

MEMORIA PARA LA SOLICITUD DE VERIFICACIÓN

TÍTULO DE GRADO EN FILOLOGÍA CLÁSICA

Responsable del título:

1º Apellido	Feijó
2º Apellido	Torres
Nombre	Elías
Cargo académico (decano/a, ...)	Decano
NIF	

Nombre de la Universidad	Universidad de Santiago de Compostela
CIF	Q1518001A
Centro responsable del título	Facultad de Filología
Representante legal	Antonio López Díaz (NIF 76565571C)

Fecha de aprobación Junta de Centro:	25/2/2025
Fecha informe Comisión de Calidade do Centro:	18/2/2025
Compromisos de departamentos implicados en la docencia:	24/2/2025

Índice:

1_ DESCRIPCIÓN, OBJETIVOS FORMATIVOS Y JUSTIFICACIÓN DEL TÍTULO	2
2_ RESULTADOS DEL PROCESO DE FORMACIÓN Y DE APRENDIZAJE.....	14
2.1. Conocimientos.....	14
2.2. Habilidades o destrezas.....	15
2.3. Competencias	15
3_ ADMISIÓN, RECONOCIMIENTO Y MOVILIDAD	18
3.1. Requisitos de acceso y procedimientos de admisión de estudiantes	18
3.2. Criterios para el reconocimiento y transferencia de créditos (artículo 10 RD 822/2021)	Erro Marcador non definido.
3.3. Procedimientos para la organización de la movilidad de los estudiantes propios y de acogida.....	Erro Marcador non definido.
4_ PLANIFICACIÓN DE LAS ENSEÑANZAS.....	25
4.1. Estructura básica de las enseñanzas.....	25
4.2. Descripción básica de las actividades formativas.....	210
4.3. Descripción básica metodologías docentes.....	213
4.4. Descripción básica de los sistemas de evaluación.....	213
4.5. Descripción de las estructuras curriculares específicas y de innovación docente.	214
5_ PERSONAL ACADÉMICO Y DE APOYO A LA DOCENCIA	215
5.1 Descripción de los perfiles básicos del profesorado y de otros recursos humanos necesarios y disponibles para desarrollar adecuadamente el plan de estudios propuesto. ...	215
6_ RECURSOS PARA EL APRENDIZAJE: MATERIALES E INFRAESTRUCTURALES, PRÁCTICAS Y SERVICIOS	246
6.1 Justificación de que los recursos materiales y servicios son adecuados Erro Marcador non definido.	
6.2 Procedimiento para la gestión de las prácticas.....	Erro Marcador non definido.
6.3 Previsión de dotación de recursos materiales y servicios	251
7_ CALENDARIO DE IMPLANTACIÓN	252
7.1 Cronograma de implantación del título -temporalización por cursos del despliegue de la enseñanza, o, en su caso, despliegue por varios cursos o total.	253
7.2 Procedimiento de adaptación, en su caso, al nuevo plan de estudios por parte del estudiantado procedente de la anterior ordenación universitaria.	259
En el caso de enseñanzas que se extinguen por la implantación del título propuesto o de su modificación, reflejar los reconocimientos en el título a implantar y el procedimiento de adaptación	Erro Marcador non definido.
7.3 Enseñanzas que se extinguen por la implantación del correspondiente título propuesto.	261
8_ SISTEMA INTERNO DE GARANTÍA DE LA CALIDAD	261
Anexos	264

1 DESCRIPCIÓN, OBJETIVOS FORMATIVOS Y JUSTIFICACIÓN DEL TÍTULO

<p>1.1 Denominación del título (en castellano, pudiendo ser en inglés u otro idioma en caso de que el título se imparta en este idioma. También podrá tener denominación bilingüe)</p> <p><i>Se considera bilingüe la titulación que imparte, al menos, la mitad de los ECTS del plan de estudios en un idioma no oficial en Galicia, excluyendo el TFG, el TFM y las prácticas externas. En este caso, la denominación de la titulación podrá ser bilingüe. (Apartado 1.8 Guía ACSUG)</i></p>	Graduado o Graduada en Filología Clásica por la Universidad de Santiago de Compostela			
<p>1.2 Ámbito de conocimiento al que se adscribe el título, que debe atender a la coherencia académica con los ámbitos de conocimiento de los módulos, materias o asignaturas que conforman sustancialmente la formación básica que se desarrolla en el plan de estudios (Anexo I RD 822/2021)</p>	Filología, Estudios Clásicos, traducción y Lingüística			
<p>Rama de conocimiento</p>	Artes y humanidades			
<p>1.3 Mención/es (Mínimo 20% de la totalidad de ECTS del título artículo 22 RD 822/2021).</p> <p><i>Ver artículo 41 del Reglamento de títulos oficiales de grado y máster de la USC para la mención dual</i></p>	Mención xxxxxx	Nº de ECTS: XX		
	Mención xxxxxx	Nº de ECTS: XX		
<p>1.3.1 ¿En su caso, es obligatorio cursar una mención?</p>	SI		No	X
<p>Título conjunto: (sí/no)</p> <p>Nacional o Internacional:</p> <p>Tipo de titulación universitaria conjunta internacional: Erasmus Mundus / Programa de universidades europeas de la Comisión Europea / Otras titulaciones universitarias conjuntas internacionales):</p>	No			
<p>1.4. a) Universidad/es participante/s</p>	Santiago de Compostela			
<p>1.4.b) Universidad responsable de los procedimientos VSMA (verificación, seguimiento, modificación y acreditación)</p>	Santiago de Compostela			
<p>1.4.c) Convenio de colaboración: En el caso de títulos conjuntos, la universidad responsable ha</p>				

de aportar el convenio de colaboración entre todas las instituciones que participan en la impartición del título. No se admitirán propuestas de convenios, convenios no firmados, no vigentes o no actualizados.		
1.5.a) Centro/s en los que se imparte	Facultad de Filología	
1.5.b) En caso de impartirse en más de un centro, indiquen cual es el responsable de la coordinación de las enseñanzas. <i>Debe ser obligatoriamente un centro de la universidad coordinadora (Apartado 1.5.a Guía ACSUG)</i>		
1.6 Modalidad de enseñanza ver: <ul style="list-style-type: none"> • Artículo 14.7 del RD 822/2021 • Resolución de 6 de abril de 2021, de la Secretaría General de Universidades, por la que se aprueban recomendaciones en relación con los criterios y estándares de evaluación para la verificación, modificación, seguimiento y renovación de la acreditación de títulos universitarios oficiales de Grado y de Máster ofertados en modalidades de enseñanzas virtuales e híbridas. • Reglamento das modalidades híbrida e virtual nas titulacións de grao e mestrado universitario na USC • Apartado 1.6 Guía ACSUG • Capítulo V Reglamento de títulos oficiales de grado y máster de la USC 	Presencial	Sí
	Híbrida	No
	Virtual	No
1.7 Número total de créditos (artículo 14 RD 822/2021)	240	Sí
	300	No
	360	No
1.8 Idioma o idiomas de impartición (en el caso de considerar lenguas no oficiales en la impartición debe incluirse en el apartado de <i>requisitos y criterios de admisión</i> información relativa al nivel necesario requerido para poder cursar el título al estudiantado cuya lengua materna no sea la de impartición en los términos establecidos en el MCERL) <i>Para que se puedan incluir en las memorias idiomas no oficiales de la Comunidad Autónoma de Galicia, se garantizará que al menos una</i>	Castellano Gallego Inglés Francés Alemán Portugués Italiano Catalán	

<i>asignatura obligatoria se imparte exclusivamente en ese idioma. (Apartado 1.8 Guía ACSUG)</i>	Latín Griego
1.9 Número total de prazas ofertadas en el centro en el que se imparte el título: 50	

En el caso de existir más de un centro de impartición (debe cubrirse un cuadro por cada centro):

Centro:	Facultad de Filología
Universidad:	Santiago de Compostela
Número total de plazas ofertadas en el centro (nº plazas de inicio * nº cursos)	Modalidad presencial: Modalidad híbrida: Modalidad virtual:
Número máximo de plazas de nuevo ingreso ofertadas en el primer curso de implantación por modalidad de enseñanza	Presencial: Híbrida: Virtual:
Mención/es	
Idiomas de impartición	

1.10 Justificación del título

Breve reseña histórica

La raíz de los estudios de Filología se halla en el sistema educativo de las artes liberales, que se va conformando como septenario desde la tardía Antigüedad, con dos ramas que, mutatis mutandis, anticipan la distinción moderna entre humanidades y ciencias: el trivium y el quadrivium. En el trivium, esa triple vía está conformada por dos disciplinas de base filológica, la gramática y la retórica, y una tercera que es la lógica.

En los orígenes de la educación occidental, pues, antes ya del nacimiento de las universidades, la filología es uno de los fundamentos. Desde el s. XII, las nuevas instituciones universitarias heredan este estado de cosas, pues las lenguas clásicas, a las que se accede desde la gramática, son la lengua vehicular de la cultura: profesores y estudiantes de derecho, teología, medicina y, en fin, de cualquier rama de los saberes debían ser primeramente filólogos.

Durante el Renacimiento, la filología sigue desarrollándose en el seno de los estudios clásicos y bíblicos, pero por este tiempo los eruditos vuelven también su mirada hacia las lenguas vernáculas, por lo cual el radio de acción filológico se amplía: progresivamente, el estudio del latín, el griego y el hebreo tiene su correlato en el ámbito de las lenguas modernas.

En la Edad Contemporánea, el mismo positivismo que renueva las disciplinas científicas actualiza igualmente los estudios históricos y humanísticos. Así, la creciente especialización de los saberes va perfilando ciencias y humanidades de modo cada vez más nítido. En este contexto, las filologías clásicas y modernas adquieren paulatinamente unos dominios propios

en la Universidad, y dejan de considerarse instrumentos auxiliares.

Por lo que se refiere a la tradición de los estudios filológicos en la Universidad de Santiago de Compostela, puede decirse que el nacimiento de estos estudios coincide con los mismos orígenes de la institución, datados en el siglo XV: cuando, en septiembre de 1495, el notario Lope Gómez de Marzoa consigue las licencias necesarias para establecer una escuela de gramática, las letras se constituyen en el fundamento de la naciente universidad.

Ya en época contemporánea, los estudios filológicos se desarrollaron inicialmente en la antigua Facultad de Filosofía y Letras, creada en 1922. A partir de entonces, como fortalecimiento de sus principales asignaturas, el centro asiste a la progresiva implantación de diversas secciones filológicas: en 1963, nace la sección de Románicas; en 1966, Filología Moderna, con las subsecciones de Inglés y Francés; y en 1970, la sección de Filología Clásica.

Por segregación de las tres ramas constituyentes de los estudios de Filosofía y Letras, en el año 1975 se funda la Facultad de Filología. Poco antes, el Plan de Estudios de 1973 había supuesto la reorganización de las enseñanzas filológicas en cuatro grandes secciones: Clásicas; Germánicas, con especialización en Inglés; Hispánicas, con las subsecciones de Español y Gallego-Portugués; y Románicas, con especialización en Francés. Posteriormente las secciones de Germánicas y Románicas se enriquecerían con la implantación de las especialidades de Alemán e Italiano, respectivamente.

Tras veinte años de vigencia de este modelo organizativo, la renovación vino marcada por la elaboración de planes de estudios adaptados al nuevo catálogo de títulos de licenciatura establecidos para todo el Estado por el RD 1497/1987, de 27 de noviembre (BOE del 14 de diciembre de 1987). Los nuevos planes, aprobados en 1994, supusieron una redistribución de las enseñanzas en nueve títulos de naturaleza más especializada, a saber, Filología Alemana, Filología Clásica, Filología Francesa, Filología Gallega, Filología Hispánica, Filología Inglesa, Filología Italiana, Filología Portuguesa y Filología Románica. Finalmente, la reforma aprobada en 2000 introdujo algunas modificaciones en los planes de estudios, que, en todo caso, no afectaron al catálogo de títulos de licenciatura, que se ha mantenido hasta la actualidad.

a) Interés académico, científico, profesional y social del título

Desde 1927 hasta principios de 1960 la antigua facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Santiago de Compostela impartía únicamente la titulación de Historia, si bien en los años 40 fue aprobada la creación de la titulación de Filología Clásica, que no llegó a implantarse. A comienzos de 1960 se creó la titulación de Filología Románica y más tarde, en 1966, la de Filología Moderna, con las subsecciones de Francés e Inglés. En la primavera de 1970 el Ministerio de Educación y Ciencia autorizó la implantación de la titulación de Filología Clásica en el curso 1970-1971 dentro de lo que sería la futura facultad de Filología, nacida de la división de la Facultad de Filosofía y Letras.

En este período las universidades españolas iniciaban una etapa de crecimiento y expansión, y la titulación de Filología Clásica, que había empezado a tomar auge relevante a partir de los años 1940 y 1950, sólo se impartía en unas pocas universidades. Las más cercanas a Galicia eran la de Salamanca y la Complutense de Madrid, que eran las universidades que acogían tradicionalmente al alumnado gallego interesado en estos estudios.

La primera etapa de estudios de la Filología Clásica en la USC se extiende desde 1970 a 1973 o, solapándose con la segunda, hasta 1978. El plan de estudios específico de Clásicas se circunscribía a los cursos tercero, cuarto y quinto, siendo los dos primeros un bloque cerrado denominado Estudios Comunes, que, de acuerdo con el Plan de 1953 por el que se regulaba,

debían superarse íntegramente antes de pasar a los denominados Cursos de Especialidad. A partir de la reforma del año 1968, el primer curso pasó a tener carácter selectivo, siendo el único que se debía superar en su totalidad para poder continuar los estudios.

En esta primera etapa, los estudios de especialidad tuvieron dos modalidades: la modalidad Greco-Latina, en la que tenían igual peso las materias de Filología Griega y Latina, y la modalidad Hispano-Latina, en la que se combinaban las materias de la sección de Románicas con las de Filología Latina, quedando las materias propias de Griego como optativas.

Desde mediados de los años 1980 se venía trabajando en un estudio global para la reforma de los planes de todas las carreras universitarias españolas, basada en las directrices propias de la L.R.U. y de la Unión Europea. Este proceso culminó con la publicación de unas directrices básicas para cada titulación, que serían el cimiento sobre el que las distintas universidades confeccionarían los nuevos planes. Por lo que se refiere al de Filología Clásica en la USC, hay que señalar que se ajustó a las normas generales y que optó por no establecer itinerarios de especialización en Latín o Griego, de modo que las asignaturas de textos en ambas lenguas fueran obligatorios para todos los alumnos. El plan que rige en la actualidad es el aprobado en el año 2000.

La titulación de Filología Clásica se ha completado con programas de doctorado de alta especialización, que en la actualidad se centran fundamentalmente en dos: el programa de “Textos y Lenguas de la Antigüedad Clásica” que durante dos años fue interuniversitario con Salamanca, y “La Edad Media: Imágenes, Textos y Contextos”, un programa interdisciplinar que ha obtenido y renovado su mención de calidad. Siguiendo una línea paralela a la de la alta especialización, la titulación puede complementarse con cursos de formación continua o cursos de perfeccionamiento en Filología Clásica, como el curso Chiron.

Los estudios de Filología Clásica presentan una amplia y variada gama de perfiles profesionales para sus graduados, incluso considerando únicamente aquellas salidas profesionales que tienen una alta correspondencia con los contenidos de la titulación. Este dato es esencialmente común al conjunto de las titulaciones filológicas, que por regla general presentan una alta polivalencia en la capacitación profesional específica de los egresados. A falta de un documento más actualizado, de acuerdo con los datos de la encuesta de la ANECA incluida en el Libro blanco de los estudios en el ámbito de la lengua, literatura, cultura y civilización, realizada entre alumnos que terminaron sus estudios entre 1999/2000 y 2003/04, los licenciados en Filología Clásica que estaban trabajando (en diciembre de 2004 / enero de 2005) lo hacían en los siguientes porcentajes:

- Trabajo relacionado con la titulación 24,8
- Trabajo no relacionado con la titulación 27,3
- Ampliación de estudios 29,8
- Buscando el primer empleo 8,3
- Desempleado 6,6
- Otro 3,3

Estas cifras de inserción laboral son altamente positivas, en particular teniendo en cuenta que un 20% de los que contestan a la encuesta lo hacen sólo tres meses después de licenciarse, lo que absorbe por motivos obvios gran parte del contingente de los que se refieren como desempleados o en busca de su primer empleo. La situación laboral de los

egresados en Filología Clásica, según el informe, presentaba los siguientes porcentajes: el más alto lo alcanzaban los que están ampliando estudios con un 30%. El 27% trabajaba en algo no relacionado con su titulación, pero un 25% sí realizaba un trabajo relacionado con lo que estudió y sólo un 7% estaba desempleado. Con respecto al tipo de trabajo obtenido por los egresados en Filología Clásica hay que señalar que el 48% trabaja en enseñanza no universitaria, el 22% en otros trabajos no especificados y un 9% en investigación filológica o lingüística. Con respecto al tipo de trabajo, el informe señala las siguientes actividades y porcentajes:

Enseñanza universitaria	3,1
Enseñanza no universitaria	48,4
Investigación filológica o lingüística	9,4
Administraciones públicas	4,7
Industria de la cultura	7,8
Traducción	1,6
Bibliotecario	1,6
Asesoramiento cultural	1,6
Otros	21,9

Si bien estos datos podrían variar de manera más o menos significativa si se considerase el conjunto histórico de los licenciados (y no sólo el de los egresados en los últimos años) y al mismo tiempo son sólo relativamente extrapolables hacia el futuro, en el que las condiciones podrían variar ligeramente, se observa cómo la docencia constituye el perfil profesional relativamente mayoritario entre los titulados, pero alejado de una situación de predominio absoluto, con una importante presencia de actividades profesionales específicamente filológicas distintas de la enseñanza. En cualquier caso, lo cierto es que el perfil docente es el mayoritario en los actuales licenciados en Filología Clásica y previsiblemente lo seguirá siendo en los futuros graduados, que, en todo caso, para poder desarrollar esta actividad en la enseñanza secundaria deberán realizar la formación posgraduada específica que en cada momento establezca la legislación vigente.

Adicionalmente al perfil profesional más clásico de los estudios lingüísticos y literarios, existe una serie de perfiles emergentes específicamente filológicos (es decir, para los que la formación superior en Lengua y Literatura es muy relevante) asociados a nuevas demandas sociales que en parte son comunes al conjunto de los estudios filológicos. También son cuantitativa y cualitativamente importantes las salidas profesionales relacionadas con la actividad editorial y los medios de comunicación, sectores en los que cabe esperar un desarrollo creciente. Otro tanto ocurre con las actividades profesionales relacionadas con las industrias de la lengua, en clara expansión sobre todo en el ámbito de las nuevas tecnologías, así como en otras áreas incipientes pero de notable proyección futura como la mediación o el tratamiento del multiculturalismo social o las relaciones transculturales.

Una situación similar es mostrada por los datos contenidos en el Estudio de inserción laboral dos Titulados no Sistema Universitario de Galicia realizado por la Axencia para a Calidade do Sistema Universitario de Galicia (ACSUG). Los últimos datos correspondientes a los egresados en 2014/2015 muestran un 100% de empleabilidad.

b) Procedimientos de consulta internos y externos utilizados para la elaboración del plan de estudios

Libro Blanco de los títulos de grado en el ámbito de la lengua, literatura, cultura y civilización

http://www.aneca.es/var/media/150244/libroblanco_lengua_def.pdf

RD 1436/1990, de 26 de octubre, por el que se establece el título universitario oficial de Licenciado en Filología Clásica y las directrices generales propias de los planes de estudios conducentes a la obtención de aquel (BOE de 20 de noviembre de 1990)

<https://www.boe.es/buscar/doc.php?id=BOE-A-1990-27889>

Resolución de 6 de noviembre de 2000, de la Universidad de Santiago de Compostela, por la que se publica la modificación del plan de estudio al título de Licenciado en Filología Clásica por adaptación a la normativa vigente (BOE de 1 de diciembre de 2000)

<http://www.boe.es/boe/dias/2000/12/01/pdfs/A42191-42197.pdf>

Classics and Ancient History, 2014. The Quality Assurance Agency for Higher Education, Subject Benchmark Statements.

http://www.qaa.ac.uk/docs/qaa/subject-benchmark-statements/sbs-classics-14.pdf?sfvrsn=70e1f781_10

International Standard Classification of Education de la UNESCO 2011

<http://uis.unesco.org/sites/default/files/documents/international-standard-classification-of-education-iscd-2011-en.pdf>

Titulaciones semejantes en Universidades europeas de referencia:

- Oxford

(<https://www.ox.ac.uk/admissions/undergraduate/courses-listing/classics?wssl=1>)

- Cambridge
(<http://www.cam.ac.uk/admissions/undergraduate/courses/classics/index.html>)

- Edimburgo

(<https://www.ed.ac.uk/studying/undergraduate/degrees/index.php?action=programme&code=Q800>)

- Londres (Birkbeck College)

(http://www.bbk.ac.uk/study/2018/undergraduate/programmes/UUBACLSC_C)

- Glasgow

(<https://www.gla.ac.uk/subjects/classics/undergraduate/>)

- Nottingham

(<https://www.nottingham.ac.uk/ugstudy/courses/classics-and-archaeology/classics-ba.aspx>)

- Leeds
(https://www.leeds.ac.uk/arts/coursefinder/26425/BA_Classical_Civilisation?from=125145&categoryID=20047)

- University College Dublin

(<https://www.ucd.ie/classics/study/undergraduateprogrammes/>)

- Lisboa

(<http://www.letras.ulisboa.pt/pt/cursos/licenciaturas-1-ciclo/estudos-classicos>)

- Giessen

(<http://www.uni-giessen.de/cms/studium/studienangebot/a-z/kombi-faecher/klass-philologie>)

- Freiburg

(<http://studies.unifr.ch/en/bachelor/lang/classics>)

- Amsterdam

(<http://www.uva.nl/en/disciplines/classical-languages>)

- Nijmegen

(<https://www.ru.nl/opleidingen/bachelor/griekse-latijnse-taal-cultuur/>)

- Leiden

(<https://www.universiteitleiden.nl/en/education/study-programmes/bachelor/griekse-en-latijnse-taal-en-cultuur>)

- Sorbona-Paris IV

(<http://vof.paris-sorbonne.fr/fr/index/licence-XA/arts-lettres-langues-ALL/licence-lettres-lettres-classiques-program-llcl1-210.html>)

Procedimientos de consulta internos

El proceso de elaboración de plan de estudios arranca con una decisión de la Junta de Facultad celebrada el 20 de septiembre de 2007 en que se acuerda la creación y composición de una Comisión de Titulaciones encargada específicamente de elaborar una propuesta de títulos de grado. Esta Comisión, única para todos los títulos de grado de la Facultad, estaría presidida por el Decano y compuesta por quince profesores (en representación de las áreas de Filología Alemana, Filología Catalana, Filología Francesa, Filología Griega, Filología Inglesa, Filología Italiana, Filología Latina, Filología Románica, Filologías Gallega y Portuguesa (Gallego), Filologías Gallega y Portuguesa (Portugués), Lengua Española, Lingüística General, Lingüística Indoeuropea, Literatura Española y Teoría de la Literatura y Literatura Comparada), dos miembros del personal de administración y servicios (uno de ellos la responsable de la Unidad de Apoyo a la Gestión de Centros y Departamentos), y tres estudiantes.

Esta Comisión sería posteriormente nombrada por el Rector el 14 de julio de 2008 como Comisión Redactora encargada de elaborar las propuestas de Grado en Filología Clásica, Lengua y Literatura Españolas, Lengua y Literatura Gallegas, Lengua y Literatura Inglesas y Lenguas y Literaturas Modernas.

Aunque la responsabilidad de la redacción de las memorias correspondientes a los títulos de grado propuestos recayó en esta Comisión, en el proceso participaron de manera activa todos los sectores representados. Así, se crearon en el interior de los Departamentos comisiones por áreas de conocimiento, que se encargaron tanto de elaborar documentos que luego serían sometidos a discusión en el seno de la Comisión Redactora, como de analizar y discutir las propuestas emanadas de esta.

Por otra parte, a lo largo del proceso se celebraron diversos encuentros con los representantes de los estudiantes en la Junta de Facultad con el fin de explicar el sentido de la reforma, de resolver sus dudas y de recoger sus propuestas.

Además, para facilitar el conocimiento y el seguimiento por parte de los miembros de la Facultad de los progresos del trabajo desarrollado por la Comisión se habilitó una página web en la que se fueron colgando los documentos de trabajo elaborados por ella, así como diversos enlaces de interés.

Los trabajos de la Comisión se desarrollaron entre el 5 de octubre de 2007, fecha de su constitución formal, y el 13 de octubre de 2008, cuando se da por finalizada la redacción de los borradores de las memorias de Grado. El punto de arranque consistió en la elaboración del documento “Proposta de estrutura básica e modelo de organización dos futuros títulos de grao de Filoloxía”, que sería luego sometido a discusión y aprobado por la Junta de Facultad en sesión celebrada el 17 de abril de 2008. Sobre la base de este documento y del informe correspondiente de la Comisión de Titulaciones del Claustro Universitario de la USC, la Comisión acometió la tarea de elaborar las memorias correspondientes a los diferentes títulos de grado propuestos.

Una vez aprobados los borradores de memoria por la Junta de Facultad del día 16 de octubre de 2008, se siguió el procedimiento establecido por la Universidad de Santiago de Compostela para la tramitación de las nuevas titulaciones de grado:

- Exposición pública y recepción de alegaciones por parte de la comunidad universitaria.
- Difusión a los agentes sociales y al Consello Social de la Universidad a través de los servicios centrales de la Universidad.
- Redacción del proyecto definitivo e informe sobre las alegaciones recibidas por parte de la Comisión redactora.
- Aprobación del proyecto por la Junta de Facultad en sesión celebrada el 7 de noviembre de 2008;
- Remisión del proyecto al Vicerrectorado de Oferta Docente y EEES para su estudio y aprobación por los servicios y órganos correspondientes de la Universidad (Servicio de Xestión da Oferta e Programación Académica; Comisión de Titulacións y Comisión de Organización Docente del Claustro Universitario; Consello de Goberno; Consello Social) y externos a ella (Consellería de Educación e Ordenación Universitaria).

Finalmente, cabe destacar que para la elaboración de las memorias se tuvo en cuenta la experiencia desarrollada en la Facultad, a lo largo de varios años, para la adaptación progresiva a la metodología ECTS, que se refiere en el apartado 6 de la presente memoria.

Procedimientos de consulta externos

Se tuvieron en cuenta los debates celebrados en el seno de la Conferencia de Decanos de Letras de las Universidades españolas, los documentos y declaraciones elaborados por ella, así como las propuestas de otras Facultades con oferta de estudios lingüísticos y literarios.

Se mantuvieron diversos encuentros entre los decanos de Facultades con estudios de Filología del Sistema Universitario Galego, así como con decanos con estudios de Filología de diversas Universidades españolas.

Por otra parte, para la redacción de esta memoria se han tenido en cuenta de manera muy destacada las respuestas formuladas por empleadores, egresados y asociaciones científicas y profesionales a los cuestionarios sobre competencias generales y específicas enviados con motivo de la elaboración del Libro Blanco correspondiente a las titulaciones del

ámbito filológico. Entre las asociaciones científicas y profesionales que fueron consultadas en su día figuran las siguientes: Federación de Asociaciones de Germanistas de España, Sociedad Española de Estudios Clásicos, Asociación de Profesores de Francés de la Universidad Española, Asociación Española de Estudios Angloamericanos, Sociedad Española de Lingüística, Asociación de Lingüística y Filología de la América Latina, Asociación Española de Lingüística Aplicada, Institut d'Estudis Catalans, Real Academia Galega.

c) Incardinación en el contexto de la planificación estratégica de la universidad o del sistema universitario de la Comunidad Autónoma, la oferta global de títulos y potencialidad de la/s universidad/es que lo imparten para alcanzar los resultados de aprendizaje planificados

La oferta del título está en relación con la Línea estratégica 2 del Plan Estratégico de la USC (2024-2026), “La formación y la docencia en el nuevo contexto”:

https://assets.usc.gal/sites/default/files/paragraphs/links/2024-07/24_06_25_usc_plan-estratexico_2024-2026_final_0.pdf

En este sentido, el título forma parte del mapa de titulaciones que tiene como objetivo la consecución de esta línea estratégica, de la que forman parte también la mejora de los sistemas de evaluación y la medición de la satisfacción con la docencia. El título resulta necesario y oportuno en la oferta global de la USC, no se solapa con ninguna otra titulación y se complementa con otras de la misma rama de Artes y Humanidades y del ámbito de conocimiento Filología, estudios clásicos, traducción y lingüística.

1.11 Principales objetivos formativos del título

1.11.a) Principales objetivos formativos del título

1. Conseguir el dominio instrumental de la lengua materna.
2. Alcanzar el conocimiento instrumental avanzado de una lengua de la UE, distinta de la propia.
3. Desarrollar la capacidad de análisis y de abstracción y poner en práctica la intuición y el pensamiento lógico, a través del estudio de la lengua.
4. Desarrollar la capacidad para el razonamiento crítico.
5. Desarrollar la capacidad creativa.
6. Desarrollar la capacidad de comunicación y perlocutiva para transmitir información, ideas, sus más y sus menos y soluciones, especialmente en el ámbito de las lenguas clásicas, la un público especializado y no especializado.
7. Desarrollar la capacidad de análisis y síntesis de documentación compleja.
8. Desarrollar la capacidad para evaluar críticamente la bibliografía consultada y encuadrarla en una perspectiva teórica.
9. Desarrollar la capacidad para la identificación de sus más y sus menos y la búsqueda de soluciones que sean aplicables tanto en contextos académicos como profesionales.

10. Desarrollar la capacidad para interrelacionar los distintos aspectos de la filología.
11. Desarrollar la capacidad para relacionar el conocimiento filológico con otras áreas y disciplinas, reconociendo el carácter interdisciplinar de los estudios lingüístico-literarios.
12. Desarrollar la capacidad para comprender e integrar los elementos culturales comunes en Europa.
13. Desarrollar la capacidad para incorporar el estudio de lenguas antiguas descifradas y no descifradas.
14. Acceder a las herramientas, recursos y técnicas necesarios para desarrollarse de forma adecuada en un futuro profesional.
15. Desarrollar la capacidad para realizar posteriores estudios especializados, tanto en una disciplina filológica como en cualquiera de las ciencias y técnicas que requieran buenos fundamentos filológicos.

1.11.b). Objetivos formativos de las menciones

1.12. Estructuras curriculares específicas y justificación de sus objetivos

El título no incorpora estructuras curriculares específicas ni se prevé mención dual.

1.13. Estrategias metodológicas de innovación docente específicas y justificación de sus objetivos

Las estrategias de innovación docente se basan en la resolución de problemas y en el estudio de casos, por ser metodologías especialmente adecuadas para el estudio de documentación escrita, tanto literaria como epigráfica o papirología, que presenta casuística variadas y exige el análisis razonado y exhaustivo de múltiples cuestiones para obtener una comprensión completa de su contenido, forma y relación con su tiempo y circunstancias.

Así mismo, en el campo de la filología clásica es imprescindible el uso de las tecnologías digitales de la información y la comunicación, debido a la necesidad de acudir constantemente a repertorios digitales, programas de análisis de textos, bases de datos y otros recursos específicos de la filología clásica.

1.14.a) Perfiles fundamentales de egreso a los que se orientan las enseñanzas

Docentes en enseñanza media y bachillerato. Profesores de latín, griego y cultura clásica.

Docentes en enseñanza universitaria. Los egresados pueden impartir clase de lengua griega y latina y sus correspondientes literaturas, lingüística indoeuropea y cuestiones relacionadas con las ciencias de la antigüedad y las ciencias auxiliares de la filología clásica.

Investigador en cuestiones relacionadas con la antigüedad clásica: lenguas, literaturas, cultura, papirología, pensamiento, etc.

Investigador en otras lenguas indoeuropeas y en cuestiones de lingüística comparada.

Traductor de textos griegos y latinos.

Industria editorial. Editor y director de ediciones de textos griegos y latinos. Edición literaria y crítica. Dirección, coordinación, corrección de pruebas, corrección de estilo, consultorías lingüísticas y literarias, agencias literarias, etc. Ediciones en soportes digitales.

Gestión en archivos, bibliotecas y museos, especialmente en aquellos que contienen fondos especializados e históricos.

Planificación y asesoramiento lingüístico. El conocimiento de las lenguas clásicas y del indoeuropeo capacita a los graduados en filología clásica para el desempeño de funciones de asesoramiento lingüístico en la terminología de lenguajes específicos (científico, jurídico, profesional, etc.), en programación informática de lenguajes artificiales y en confección de una metodología crítica para la enseñanza y la mediación en el uso de los “otros lenguajes”.

Gestión turística y cultural. Especialmente aptos para la difusión de la información y la cultura histórica, lingüística y literaria.

1.14.b) En su caso, actividad profesional regulada habilitada por el título

Habilita para profesión regulada:	Si		No	X
Profesión regulada				
Acuerdo Consejo de ministros				
Norma ECI				
Condición de acceso para título profesional				
Título profesional				



2_ RESULTADOS DEL PROCESO DE FORMACIÓN Y DE APRENDIZAJE**2.1. Conocimientos**

Con01.- Demostrar conocimiento especializado de la(s) lengua(s) estudiada(s) mediante la reflexión sobre sus principios lingüísticos, la observación de sus usos discursivos y el análisis de texto.

Con02.- Adquirir un conocimiento avanzado de una segunda o tercera lengua, de sus estructuras y unidades lingüísticas junto con los valores comunicativos asociados, así como sus principales hitos literarios y culturales.

Con03.- Identificar las principales teorías, métodos, técnicas y enfoques críticos que se utilizan para investigar los fenómenos lingüísticos, literarios y culturales.

Con04.- Reconocer los aspectos interdisciplinarios de la lingüística y la literatura mostrando, en su caso, la interacción con otras disciplinas.

Con05.- Reconocer las variedades internas de la(s) lengua(s) estudiada(s) teniendo en cuenta tanto su dimensión lingüística como la riqueza cultural y carga ideológica vinculada al uso de sus distintas variedades.

Con06.- Conocer los principales períodos históricos, géneros, corrientes y tendencias de las diversas manifestaciones de la creación literaria en la(s) lengua(s) estudiada(s), así como sus principales autoras/as y obras, incardinándolas en el contexto en el que se gestan y conectándolas, en su caso, con otras formas de expresión artística.

Con07.- Describir desde una perspectiva histórica la evolución de la(s) lengua(s) estudiada(s) y la influencia de factores históricos, sociales y culturales en su desarrollo.

Con08.- Conocer la situación social y cultural de la lengua y la literatura de la(s) lengua(s) estudiada(s) incluyendo los usos, actitudes e ideologías necesarias para la comprensión significativa de su funcionamiento.

Con09.- Relacionar obras literarias de diferentes tradiciones culturales y lingüísticas, identificando similitudes y diferencias entre ellas.

Con10.- Identificar los recursos, métodos bibliográficos y documentales para el estudio de la(s) lengua(s) estudiada(s), así como de su literatura y su cultura.

Con11.- Dominar las bases teóricas, enfoques y recursos elementales de análisis del ámbito de la Lingüística General imprescindibles para abordar el estudio del lenguaje y de las lenguas, analizar y contrastar sus unidades y estructuras, y profundizar en la comprensión de sus factores extralingüísticos.

Con12.- Identificar y comparar los conceptos y métodos para el estudio detallado de las bases semióticas, pragmáticas y sociolingüísticas de la comunicación humana; de las tendencias de la historia de la lingüística (universalista y tipológica), y de los modelos de procesamiento psicolingüístico y computacional de las lenguas.

Con13.- Dominar las bases teóricas, métodos y corrientes del ámbito de la Teoría de la Literatura y Literatura Comparada, necesarios para fundamentar el análisis crítico de textos literarios y culturales.

Con14.- Conocer las relaciones entre distintas tradiciones, artes y medios de expresión, atendiendo especialmente a los fenómenos de hibridación contemporáneos y reconociendo la dimensión social, histórica e ideológica del fenómeno literario.

Con15.- Conocer la metodología y líneas de reconstrucción de la protolengua indoeuropea, así como los recursos comparativos para profundizar en la evolución histórica de las lenguas

indoeuropeas.

2.2. Habilidades o destrezas

HD01.- Analizar críticamente teorías, argumentos y evidencias en los campos lingüístico, literario y cultural.

HD02.- Analizar textos –con criterios objetivos y científicos– en sus contextos históricos, sociales y culturales con el fin de formular hipótesis interdisciplinarias utilizando con soltura los modelos conceptuales y metodológicos de la disciplina.

HD03.- Demostrar capacidad de aprendizaje autónomo de nuevos conocimientos y técnicas de análisis.

HD04.- Demostrar capacidad de reflexión y de pensamiento crítico para analizar, describir, interpretar y valorar datos lingüísticos y literarios.

HD05.- Colaborar de manera efectiva en trabajos, presentaciones orales, debates y otras actividades académicas, respetando las opiniones y contribuciones del resto del equipo y mostrando aptitudes de trabajo en grupo.

HD06.- Dominar la expresión escrita, tanto en estilo formal como informal, con capacidad para producir textos claros, coherentes y bien estructurados, utilizando de forma apropiada y eficaz la terminología propia de la lingüística y de los estudios literarios y culturales.

HD07.- Demostrar aptitud para expresarse con claridad y fluidez, de forma oral y escrita, tanto en situaciones formales como informales, y para participar en debates y discusiones académicas.

HD08.- Utilizar adecuadamente herramientas tecnológicas y recursos de inteligencia artificial en el estudio de la lengua, la literatura y la cultura, aplicándolos con buen criterio y honestidad.

HD09.- Utilizar de manera efectiva y crítica información relevante de diversas fuentes (libros, ediciones críticas, artículos académicos, bases de datos en línea y otras), integrando esta información para formular conclusiones propias en la elaboración de un trabajo, citando adecuadamente las referencias bibliográficas y respetando las convenciones formales de un trabajo académico.

HD010.- Ejercitar la capacidad creativa.

2.3. Competencias

Comp01.- Realizar trabajos de iniciación a la investigación sobre temas lingüísticos, literarios y culturales, formulando preguntas de investigación, recopilando y analizando datos, y presentando los resultados de forma clara, coherente y con un lenguaje inclusivo.

Comp02.- Expresar y comunicar de manera clara, coherente y efectiva, tanto de forma oral como escrita, los contenidos y resultados de trabajos académicos a audiencias especializadas y no especializadas, utilizando técnicas apropiadas de presentación y un lenguaje inclusivo, así como adaptando el discurso al contexto y al público.

Comp03.- Actuar de manera honesta, ética, sostenible, socialmente respetuosa con los derechos humanos y la diversidad, e incorporando la perspectiva de género, tanto en la práctica académica como en la profesional.

Comp04.- Aplicar los conocimientos teóricos y métodos para reconocer, identificar y resolver problemas tanto en el ámbito de los estudios lingüísticos y literarios como en su ámbito profesional y otros afines.

Comp05.- Interactuar de manera efectiva y respetuosa con hablantes de otras lenguas y culturas,

mostrando sensibilidad y consideración hacia las diferencias individuales, culturales y lingüísticas.

Comp06.- Demostrar habilidad para argumentar, sustentar opiniones y aplicar el razonamiento inductivo y deductivo, al combinar el análisis de los datos con la argumentación teórica.

Comp07.- Interpretar y valorar, estética y formalmente, las obras literarias en su contexto histórico, social y cultural, así como conocer el patrimonio bibliográfico y su mercado editorial.

Comp08.- Examinar e interpretar producciones lingüísticas, orales y escritas, atendiendo al contexto histórico, social y cultural en el que se crean.

Comp09.- Demostrar capacidad crítica para percibir los valores políticos, sociales, éticos y estéticos transmitidos por los textos de diferentes épocas y su vinculación con el mundo actual.

Comp10.- Demostrar capacidad para realizar estudios posteriores especializados, tanto en una disciplina filológica como en cualquiera de las ciencias y técnicas que requieran buenos fundamentos filológicos.

Materia	Conocimiento/ Contenidos				Competencia				Habilidad/ Destreza			
	Con1	Con02	Con03	Con...	Comp01	Comp.02	Comp.03	Comp.xxx	H/D01	H/D02	H/D03	H/Dxxx
Materia 01												
Materia 02												
(...)												

Esta tabla se recoge, en forma de Anexo y en una hoja de Excel, al final de la memoria.

3_ ADMISIÓN, RECONOCIMIENTO Y MOVILIDAD

Los estudiantes podrán encontrar la información concreta sobre los estudios de grado en la página web de la USC: <https://www.usc.gal/es/estudios/grados>

Además, la Facultad de Filología cuenta con su propia página web propia que permite la difusión de información específica sobre los títulos de grado: <https://www.usc.gal/es/centro/facultad-filologia>

3.1. Requisitos de acceso y procedimientos de admisión de estudiantes

3.1.a) Perfil de ingreso recomendado

En cuanto al perfil de acceso, aunque no se exige una formación previa específica, es recomendable que el estudiante haya cursado durante el bachillerato la modalidad de Humanidades y Ciencias Sociales (R. D. 1467/2007). Es asimismo recomendable que posea las siguientes características personales y académicas:

- Curiosidad intelectual
- Hábito de lectura
- Sensibilidad estética
- Capacidad analítica
- Capacidad crítica
- Constancia y responsabilidad en el trabajo
- Capacidad para el trabajo en equipo
- Competencia en expresión oral y escrita
- Competencia lingüística básica en alguna lengua extranjera
- Competencia básica en instrumentos informáticos

3.1.b) Requisitos generales de acceso

Los requisitos generales de acceso a los estudios de grado son los recogidos en el artículo 15 del Real Decreto 822/2021, de 28 de septiembre, por el que se establece la organización de las enseñanzas universitarias y del procedimiento de aseguramiento de su calidad. Se puede encontrar más información en el siguiente enlace: <https://www.usc.gal/es/admision/graos>

De acuerdo con el artículo 15 del Real Decreto 822/2021 del 28 de septiembre sobre organización de las enseñanzas universitarias oficiales, así como el Real Decreto 534/2024, de 11 de junio, por el que se establece la normativa básica de los procedimientos de admisión a las enseñanzas universitarias oficiales de grado, podrán acceder a los estudios universitarios oficiales de grado en las universidades españolas quienes reúnan alguno de los siguientes requisitos:

- a) Estudiantes en posesión del título de Bachiller del Sistema Educativo Español o de otro declarado equivalente y que superen la prueba de acceso a la universidad prevista en el artículo 38 de la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo.
- b) Estudiantes en posesión del título de Bachillerato Europeo o del diploma de Bachillerato internacional sin necesidad de realizar la prueba de acceso.
- c) Estudiantes en posesión de títulos, diplomas o estudios de Bachillerato o Bachiller procedentes de sistemas educativos de Estados miembros de la Unión Europea o de otros Estados con los que se hayan suscrito acuerdos internacionales aplicables a este respecto, en régimen de reciprocidad sin necesidad de realizar la prueba de acceso.
- d) Estudiantes en posesión de títulos, diplomas o estudios homologados al título de Bachiller del

Sistema Educativo Español, obtenidos o realizados en sistemas educativos de Estados que no sean miembros de la Unión Europea con los que no se hayan suscrito acuerdos internacionales para el reconocimiento del título de Bachiller en régimen de reciprocidad, según lo dispuesto en la disposición adicional trigésima sexta de la Ley Orgánica 2/2006 de Educación del 3 de mayo.

e) Estudiantes en posesión de los títulos oficiales de Técnico Superior de Formación Profesional, de Técnico Superior de Artes Plásticas y Diseño o de Técnico Deportivo Superior perteneciente al Sistema Educativo Español podrán acceder a la universidad sin necesidad de realizar prueba de acceso en los términos establecidos en los artículos 44.6, 53.5 y 65.4 de la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo.

f) El alumnado procedente de sistemas educativos de Estados miembros de la Unión Europea o los de otros Estados con los que se hayan suscrito acuerdos internacionales aplicables en materia de acceso a la universidad, en régimen de reciprocidad, siempre que cumpla los requisitos académicos exigidos en sus sistemas educativos para acceder a sus universidades

g) Personas mayores de veinticinco años que superen la prueba de acceso establecida en el artículo 28 del real decreto 534/2024 de 11 de junio.

h) Personas mayores de cuarenta años con experiencia laboral o profesional en relación con una enseñanza según lo establecido en el artículo 32 del real decreto 534/2024 de 11 de junio.

i) Personas mayores de cuarenta y cinco años que superen la prueba de acceso establecida en el artículo 33 del real decreto 534/2024 de 11 de junio.

j) Estudiantes en posesión de un título universitario oficial de Grado, Máster o título equivalente.

k) Estudiantes en posesión de un título universitario oficial de Diplomado universitario, Arquitecto Técnico, Ingeniero Técnico, Licenciado, Arquitecto, Ingeniero, correspondientes a la anterior ordenación de las enseñanzas universitarias o título equivalente.

l) Estudiantes que hayan cursado estudios universitarios parciales extranjeros o españoles, o que habiendo finalizado los estudios universitarios extranjeros no hayan obtenido su homologación en España y deseen continuar estudios en una universidad española. En este supuesto, será requisito indispensable que la universidad correspondiente les haya reconocido al menos 30 créditos ECTS. Los estudiantes con estudios universitarios extranjeros que no obtengan el reconocimiento de al menos 30 créditos ECTS, podrán acceder a la Universidad española en las mismas condiciones que el alumnado sin estudios universitarios procedentes de su mismo sistema educativo.

m) Estudiantes que estuvieran en condiciones de acceder a la universidad según ordenaciones del Sistema Educativo Español anteriores a la Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre. En Galicia el sistema universitario aplica el principio de distrito único a los estudiantes. Ello significa que los estudiantes en Galicia se incorporan a cualquier centro de enseñanza universitaria con independencia del lugar de la Comunidad Autónoma en el que cursen sus estudios de secundaria o realicen las Pruebas de Acceso a la Universidad. Con el objetivo de conjugar por un lado los principios del distrito único y distrito abierto, la autonomía universitaria y la coordinación de los procedimientos y de las competencias en el acceso de los estudiantes a la universidad, las tres universidades gallegas firmaron un convenio específico para la organización y el desarrollo de las pruebas de acceso (hasta el curso 2016-17, inclusive) y la asignación de las plazas en el Sistema Universitario de Galicia, estableciendo como comisión organizadora la Comisión Interuniversitaria de Galicia (CIUG).

La solicitud de admisión podrá realizarse a través de los procedimientos telemáticos que se establezcan (plataforma NERTA) o entregándola debidamente cubierta en los LERD (lugares de entrega y recogida de documentación de las universidades del Sistema Universitario de Galicia).

Las solicitudes de admisión serán ordenadas en función de los colectivos de acceso en función de la nota de admisión que corresponda en cada caso.

En la página web de la CIUG figura una información extensa sobre dichos procedimientos, así como de los resultados en cada fase del proceso: <https://www.ciug.gal/gal>.

No existen condiciones o pruebas de acceso especiales autorizadas por la administración competente.

3.1.c) Requisitos específicos

No se contemplan pruebas específicas para la admisión de estudiantes.

3.1.d) Procedimiento y criterios de admisión. Información sobre el procedimiento de admisión:

La USC cuenta con un Vicerrectorado con competencia en titulaciones oficiales, que elabora la oferta de títulos de grado y se encarga de su promoción y publicidad, junto con los responsables de comunicación de la Universidad. Estos últimos gestionan la promoción y publicidad de toda la oferta académica de la Universidad y singularmente la que elabora el Servizo de Xestión da Oferta e Programación Académica. Los estudiantes podrán encontrar la información concreta sobre los estudios de grado y el proceso de admisión en la página web de la USC (<https://www.usc.gal/es/admision/graos>), a través de los enlaces de Oferta Académica, de los centros responsables de su docencia y de la Oficina de Información Universitaria. Así mismo, la USC dispone de un programa específico de información y difusión de su oferta de estudios a través de un perfil específico en su página web dirigido a futuros estudiantes (Información para... futuros estudiantes). En dicha página figura una amplia información dirigida a alumnos de Bachillerato, alumnos de otras universidades españolas, específica para los accesos de mayores de 25 años, mayores de 40 y mayores de 45 años, así como la relativa a los servicios universitarios (residencias, comedores, actividades deportivas y culturales, transporte, etc.). Además, la Universidad desarrolla desde hace años un programa de información y orientación en los Centros de Enseñanza Secundaria de Galicia, denominado "Programa A Ponte", en cuyo marco el profesorado universitario imparte charlas informativas en estos centros, y se organizan "Jornadas de Puertas Abiertas" en las que los futuros estudiantes visitan las Facultades, centros e instalaciones de la USC.

La información relativa al acceso y admisión en la Universidad y la matrícula se facilita por dos vías: a través de la Comisión Interuniversitaria de Galicia (órgano consorciado participado por la Consellería de Educación da Xunta de Galicia y las tres Universidades Públicas de Galicia, que gestiona el acceso a las Universidades, y a través de la página web de la USC, que mantiene información constantemente actualizada sobre la normativa de acceso, matrícula, oferta de titulaciones, centros, servicios de apoyo al estudiante, etc.

Además, la USC cuenta con la Oficina de Información Universitaria, con una unidad específica dirigida a la orientación preuniversitaria, que facilita información presencialmente, mediante vía telefónica o por correo electrónico.

Por último, la Universidad participa anualmente en Ferias y Exposiciones de Universidades y Centros de Enseñanza Superior, tanto a nivel gallego como español e internacional, para hacer promoción de su oferta de estudios.

3.1.e) Acceso de mayores de 40 años mediante la validación de la experiencia profesional

El acceso de mayores de 40 años mediante convalidación de la experiencia profesional que se ha diseñado se realizará teniendo en cuenta los perfiles profesionales idóneos y la entrevista de carácter personal.

Perfiles idóneos El nivel de cualificación profesional exigido al solicitante será el correspondiente a las cualificaciones profesionales de las familias profesionales y niveles del Catálogo Nacional de Cualificaciones Profesionales (CNCP), elaborado por el Instituto Nacional de las Cualificaciones (INCUAL), que figuran en la tabla.

Los requisitos de acceso y admisión que se aplicarán serán los previstos en el Reglamento de acceso y admisión a las enseñanzas oficiales de grado para personas mayores de 40 años que acrediten experiencia profesional o laboral (aprobado en Consejo de Gobierno de 23/03/2011). Los candidatos deberán cumplir los siguientes requisitos:

- a) Tener cumplidos 40 años antes de 1 de octubre del año natural en el que comienza el curso para el que solicitan el acceso.
- b) No poseer ninguna titulación académica habilitante para acceder a la universidad por otras vías de acceso.
- c) Acreditar experiencia laboral y profesional en relación con la enseñanza de grado solicitada.
- d) Superación de una entrevista personal de adecuación al perfil de estudios.

El proceso de admisión se realizará en dos fases:

- a) Fase de valoración de la experiencia laboral y curriculum
- b) Fase de entrevista

Para la selección de los candidatos se establecerá un Tribunal Calificador constituido según la propuesta del centro.

Por parte de la Universidad se ha establecido la siguiente relación de familias profesionales y niveles con acceso a este grado:

Familia profesional	Nivel con acceso al grado
Todas las familias	2 y 3

3.2. Criterios para el reconocimiento y transferencia de créditos (artículo 10 RD 822/2021)

Los criterios para el reconocimiento y transferencia de créditos en títulos universitarios oficiales se recogen en el artículo 10 del Real Decreto 822/2021, de 28 de septiembre, por el que se establece la organización de las enseñanzas universitarias y del procedimiento de aseguramiento de su calidad. A continuación, se recoge el enlace a la normativa de la USC: https://www.usc.gal/es/institucional/gobierno/area/normativa/alumnado_y_cada_uno_de_los_acuerdos_con_sus_modificaciones:

Reconocimiento de estudios y competencias

[Acuerdo del Consejo de Gobierno del 14-03-2008 por el que se aprueba la normativa de transferencia y reconocimiento de créditos para titulaciones adaptadas al EEES](#)

Modificaciones:

[Acuerdo del Consejo de Gobierno del 05-07-2016 sobre reconocimiento de créditos en los estudios de grado al amparo del artículo 12.8 del Real Decreto 1393/2007](#)

[Acuerdo del Consejo de Gobierno del 12-05-2017 por el que se modifica el Acuerdo del Consejo de Gobierno del 05-07-2016 sobre reconocimiento de créditos en los estudios de grado al amparo del artículo 12.8 del Real Decreto 1393/2007](#)

[Acuerdo del Consejo de Gobierno del 10-07-2018 por el que se modifica el Acuerdo del Consejo de Gobierno del 12-05-2017 de reconocimiento de créditos en los estudios de grado según lo dispuesto en el artículo 12.8 del R.D. 1393/2007 sobre competencias en información](#)

[Resolución Rectoral del 15-04-2011 por la que se establece el procedimiento para el reconocimiento de competencias en las titulaciones de grado y master](#)

Modificaciones:

[Resolución Rectoral del 30-01-2013 por la que se modifica el procedimiento de reconocimiento de competencias en las titulaciones de grado y master](#)

[Acuerdo del Consejo de Gobierno del 24-07-2024, que aprobó el Reglamento en materia de reconocimiento y transferencia de créditos para los estudios oficiales de Grao y Máster de la USC.](#)

Resolución rectoral del 5 de febrero de 2025 por la que se desarrolla el Reglamento en materia de reconocimiento y transferencia de créditos para los estudios oficiales de grado y máster de la Universidad de Santiago de Compostela, de 24 de julio de 2024, en materia de reconocimiento de actividades e por el que se publica el catálogo de actividades susceptibles de reconocimiento y su equivalencia en créditos.

Reconocimiento de créditos cursados en centros de formación profesional de grado superior.

- Mínimo: 6
- Máximo: 36
- Anexar convenio entre USC y Comunidad Autónoma:
<https://minerva.usc.es/rest/api/core/bitstreams/213426de-6281-4acf-98e4-f38ab4c67c44/content>

Reconocimiento de créditos cursados en Títulos Propios:

- Mínimo: 0
- Máximo: 0
- Título propio:
- Anexar documento:

Reconocimiento de créditos cursados por Acreditación Experiencia Laboral y Profesional

- Mínimo: 6
- Máximo: 36

Descripción:

En los casos en los que se contemple el reconocimiento de créditos por experiencia profesional, de créditos procedentes de títulos propios y/o de otras enseñanzas superiores no universitarias, este reconocimiento deberá realizarse en función de los resultados del proceso de formación y aprendizaje del título.

El número de créditos que sean objeto de reconocimiento a partir de experiencia profesional o laboral y de enseñanzas universitarias no oficiales no podrá ser superior, en su conjunto, al 15 por ciento del total de créditos que constituyen el plan de estudios. No obstante, lo anterior, los créditos procedentes de títulos propios podrán, excepcionalmente, ser objeto de reconocimiento en un porcentaje superior al señalado en el párrafo anterior o, en su caso, ser objeto de reconocimientos en su totalidad siempre que el correspondiente título propio haya sido extinguido y sustituido por un título oficial.

3.3. Procedimientos para la organización de la movilidad de los estudiantes propios y de acogida

En la USC, la movilidad de estudiantes propios y de acogida está regulada por:

- Reglamento de intercambios interuniversitario de estudiantes de la USC:
<https://minerva.usc.es/rest/api/core/bitstreams/613ccb1e-4de7-496f-ab75-72694269c88b/content>

Modificaciones:

- ✓ [Resolución Rectoral del 15-11-2012 por el que se corrigen errores en el Reglamento de intercambios de la USC](#)
- ✓ [Acuerdo del Consejo de Gobierno del 18-07-2019 por el que se modifica el Reglamento de intercambios interuniversitarios de estudiantes de la USC](#)
- En el Proceso de Desarrollo de las enseñanzas establecido en el SGIC del Centro se establece el procedimiento para la organización de la movilidad:
https://assets.usc.gal/sites/default/files/documents/2024-12/acmp_manual-procesos_ff_outubro-24.pdf

En este documento se recoge la existencia de una Comisión de Prácticas Externas y Movilidad, delegada de la Junta de Facultad. Esta se ocupa de

- a) Coordinar la oferta de plazas para la realización de prácticas externas de las titulaciones oficiales de grado y master del centro, incluyendo la promoción de nuevos convenios.
- b) Establecer los criterios y procedimientos de asignación de plazas de prácticas externas y los calendarios de las convocatorias anuales.
- c) Elaborar las guías docentes de prácticas externas de las titulaciones oficiales de grado y máster.
- d) Establecer los protocolos básicos de relación entre los distintos agentes implicados en el proceso de prácticas externas: los/as tutores/as académicos/as, los/as tutores/as profesionales y el alumnado en prácticas.
- e) Proponer y gestionar el establecimiento de acuerdos de intercambio con otras universidades para la movilidad de estudiantes, Personal Docente e Investigador y Personal de Administración

y Servicios.

f) Establecer los criterios marco para la elaboración de los acuerdos de estudio del alumnado que participe en programas de movilidad.

g) Asesorar en el establecimiento de las condiciones y los criterios de calidad exigibles a las entidades, empresas e instituciones con las que se firmen convenios para la realización de prácticas externas e intercambios de movilidad.

h) Hacer propuestas de mejora para la organización y el desarrollo de los programas de prácticas externas y de movilidad en los que participe la Facultad.

i) Fomentar entre el alumnado de las titulaciones impartidas en la Facultad la participación en programas de prácticas externas y de movilidad.

Entre los informes y encuestas para todas las titulaciones impartidas en el centro se recoge un Informe/encuesta de satisfacción del estudiantado con los programas de movilidad.

Nuestros estudiantes pueden cursar parte de sus estudios en otras universidades estatales (programa SICUE) o de otros estados (Erasmus+, Convenios bilaterales, Erasmus Mundus...) tal y como se recoge en la página web del centro: <https://www.usc.gal/es/centro/facultad-filologia/movilidad>.

Anualmente en el centro se imparte una sesión informativa sobre los programas de movilidad para el estudiantado de grado. Asimismo, se difunde la información precisa sobre los programas de movilidad a través de la página web del centro y mediante el correo electrónico institucional.

4_ PLANIFICACIÓN DE LAS ENSEÑANZAS**4.1. Estructura básica de las enseñanzas**

El título de Graduado en Filología Clásica por la USC se concibe como parte integrante de un conjunto estructurado de titulaciones pertenecientes al ámbito lingüístico-literario, formado además por los Graduado en Lengua y Literatura Españolas, Graduado en Lengua y Literatura Gallegas, Graduado en Lengua y Literatura Inglesas y Graduado en Lenguas y Literaturas Modernas.

Con todos ellos comparte una arquitectura común en la que cabe distinguir los siguientes elementos estructurales:

- a) Un Módulo de Formación Básica de 60 ECTS constituido por 10 asignaturas de 6 ECTS cada una, correspondientes todas ellas a materias de formación básica vinculadas por el RD 1393/2007 a la rama de Artes y Humanidades y al ámbito del conocimiento de Filología, Estudios Clásicos, Traducción y Lingüística según el anexo I del RD 822/2021 de 28 de septiembre, por el que se establece la organización de las enseñanzas universitarias y del procedimiento de aseguramiento de su calidad.
- b) Un Maior de formación específica en Filología Clásica, constituido por 126 ECTS distribuidos en 21 asignaturas obligatorias de 6 ECTS cada una, organizadas en módulos, conforme se indica más adelante.
- c) Un Módulo de Formación Complementaria de 24 ECTS, constituido por 4 asignaturas optativas, de 6 ECTS cada una. Este módulo pretende que el estudiante complete la formación obtenida en el Maior. Para ello, el plan de estudios ofrece una serie de itinerarios, que se detallan más adelante, y que se concretan en módulos dedicados al estudio de una segunda lengua y su literatura o bien al de disciplinas de carácter transversal o complementario para el conocimiento de los contextos históricos y culturales de la civilización grecorromana. En el primero de estos casos las asignaturas que conforman este módulo están seleccionadas de entre las que integran los módulos iniciales de los Maior de las titulaciones mencionadas más arriba; en el segundo, las asignaturas que integran el Módulo Complementario son compartidas por el conjunto de titulaciones de grado mencionadas o forman parte de la oferta docente de otras titulaciones de grado ajenas a la Facultad de Filología.
- d) Un Módulo Optativo de 24 ECTS, formado también por 4 asignaturas de 6 ECTS cada una, que el estudiante puede utilizar bien para reforzar la formación específica recibida en el Maior, bien para ampliar la recibida en el Módulo Complementario (en este caso el SET reconocería estos estudios como un Minor), bien para completarla mediante el estudio de una disciplina diferente de las cursadas en el Maior y en el Módulo Complementario. Para ello el plan de estudios prevé una serie de módulos que se detallan más adelante.
- e) Un Trabajo de Fin de Grado de 6 créditos, en que el estudiante deberá demostrar que ha adquirido las competencias asociadas al título a lo largo de los cuatro años de estudio.

El estudiante del Grado en Filología Clásica podría organizar su currículum de tres modos diferentes:

Opción 1. Maior reforzado mediante el Módulo Optativo

Para acogerse a esta modalidad los estudiantes deberán cursar 24 créditos optativos correspondientes a cuatro asignaturas del Módulo Optativo de Formación Avanzada en Filología Clásica.

Además, deberán elegir uno de los Módulos Complementarios de carácter obligatorio que se indican a continuación:

MÓDULOS COMPLEMENTARIOS

- Historia, Arte y Pensamiento Grecorromanos
- Introducción a la Filología Románica
- Lengua y Cultura Alemanas
- Lengua y Literatura Españolas I
- Lengua y Literatura Francesas I
- Introducción al Estudio de la Lengua y la Literatura Gallegas
- Estudios Ingleses I
- Módulo Básico de Lengua y Literatura Italianas
- Estudios Lusófonos I
- Lenguas y Comunicación. Aplicaciones
- Lingüística y Procesamiento de las Lenguas. Aplicaciones
- Los Estudios Literarios en la Actualidad
- Aplicaciones Teórico-Comparadas: Literatura, Cultura, Teatro

Opción 2. Combinación de un Maior y un Minor

De optar por esta modalidad, el estudiante deberá elegir uno de los Módulos Optativos concebidos como continuación de los estudios realizados en el Módulo Complementario. De este modo, la combinación de un Módulo Complementario y de un Módulo Optativo configura un Minor de 48 créditos centrados en el estudio de una disciplina diferente de la cursada en el Maior.

La siguiente tabla muestra la relación de Minor ofrecidos y los módulos que los forman:

MINOR	MÓDULO COMPLEMENTARIO	MÓDULO OPTATIVO
Filología Románica	Introducción a la Filología Románica	Actualidad de la Filología Románica
Lengua y Literatura Alemanas	Lengua y Cultura Alemanas	Lengua y Literatura Alemanas
Lengua y Literatura Españolas	Lengua y Literatura Españolas I	Lengua y Literatura Españolas II
Lengua y Literatura Francesas	Lengua y Literatura Francesas I	Lengua y Literatura Francesas II
Lengua y Literatura Gallegas	Introducción al Estudio de la Lengua y la Literatura Gallegas	Lingüística Gallega
Estudios Ingleses	Estudios Ingleses I	Estudios Ingleses II
Lengua y Literatura Italianas	Módulo Básico de Lengua y Literatura Italianas	Módulo Intermedio de Lengua y Literatura Italianas
Estudios Lusófonos	Estudios Lusófonos I	Estudios Lusófonos II

Lingüística	Lenguas y Comunicación. Aplicaciones	Lingüística y Procesamiento de las Lenguas. Aplicaciones
Teoría de la Literatura y Literatura Comparada	Los Estudios Literarios en la Actualidad	Aplicaciones Teórico-Comparadas: Literatura, Cultura y Teatro

Opción 3. Combinación de un Maior con un Módulo Complementario y un Módulo Optativo correspondientes a disciplinas diferentes

Para acogerse a esta modalidad los estudiantes deberán elegir uno de los siguientes Módulos Complementarios:

MÓDULOS COMPLEMENTARIOS

- Historia, Arte y Pensamiento Grecorromanos
- Introducción a la Filología Románica
- Lengua y Cultura Alemanas
- Lengua y Literatura Españolas I
- Lengua y Literatura Francesas I
- Introducción al Estudio de la Lengua y la Literatura Gallegas
- Estudios Ingleses I
- Módulo Básico de Lengua y Literatura Italianas
- Estudios Lusófonos I
- Lenguas y Comunicación. Aplicaciones
- Lingüística y Procesamiento de las Lenguas. Aplicaciones
- Los Estudios Literarios en la Actualidad
- Aplicaciones Teórico-Comparadas: Literatura, Cultura, Teatro

Para completar los 24 créditos optativos que establece el plan podrá elegir el Módulo Optativo:

-Catalán. Lengua, Cultura y Literatura

o bien uno de los Módulos Complementarios mencionados en la tabla anterior, que en todo caso deberá ser diferente del cursado como tal.

A continuación se ofrecen las diferentes combinaciones posibles que permiten obtener el Grado en Filología Clásica:

Opción 1: Maior reforzado (=Maior + Módulo Optativo) + Módulo Complementario



Opción 2 (Maior + Minor)



Opción 3 (Maior + Módulo Complementario + Módulo Optativo)

MÓDULO BÁSICO (60 créditos)	MAIOR (126 créditos) Filología Clásica	MÓDULO COMPLEMENTARIO (24 créditos)	MÓDULO OPTATIVO (24 créditos)	TFG (6 créditos)
--------------------------------	---	---	-------------------------------------	---------------------

A través del SET se articulará un sistema transparente de menciones que dé cuenta del itinerario seguido por el estudiante.

Entendemos que la adopción de una estructura como la descrita, análoga a la ofrecida para estos y otros estudios por numerosas universidades europeas de referencia, además de permitir al estudiante perfilar su formación de acuerdo con sus intereses, puede incrementar sus posibilidades de inserción en el mercado laboral. Además, al estar constituido el módulo complementario por asignaturas tomadas de otros grados (o por asignaturas comunes a varios grados) se posibilita que el estudiante pueda continuar estos estudios en el futuro, favoreciendo así el objetivo del aprendizaje a lo largo de la vida marcado por la reforma. Finalmente, la estructura descrita permite optimizar recursos hasta ahora desaprovechados, fundamentalmente por causa de una organización de los títulos filológicos demasiado estanca.

Por otra parte, de acuerdo con lo preceptuado en el [Acuerdo del Consejo de Gobierno del 14-03-2008 por el que se aprueba la normativa de transferencia y reconocimiento de créditos para titulaciones adaptadas al EEES y sus modificaciones](#), los estudiantes podrán obtener hasta un máximo de 12 créditos por el reconocimiento de las actividades y de las competencias transversales de la USC. Los créditos obtenidos por estos dos conceptos se descontarán del número total de créditos del módulo optativo que establece el plan de estudios.

Tal como se indica en la tabla inicial, el Grado en Filología Clásica no prevé la realización de prácticas externas de carácter obligatorio. Sin embargo, sí se podrá obtener reconocimiento académico de un máximo de 6 créditos optativos por la realización de prácticas externas relacionadas con el título. Para ello, la Facultad realizará anualmente una convocatoria pública de la oferta existente, con el fin de que los estudiantes interesados puedan solicitar acogerse a esta posibilidad. En todo caso, este proceso se regirá por la normativa general aprobada por el Consejo de Gobierno de la USC el 29 de julio de 2015 (<https://minerva.usc.es/entities/publication/7f53223f-9ee1-4438-a583-b0b7ddcebec7>).

4.1.a) Resumen del plan de estudios**Distribución de créditos**

	Créditos para cursar	Créditos ofertados
Formación básica	60	156
Créditos obligatorios	126	126
Créditos optativos (incluidos los correspondientes a las prácticas optativas)	48	582
Prácticas externas (sólo si son obligatorias)	0	

Créditos trabajo fin de grado	6	
Total créditos	240	864

Distribución temporal de las materias:

Los 240 créditos de que consta el título se distribuyen en cuatro cursos de 60 créditos cada uno, formados a su vez por dos cuatrimestres de 30 créditos. Cada uno de los cuatrimestres, excepto el último, está formado por cinco asignaturas de 6 créditos. El segundo cuatrimestre del cuarto curso se compone de cuatro asignaturas de 6 créditos cada una. Los seis créditos restantes corresponden al trabajo de fin de grado.

Las diez asignaturas correspondientes a las materias de **formación básica** se distribuyen entre los dos primeros cursos: ocho de ellas se disponen en primer curso (cuatro en cada cuatrimestre) y dos en segundo curso (una en cada cuatrimestre). Todas ellas constituyen desarrollos de materias que el RD 1393/2007 vincula a la rama de Artes y Humanidades, y al ámbito del conocimiento de Filología, Estudios Clásicos, Traducción y Lingüística según el RD 822/2021

Las veintiuna asignaturas obligatorias correspondientes al **Maior** se distribuyen a lo largo de los cuatro años de estudios de la manera siguiente:

-**Primer curso:** dos asignaturas (una por cuatrimestre)

-**Segundo curso:** seis asignaturas (tres por cuatrimestre)

-**Tercer curso:** seis asignaturas (tres por cuatrimestre)

-**Cuarto curso:** seis asignaturas (cuatro en el primer cuatrimestre y tres en el segundo).

Las cuatro asignaturas del **Módulo Complementario** se distribuyen en los cursos segundo y tercero de la manera siguiente:

-**Segundo curso:** dos asignaturas (una por cuatrimestre)

-**Tercer curso:** dos asignaturas (una por cuatrimestre)

Las cuatro asignaturas del **Módulo Optativo** se distribuyen en los cursos tercero y cuarto de la manera siguiente:

-**Tercer curso:** dos asignaturas (una por cuatrimestre)

-**Cuarto curso:** dos asignaturas (una por cuatrimestre)

Finalmente, los seis créditos del trabajo de fin de grado se localizan, como queda dicho, en el segundo cuatrimestre de cuarto curso.

PRIMER CURSO					
1º SEMESTRE	ECTS	Carácter	2º SEMESTRE	ECTS	Carácter
Lingüística I	6	FB	Teoría y crítica literaria	6	FB
Lengua latina 1	6	FB	Lengua latina 2	6	FB
Lengua griega 1	6	FB	Lengua griega 2	6	FB
Lengua C 1*	6	FB	Lengua C 2	6	FB
Literatura griega 1	6	OB	Literatura latina 1	6	OB
TOTAL	30		TOTAL	30	
SEGUNDO CURSO					
1º SEMESTRE	ECTS	Carácter	2º SEMESTRE	ECTS	Carácter
Lingüística 2	6	FB	Conceptos fundamentales de teoría literaria y literatura comparada	6	FB
Textos griegos 1	6	OB	Textos griegos 2	6	OB
Textos latinos 1	6	OB	Textos latinos 2	6	OB
Lingüística griega 1	6	OB	Lingüística latina 1	6	OB
Complementaria 1	6	CO	Complementaria 2	6	CO

TOTAL	30		TOTAL	30	
--------------	-----------	--	--------------	-----------	--

TERCER CURSO					
1º SEMESTRE	ECTS	Carácter	2º SEMESTRE	ECTS	Carácter
Textos griegos 3	6	OB	Textos griegos 4	6	OB
Textos latinos 3	6	OB	Textos latinos 4	6	OB
Lingüística indoeuropea 1	6	OB	Lingüística indoeuropea 2	6	OB
Complementaria 3	6	CO	Complementaria 4	6	CO
Optativa 1	6	OP	Optativa 2	6	OP
TOTAL	30		TOTAL	30	

CUARTO CURSO					
1º SEMESTRE	ECTS	Carácter	2º SEMESTRE	ECTS	Carácter
Textos griegos 5	6	OB	Textos grecolatinos	6	OB
Textos latinos 5	6	OB	Literatura latina 2	6	OB
Lingüística griega 2	6	OB	Lingüística latina 2	6	OB
Literatura griega 2	6	OB	Optativa 4	6	OP
Optativa 3	6	OP	Trabajo fin de grado	6	OB
TOTAL	30		TOTAL	30	

(*) Para cursar la lengua C hay las siguientes posibilidades: alemán, español, francés, introducción al francés, gallego, inglés, italiano, griego, latín y portugués.

Estructura por módulos:**A) MÓDULO DE FORMACIÓN BÁSICA**

El Módulo de Formación Básica ofrece conocimientos generales y elementales para abordar el estudio instrumental, lingüístico y literario de las lenguas. En este módulo se concentran 60 créditos distribuidos entre cinco de las materias básicas adscritas a la Rama de Artes y Humanidades y al ámbito del conocimiento de Filología, Estudios Clásicos, Traducción y Lingüística. Este módulo común permite sentar las bases para (a) afrontar adecuadamente en años sucesivos las asignaturas específicas del Maior y de los posibles módulos complementarios y optativos del Minor; (b) asegurar que todos los estudiantes de los grados de Lengua y Literatura, aunque sigan itinerarios diferentes, adquieran conocimientos comunes, elementales, básicos y actualizados que les permitan reflexionar sobre la naturaleza compleja de los hechos lingüísticos y literarios.

MÓDULO	MATERIA	CARÁCTER	SEMESTRE	ECSTS	MODALIDAD
BÁSICO	Lingüística 1	FB	1	6	
	Lengua latina 1	FB	1	6	
	Lengua griega 1	FB	1	6	
	Lengua C 1 Lengua alemana 1 / Lengua francesa 1 / Introducción a la lengua francesa 1 / Lengua italiana 1 / Lengua portuguesa 1 / Las lenguas de la Romania 1	FB	1	6	
	Teoría y crítica literaria	FB	2	6	
	Lengua latina 2	FB	2	6	
	Lengua griega 2	FB	2	6	
	Lengua C 2	FB	2	6	
	Lingüística 2	FB	3	6	
	Conceptos fundamentales de teoría literaria y literatura comparada	FB	4	6	
	Total ECTS				60

MAIOR

La finalidad del Maior en Filología Clásica es proporcionar al alumno competencias generales que le

habiliten para su futuro profesional en distintos ámbitos ya estén directa o indirectamente relacionados con la titulación que haya realizado, como son: desarrollo de capacidad de análisis y de abstracción, poner en práctica la intuición y el pensamiento lógico, a través del estudio de la lengua; desarrollo de capacidad para el razonamiento crítico; desarrollo de capacidad creativa; desarrollo de capacidad de comunicación y perlocutiva para transmitir información, ideas, problemas y soluciones, especialmente en el ámbito de las lenguas clásicas, a un público especializado y no especializado; desarrollo de capacidad de análisis y síntesis de documentación compleja; desarrollo de capacidad para evaluar críticamente la bibliografía consultada y encuadrarla en una perspectiva teórica; y desarrollo de capacidad para la identificación de problemas y la búsqueda de soluciones que sean aplicables tanto en contextos académicos como profesionales, entre otros.

El objetivo específico del Maior en Filología Clásica es proporcionar al alumno unas competencias específicas propias de la titulación, como son: dominio de la lengua griega clásica; dominio de la lengua latina clásica; fluidez gramatical y comprensión necesarias para leer textos clásicos griegos y latinos; conocimiento de las diferentes variantes de las lenguas griega y latina; conocimiento teórico y profundo de las literaturas griega y latina; conocimiento profundo de los contextos históricos y culturales de las literaturas griega y latina.

Para cumplir los objetivos señalados y alcanzar las competencias específicas, el Maior en Filología Clásica se compone de los siguientes módulos:

1. *Textos Griegos* (33 créditos)

Las materias que lo integran son: *Textos griegos 1. Textos griegos 2. Textos griegos 3. Textos griegos 4. Textos griegos 5. Textos grecolatinos*

Este módulo, que vertebra con el de *Textos Latinos* el grado de Filología Clásica, servirá para que el alumno adquiera una comprensión integral de los textos en su faceta lingüística, literaria y cultural, y desarrolle su capacidad para aplicar los conocimientos y hábitos de trabajo adquiridos en clase con la lectura y comprensión de textos griegos, y para abordar el comentario filológico de los textos griegos antiguos a través de su análisis, clasificación, contextualización y explicación.

El contenido de estas materias estará determinado por la selección de textos griegos de dificultad progresiva, representativos de diversas épocas, géneros literarios y autores de la literatura griega clásica.

2. *Textos Latinos* (33 créditos)

Las materias que lo integran son: *Textos latinos 1. Textos latinos 2. Textos latinos 3. Textos latinos 4. Textos latinos 5. Textos grecolatinos*.

El objetivo de este módulo es que el alumno alcance un nivel de comprensión profunda de los textos latinos producidos en distintos períodos de la civilización romana; que adquiera un dominio fluido de los mecanismos lingüísticos característicos de los textos latinos de los diversos períodos, tanto en prosa como en verso; y que aprenda a descubrir las peculiaridades literarias de los textos, con particular incidencia en los procedimientos retóricos de su elaboración.

El contenido de estas materias estará determinado por la selección de textos latinos de dificultad progresiva, representativos de diversas épocas, registros literarios y autores de la literatura romana.

3. *Lingüística Griega* (12 créditos)

Las materias que lo integran son: *Lingüística griega 1. Lingüística griega 2.*

El objetivo primario de este módulo es la profundización por parte del alumno en el conocimiento de la fonología, morfología y sintaxis de la lengua griega antigua de manera que le ayude a la comprensión de los textos literarios, objetivo principal de la Filología. Como objetivo secundario se procurará desarrollar la capacidad de teorización lingüística del alumno por medio de la evaluación crítica de diversas propuestas explicativas.

Los contenidos de las materias integrantes del módulo son el estudio y análisis del sistema lingüístico sincrónico del griego antiguo en su nivel sintáctico; y el estudio y análisis del sistema lingüístico sincrónico del griego antiguo en su nivel fonológico y morfológico.

4. *Lingüística Latina (12 créditos)*

Las materias que lo integran son: *Lingüística latina 1. Lingüística latina 2.*

El objetivo de este módulo es proporcionar al alumno el conocimiento de la fonología, morfología y sintaxis de la lengua latina, tanto desde una perspectiva sincrónica (con especial atención a la época clásica), como desde una perspectiva diacrónica para una mejor comprensión de los textos. Como objetivo secundario se procurará desarrollar la capacidad de teorización lingüística del alumno por medio de la evaluación crítica de diversas propuestas explicativas.

Los contenidos de las materias integrantes del módulo son el estudio y análisis del sistema lingüístico latino en su nivel sintáctico; y el estudio y análisis del sistema lingüístico latino en su nivel fonológico y morfológico.

5. *Literatura Griega (12 créditos)*

Las materias que lo integran son: *Literatura griega 1. Literatura griega 2.*

El objetivo de este módulo es la adquisición por parte del alumno de un conocimiento amplio y profundo de los géneros, autores y obras más destacados de la literatura griega antigua. Al superar este módulo el estudiante se encontrará en condiciones de situar adecuadamente a los principales autores y obras en su contexto cronológico, histórico y crítico, y en un contexto preciso desde la perspectiva de los géneros literarios, y a la vez adquirirá un conocimiento detallado de los principales autores y obras.

Los contenidos de las materias se centran en el estudio teórico de la historia de la literatura griega, desde sus orígenes hasta el final del mundo antiguo, aportando una visión general sobre cuestiones de periodización, clasificación de los géneros literarios, y conservación y transmisión de la literatura griega. Además, se enfocará en detalle cuestiones centrales discutidas en la investigación sobre literatura griega antigua, a partir del análisis detenido de los textos literarios, en confrontación con presupuestos teóricos diversos.

6. *Literatura Latina (12 créditos)*

Las materias que lo integran son: *Literatura latina 1. Literatura latina 2.*

El objetivo de este módulo es la adquisición por parte del alumno de un conocimiento amplio y profundo de los registros literarios, autores, obras y períodos más destacados de la literatura romana.

Al superar este módulo el estudiante se encontrará en condiciones de situar adecuadamente a los principales autores y obras en su contexto cronológico, histórico y crítico.

Los contenidos de las materias se centran en el conocimiento de la producción literaria latina (autores, registros y textos) de los s.III-I a.C.; conocimiento de la producción literaria latina (autores géneros y textos) desde la época de Tiberio hasta el siglo VI de nuestra era; y conocimiento de los cuadros histórico-literarios más o menos actualizados, pero básicamente tradicionales, así como de los métodos actuales de decodificación de la producción textual.

7. *Lingüística Indoeuropea (12 créditos)*

Las materias que lo integran son: *Lingüística indoeuropea 1. Lingüística indoeuropea 2.*

El módulo debe dotar al alumno de la capacidad de comparar sistemática y científicamente las principales lenguas indoeuropeas entre sí, asimilando la metodología y las líneas de reconstrucción fonológica, morfológica y sintáctica de la protolengua indoeuropea. Tal capacidad deberá poder aplicarse a la investigación etimológica y a trazar la historia de las lenguas indoeuropeas, antiguas y modernas. Su sentido principal consiste en dotar de profundidad diacrónica al estudio de las lenguas de la familia indoeuropea, así como brindar a las lingüísticas históricas los recursos comparativos que permitan profundizar en el conocimiento de la evolución histórica.

Los contenidos de las materias de este módulo se centran en la introducción a los conceptos básicos de la LI. El estudio de la familia lingüística indoeuropea, los modelos dialectales, la comunidad indoeuropea; la reconstrucción de la fonética, la fonología y la morfología indoeuropeas; la sintaxis y morfosintaxis indoeuropeas; y el vocabulario indoeuropeo.

MÓDULO	MATERIA	CARÁCTER	SEMESTRE	ECSTS	MODALIDAD
MAIOR	Literatura griega 1	OB	1	6	
	Literatura latina 1	OB	2	6	
	Textos griegos 1	OB	3	6	
	Textos latinos 1	OB	3	6	
	Lingüística griega 1	OB	3	6	
	Textos gregos 2	OB	4	6	
	Textos latinos 2	OB	4	6	
	Lingüística latina 1	OB	4	6	
	Textos griegos 3	OB	5	6	
	Textos latinos 3	OB	5	6	
	Lingüística indoeuropea 1	OB	5	6	
	Textos griegos 4	OB	6	6	
	Textos latinos 4	OB	6	6	
	Lingüística indoeuropea 2	OB	6	6	
	Textos griegos 5	OB	7	6	

	Textos latinos 5	OB	7	6	
	Lingüística griega 2	OB	7	6	
	Literatura griega 2	OB	7	6	
	Textos grecolatinos	OB	8	6	
	Literatura latina 2	OB	8	6	
	Lingüística latina 2	OB	8	6	
				Total ECTS	126

Módulo de materias optativas específicas

Un conjunto de asignaturas optativas concebido como refuerzo o ampliación de la formación recibida en las asignaturas obligatorias de Filología Clásica. De optar por esta modalidad, el estudiante deberá elegir cuatro de las siguientes asignaturas:

Análisis Literario de Textos Griegos
Curso monográfico de estudios grecolatinos 1
Curso Monográfico de Latín 1
Curso monográfico de estudios grecolatinos 2
Curso monográfico de estudios grecolatinos 3
Curso Monográfico de Latín 2
Análisis Lingüístico de Textos Griegos
Seminario de Indoeuropeo

Módulo complementario Historia, Arte y Pensamiento grecorromanos

Historia de Grecia
Historia de Roma
Arte Grecorromano
Pensamiento Grecorromano

Módulos optativos y complementarios

MINOR EN LINGÜÍSTICA GENERAL

El Minor de especialización en Lingüística general proporciona formación para desenvolverse en distintos niveles de comunicación. Los conocimientos teóricos y los recursos analíticos adquiridos permiten (a) abordar la descripción de los hechos lingüísticos; y (b) ser aplicados en la resolución de diferentes situaciones comunicativas. Este minor consta de dos módulos de 24 créditos cada uno: *Lenguas y Comunicación. Aplicaciones y Lingüística y Procesamiento de las Lenguas. Aplicaciones*. Ambos se ofertan indistintamente como módulo de formación complementaria y como módulo optativo:

- *Lenguas y Comunicación. Aplicaciones (24 créditos): Semiótica de las lenguas y de la comunicación.*

Sociolingüística y planificación de las lenguas. Pragmática intercultural. Teoría de la traducción.

Este módulo tiene por objeto que el alumno adquiera los conceptos y los métodos necesarios para el estudio detallado de las bases semióticas, pragmáticas y sociolingüísticas de la comunicación humana.

- *Lingüística y Procesamiento de las Lenguas. Aplicaciones (24 créditos): Panorámica de las ideas lingüísticas. Tipología lingüística y gramática estructural. Psicolingüística. Lingüística computacional.*

A través de este módulo el estudiante podrá conocer las dos grandes tendencias de la historia de la lingüística: la tendencia universalista y la tendencia tipológica; y valorar los resultados obtenidos por cada uno de estos enfoques. Por otra parte, estará en condiciones de comprender y comparar los modelos de procesamiento psicolingüístico de las lenguas y los modelos de procesamiento computacional de las mismas.

MÓDULO COMPLEMENTARIO/OPTATIVO: LENGUAS Y COMUNICACIÓN. APLICACIONES

Semiótica de las lenguas y de la comunicación
Sociolingüística y planificación de las lenguas
Pragmática intercultural
Teoría de la traducción

MÓDULO COMPLEMENTARIO/OPTATIVO: LINGÜÍSTICA Y PROCESAMIENTO DE LAS LENGUAS. APLICACIONES

Lingüística computacional
Tipología lingüística y gramática estructural
Psicolingüística
Panorámica de las ideas lingüísticas

MINOR TEORÍA DE LA LITERATURA Y LITERATURA COMPARADA

El Minor de especialización en Teoría de la Literatura y Literatura Comparada proporciona una plataforma de reflexión crítica sobre el hecho literario bajo óptica teórico-comparada. Los conocimientos teóricos y los recursos analíticos adquiridos permiten (a) conocer el desarrollo histórico y los últimos avances de la Teoría Literaria, (b) conocer el desarrollo histórico y los últimos avances de la Literatura Comparada, (c) aplicar el instrumental teórico-comparado al análisis de textos literarios y otros artefactos culturales y (d) entender el hecho literario en su contexto cultural bajo una óptica crítica y plural. Este minor consta de dos módulos de 24 créditos cada uno: *Los Estudios Literarios en la Actualidad* y *Aplicaciones Teórico-Comparadas: Literatura, Cultura y Teatro*. Ambos se ofertan indistintamente como módulo de formación complementaria y como módulo optativo:

- *Los Estudios Literarios en la Actualidad (24 créditos): Trayectorias de la literatura europea. Cine y literatura. Estudios teatrales. Análisis cultural*

Este módulo pretende que los estudiantes conozcan los fundamentos históricos y disciplinares de los estudios literarios, así como las últimas corrientes y movimientos teórico-culturales. Al tiempo, se trata de que adquieran habilidades relacionadas con la dimensión interdisciplinar de los estudios teóricos y comparados y que profundicen en el estudio de las relaciones interartísticas, con especial atención por el espacio de confluencia entre literatura y cine.

- *Aplicaciones Teórico-Comparadas: Literatura, Cultura y Teatro* (24 créditos): *Texto, imagen y cibertexto. Sociología de la literatura. Literatura Comparada. Teorías literarias contemporáneas.*

A través de este módulo los estudiantes se introducirán en la especificidad del fenómeno dramático-espectacular, conocerán las relaciones entre el hecho literario y la imagen, analizarán la función desempeñada por los textos literarios en la sociedad actual, con atención específica a los nuevos medios de difusión de la información, y adquirirán conocimientos de diseño y planificación de políticas culturales.

MODULO COMPLEMENTARIO/OPTATIVO: LOS ESTUDIOS LITERARIOS EN LA ACTUALIDAD

Trayectorias de la literatura europea
Cine y literatura
Estudios teatrales
Análisis cultural

MODULO COMPLEMENTARIO/OPTATIVO : APLICACIONES TEÓRICO-COMPARADAS: LITERATURA, CULTURA Y TEATRO

Texto, imagen, cibertexto
Sociología de la literatura
Literatura comparada
Teorías literarias contemporáneas

MINOR ESTUDIOS INGLESES

El Minor en Estudios Ingleses se obtiene combinando el módulo complementario *Estudios Ingleses I* y el optativo *Estudios Ingleses II*. Cada uno de ellos está formado por cuatro asignaturas de seis créditos. Su objetivo es ofrecer al alumno la formación básica necesaria para manejarse con solvencia en la lengua inglesa, así como un panorama de la literatura de las Islas Británicas y Norteamérica y de la historia y cultura de los países de habla inglesa.

- *Estudios Ingleses I* (24 créditos): *Introducción a la literatura inglesa. Introducción a la literatura norteamericana. Lengua Inglesa 3. Traducción directa e inversa (inglés).*

Las asignaturas *Introducción a la literatura inglesa* e *Introducción a la literatura norteamericana* ofrecen una visión panorámica de la historia de la literatura de las Islas Británicas e Irlanda, y de la historia de la literatura norteamericana, incluyendo las referencias indispensables a sus respectivos contextos histórico- sociales y culturales. Las asignaturas *Lengua Inglesa 3* y *Traducción directa e inversa (inglés)* siguen una gradación creciente en nivel de dificultad: *Lengua Inglesa 3* parte del nivel B.2.1 y tiene como objetivo alcanzar el nivel B.2.2, mientras que *Traducción directa e inversa (inglés)* se desarrolla a nivel C.1.1, que es el que se pretende alcanzar al final de este módulo complementario. Los contenidos gramaticales, léxicos y funcionales así como el nivel de dificultad del “input” empleado en las actividades de traducción del inglés al castellano y al gallego vienen dados respectivamente por los descriptores establecidos según el Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas para dichos niveles de competencia en la lengua inglesa.

- *Estudios Ingleses II* (24 créditos): *Historia y cultura de los países de habla inglesa. Literatura inglesa 1 (siglos XVIII-XIX). Fonética y fonología inglesas. Técnicas de expresión escrita en lengua inglesa.*

El alumnado adquirirá una panorámica general de la historia y cultura de los países de habla inglesa, se familiarizará con los principales conceptos y principios de análisis fonético-fonológico aplicados a la lengua inglesa, trabajará la escritura como comunicación y como proceso, y estudiará los principales movimientos, géneros, autores y obras de la literatura inglesa de los siglos XVIII y XIX.

MÓDULO COMPLEMENTARIO: ESTUDIOS INGLESES I

Lengua inglesa 3
Introducción a la literatura inglesa
Introducción a la literatura norteamericana
Traducción directa e inversa (inglés)

MÓDULO OPTATIVO: ESTUDIOS INGLESES II

Historia y cultura de los países de habla inglesa
Fonética y fonología inglesas
Técnicas de expresión escrita en lengua inglesa
Literatura inglesa 1 (siglos XVIII-XIX)

MINOR LENGUA Y LITERATURA ESPAÑOLAS

El Minor en Lengua y Literatura Españolas pretende que los estudiantes conozcan, de una parte, los fundamentos teóricos de la historia de la literatura en lengua española; obtengan las estrategias y pautas para localizar y utilizar los recursos bibliográficos y fuentes documentales específicas; conozcan el correcto uso de la terminología crítica en el análisis y comentario de los textos literarios y las técnicas esenciales para la comprensión y análisis de los mismos en sus marcos genéricos específicos y en los contextos histórico- culturales y estéticos de cada período estudiado, particularmente en lo que se refiere a la literatura española del siglo XVII y a la literatura española e hispanoamericana del siglo

De otra parte, se pretende que desarrollen la capacidad de argumentar sobre cuestiones gramaticales, que dominen los instrumentos de análisis de las estructuras gramaticales de la lengua española y que comprendan los conceptos teóricos empleados por las escuelas lingüísticas para explicar los fenómenos gramaticales más relevantes del español. Asimismo, se persigue que conozcan las técnicas fundamentales para la obtención y análisis de datos discursivos, así como los factores que configuran las situaciones comunicativas y sus implicaciones en la codificación e interpretación de los textos.

Este Minor se obtiene cursando el módulo complementario *Lengua y Literatura Españolas I* y el optativo *Lengua y Literatura Españolas II*.

- *Lengua y Literatura Españolas I* (24 créditos): *Gramática española 1: Clases de palabras. Gramática española 2: Sintaxis. Introducción a la historia de la literatura española. Literatura española del siglo XVII: teatro y prosa.*

- *Lengua y Literatura Españolas II* (24 créditos): *Literatura española del siglo XVII: poesía. Literatura española: de las Vanguardias al siglo XXI. Literatura hispanoamericana del siglo XX. Análisis del discurso.*

MÓDULO COMPLEMENTARIO: LENGUA Y LITERATURA ESPAÑOLAS I

Introducción a la historia de la literatura española
Literatura española del siglo XVII: Teatro y Prosa
Gramática Española 1: Clases de palabras
Gramática Española 2: Sintaxis

MÓDULO OPTATIVO: LENGUA Y LITERATURA ESPAÑOLAS II

Literatura española del siglo XVII: poesía
Literatura española: de las Vanguardias al siglo XXI
Literatura Hispanoamericana del siglo XX
Análisis del discurso

MINOR LENGUA Y LITERATURA GALLEGAS

El Minor en Lengua y Literatura Gallegas pretende que el alumnado adquiera unos conocimientos generales básicos sobre gramática gallega (incluyendo sus recursos textuales y pragmáticos), sobre la situación de la lengua gallega a lo largo de la historia, su situación sociolingüística actual y las variedades dialectales que presenta. En el ámbito literario se deberá adquirir un conocimiento general de las singularidades de la historia de la literatura gallega, tanto en su desarrollo cronológico como en su periodización, organización genérica y sistémica.

Este minor está formado por dos módulos (complementario y optativo) de 24 créditos, ambos compuestos por cuatro materias de 6 créditos cada una de ellas.

- *Introducción al Estudio de la Lengua y la Literatura Gallegas (24 créditos): Teoría e historia de la literatura gallega I. Teoría e historia de la literatura gallega II. Fundamentos de la gramática gallega. Historia de la lengua gallega I.*

Con este módulo se pretende conseguir que el alumno adquiera unos conocimientos básicos en los tres núcleos de contenido que conforman el área de conocimiento de la titulación: (1) la lingüística sincrónica (conocimiento básico del sistema gramatical del gallego, de las disciplinas que lo estudian y de los métodos de análisis que en cada una de ellas se desarrollan), (2) la lingüística diacrónica (historia de la lengua gallega: conocimiento de las diferentes etapas de la historia del gallego desde su constitución hasta hoy en día, de los cambios que se fueron produciendo en la lengua y su gramática, poniendo en relación la historia de la lengua con la historia social, política y cultural de Galicia), y (3) la literatura gallega (conocimiento general de las singularidades de la historia de la literatura gallega, tanto en su desarrollo cronológico como en lo relativo a su periodización interna, así como a su organización genérica y sistémica).

- *Lingüística Gallega (24 créditos): Dialectología gallega. Gramática textual del gallego. Pragmática del gallego. Sociolingüística gallega.*

Con estas materias se pretende que el alumnado adquiera conocimientos sobre las propiedades que caracterizan las unidades comunicativas y sobre la relevancia de la gramática textual, la pragmática y el análisis del discurso en los procesos de comprensión y producción de textos orales y escritos, de tal modo que pueda aplicar estos conocimientos en su práctica profesional como lingüista. También se pretende que comprenda y utilice la terminología propia de sociolingüística y dialectología y que comprenda y sepa diagnosticar la situación social de la lengua. Finalmente se pretende que adquiera conocimientos sobre la forma en que la variación social y dialectal afecta a la lengua, sabiendo

identificar en los textos los rasgos que se vinculan con estas variaciones, así como las características gramaticales y léxicas que identifican a las principales variedades geolingüísticas.

MÓDULO COMPLEMENTARIO: INTRODUCCIÓN A LA LENGUA Y LA LITERATURA GALLEGAS

Teoría e historia de la literatura gallega 1
Teoría e historia de la literatura gallega 2
Fundamentos de la gramática gallega
Historia de la lengua gallega

MÓDULO OPTATIVO: LINGÜÍSTICA GALLEGA

Dialectología gallega
Gramática textual del gallego
Pragmática del gallego
Sociolingüística gallega

MINOR LENGUA Y LITERATURA ALEMANAS

El Minor en Lengua y Literatura Alemanas se obtiene combinando el módulo complementario *Lengua y Cultura Alemanas* y el optativo *Lengua y Literatura Alemanas*. Cada uno de ellos está formado por cuatro asignaturas de seis créditos.

- *Lengua y Cultura Alemanas* (24 créditos): *Lengua alemana 3. Lengua Alemana 4. Lengua alemana 5. Cultura de los países de habla alemana.*

A través de este módulo, los estudiantes adquirirán un nivel intermedio en el dominio activo y pasivo del alemán como lengua extranjera. Desarrollarán competencias de expresión oral y escrita y de comprensión lectora y auditiva similares a las previstas para el nivel B1 del Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas. Ampliarán sus conocimientos teóricos y el dominio práctico de la gramática y perfeccionarán el dominio de la fonética alemana. Sabrán usar recursos y técnicas de aprendizaje que apoyan la ampliación autónoma de sus conocimientos. Ampliarán sus conocimientos de aspectos socio-culturales característicos de los países de habla alemana, no sólo a través del aprendizaje de la lengua, sino también con la asignatura *Cultura de los países de habla alemana*, que les proporcionará un conocimiento de los aspectos fundamentales de la historia y cultura de los países de habla alemana (Alemania Federal con sus diferentes Länder, Austria y parte de Suiza) que servirá al estudiante para adquirir una competencia cultural e intercultural en el contraste entre estos países y España/Galicia.

- *Lengua y Literatura Alemanas* (24 créditos): *Panorama de la literatura alemana 1. Gramática alemana 1. Lengua alemana 6. Traducción directa e inversa 1 (alemán).*

Este módulo tiene como finalidad ampliar la formación adquirida en el módulo complementario en cuatro aspectos:

-Literatura alemana: Presentación general de los principales períodos literarios, autores y obras de la

literatura alemana desde el siglo XVIII hasta la actualidad.

-Gramática alemana: Descripción sistémica de los aspectos más relevantes de la fonética y fonología, por un lado, y de la morfología de la lengua alemana.

-Lengua alemana: Continuando con su aprendizaje de lengua instrumental, los estudiantes desarrollarán competencias lingüísticas activas y pasivas similares a las previstas para el nivel B2.1 del Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas.

-Traducción: Introducción a los aspectos teóricos y fundamentalmente prácticos de la traducción. Análisis de texto aplicadas a la traducción, especificidades culturales y el uso adecuado y efectivo de las herramientas de apoyo a la traducción.

MÓDULO COMPLEMENTARIO LENGUA Y CULTURA ALEMANAS

Lengua alemana 3
Cultura de los países de habla alemana
Lengua alemana 4
Lengua alemana 5

MÓDULO OPTATIVO LENGUA Y LITERATURA ALEMANAS

Panorama de la Literatura alemana 1
Gramática alemana 1
Lengua alemana 6
Traducción directa e inversa 1 (alemana)

MINOR LENGUA Y LITERATURA FRANCESAS

El Minor en Lengua y Literatura Francesas pretende que los estudiantes alcancen un nivel de lengua intermedio alto, correspondiente al nivel B2 de francés para el módulo complementario y al nivel B2+ para el módulo optativo (según el Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas). Asimismo se pretende que los estudiantes sean capaces de comunicarse tanto por escrito como oralmente en situaciones cotidianas y posean los rudimentos de la fonética, la morfología y la sintaxis del francés; adquieran estrategias que les permitan llevar a cabo traducciones directas e inversas de textos contemporáneos de complejidad media; conozcan los principales movimientos literarios francófonos desde una perspectiva histórica y sean capaces de realizar una lectura crítica de las obras más representativas; posean un conocimiento fundamental de los principales movimientos socio-culturales del ámbito francófono.

Este Minor se obtiene cursando el módulo complementario *Lengua y Literatura Francesas I* y el módulo optativo *Lengua y Literatura Francesas II*, concebido como la continuación del primero.

- *Lengua y Literatura Francesas I* (24 créditos): *Cultura francesa 1. Comunicación oral: expresión y comprensión. Lengua francesa 3: morfología. Lengua francesa 4: morfología y sintaxis.*

- *Lengua y Literatura Francesas II* (24 créditos): *Historia de la literatura francesa 1. Historia de la literatura francesa 2. Cultura francesa 2. Traducción directa e inversa 1 (francés).*

MÓDULO COMPLEMENTARIO LENGUA Y LITERATURA FRANCESA I

Cultura Francesa I
Comunicación oral: expresión Y comprensión
lengua francesa 3: morfología
lengua Francesa 4: morfología y sintaxis

MÓDULO OPTATIVO LENGUA Y LITERATURA FRANCESA II

Historia de la Literatura Francesa 2
Historia de la Literatura Francesa 2
Cultura Francesa 2
Traducción directa e inversa 1 (francés)

MINOR LENGUA Y LITERATURA ITALIANAS

El Minor en Lengua y Literatura Italianas se obtiene cursando como módulo complementario el *Módulo Básico de Lengua y Literatura Italiana* y como optativo el *Módulo Intermedio de Lengua y Literatura Italianas*. Ambos son de carácter mixto (lengua y literatura) y están formados por cuatro materias de seis créditos cada una.

- *Módulo Básico de Lengua y Literatura Italianas (24 créditos): Introducción a la literatura italiana. Gramática italiana 1. Lengua italiana 3. Lengua italiana 4.*

Los objetivos primordiales de este módulo son alcanzar un nivel comunicativo básico, pero eficaz, tanto pasiva como activamente, en italiano (nivel B1 del Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas), conocer los primeros rudimentos de la gramática italiana, y conocer los principales movimientos y corrientes de la literatura italiana. Para alcanzar estos objetivos, los contenidos de las materias abordarán, por una parte, las cuestiones esenciales de la morfología y la sintaxis italianas y, por otra, una exposición diacrónica de la literatura italiana en la que se prestará especial atención a las características estético-culturales de los principales períodos y movimientos. Este módulo incluye materias lingüísticas y literarias porque es el primer paso hacia un estudio sistemático, profundo y científico de la italianística.

- *Módulo Intermedio de Lengua y Literatura Italianas (24 créditos): Géneros literarios italianos: narrativa. Géneros literarios italianos: teatro. Géneros literarios italianos: poesía. Gramática italiana 2.*

En este segundo módulo los alumnos alcanzarán una destreza comunicativa significativa (nivel B2 del Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas) y un conocimiento teórico amplio de la morfosintaxis y básico de la semántica del italiano. En el ámbito literario se completará el estudio de la literatura italiana por géneros. Para alcanzar estos objetivos se procederá al estudio sistemático de la gramática del italiano y de los procedimientos de análisis de la lengua, y se realizarán también numerosas ejercitaciones tanto de competencia activa como pasiva. En las materias de contenido literario se analizarán las principales características de la narrativa, el teatro y la lírica, prestándose especial atención a aquellas características que implican una diferencia respecto a manifestaciones

similares de estos géneros en otras literaturas occidentales. Este módulo incluye materias lingüísticas y literarias porque es la continuación y conclusión del módulo anterior, es decir, supone la culminación de la adquisición de los conocimientos imprescindibles en un estudio sistemático, profundo y científico de la italianística.

MÓDULO COMPLEMENTARIO: MÓDULO BÁSICO DE LENGUA Y LITERATURA ITALIANAS

Introducción a la literatura italiana
Gramática italiana 1
Lengua italiana 3
Lengua italiana 4

MÓDULO OPTATIVAS ESPECIALIZACIÓN EN LENGUA Y LITERATURA ITALIANAS

Géneros literarios italianos: Narrativa
Gramática italiana 2
Géneros literarios italianos: Teatro
Géneros literarios italianos: Poesía

MINOR ESTUDIOS LUSOFONOS

El Minor en Estudios Lusófonos se obtiene combinando el módulo complementario *Estudios Lusófonos I* con el optativo *Estudios Lusófonos II*. Cada uno de ellos está formado por cuatro asignaturas de seis créditos cada una.

- *Estudios Lusófonos I* (24 créditos): *Literaturas de lengua portuguesa. Cultura de Portugal 1. Lengua portuguesa 3. Dinámicas socioculturales de la Lusofonía*

En este módulo se abordarán diferentes aspectos gramaticales y del léxico de la lengua portuguesa en su vertiente práctica e instrumental, así como una aproximación a las principales modalidades históricas y geográficas del portugués. Se tratarán y debatirán las cuestiones consideradas tradicionalmente más representativas de la cultura lusitana. Se ofrecerá una panorámica general y desde una perspectiva comparatista, de la literatura portuguesa, brasileña y de los países africanos de lengua oficial portuguesa desde sus orígenes hasta el presente más inmediato. Persigue como principales objetivos: dotar al estudiante de un buen conocimiento de la gramática y del léxico de la lengua portuguesa tanto en su vertiente oral como escrita; dar a conocer las principales características y condicionamientos de los sistemas literarios en lengua portuguesa, así como los factores más importantes en la configuración del canon; identificar y describir los aspectos culturales más relevantes de Portugal, e identificar sincrónica y diacrónicamente corrientes de pensamiento, de estética, de cosmovisión, etc. de los sistemas literarios lusófonos.

- *Estudios Lusófonos II* (24 créditos): *Cultura y sociedad de Brasil 1. Cultura y sociedad de Angola y Santo Tomé y Príncipe. Cultura y sociedad de Cabo Verde y Guinea Bissau. Cultura y sociedad de Mozambique y Timor Este.*

En este módulo se prestará una mayor atención a los aspectos culturales y literarios de la Lusofonía en todas sus dimensiones, siempre desde una perspectiva comparatista. Persigue como principales

objetivos: identificar y describir los aspectos culturales más relevantes del ámbito lusófono, subrayando contrastes y similitudes; identificar sincrónica y diacrónicamente corrientes de pensamiento, de estética, de cosmovisión, etc. de los sistemas culturales de Brasil, de Timor Este y de los países africanos de lengua oficial portuguesa, e interpretar las relaciones de Galicia con estos espacios desde varias dimensiones, bajo diversas perspectivas y tanto en el plano diacrónico como sincrónico.

MÓDULO COMPLEMENTARIO: ESTUDIOS LUSÓFONOS 1

Literaturas de lengua portuguesa
Cultura y sociedad de Portugal 1
Lengua portuguesa 3
Dinámicas socioculturales de la Lusofonía

MÓDULO OPTATIVO: ESTUDIOS LUSÓFONOS II

Cultura y sociedad del Brasil 1
Cultura y sociedad de Angola y Santo Tomé e Príncipe
Cultura y sociedad de Cabo Verde y Guinea Bissau
Cultura y sociedad de Mozambique y Timor Este

MINOR EN FILOLOGÍA ROMÁNICA

El Minor en Filología Románica tiene como objetivo fundamental potenciar la dimensión europea de los estudios lingüísticos y literarios, explicando la génesis y evolución de una de las familias lingüísticas (precisamente, la que ha alcanzado mayor expansión en los otros continentes) que la integran (la que tiene su origen en el latín), así como la pervivencia y transformaciones que experimenta en la Edad Media la herencia cultural, especialmente literaria, del antiguo Imperio Romano. Se obtiene combinando el módulo complementario *Introducción a la Filología Románica* con el optativo *Actualidad de la Filología Románica*:

- *Introducción a la Filología Románica* (24 créditos): *La literatura románica medieval en el contexto europeo. Fundamentos de literatura románica medieval. Primeros textos románicos. Sociolingüística románica.*

Este módulo pretende presentar una visión transversal y globalizadora de las lenguas románicas actuales, con sus principales características e historia, así como mostrar la génesis y desarrollo de una buena parte de las actuales literaturas románicas en la Edad Media románica, destacando la perspectiva comparatista que caracteriza a esta disciplina. Complementariamente, proporciona conocimientos básicos para iniciarse en el estudio tanto de la Lingüística Románica como de la Literatura Románica Medieval, por lo que resulta un complemento importante al estudio de cada una de las lenguas y literaturas particulares que se integran en la familia románica.

- *Actualidad de la Filología Románica* (24 créditos): *Humanidades digitales aplicadas a la Filología Románica. Neomedievalismo: Edad Media contemporánea. Codicología: del manuscrito al impreso. Literatura medieval y estudios de género*

Este módulo completa el carácter introductorio del anterior, al mismo tiempo que comienza a

profundizar en los contenidos de la Filología Románica. Muestra no sólo la pervivencia, sino también la gran incidencia, de la literatura medieval en la cultura contemporánea a través de sus manifestaciones principales (cine, narrativa, cómic, videojuegos, etc.), y también la temprana introducción de las nuevas tecnologías en los estudios lingüísticos y literarios románicos, con algunos de los principales recursos que ha producido. Al mismo tiempo, estudia la evolución de la cultura escrita en el ámbito románico y analiza sus principales características de acuerdo con nuevos enfoques metodológicos.

MÓDULO COMPLEMENTARIO: INTRODUCCIÓN A LA FILOLOGÍA ROMÁNICA

La Literatura Románica Medieval en el contexto europeo
Fundamentos de la Literatura Románica Medieval
Primeros textos románicos
Sociolingüística románica

MÓDULO OPTATIVO: ACTUALIDAD DE FILOLOGÍA ROMÁNICA

Humanidades digitales aplicadas a la Filología Románica
Neomedievalismo. Edad Media contemporánea
Codicología y transmisión de los textos románicos
Literatura medieval y estudios de género

Se ofrece también el siguiente módulo optativo:

MÓDULO OPTATIVO: CATALÁN. LENGUA, CULTURA Y LITERATURA

Materias que lo integran: *Lengua catalana 1. Lengua catalana 2. Cultura y literatura catalanas 1. Cultura y literatura catalanas 2.*

A través de este módulo se pretende que el estudiante alcance las competencias lingüísticas correspondientes al nivel A2 del Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas. Al tiempo, tendrá conocimiento de los períodos, movimientos, autores y obras fundamentales en la historia de la literatura catalana, así como de los elementos más destacados de la historia y cultura catalanas.

Lengua catalana 1
Cultura y literatura catalanas 1
Lengua catalana 2
Cultura y literatura catalanas 2

TRABAJO DE FIN DE GRADO (6 créditos)

De acuerdo con los objetivos establecidos para esta materia, de carácter obligatorio, los estudiantes de Grado deberán realizar y presentar un trabajo en el que demuestren las competencias adquiridas a lo largo de los cuatro años de estudios; la Facultad hará cada curso una oferta de posibles trabajos y de tutores.

Finalmente, cabe señalar que a través de estos módulos y de las materias que los configuran, los estudiantes adquirirán las competencias de carácter general de la titulación así como las de naturaleza

transversal que se indican en las fichas de las diferentes materias. Con el fin de garantizar su adquisición, las instancias responsables de la coordinación de la titulación programarán actividades que contribuyan a desarrollar este tipo de competencias, así como que favorezcan la integración de los conocimientos adquiridos a través de diferentes materias.

A través del SET se articulará un sistema que dé cuenta del itinerario seguido por el estudiante.

Entendemos que la adopción de una estructura como la descrita, análoga a la ofrecida para estos y otros estudios por numerosas universidades europeas de referencia, además de permitir al estudiante perfilar su formación de acuerdo con sus intereses, puede incrementar sus posibilidades de inserción en el mercado laboral. Además, al estar constituido el módulo complementario por asignaturas tomadas de otros grados (o por asignaturas comunes a varios grados) se posibilita que el estudiante pueda continuar estos estudios en el futuro, favoreciendo así el objetivo del aprendizaje a lo largo de la vida marcado por la reforma. Finalmente, la estructura descrita permite optimizar recursos hasta ahora desaprovechados, fundamentalmente por causa de una organización de los títulos filológicos demasiado estanca.

Por otra parte, de acuerdo con lo preceptuado en el artículo 9 del [Reglamento en materia de reconocimiento y transferencia de créditos para los estudios oficiales de grado y máster de la Universidad de Santiago de Compostela, de 24 de julio de 2024](#), el estudiantado de grado podrá obtener hasta un máximo de 12 créditos ECTS optativos por el reconocimiento académico derivado de su participación en actividades universitarias, culturales, deportivas, de representación estudiantil, solidarias y de cooperación, así como por otras actividades académicas complementarias que organice la Universidad de Santiago de Compostela, según lo dispuesto en la resolución rectoral por la que se desarrolle este reglamento, en la que se podrán establecer límites máximos de créditos reconocibles en función del tipo de actividad.

La Resolución Rectoral del 5 de febrero de 2025 de desarrollo del anterior Reglamento por lo que se publica el catálogo de actividades susceptibles de reconocimiento y su equivalencia en créditos.

Mecanismos de coordinación de la actividad docente (Guía ACSUG)

Tal y como se recoge de forma más detallada en el SGIC, la coordinación docente se garantiza a través de una serie de procedimientos que caen dentro de la esfera de responsabilidad del coordinador de la asignatura (en el caso de que una asignatura tenga asignados dos o más profesores), del coordinador de titulación, de la comisión de título y del responsable de calidad del centro. A continuación, se indican algunos de estos procedimientos:

En aquellos casos en que una asignatura tenga asignados dos o más profesores, el Departamento, en el momento de elaborar el POD designará un coordinador de la asignatura, que deberá garantizar la homogeneidad en la programación, los contenidos, las actividades programadas y el sistema de evaluación. El coordinador de la asignatura deberá informar al coordinador de título de cualquier incidencia relacionada con las funciones asignadas.

La Junta de Facultad designará para cada uno de los títulos de grado que imparta un coordinador. Este tendrá las funciones de verificar, con carácter previo a la aprobación de las guías docentes, que la programación de cada asignatura (objetivos, competencias, contenidos, actividades, evaluación) se adapte a lo previsto en el plan de estudios y de garantizar la necesaria coordinación de los programas, tanto en el plano horizontal (dentro de cada curso) como en el vertical (en el conjunto de la titulación), la adecuada distribución de las actividades dentro del calendario escolar y la idoneidad y equilibrio de los procedimientos de evaluación.

Es también responsabilidad del coordinador de título elaborar la programación de actividades de

coordinación, entre las cuales cabe destacar las siguientes:

Establecimiento de objetivos comunes y determinación de ciertas competencias a alcanzar por los alumnos o consecución de competencias en un determinado grado.

Realización de un seguimiento de la implantación de la programación de las materias.

Verificación de que el sistema de evaluación utilizado es adecuado para evaluar la consecución de los objetivos y competencias del curso.

Racionalizar las actividades y/o trabajos a realizar por los alumnos encomendados por distintos profesores.

El coordinador de título deberá informar sobre el resultado de su actividad a la comisión de título y al responsable de calidad de la Facultad y proponer a la instancia responsable la adopción de medidas correctoras en aquellos casos en que se detecten desviaciones y anomalías.

El [SGIC](#) del centro recoge en el proceso de *Desarrollo de las enseñanzas* los sistemas de coordinación de la actividad docente.

Prácticas académicas externas

El Grado en Filología Clásica no prevé la realización de prácticas externas de carácter obligatorio. Sin embargo, sí se podrá obtener reconocimiento académico de un máximo de 6 créditos optativos por la realización de prácticas externas relacionadas con el título. Para ello, la Facultad realizará anualmente una convocatoria pública de la oferta existente, con el fin de que los estudiantes interesados puedan solicitar acogerse a esta posibilidad. Los estudiantes que deseen optar a la realización de prácticas externas deberán haber superado 120 créditos, entre ellos todos los correspondientes a los dos primeros cursos de la titulación. En todo caso, este proceso se registrará por la normativa general aprobada por el Consejo de Gobierno de la USC el 29 de julio de 2015 (<https://minerva.usc.es/entities/publication/7f53223f-9ee1-4438-a583-b0b7ddcebec7>).

Trabajo Fin de Grado (TFG)

De acuerdo con los objetivos establecidos para esta materia, de carácter obligatorio, los estudiantes de Grado deberán realizar y presentar un trabajo en el que demuestren las competencias adquiridas a lo largo de los cuatro años de estudios; la Facultad hará cada curso una oferta de posibles trabajos y de tutores.

Normativa general de USC:

<https://minerva.usc.es/entities/publication/9174d30a-4bc1-4b74-9481-bda09daee1d6>

Normativa del centro:

https://assets.usc.gal/sites/default/files/documents/2025-02/normativa_tfg_filoloxia_asinado.pdf

4.1.b) Plan de estudios detallado (por materia)

MATERIAS DE FORMACIÓN BÁSICA

Denominación: LINGÜÍSTICA 1		
CARÁCTER	FB	
ECTS	6	
Ámbito (solo en el caso de FB)	Filología, estudios clásicos, traducción y lingüística	
DESPLIEGUE TEMPORAL: 1º/2º/3º/4º/5º/6º/7º/8º semestre	1º	
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	GALLEGO	Inglés
Sí	Sí	No
Francés	Portugués	Otros
Mención (si la materia está vinculada a alguna mención):		
Relación de resultados del aprendizaje:		
Conocimientos: Con04, Con05, Con11, Con12		
Competencias: Comp01, Comp02, Comp03, Comp04, Comp05, Comp06, Comp10		
Habilidades: HD03, HD04, HD05, HD06, HD07, HD08, HD09, HD10		
Contenidos:		
<ol style="list-style-type: none"> 1. La naturaleza compleja del lenguaje como ámbito de estudio de la Lingüística. 2. Lenguaje y Comunicación: bases semióticas y pragmáticas de la comunicación humana. 3. La estructuración del lenguaje y de los diferentes tipos de lenguas. Métodos y técnicas para analizar y contrastar la estructuración de diferentes tipos de lenguas. Problemas y aplicaciones. 		
ACTIVIDADES FORMATIVAS		
ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS	PRESENCIALIDAD (%)
Docencia teórica	24	100%
Docencia interactiva seminario	24	100 %
Tutorización individual del alumnado	6	100%
Trabajo personal del alumnado	96	0%
METODOLOGÍAS DOCENTES		
Clase magistral		
Seminario		
Presentación en aula (de un proyecto, ejercicio, etc.)		
Resolución autónoma de problemas		
Foros de discusión - trabajo en grupo		
SISTEMA DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN MÍNIMA	PONDERACIÓN MÁXIMA
Examen de preguntas objetivas (test)	10	90
Resolución de problemas/ejercicios	10	90
Trabajos breves	10	90

Evaluación continua	10	90
Observación sistemática	10	90

Denominación: Lengua española 1		
CARÁCTER	FB	
ECTS	6	
Ámbito (solo en el caso de FB)	Filología, estudios clásicos, traducción y lingüística	
DESPLIEGUE TEMPORAL: 1º/2º/3º/4º/5º/6º/7º/8º semestre	1º	
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	GALLEGO	Inglés
Sí	No	No
Francés	Portugués	Otros
‡ Mención (si la materia está vinculada a alguna mención):		
Relación de resultados del aprendizaje:		
Conocimientos: Con1, Con3, Con5, Con10 Habilidades: H4, H5, H6, H7 Competencias: Com2, Com4, Com6, Com8		
Contenidos:		
<p>Esta materia forma parte del módulo de formación básica junto con las asignaturas de Idioma Moderno, Lengua, Lengua Clásica, Lingüística y Literatura.</p> <p>Resultados del aprendizaje de este módulo:</p> <p>El Módulo de Formación básica ofrece conocimientos generales y elementales para abordar el estudio instrumental, lingüístico y literario de las lenguas. En este módulo se concentran 60 créditos distribuidos entre cinco de las materias básicas adscritas a la Rama de Artes y Humanidades: Idioma Moderno, Lengua, Lengua Clásica, Lingüística y Literatura. Este módulo común permite sentar las bases para (a) afrontar adecuadamente en años sucesivos las asignaturas específicas del Mayor y de los posibles módulos complementarios y optativos del Minor; (b) asegurar que todos los estudiantes de los grados de Lengua y Literatura, aunque sigan itinerarios diferentes, adquieran conocimientos comunes, elementales, básicos y actualizados que les permitan reflexionar sobre la naturaleza compleja de los hechos lingüísticos y literarios.</p> <p>Como materia introductoria, pretende proporcionar a los estudiantes una visión general de la situación del español actual en el mundo, poniendo el énfasis en la variación y en la coexistencia de distintas normas. Se ocupará de cuestiones como las siguientes:</p> <p>El español actual en el mundo hispánico. El español como diasistema multilectal. Variación geográfica, social y estilística (/de registro). El español europeo. El español de América. El concepto de norma(s) pluricéntrica(s).</p>		
ACTIVIDADES FORMATIVAS		
ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS (ver Reglamento de PAA)	PRESENCIALIDAD (%) (ver Reglamento modalidades)

		híbrida y virtual)
Docencia teórica	32	100
Docencia interactiva seminario	16	100
Docencia interactiva laboratorio/aula informática	0	100
Tutorización individual del alumnado	6	100
Trabajo personal del alumnado	96	0
METODOLOGÍAS DOCENTES		
Clase magistral		
Asistencia a conferencias y otros eventos		
Aprendizaje colaborativo		
Aprendizaje-servicio		
Resolución de problemas		
Seminario		
SISTEMA DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN MÍNIMA	PONDERACIÓN MÁXIMA
Examen	10.0	90.0
Resolución de problemas/ejercicios	10.0	90.0
Observación sistemática	10.0	90.0
Trabajo	10.0	90.0

Denominación: Lengua alemana 1		
CARÁCTER	FB	
ECTS	6	
Ámbito (solo en el caso de FB)	Filología, estudios clásicos, traducción y lingüística	
DESPLIEGUE TEMPORAL: 1º/2º/3º/4º/5º/6º/7º/8º semestre	1º	
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	GALLEGO	Inglés
Sí	Sí	No
Francés	Portugués	Otros: Alemán
No	No	Sí
Mención (si la materia está vinculada a alguna mención):		
Relación de resultados del aprendizaje:		
Conocimientos: CON 02		
Competencias: COMP 05		

Destrezas/habilidades: HD 03, HD 05		
Contenidos:		
Esta materia forma parte del módulo de formación básica junto con las asignaturas de Idioma Moderno, Lengua, Lengua Clásica, Lingüística y Literatura.		
El Módulo de Formación básica ofrece conocimientos generales y elementales para abordar el estudio instrumental, lingüístico y literario de las lenguas. En este módulo se concentran 60 créditos distribuidos entre cinco de las materias básicas adscritas a la Rama de Artes y Humanidades: Idioma Moderno, Lengua, Lengua Clásica, Lingüística y Literatura. Este módulo común permite sentar las bases para (a) afrontar adecuadamente en años sucesivos las asignaturas específicas del Maior y de los posibles módulos complementarios y optativos del Minor; (b) asegurar que todos los estudiantes de los grados de Lengua y Literatura, aunque sigan itinerarios diferentes, adquieran conocimientos comunes, elementales, básicos y actualizados que les permitan reflexionar sobre la naturaleza compleja de los hechos lingüísticos y literarios.		
Se abordan los siguientes contenidos:		
<ul style="list-style-type: none"> - Intercambio simple y directo de información sobre asuntos personales. - Vocabulario básico relacionado con contextos de la vida personal y cotidiana. - Estructuras elementales de la gramática alemana. - Componentes básicos de la fonética alemana. - Lectura selectiva de textos breves de vocabulario frecuente. - Ejercicios de comprensión auditiva. - Redacción de notas y textos descriptivos sencillos. - Técnicas de adquisición de vocabulario. - Aspectos socio-culturales de los países de habla alemana. 		
ACTIVIDADES FORMATIVAS		
ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS (ver Reglamento de PAA)	PRESENCIALIDAD (%) (ver Reglamento modalidades híbrida y virtual)
Docencia teórica	16	100
Docencia interactiva seminario	32	100
Tutorización individual del alumnado	6	100
Trabajo personal del alumnado	96	0
METODOLOGÍAS DOCENTES		
Clase magistral		
Resolución de problemas		
Sesiones de seminario		
SISTEMA DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN MÍNIMA	PONDERACIÓN MÁXIMA
Examen	10.0	90.0
Trabajo	10.0	90.0

Denominación: Lengua francesa 1	
CARÁCTER	FB
ECTS	6
Ámbito (solo en el caso de FB)	Filología, estudios clásicos, traducción y lingüística

DESPLIEGUE TEMPORAL: 1º/2º/3º/4º/5º/6º/7º/8º semestre		1º
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	GALLEGO	Inglés
Sí	No	No
Francés	Portugués	Otros
Sí	No	No
Mención (si la materia está vinculada a alguna mención):		
Lengua y Literatura francesas		
Relación de resultados del aprendizaje:		
Conocimiento: Con01, Con02, Con10		
Competencia: Comp02, Comp05, Comp08		
Habilidad: HD04, HD06, HD08		
Contenidos:		
<p>Esta materia forma parte del módulo de formación básica junto con las asignaturas de Idioma Moderno, Lengua, Lengua Clásica, Lingüística y Literatura.</p> <p>Adquisición y consolidación (nivel 1): -Estructuras gramaticales elementales (análisis y uso). -Elementos básicos de fonética (pronunciación). -Adquisición de vocabulario común. -Comprensión de documentos audiovisuales sobre temas de actualidad en francés estándar. -Expresión oral (simulaciones y situaciones comunicativas básicas). -Comprensión de textos explicativos, narrativos, descriptivos y argumentativos en francés estándar. -Redacción de textos sencillos bien articulados. -Introducción a la cultura francófona.</p> <p>Conjugación de los verbos más habituales en presente del indicativo. Futuro próximo y pasado reciente. Pasado compuesto. Introducción al futuro simple. Imperativo. Condicional de cortesía. La frase simple. Interrogación y negación simple. Adjetivos calificativos y posesivos.</p> <p>Se pretende que el alumnado inscrito en esta materia llegue al nivel de lengua A1+ del MCERL.</p>		
ACTIVIDADES FORMATIVAS		
ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS (ver Reglamento de PAA)	PRESENCIALIDAD (%) (ver Reglamento modalidades híbrida y virtual)
Docencia teórica	16	100
Docencia interactiva seminario	32	100
Docencia interactiva laboratorio/aula informática		100
Tutorización individual del alumnado	6	100
Trabajo personal del alumnado	96	0
METODOLOGÍAS DOCENTES		
Clase magistral		
Resolución de problemas		
SISTEMA DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN MÍNIMA	PONDERACIÓN MÁXIMA
Examen	10.0	90.0
Resolución de ejercicios	10.0	90.0
Examen oral	10.0	90.0
Observaciones: Los estudiantes que cursen el Maior y el Minor (lengua B) de francés deberán obligatoriamente cursar esta materia. Los estudiantes que cursan francés como tercera lengua (Lengua C1/C2) o aquellos que no van a cursar el Minor deberán matricularse en la materia de formación básica <i>Introducción a la lengua francesa 1</i> .		

Denominación: Introducción a la lengua francesa 1

CARÁCTER	FB	
ECTS	6	
Ámbito (solo en el caso de FB)	Filología, estudios clásicos, traducción y lingüística	
DESPLIEGUE TEMPORAL: 1º/2º/3º/4º/5º/6º/7º/8º semestre	1º	
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	GALLEGO	Inglés
Sí	No	No
Francés	Portugués	Otros
Sí	No	No
Mención (si la materia está vinculada a alguna mención):		
Relación de resultados del aprendizaje:		
Conocimiento: Con02, Con05, Con08 Competencia: Comp01, Comp04, Comp05 Destreza/habilidad: HD04, HD07, HD10		
Contenidos:		
Esta materia forma parte del módulo de formación básica junto con las asignaturas de Idioma Moderno, Lengua, Lengua Clásica, Lingüística y Literatura. Adquisición (nivel 1): Estructuras gramaticales elementales (análisis y uso). Elementos básicos de fonética y pronunciación: alfabeto, sonidos básicos (nasales, vocales), acentuación. Expresiones cotidianas: saludos, presentaciones, cortesía. Adquisición de vocabulario básico. Gramática elemental. Formulación de preguntas y respuestas: afirmación y negación. Descripciones básicas. Tiempos verbales simples. Comprensión y expresión oral y escrita básicas. Diálogos simples, textos breves. Aspectos culturales: costumbres francófonas básicas. Se pretende que el alumnado inscrito en esta materia llegue al nivel de lengua A1 del MCERL.		
ACTIVIDADES FORMATIVAS		
ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS (ver Reglamento de PAA)	PRESENCIALIDAD (%) (ver Reglamento modalidades híbrida y virtual)
Docencia teórica	16	100
Docencia interactiva seminario	32	100
Docencia interactiva laboratorio/aula informática		100
Tutorización individual del alumnado	6	100
Trabajo personal del alumnado	96	0
METODOLOGÍAS DOCENTES		
Clase magistral		
Resolución de problemas		
SISTEMA DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN MÍNIMA	PONDERACIÓN MÁXIMA
Examen	10.0	90.0
Resolución de ejercicios	10.0	90.0
Trabajos	10.0	90.0
Observaciones: La materia <i>Introducción a la lengua francesa 1</i> es una materia destinada únicamente a estudiantes que cursan francés como tercera lengua (Lengua C1/C2) o aquellos que no van a cursar el Minor. Los estudiantes que elijan el Mayor de francés o el Minor (lengua B) deberán cursar obligatoriamente la materia <i>Lengua francesa 1</i> del módulo de formación básica.		

Denominación: Lengua Inglesa 1

CARÁCTER			FB
ECTS			6
Ámbito (solo en el caso de FB)			Filología, estudios clásicos, traducción y lingüística
DESPLIEGUE TEMPORAL: 1º/2º/3º/4º/5º/6º/7º/8º semestre		1º semestre	
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE			
CASTELLANO	GALLEGO	Inglés	
Sí	Sí	Sí	
Francés	Portugués	Otros	
No	No	No	
Mención (si la materia está vinculada a alguna mención):			
Relación de resultados del aprendizaje:			
Conocimientos: Con1, Con02, Con10			
Habilidades: HD3, HD5, HD7			
Competencias: Comp2, Comp3, Comp5			
Contenidos:			
Esta materia forma parte del módulo de formación básica junto con las asignaturas de <i>Idioma Moderno, Lengua, Lengua Clásica, Lingüística y Literatura</i> .			
Resultados del aprendizaje de este módulo:			
El Módulo de Formación básica ofrece conocimientos generales y elementales para abordar el estudio instrumental, lingüístico y literario de las lenguas. En este módulo se concentran 60 créditos distribuidos entre cinco de las materias básicas adscritas a la Rama de Artes y Humanidades: Idioma Moderno, Lengua, Lengua Clásica, Lingüística y Literatura. Este módulo común permite sentar las bases para (a) afrontar adecuadamente en años sucesivos las asignaturas específicas del Maior y de los posibles módulos complementarios y optativos del Minor; (b) asegurar que todos los estudiantes de los grados de Lengua y Literatura, aunque sigan itinerarios diferentes, adquieran conocimientos comunes, elementales, básicos y actualizados que les permitan reflexionar sobre la naturaleza compleja de los hechos lingüísticos y literarios.			
Con esta materia se pretende que el alumno alcance el nivel B.2.1. En función de esto, los contenidos gramaticales, léxicos y funcionales vendrán dados por los descriptores establecidos en el Marco Común Europeo de Referencia para este nivel. La materia Lengua inglesa 1 se divide en dos partes fundamentales: una de carácter teórico-práctico, que incluye gramática, uso del inglés y vocabulario, y otra de carácter marcadamente práctico, que se ocupa de las denominadas destrezas: writing, reading, listening y speaking. La materia también incluye la práctica de la pronunciación inglesa.			
ACTIVIDADES FORMATIVAS			
ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS (ver Reglamento de PAA)	PRESENCIALIDAD (%) (ver Reglamento modalidades híbrida y virtual)	
Docencia teórica	32	100	
Docencia interactiva seminario	16	100	
Docencia interactiva laboratorio/aula informática	0	100	
Tutorización individual del alumnado	6	100	

Trabajo personal del alumnado	96	0
METODOLOGÍAS DOCENTES		
Clase magistral		
Resolución de problemas		
Estudio de casos		
SISTEMA DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN MÍNIMA	PONDERACIÓN MÁXIMA
Examen	10.0	90.0
Trabajo	10.0	90.0

Denominación: Lengua Italiana 1		
CARÁCTER	FB	
ECTS	6	
Ámbito (solo en el caso de FB)	Filología, estudios clásicos, traducción y lingüística	
DESPLIEGUE TEMPORAL: 1º/2º/3º/4º/5º/6º/7º/8º semestre	1º semestre	
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	GALLEGO	Inglés
Sí	No	No
Francés	Portugués	Otros
No	No	Italiano
Mención (si la materia está vinculada a alguna mención):		
Relación de resultados del aprendizaje:		
Conocimientos: CON 01; CON 02; CON 10 Competencias: COMP 02; COMP 04; COMP 05 Destrezas/habilidades: HD 04; HD 06; HD 07		
Contenidos:		
<p>Esta materia forma parte del Módulo de formación básica junto con las asignaturas de <i>Idioma Moderno, Lengua, Lengua Clásica, Lingüística y Literatura</i>.</p> <p>El Módulo de Formación básica ofrece conocimientos generales y elementales para abordar el estudio instrumental, lingüístico y literario de las lenguas. En este módulo se concentran 60 créditos distribuidos entre cinco de las materias básicas adscritas a la Rama de Artes y Humanidades: Idioma Moderno, Lengua, Lengua Clásica, Lingüística y Literatura. Este módulo común permite sentar las bases para (A) afrontar adecuadamente en años sucesivos las asignaturas específicas del Maior y de los posibles módulos complementarios y optativos del Minor; (B) asegurar que todos los estudiantes de los grados de Lengua y Literatura, aunque sigan itinerarios diferentes, adquieran conocimientos comunes, elementales, básicos y actualizados que les permitan reflexionar sobre la naturaleza compleja de los hechos lingüísticos y literarios.</p> <p>Contenidos:</p> <p>Contenidos vinculados a la adquisición del nivel A1 de competencia lingüística según los criterios y descriptores establecidos por el Marco Común Europeo de Referencias para las lenguas. Dichos contenidos, conforme a lo indicado en el MCER, estarán orientados a: comprender y utilizar expresiones cotidianas de uso familiar y fórmulas comunes para satisfacer necesidades concretas. Presentarse y presentar a otros; hacer preguntas sobre datos personales y responder a preguntas similares; interactuar de manera sencilla.</p>		

ACTIVIDADES FORMATIVAS		
ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS (ver Reglamento de PAA)	PRESENCIALIDAD (%) (ver Reglamento modalidades híbrida y virtual)
Docencia teórica	24	100
Docencia interactiva seminario	24	100
Tutorización individual del alumnado	6	100
Trabajo personal del alumnado	96	0
METODOLOGÍAS DOCENTES		
Clase magistral		
Resolución de problemas		
Debate		
Gamificación en el aula		
Role Playing		
Prácticas laboratorio		
SISTEMA DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN MÍNIMA	PONDERACIÓN MÁXIMA
Examen	10.0	90.0
Trabajo	10.0	90.0

Denominación: Lengua portuguesa 1		
CARÁCTER	FB	
ECTS	6	
Ámbito (solo en el caso de FB)	Filología, estudios clásicos, traducción y lingüística	
DESPLIEGUE TEMPORAL: 1º/2º/3º/4º/5º/6º/7º/8º semestre	1º	
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	GALLEGO	Inglés
No	No	No
Francés	Portugués	Otros
No	Sí	No
Mención (si la materia está vinculada a alguna mención):		
Relación de resultados del aprendizaje:		
Conocimientos: Con01; Con02; Con10 Destrezas/habilidades: HD 04; HD 06; HD 07 Competencias: Comp02; Comp04; Comp05		
Contenidos:		
<p>Esta materia forma parte del módulo de Formación básica junto con las asignaturas de Idioma Moderno, Lengua, Lengua Clásica, Lingüística y Literatura.</p> <p>Resultados del aprendizaje de este módulo: El Módulo de Formación básica ofrece conocimientos generales y elementales para abordar el estudio instrumental, lingüístico y literario de las lenguas. En este módulo se concentran 60 créditos distribuidos entre cinco de las materias básicas adscritas a la Rama de Artes y Humanidades: Idioma Moderno, Lengua, Lengua Clásica, Lingüística y Literatura. Este módulo común permite sentar las bases para (a) afrontar</p>		

adecuadamente en años sucesivos las asignaturas específicas del Maior y de los posibles módulos complementarios y optativos del Minor; (b) asegurar que todos los estudiantes de los grados de Lengua y Literatura, aunque sigan itinerarios diferentes, adquieran conocimientos comunes, elementales, básicos y actualizados que les permitan reflexionar sobre la naturaleza compleja de los hechos lingüísticos y literarios.

Curso inicial correspondiente a los niveles A1/A2 de lengua portuguesa de acuerdo con el Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas. Gramática y ejercicios.

ACTIVIDADES FORMATIVAS		
ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS (ver Reglamento de PAA)	PRESENCIALIDAD (%) (ver Reglamento modalidades híbrida y virtual)
Docencia teórica	24	100
Docencia interactiva seminario	24	100
Tutorización individual del alumnado	6	100
Trabajo personal del alumnado	96	0
METODOLOGÍAS DOCENTES		
Clase magistral		
Resolución de problemas		
SISTEMA DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN MÍNIMA	PONDERACIÓN MÁXIMA
Examen	10.0	90.0
Trabajo	10.0	90.0

Denominación: Lengua Gallega 1		
CARÁCTER	OB	
ECTS	6	
Ámbito (solo en el caso de FB)	Filología, estudios clásicos, traducción y lingüística	
DESPLIEGUE TEMPORAL: 1º/2º/3º/4º/5º/6º/7º/8º semestre	1º	
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	GALLEGO	Inglés
No	Sí	No
Francés	Portugués	Otros
No	No	
Mención (si la materia está vinculada a alguna mención):		
Relación de resultados del aprendizaje:		
Conocimientos: Con01, Con03, Con11		
Habilidades/Destrezas: HD01, HD04, HD06		
Competencias: Comp01, Comp02, Comp04		
Contenidos:		
Esta materia forma parte del módulo de formación básica junto con las asignaturas de Idioma Moderno, Lengua, Lengua Clásica, Lingüística y Literatura.		
Comunicación y lenguaje: la gramática como código comunicativo. La gramática: concepto y tipos. Las unidades gramaticales: sonidos, fonemas y sílabas; el morfema y la palabra; la frase y la oración. Las clases de palabras. La fonética articulatoria y la transcripción fonética.		
ACTIVIDADES FORMATIVAS		

ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS (ver Reglamento de PAA)	PRESENCIALIDAD (%) (ver Reglamento modalidades híbrida y virtual)
Docencia teórica	24	100
Docencia interactiva seminario	24	100
Docencia interactiva laboratorio/aula informática	0	100
Tutorización individual del alumnado	6	100
Trabajo personal del alumnado	96	0
METODOLOGÍAS DOCENTES		
Clase magistral		
Seminarios		
SISTEMA DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN MÍNIMA	PONDERACIÓN MÁXIMA
Examen	10.0	90.0
Trabajos	10.0	90.0

Denominación: Lengua Griega I		
CARÁCTER	FB	
ECTS	Nº ECTS	6
Ámbito (solo en el caso de FB)	Filología, estudios clásicos, traducción y lingüística	
DESPLIEGUE TEMPORAL: 1º/2º/3º/4º/5º/6º/7º/8º semestre	1º	
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	GALLEGO	Inglés
Sí	Sí	No
Francés	Portugués	Otros
Mención (si la materia está vinculada a alguna mención):		
Relación de resultados del aprendizaje:		
Conocimientos: Con01, Con02, Con08		
Habilidades: HD03, HD04, HD07		
Competencias: Comp05, Comp06, Comp09		
Contenidos:		
<p>Esta materia forma parte del módulo de formación básica, que ofrece conocimientos generales y elementales para abordar el estudio instrumental, lingüístico y literario de las lenguas. En este módulo se concentran 60 créditos y permite sentar las bases para (a) afrontar adecuadamente en años sucesivos las asignaturas específicas del Mayor y de los posibles módulos complementarios y optativos del Minor; (b) asegurar que todos los estudiantes de los grados de Lengua y Literatura, aunque sigan itinerarios diferentes, adquieran conocimientos comunes, elementales, básicos y actualizados que les permitan reflexionar sobre la naturaleza compleja de los hechos lingüísticos y literarios.</p> <p>Traducción de textos de escasa dificultad. Repaso general de gramática: estudio específico de la Fonología y</p>		

Morfología básicas. -Fonología y fonética: sistema general, escritura, leyes fonéticas. -Morfología: declinaciones. Sistema verbal.		
ACTIVIDADES FORMATIVAS		
ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS (ver Reglamento de PAA)	PRESENCIALIDAD (%) (ver Reglamento modalidades híbrida y virtual)
Docencia teórica	32	100
Docencia interactiva seminario	16	100
Tutorización individual del alumnado	6	100
Trabajo personal del alumnado	96	0
METODOLOGÍAS DOCENTES		
Clase magistral		
Resolución de problemas		
Estudios de casos		
SISTEMA DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN MÍNIMA	PONDERACIÓN MÁXIMA
Examen	10.0	90.0
Trabajos	10.0	90.0

Denominación: Lengua Latina 1		
CARÁCTER		
	FB	
ECTS		
	6	
Ámbito (solo en el caso de FB)		
	Filología, estudios clásicos, traducción y lingüística	
DESPLIEGUE TEMPORAL: 1º/2º/3º/4º/5º/6º/7º/8º semestre		
	1º	
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	GALLEGO	Inglés
Sí	Sí	No
Francés	Portugués	Otros
No	No	No
Mención (si la materia está vinculada a alguna mención):		
Relación de resultados del aprendizaje:		
Conocimientos: Con01, Con02, Con08		
Habilidades: HD03, HD04, HD07		
Competencias: Comp05, Comp06, Comp09		
Contenidos:		
Esta materia forma parte del módulo de formación básica, que ofrece conocimientos generales y elementales para abordar el estudio instrumental, lingüístico y literario de las lenguas. En este módulo se concentran 60 créditos y permite sentar las bases para (a) afrontar adecuadamente en años sucesivos las asignaturas específicas del Maior y de los posibles módulos complementarios y optativos del Minor; (b) asegurar que todos los estudiantes de los grados de Lengua y Literatura, aunque sigan itinerarios diferentes, adquieran conocimientos comunes, elementales, básicos y actualizados que les permitan reflexionar sobre la naturaleza compleja de los hechos lingüísticos y literarios.		

Traducción de textos de escasa dificultad. Repaso general de gramática: estudio específico de la Fonología y Morfología básicas: -Fonología y fonética: sistema general, escritura, leyes fonéticas. -Morfología: declinaciones. Sistema verbal.

ACTIVIDADES FORMATIVAS

ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS (ver Reglamento de PAA)	PRESENCIALIDAD (%) (ver Reglamento modalidades híbrida y virtual)
Docencia teórica	32	100
Docencia interactiva seminario	16	100
Tutorización individual del alumnado	6	100
Trabajo personal del alumnado	96	0

METODOLOGÍAS DOCENTES		
Clase magistral		
Resolución de problemas		
Estudios de casos		
SISTEMA DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN MÍNIMA	PONDERACIÓN MÁXIMA
Examen	10.0	90.0
Trabajos	10.0	90.0

Denominación: Las lenguas de la Romania 1		
CARÁCTER	FB	
ECTS	6	
Ámbito (solo en el caso de FB)	Filología, estudios clásicos, traducción y lingüística	
DESPLIEGUE TEMPORAL: 1º/2º/3º/4º/5º/6º/7º/8º semestre	1º	
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	GALLEGO	Inglés
Sí	Sí	No
Francés	Portugués	Otros
No	No	No
Mención (si la materia está vinculada a alguna mención):		
Relación de resultados del aprendizaje:		
Conocimientos Con05, Con07, Con08		
Destrezas / Habilidades HD 04, HD 07, HD 09		
Competencias Comp05, Comp06, Comp09		
Contenidos:		

Esta materia forma parte del Módulo de formación básica junto con las asignaturas de Idioma Moderno, Lengua, Lengua Clásica, Lingüística y Literatura.

El Módulo de Formación básica ofrece conocimientos generales y elementales para abordar el estudio instrumental, lingüístico y literario de las lenguas. En este módulo se concentran 60 créditos distribuidos entre cinco de las materias básicas adscritas a la Rama de Artes y Humanidades: Idioma Moderno, Lengua, Lengua Clásica, Lingüística y Literatura. Este módulo común permite sentar las bases para (A) afrontar adecuadamente en años sucesivos las asignaturas específicas del Mayor y de los posibles módulos complementarios y optativos del Minor; (B) asegurar que todos los estudiantes de los grados de Lengua y Literatura, aunque sigan itinerarios diferentes, adquieran conocimientos comunes, elementales, básicos y actualizados que les permitan reflexionar sobre la naturaleza compleja de los hechos lingüísticos y literarios.

La familia lingüística indoeuropea: concepto de reconstrucción y presentación de las principales características de la familia y de sus ramas. Breve presentación de otras familias lingüísticas colindantes; análisis de las diferencias y examen de posibles procesos de convergencia y contacto. Características generales de las lenguas románicas. Intentos de clasificación de las variedades romances. Criollos y pidgin de base románica. El concepto de Romania y características (socio)lingüísticas de cada una de ellas, con especial atención a la realidad extraeuropea. Análisis de diferentes nociones aplicadas a la realidad lingüística románica: contacto de lenguas; bilingüismo, diglosia, didalía y macrodiglosia; lengua y dialecto, etc. Marco legal de las lenguas en la Europa romance, con especial atención a las minorías lingüísticas. Nociones de política y planificación lingüísticas.

ACTIVIDADES FORMATIVAS

ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS (ver Reglamento de PAA)	PRESENCIALIDAD (%) (ver Reglamento modalidades híbrida y virtual)
Docencia teórica	32	100
Docencia interactiva seminario	16	100
Tutorización individual del alumnado	6	100
Trabajo personal del alumnado	96	0

METODOLOGÍAS DOCENTES

Clase magistral

Debate

SISTEMA DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN MÍNIMA	PONDERACIÓN MÁXIMA
Examen	10.0	90.0
Trabajos	10.0	90.0

Denominación: Teoría y Crítica Literarias		
CARÁCTER	FB	
ECTS	6	
Ámbito (solo en el caso de FB)	Filología, estudios clásicos, traducción y lingüística	
DESPLIEGUE TEMPORAL: 1º/2º/3º/4º/5º/6º/7º/8º semestre	2º	
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	GALLEGO	Inglés
Sí	Sí	No
Francés	Portugués	Otros
No	No	No
Mención (si la materia está vinculada a alguna mención):		

Relación de resultados del aprendizaje:		
Conocimientos: Con13.		
Competencias: Comp04, Comp06		
Habilidades: HD02, HD04		
Contenidos:		
<p>Esta materia forma parte del módulo de formación básica junto con las asignaturas de Idioma Moderno, Lengua, Lengua Clásica, Lingüística y Literatura.</p> <p>El Módulo de Formación básica ofrece conocimientos generales y elementales para abordar el estudio instrumental, lingüístico y literario de las lenguas. En este módulo se concentran 60 créditos distribuidos entre cinco de las materias básicas adscritas a la Rama de Artes y Humanidades: Idioma Moderno, Lengua, Lengua Clásica, Lingüística y Literatura. Este módulo común permite sentar las bases para (a) afrontar adecuadamente en años sucesivos las asignaturas específicas del Mayor y de los posibles módulos complementarios y optativos del Mínor; (b) asegurar que todos los estudiantes de los grados de Lengua y Literatura, aunque sigan itinerarios diferentes, adquieran conocimientos comunes, elementales, básicos y actualizados que les permitan reflexionar sobre la naturaleza compleja de los hechos lingüísticos y literarios.</p> <p>Los Estudios de la literatura y de la cultura en la actualidad. Las disciplinas literarias: Teoría, Crítica, Historia literarias y Literatura Comparada. Retórica y Poética. La construcción de la idea de literatura. Teoría de los géneros literarios. Concepciones normativas, descriptivas, pragmáticas y sistémicas de los géneros. El concepto de género en la actualidad. Posgenericidad y medialidad // Análisis del texto narrativo. Fundamentos de narratología. Historia/Discurso: niveles narrativos. El narrador. Tiempo. Espacio. El personaje. Retórica de la narración. // Análisis del texto poético. El lugar de la poesía en la literatura: poesía como ficción. Los estratos del texto poético: fonológico, morfosintáctico, semántico. El trabajo elocutivo (tropos y figuras). Fundamentos de métrica. La estructura y la clausura poemáticas. El fragmento poético. Actorialización poética // Análisis del texto teatral y espectacular. Texto dramático y espectacular. Procesos de transducción. La doble enunciación teatral. El diálogo dramático. Tiempo. Espacio. El personaje dramático. El signo teatral // Análisis del texto ensayístico. Los géneros argumentativos. Veracidad y ficcionalidad. El receptor en la comunicación ensayística. Las estructuras lógico-discursivas: entimemas y ejemplos.</p>		
ACTIVIDADES FORMATIVAS		
ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS (ver Reglamento de PAA)	PRESENCIALIDAD (%) (ver Reglamento modalidades híbrida y virtual)
Docencia teórica	24	100
Docencia interactiva seminario	24	100
Tutorización individual del alumnado	6	100
Trabajo personal del alumnado	96	0
METODOLOGÍAS DOCENTES		
Clase magistral		
Resolución de problemas		
Seminario		
SISTEMA DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN MÍNIMA	PONDERACIÓN MÁXIMA
Examen	10.0	90.0
Trabajo	10.0	90.0
Denominación: Lengua española 2		
CARÁCTER	FB	
ECTS	6	
Ámbito (solo en el caso de FB)	Filología, estudios clásicos, traducción y lingüística	

DESPLIEGUE TEMPORAL: 1º/2º/3º/4º/5º/6º/7º/8º semestre		2º
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	GALLEGO	Inglés
Sí	No	No
Francés	Portugués	Otros
Mención (si la materia está vinculada a alguna mención):		
Relación de resultados del aprendizaje:		
Conocimientos: Con1, Con3, Con10		
Habilidades: H4, H6, H7		
Competencias: Com4, Com6, Com8		
Contenidos:		
<p>Esta materia forma parte del módulo de formación básica junto con las asignaturas de Idioma Moderno, Lengua Clásica, Lingüística y Literatura.</p> <p>Resultados del aprendizaje de este módulo:</p> <p>El Módulo de Formación básica ofrece conocimientos generales y elementales para abordar el estudio instrumental, lingüístico y literario de las lenguas. En este módulo se concentran 60 créditos distribuidos entre cinco de las materias básicas adscritas a la Rama de Artes y Humanidades: Idioma Moderno, Lengua, Lengua Clásica, Lingüística y Literatura. Este módulo común permite sentar las bases para (a) afrontar adecuadamente en años sucesivos las asignaturas específicas del Maior y de los posibles módulos complementarios y optativos del Minor; (b) asegurar que todos los estudiantes de los grados de Lengua y Literatura, aunque sigan itinerarios diferentes, adquieran conocimientos comunes, elementales, básicos y actualizados que les permitan reflexionar sobre la naturaleza compleja de los hechos lingüísticos y literarios.</p> <p>Contenidos de esta asignatura:</p> <p>Conceptos básicos del análisis funcional: estructura de constituyentes, unidades y relaciones sintácticas. La cláusula: estructura sintáctico-semántica, constituyentes funcionales y principales esquemas constructivos.</p>		
ACTIVIDADES FORMATIVAS		
ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS (ver Reglamento de PAA)	PRESENCIALIDAD (%) (ver Reglamento modalidades híbrida y virtual)
Docencia teórica	32	100
Docencia interactiva seminario	16	100
Docencia interactiva laboratorio/aula informática	0	100
Tutorización individual del alumnado	6	100
Trabajo personal del alumnado	96	0
METODOLOGÍAS DOCENTES		
Clase magistral		
Resolución de problemas		

Seminario		
Asistencia a conferencias u otros eventos		
Foros de discusión. Trabajo en grupo		
SISTEMA DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN MÍNIMA	PONDERACIÓN MÁXIMA
Examen	10.0	90.0
Resolución de problemas/ejercicios	10.0	90.0
Trabajo	10.0	90.0

Denominación: Lengua alemana 2		
CARÁCTER		
	FB	
ECTS		
	6	
Ámbito (solo en el caso de FB)		
	Filología, estudios clásicos, traducción y lingüística	
DESPLIEGUE TEMPORAL: 1º/2º/3º/4º/5º/6º/7º/8º semestre		
	2º	
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	GALLEGO	Inglés
Sí	Sí	No
Francés	Portugués	Otros: Alemán
No	No	Sí
Mención (si la materia está vinculada a alguna mención):		
Relación de resultados del aprendizaje:		
Conocimientos: Con02		
Destrezas/habilidades: HD 03, HD 05		
Competencias: Comp05		
Contenidos:		
<p>Esta materia forma parte del módulo de formación básica junto con las asignaturas de Idioma Moderno, Lengua, Lengua Clásica, Lingüística y Literatura.</p> <p>El Módulo de Formación básica ofrece conocimientos generales y elementales para abordar el estudio instrumental, lingüístico y literario de las lenguas. En este módulo se concentran 60 créditos distribuidos entre cinco de las materias básicas adscritas a la Rama de Artes y Humanidades: Idioma Moderno, Lengua, Lengua Clásica, Lingüística y Literatura. Este módulo común permite sentar las bases para (a) afrontar adecuadamente en años sucesivos las asignaturas específicas del Mayor y de los posibles módulos complementarios y optativos del Minor; (b) asegurar que todos los estudiantes de los grados de Lengua y Literatura, aunque sigan itinerarios diferentes, adquieran conocimientos comunes, elementales, básicos y actualizados que les permitan reflexionar sobre la naturaleza compleja de los hechos lingüísticos y literarios.</p> <p>Se abordan los siguientes contenidos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Intercambio simple y directo de información sobre asuntos personales. - Vocabulario básico relacionado con contextos de la vida personal y cotidiana. - Estructuras elementales de la gramática alemana. - Componentes básicos de la fonética alemana. - Lectura selectiva de textos breves de vocabulario frecuente. - Ejercicios de comprensión auditiva. - Redacción de notas y textos descriptivos sencillos. - Técnicas de adquisición de vocabulario. - Aspectos socio-culturales de los países de habla alemana. 		
ACTIVIDADES FORMATIVAS		

ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS (ver Reglamento de PAA)	PRESENCIALIDAD (%) (ver Reglamento modalidades híbrida y virtual)
Docencia teórica	16	100
Docencia interactiva seminario	32	100
Tutorización individual del alumnado	6	100
Trabajo personal del alumnado	96	0
METODOLOGÍAS DOCENTES		
Clase magistral		
Resolución de problemas		
Sesiones de seminario		
SISTEMA DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN MÍNIMA	PONDERACIÓN MÁXIMA
Examen	10.0	90.0
Trabajo	10.0	90.0

Denominación: Introducción a la lengua francesa 2		
CARÁCTER	FB	
ECTS	6	
Ámbito (solo en el caso de FB)	Filología, estudios clásicos, traducción y lingüística	
DESPLIEGUE TEMPORAL: 1º/2º/3º/4º/5º/6º/7º/8º semestre	2º	
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	GALLEGO	Inglés
Sí	No	No
Francés	Portugués	Otros
Sí	No	No
Mención (si la materia está vinculada a alguna mención):		
Relación de resultados del aprendizaje:		
Conocimiento: Con02, Con05, Con08		
Destreza/habilidad: HD04, HD07, HD10		
Competencia: Comp01, Comp04, Comp05		
Contenidos:		
Esta materia forma parte del módulo de formación básica junto con las asignaturas de Idioma Moderno, Lengua, Lengua Clásica, Lingüística y Literatura.		
Adquisición y consolidación (nivel 2):		
Estructurales gramaticales básicas: verbos en pasado y futuro. Uso de pronombres. Elementos básicos de fonética (mejora en la entonación y la pronunciación). Adquisición y ampliación del vocabulario común. Conversaciones más fluidas y expresiones idiomáticas simples. Interacción en situaciones cotidianas. Comprensión y producción escrita: textos más largos y estructurados. Introducción a la cultura francófona y sus particularidades.		
Se pretende que el alumnado inscrito en esta materia llegue al nivel de lengua A2 del MCERL.		
ACTIVIDADES FORMATIVAS		
ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS (ver Reglamento de PAA)	PRESENCIALIDAD (%) (ver Reglamento modalidades híbrida y virtual)
Docencia teórica	16	100
Docencia interactiva seminario	32	100
Docencia interactiva laboratorio/aula informática		100

Tutorización individual del alumnado	6	100
Trabajo personal del alumnado	96	0
METODOLOGÍAS DOCENTES		
Clase magistral		
Resolución de problemas		
SISTEMA DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN MÍNIMA	PONDERACIÓN MÁXIMA
Examen	10.0	90.0
Resolución de ejercicios	10.0	90.0
Trabajos	10.0	90.0
Observaciones: La materia <i>Introducción a la lengua francesa 2</i> es una materia destinada únicamente a estudiantes que cursan francés como tercera lengua (Lengua C1/C2) o aquellos que no van a cursar el Minor. Los estudiantes que elijan el Mayor de francés o el Minor (lengua B) deberán cursar obligatoriamente la materia <i>Lengua francesa 2</i> del módulo de formación básica.		
Denominación: Lengua francesa 2		
CARÁCTER	FB	
ECTS	6	
Ámbito (solo en el caso de FB)	Filología, estudios clásicos, traducción y lingüística	
DESPLIEGUE TEMPORAL: 1º/2º/3º/4º/5º/6º/7º/8º semestre	2º	
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	GALLEGO	Inglés
Sí	No	No
Francés	Portugués	Otros
Sí	No	No
Mención (si la materia está vinculada a alguna mención):		
Relación de resultados del aprendizaje:		
Conocimiento: Con01, Con02, Con10		
Competencia: Comp02, Comp05, Comp08		
Habilidad: HD04, HD06, HD08		
Contenidos:		
Esta materia forma parte del módulo de formación básica junto con las asignaturas de Idioma Moderno, Lengua, Lengua Clásica, Lingüística y Literatura.		
Adquisición y consolidación (nivel 2): -Estructuras gramaticales elementales algo más complejas (análisis y uso). - Elementos básicos de fonética (pronunciación). -Adquisición y ampliación de vocabulario común. -Comprensión de documentos audiovisuales relativamente complejos en francés estándar. -Expresión oral (informar, defender un punto de vista). -Comprensión de textos explicativos, narrativos, descriptivos y argumentativos en francés estándar. -Redacción de textos sencillos bien articulados. -Introducción a la cultura francófona.		
Conjugación de verbos en pasado compuesto y su contraste con el imperfecto. Expresiones impersonales y locuciones temporales. Construcciones con pronombres objeto directo e indirecto. Uso avanzado de adjetivos calificativos, Se pretende que el alumnado inscrito en esta materia llegue al nivel de lengua A2+ del MCERL.		
ACTIVIDADES FORMATIVAS		
ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS (ver Reglamento de PAA)	PRESENCIALIDAD (%) (ver Reglamento modalidades híbrida y virtual)
Docencia teórica	16	100
Docencia interactiva seminario	32	100
Docencia interactiva		100

laboratorio/aula informática		
Tutorización individual del alumnado	6	100
Trabajo personal del alumnado	96	0
METODOLOGÍAS DOCENTES		
Clase magistral		
Resolución de problemas		
SISTEMA DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN MÍNIMA	PONDERACIÓN MÁXIMA
Examen	10.0	90.0
Resolución de ejercicios	10.0	90.0
Examen oral	10.0	90.0
Observaciones: Los estudiantes que cursen el Mayor y el Minor (lengua B) de francés deberán obligatoriamente cursar esta materia. Los estudiantes que cursan francés como tercera lengua (Lengua C1/C2) o aquellos que no van a cursar el Minor deberán matricularse en la materia de formación básica <i>Introducción a la lengua francesa 2</i> .		

Denominación: Lengua Inglesa 2		
CARÁCTER		
	FB	
ECTS		
	6	
Ámbito (solo en el caso de FB)		
	Filología, estudios clásicos, traducción y lingüística	
DESPLIEGUE TEMPORAL:		
1º/2º/3º/4º/5º/6º/7º/8º semestre	2º semestre	
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	GALLEGO	Inglés
Sí	Sí	Sí
Francés	Portugués	Otros
No	No	No
‡ Mención (si la materia está vinculada a alguna mención):		
Relación de resultados del aprendizaje:		
Conocimiento: Con1, Con02, Con10		
Habilidades: HD3, HD5, HD7		
Competencias: Comp2, Comp3, Comp5		
Contenidos:		
<p>Con esta materia se pretende que el alumno alcance el nivel B.2.2. En función de esto, los contenidos gramaticales, léxicos y funcionales vendrán dados por los descriptores establecidos en el Marco Común Europeo de Referencia para este nivel. La materia Lengua Inglesa 2 se divide en dos partes fundamentales: una de carácter teórico-práctico, que incluye gramática, uso del inglés y vocabulario, y otra de carácter marcadamente práctico, que se ocupa de las denominadas destrezas: writing, reading, listening y speaking. La materia también incluye práctica de la pronunciación inglesa.</p>		
ACTIVIDADES FORMATIVAS		
ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS (ver Reglamento de PAA)	PRESENCIALIDAD (%) (ver Reglamento modalidades híbrida y virtual)
Docencia teórica	32	100

Docencia interactiva seminario	16	100
Docencia interactiva laboratorio/aula informática	0	100
Tutorización individual del alumnado	6	100
Trabajo personal del alumnado	96	0
METODOLOGÍAS DOCENTES		
Clase magistral		
Resolución de problemas		
Estudio de casos		
SISTEMA DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN MÍNIMA	PONDERACIÓN MÁXIMA
Examen	10.0	90.0
Trabajo	10.0	90.0

Denominación: Lengua Italiana 2		
CARÁCTER		
	FB	
ECTS		
	6	
Ámbito (solo en el caso de FB)		
	Filología, estudios clásicos, traducción y lingüística	
DESPLIEGUE TEMPORAL: 1º/2º/3º/4º/5º/6º/7º/8º semestre		2º semestre
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	GALLEGO	Inglés
Sí	No	No
Francés	Portugués	Otros
No	No	Italiano
Mención (si la materia está vinculada a alguna mención):		
Relación de resultados del aprendizaje:		
Conocimientos: Con01; Con02; Con10 Destrezas/habilidades: HD 04; HD 06; HD 07 Competencias: Comp02; Comp04; Comp05		
Contenidos:		
Esta materia forma parte del Módulo de formación básica junto con las asignaturas de <i>Idioma Moderno, Lengua, Lengua Clásica, Lingüística y Literatura</i> .		
El Módulo de Formación básica ofrece conocimientos generales y elementales para abordar el estudio instrumental, lingüístico y literario de las lenguas. En este módulo se concentran 60 créditos distribuidos entre cinco de las materias básicas adscritas a la Rama de Artes y Humanidades: Idioma Moderno, Lengua, Lengua Clásica, Lingüística y Literatura. Este módulo común permite sentar las bases para (A) afrontar adecuadamente en años sucesivos las asignaturas específicas del Maior y de los posibles módulos complementarios y optativos del Minor; (B) asegurar que todos los estudiantes de los grados de Lengua y Literatura, aunque sigan itinerarios diferentes, adquieran conocimientos comunes, elementales, básicos y actualizados que les permitan reflexionar sobre la naturaleza compleja de los hechos lingüísticos y literarios.		

Contenidos:		
Contenidos vinculados a la adquisición del nivel A2 de competencia lingüística según los criterios y descriptores establecidos por el Marco Común Europeo de Referencias para las lenguas. Dichos contenidos, conforme a lo indicado en el MCER, estarán orientados a: comprender frases aisladas y expresiones de uso frecuente relacionadas con varios ámbitos (información básica sobre la persona y la familia, compras, geografía local, trabajo, estudios). Comunicarse en actividades simples y rutinarias que requieren un intercambio de información simple y directo sobre temas familiares y habituales. Describir en términos simples aspectos biográficos y del entorno social del estudiante.		
ACTIVIDADES FORMATIVAS		
ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS (ver Reglamento de PAA)	PRESENCIALIDAD (%) (ver Reglamento modalidades híbrida y virtual)
Docencia teórica	24	100
Docencia interactiva seminario	24	100
Tutorización individual del alumnado	6	100
Trabajo personal del alumnado	96	0
METODOLOGÍAS DOCENTES		
Clase magistral		
Resolución de problemas		
Debate		
Gamificación en el aula		
Role Playing		
Prácticas laboratorio		
SISTEMA DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN MÍNIMA	PONDERACIÓN MÁXIMA
Examen	10.0	90.0
Trabajo	10.0	90.0

Denominación: Lengua portuguesa 2		
CARÁCTER		
	FB	
ECTS		
	6	
Ámbito (solo en el caso de FB)		
	Filología, estudios clásicos, traducción y lingüística	
DESPLIEGUE TEMPORAL: 1º/2º/3º/4º/5º/6º/7º/8º semestre		2º
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	GALLEGO	Inglés
No	No	No
Francés	Portugués	Otros
No	Sí	No
Mención (si la materia está vinculada a alguna mención):		
Relación de resultados del aprendizaje:		
Conocimientos: Con01; Con02; Con10		
Destrezas/habilidades: HD 04; HD 06; HD 07		
Competencias: Comp02; Comp04; Comp05		

Contenidos:		
<p>Esta materia forma parte del módulo de formación básica junto con las asignaturas de Idioma Moderno, Lengua, Lengua Clásica, Lingüística y Literatura.</p> <p>Resultados del aprendizaje de este módulo: El Módulo de Formación básica ofrece conocimientos generales y elementales para abordar el estudio instrumental, lingüístico y literario de las lenguas. En este módulo se concentran 60 créditos distribuidos entre cinco de las materias básicas adscritas a la Rama de Artes y Humanidades: Idioma Moderno, Lengua, Lengua Clásica, Lingüística y Literatura. Este módulo común permite sentar las bases para (a) afrontar adecuadamente en años sucesivos las asignaturas específicas del Mayor y de los posibles módulos complementarios y optativos del Minor; (b) asegurar que todos los estudiantes de los grados de Lengua y Literatura, aunque sigan itinerarios diferentes, adquieran conocimientos comunes, elementales, básicos y actualizados que les permitan reflexionar sobre la naturaleza compleja de los hechos lingüísticos y literarios.</p> <p>Curso inicial correspondiente a los niveles B1/B2 de lengua portuguesa de acuerdo con el Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas. Continuación del aprendizaje y desarrollo de las competencias necesarias para el buen conocimiento gramatical y léxico del portugués estándar tanto a nivel oral como escrito.</p>		
ACTIVIDADES FORMATIVAS		
ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS (ver Reglamento de PAA)	PRESENCIALIDAD (%) (ver Reglamento modalidades híbrida y virtual)
Docencia teórica	24	100
Docencia interactiva seminario	24	100
Tutorización individual del alumnado	6	100
Trabajo personal del alumnado	96	0
METODOLOGÍAS DOCENTES		
Clase magistral		
Resolución de problemas		
SISTEMA DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN MÍNIMA	PONDERACIÓN MÁXIMA
Examen	10.0	90.0
Trabajo	10.0	90.0

Denominación: Lengua Gallega 2		
CARÁCTER	OB	
ECTS	6	
Ámbito (solo en el caso de FB)	Filología, estudios clásicos, traducción y lingüística	
DESPLIEGUE TEMPORAL: 1º/2º/3º/4º/5º/6º/7º/8º semestre	2º	
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	GALLEGO	Inglés
No	Sí	No
Francés	Portugués	Otros
No	No	
Mención (si la materia está vinculada a alguna mención):		
Relación de resultados del aprendizaje:		

Conocimientos: Con01, Con03, Con11		
Habilidades/Destrezas: HD01, HD04, HD06		
Competencias: Comp01, Comp02, Comp04		
Contenidos:		
Esta materia forma parte del módulo de formación básica junto con las asignaturas de Idioma Moderno, Lengua, Lengua Clásica, Lingüística y Literatura.		
Las construcciones gramaticales. La transitividad. Construcciones reflexivas e impersonales. Diátesis y voz. Expresión del tiempo, aspecto y modo. La modalidad. La polaridad. La oración compleja.		
ACTIVIDADES FORMATIVAS		
ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS (ver Reglamento de PAA)	PRESENCIALIDAD (%) (ver Reglamento modalidades híbrida y virtual)
Docencia teórica	24	100
Docencia interactiva seminario	24	100
Docencia interactiva laboratorio/aula informática	0	100
Tutorización individual del alumnado	6	100
Trabajo personal del alumnado	96	0
METODOLOGÍAS DOCENTES		
Clase magistral		
Seminarios		
SISTEMA DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN MÍNIMA	PONDERACIÓN MÁXIMA
Examen	10.0	90.0
Trabajos	10.0	90.0

Denominación: Lengua griega 2		
CARÁCTER	FB	
ECTS	6	
Ámbito (solo en el caso de FB)	Filología, estudios clásicos, traducción y lingüística	
DESPLIEGUE TEMPORAL: 1º/2º/3º/4º/5º/6º/7º/8º semestre	2.º	
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	GALLEGO	Inglés
Sí	Sí	No
Francés	Portugués	Otros
Mención (si la materia está vinculada a alguna mención):		
Relación de resultados del aprendizaje:		
Conocimientos: Con01, Con02, Con08		
Habilidades: HD03, HD04, HD07		
Competencias: Comp05, Comp06, Comp09		
Contenidos:		

Esta materia forma parte del módulo de formación básica, que ofrece conocimientos generales y elementales para abordar el estudio instrumental, lingüístico y literario de las lenguas. En este módulo se concentran 60 créditos y permite sentar las bases para (a) afrontar adecuadamente en años sucesivos las asignaturas específicas del Mayor y de los posibles módulos complementarios y optativos del Minor; (b) asegurar que todos los estudiantes de los grados de Lengua y Literatura, aunque sigan itinerarios diferentes, adquieran conocimientos comunes, elementales, básicos y actualizados que les permitan reflexionar sobre la naturaleza compleja de los hechos lingüísticos y literarios.

Traducción de textos de dificultad media. Repaso general de gramática: estudio específico de la sintaxis básica: - Sintaxis nominal. Sintaxis de los casos. -Sintaxis verbal. -Sintaxis oracional

ACTIVIDADES FORMATIVAS		
ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS (ver Reglamento de PAA)	PRESENCIALIDAD (%) (ver Reglamento modalidades híbrida y virtual)
Docencia teórica	32	100
Docencia interactiva laboratorio/aula informática	16	100
Tutorización individual del alumnado	6	100
Trabajo personal del alumnado	96	0
METODOLOGÍAS DOCENTES		
Clase magistral		
Resolución de problemas		
Estudios de casos		
SISTEMA DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN MÍNIMA	PONDERACIÓN MÁXIMA
Examen	10.0	90.0
Trabajos	10.0	90.0

Denominación: Lengua Latina 2		
CARÁCTER	FB	
ECTS	6	
Ámbito (solo en el caso de FB)	Filología, estudios clásicos, traducción y lingüística	
DESPLIEGUE TEMPORAL: 1º/2º/3º/4º/5º/6º/7º/8º semestre	2º	
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	GALLEGO	Inglés
Sí	Sí	No
Francés	Portugués	Otros
Mención (si la materia está vinculada a alguna mención):		
Relación de resultados del aprendizaje:		
Conocimientos: Con01, Con02, Con08		
Habilidades: HD03, HD04, HD07		

Competencias: Comp05, Comp06, Comp09		
Contenidos:		
<p>Esta materia forma parte del módulo de formación básica, que ofrece conocimientos generales y elementales para abordar el estudio instrumental, lingüístico y literario de las lenguas. En este módulo se concentran 60 créditos y permite sentar las bases para (a) afrontar adecuadamente en años sucesivos las asignaturas específicas del Mayor y de los posibles módulos complementarios y optativos del Minor; (b) asegurar que todos los estudiantes de los grados de Lengua y Literatura, aunque sigan itinerarios diferentes, adquieran conocimientos comunes, elementales, básicos y actualizados que les permitan reflexionar sobre la naturaleza compleja de los hechos lingüísticos y literarios.</p> <p>Traducción de textos de dificultad media. Repaso general de gramática: estudio específico de la sintaxis básica: -Sintaxis nominal. Sintaxis de los casos. -Sintaxis verbal. -Sintaxis oracional.</p>		
ACTIVIDADES FORMATIVAS		
ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS (ver Reglamento de PAA)	PRESENCIALIDAD (%) (ver Reglamento modalidades híbrida y virtual)
Docencia teórica	32	100
Docencia interactiva seminario	16	100
Tutorización individual del alumnado	6	100
Trabajo personal del alumnado	96	0
METODOLOGÍAS DOCENTES		
Clase magistral		
Resolución de problemas		
Estudios de casos		
SISTEMA DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN MÍNIMA	PONDERACIÓN MÁXIMA
Examen	10.0	90.0
Trabajosl	10.0	90.0

Denominación: Las lenguas de la Romania 2		
CARÁCTER	FB	
ECTS	6	
Ámbito (solo en el caso de FB)	Filología, estudios clásicos, traducción y lingüística	
DESPLIEGUE TEMPORAL: 1º/2º/3º/4º/5º/6º/7º/8º semestre	2º	
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	GALLEGO	Inglés
Sí	Sí	No
Francés	Portugués	Otros
No	No	No
! Mención (si la materia está vinculada a alguna mención):		
Filología románica		
Relación de resultados del aprendizaje:		

Conocimientos: Con07, Con08, Con10		
Destrezas / Habilidades: HD 01, HD 03, HD 09		
Competencias: Comp04, Comp08, Comp0		
Contenidos:		
Esta materia forma parte del Módulo de formación básica junto con las asignaturas de Idioma Moderno, Lengua, Lengua Clásica, Lingüística y Literatura.		
El Módulo de Formación básica ofrece conocimientos generales y elementales para abordar el estudio instrumental, lingüístico y literario de las lenguas. En este módulo se concentran 60 créditos distribuidos entre cinco de las materias básicas adscritas a la Rama de Artes y Humanidades: Idioma Moderno, Lengua, Lengua Clásica, Lingüística y Literatura. Este módulo común permite sentar las bases para (A) afrontar adecuadamente en años sucesivos las asignaturas específicas del Mayor y de los posibles módulos complementarios y optativos del Minor; (B) asegurar que todos los estudiantes de los grados de Lengua y Literatura, aunque sigan itinerarios diferentes, adquieran conocimientos comunes, elementales, básicos y actualizados que les permitan reflexionar sobre la naturaleza compleja de los hechos lingüísticos y literarios.		
En esta materia se mostrarán las fisuras que acabaron por arruinar la lengua latina para dar paso al nacimiento de las lenguas romances. Se distinguirán los rasgos fonéticos y morfosemánticos que diferencian el latín literario del latín usado en la comunicación oral en el amplio territorio del Imperio Romano y sus consecuencias, gracias al análisis de diversos tipos de fuentes escritas.		
ACTIVIDADES FORMATIVAS		
ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS (ver Reglamento de PAA)	PRESENCIALIDAD (%) (ver Reglamento modalidades híbrida y virtual)
Docencia teórica	32	100
Docencia interactiva seminario	16	100
Tutorización individual del alumnado	6	100
Trabajo personal del alumnado	96	0
METODOLOGÍAS DOCENTES		
Clase magistral		
Debate		
SISTEMA DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN MÍNIMA	PONDERACIÓN MÁXIMA
Examen	10.0	90.0
Trabajos	10.0	90.0

Denominación: Lingüística 2		
CARÁCTER		
	FB	
ECTS		
	6	
Ámbito (solo en el caso de FB)		
	Filología, estudios clásicos, traducción y lingüística	
DESPLIEGUE TEMPORAL: 1º/2º/3º/4º/5º/6º/7º/8º semestre		3º
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	GALLEGO	Inglés
Sí	Sí	No
Francés	Portugués	Otros

Mención (si la materia está vinculada a alguna mención):		
Relación de resultados del aprendizaje:		
Conocimientos: Con04, Con05, Con11, Con12		
Habilidades: HD03, HD04, HD05, HD06, HD07, HD08, HD09, HD10		
Competencias: Comp01, Comp02, Comp03, Comp04, Comp05, Comp06, Comp10		
<ol style="list-style-type: none"> 1. Diversidad lingüística y procesamiento de las lenguas. 2. Diversidad lingüística: lenguas del mundo y familias lingüísticas. Variedades de las lenguas. 3. Lenguaje, mente y cerebro // Aplicaciones de la Lingüística . 		
ACTIVIDADES FORMATIVAS		
ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS (ver Reglamento de PAA)	PRESENCIALIDAD (%) (ver Reglamento modalidades híbrida y virtual)
Docencia teórica	24	100%
Docencia interactiva seminario	24	100%
Tutorización individual del alumnado	6	100%
Trabajo personal del alumnado	96	0%
METODOLOGÍAS DOCENTES		
Clase magistral		
Seminario		
Presentación en aula (de un proyecto, ejercicio, etc.)		
Resolución autónoma de problemas		
Foros de discusión - trabajo en grupo		
SISTEMA DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN MÍNIMA	PONDERACIÓN MÁXIMA
Examen de preguntas objetivas (test)	10	90
Examen de desarrollo	10	90
Resolución de problemas/ejercicios	10	90
Trabajos breves	10	90
Proyectos (con posible presentación y defensa)	10	90
Evaluación continua	10	90
Observación sistemática	10	90
Denominación: Conceptos fundamentales de Teoría literaria y Literatura comparada		
CARÁCTER	FB	
ECTS	6	
Ámbito (solo en el caso de FB)	Filología, estudios clásicos, traducción y lingüística	
DESPLIEGUE TEMPORAL: 1º/2º/3º/4º/5º/6º/7º/8º semestre	4º	
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	GALLEGO	Inglés

Sí	Sí	No
Francés	Portugués	Otros
No	No	No
Mención (si la materia está vinculada a alguna mención):		
Relación de resultados del aprendizaje:		
Conocimientos: Con13		
Habilidades: HD01, HD02		
Competencias: Comp01, Comp09		
Contenidos:		
<p>Esta materia forma parte del módulo de formación básica junto con las asignaturas de Idioma Moderno, Lengua, Lengua Clásica, Lingüística y Literatura. El Módulo de Formación básica ofrece conocimientos generales y elementales para abordar el estudio instrumental, lingüístico y literario de las lenguas. En este módulo se concentran 60 créditos distribuidos entre cinco de las materias básicas adscritas a la Rama de Artes y Humanidades: Idioma Moderno, Lengua, Lengua Clásica, Lingüística y Literatura. Este módulo común permite sentar las bases para (a) afrontar adecuadamente en años sucesivos las asignaturas específicas del Mayor y de los posibles módulos complementarios y optativos del Minor; (b) asegurar que todos los estudiantes de los grados de Lengua y Literatura, aunque sigan itinerarios diferentes, adquieran conocimientos comunes, elementales, básicos y actualizados que les permitan reflexionar sobre la naturaleza compleja de los hechos lingüísticos y literarios.</p> <p>El objetivo central de la materia es promover con rigor y dinamismo intelectual una ampliación de las bases del conocimiento del hecho literario alcanzadas en los tres semestres anteriores. Esa ampliación consiste en una apertura al análisis comparado e internacional del fenómeno literario, así como a las relaciones de la literatura con otras formas artísticas y culturales, y a la comprensión crítica de las coordenadas históricas, culturales, sociales e ideológicas en las que interviene todo discurso literario.</p> <p>A partir de la reflexión deleuzeana sobre qué es un “concepto” y de las propuestas de «teorías nómades» (Edward W. Said), «conceptos viajeros» (Mieke Bal) e «intraducibles» (Barbara Cassin), se introducen constelaciones conceptuales que son objeto de exploración teórica y práctica. Se persigue la exploración de conexiones entre los conceptos abordados, de modo que el alumnado construya una narrativa de productividad disciplinaria en el ámbito de la teoría literaria y la literatura comparada. Sin afán de exhaustividad, ya que una materia de estas características debe estar muy atenta a los avances críticos, una posible lista de conceptos fundamentales incluye: antropoceno, arquetipos, arte comprometida, autoría, biopolítica, canon, comunidad, crisis, cultura de masas, cyborg, disidencia, el doble, écfrasis, fantasía, frontera, globalización, guerras culturales, humanidades digitales, imagología, imperiofobia, inconsciente, inteligencia artificial, interartes, intermedialidad, mimesis, modernismo, el monstruo, necropolítica, ominoso, oralidad, performance, petrocultura, poscolonialismo, poshumano, posmodernismo, queer, raza, realismo, sublime, tecnotexto, tiempo profundo, trans*, transexualidad, género, zonas de contacto, etc. Ejemplos de narrativas que articulen o programa pueden ser a) globalización-poscolonialismo-oralidad-género, b) antropoceno-biopolítica-poshumano-sublime, c) frontera-comunidad-crisis-necropolítica, etc. La asignatura combina equilibradamente su carácter de materia “básica” y, como consecuencia, transversal para todos los grados filológicos, con lecturas críticas y literarias, tareas, reflexiones y discusiones apropiadas para cada especialización filológica.</p>		
ACTIVIDADES FORMATIVAS		
ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS (ver Reglamento de PAA)	PRESENCIALIDAD (%) (ver Reglamento modalidades híbrida y virtual)
Docencia teórica	24	100
Docencia interactiva seminario	24	100
Tutorización individual del alumnado	6	100
Trabajo personal del alumnado	96	0

METODOLOGÍAS DOCENTES		
Clase magistral		
Resolución de problemas		
Seminario		
SISTEMA DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN MÍNIMA	PONDERACIÓN MÁXIMA
Examen	10.0	90.0
Trabajo	10.0	90.0

MATERIAS DEL MAIOR

Denominación: Literatura Griega 1		
CARÁCTER	OB	
ECTS	6	
Ámbito (solo en el caso de FB)		
DESPLIEGUE TEMPORAL: 1º/2º/3º/4º/5º/6º/7º/8º semestre	1º	
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	GALLEGO	Inglés
Sí	Sí	No
Francés	Portugués	Otros
Mención (si la materia está vinculada a alguna mención):		
Relación de resultados del aprendizaje:		
Conocimientos: Con03, Con04, Con06, Con10		
Habilidades: HD01, HD04, HD06		
Competencias: Comp01, Comp04, Comp06, Comp07		
Contenidos:		
<p>Esta materia forma parte del módulo de Literatura Griega junto con la asignatura. Literatura griega 2.</p> <p>Resultados este módulo:</p> <p>El objetivo de este módulo es la adquisición por parte del alumno de un conocimiento amplio y profundo de los géneros, autores y obras más destacados de la literatura griega antigua. Al superar este módulo el estudiante se encontrará en condiciones de situar adecuadamente a los principales autores y obras en su contexto cronológico, histórico y crítico, y en un contexto preciso desde la perspectiva de los géneros literarios, y a la vez adquirirá un conocimiento detallado de los principales autores y obras.</p> <p>Los contenidos de las materias se centran en el estudio teórico de la historia de la literatura griega, desde sus orígenes hasta el final del mundo antiguo, aportando una visión general sobre cuestiones de periodización, clasificación de los géneros literarios, y conservación y transmisión de la literatura griega. Además, se enfocará en detalle cuestiones centrales discutidas en la investigación sobre literatura griega antigua, a partir del análisis detenido de los textos literarios, en confrontación con presupuestos teóricos diversos.</p> <p>Estudio de las obras y fragmentos de la literatura griega de época arcaica y clásica en verso. Previamente se trazará una visión general sobre cuestiones de periodización, clasificación de los géneros literarios y conservación y transmisión de la literatura griega.</p>		
ACTIVIDADES FORMATIVAS		

ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS	PRESENCIALIDAD (%) (ver Reglamento modalidades híbrida y virtual)
Docencia teórica	32	100
Docencia interactiva seminario	16	100
Tutorización individual del alumnado	6	100
Trabajo personal del alumnado	96	0
METODOLOGÍAS DOCENTES		
Clase magistral		
Resolución de problemas		
Estudios de casos		
SISTEMA DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN MÍNIMA	PONDERACIÓN MÁXIMA
Examen	10.0	90.0
Trabajos	10.0	90.0

Denominación: Literatura latina 1		
CARÁCTER	OB	
ECTS	6	
Ámbito (solo en el caso de FB)		
DESPLIEGUE TEMPORAL: 1º/2º/3º/4º/5º/6º/7º/8º semestre	2	
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	GALLEGO	Inglés
Sí	Sí	No
Francés	Portugués	Otros
Mención (si la materia está vinculada a alguna mención):		
Relación de resultados del aprendizaje:		
Conocimientos: Con03, Con04, Con06, Con10		
Habilidades: HD01, HD04, HD06		
Competencias: Comp01, Comp04, Comp06, Comp07		
Contenidos:		
<p>Esta materia forma parte del módulo de Literatura Latina junto con las asignaturas Literatura latina 1. Literatura latina 2.</p> <p>Resultados este módulo:</p> <p>El objetivo de este módulo es la adquisición por parte del alumno de un conocimiento amplio y profundo de los registros literarios, autores, obras y períodos más destacados de la literatura romana. Al superar este módulo el estudiante se encontrará en condiciones de situar adecuadamente a los principales autores y obras en su contexto cronológico, histórico y crítico.</p> <p>Los contenidos de las materias se centran en el conocimiento de la producción literaria latina (autores, registros y textos) de los s.III-I a.C.; conocimiento de la producción literaria latina (autores géneros y textos) desde la época de Tiberio hasta el siglo VI de nuestra era; y conocimiento de los cuadros</p>		

histórico-literarios más o menos actualizados, pero básicamente tradicionales, así como de los métodos actuales de decodificación de la producción textual.

Producción literaria latina desde sus primeras manifestaciones hasta la muerte de Augusto (14 d.C.).

ACTIVIDADES FORMATIVAS

ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS	PRESENCIALIDAD (%)
Docencia teórica	32	100
Docencia interactiva seminario	16	100
Tutorización individual del alumnado	6	100
Trabajo personal del alumnado	96	0

METODOLOGÍAS DOCENTES		
Clase magistral		
Resolución de problemas		
Estudios de casos		
SISTEMA DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN MÍNIMA	PONDERACIÓN MÁXIMA
Examen	10.0	90.0
Trabajos	10.0	90.0

Denominación: Textos Latinos 1

Carácter	OB	
ECTS	6	
Ámbito (solo en el caso de FB)		
DESPLIEGUE TEMPORAL: 1º/2º/3º/4º/5º/6º/7º/8º semestre	3º	
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	GALLEGO	Inglés
Sí	Sí	No
Francés	Portugués	Otros
Mención (si la materia está vinculada a alguna mención):		
Relación de resultados del aprendizaje:		
Conocimientos: Con01, Con08, Con10		
Habilidades: HD03, HD04, HD07		
Competencias: Comp05, Comp06, Comp09		
Contenidos:		

Esta materia forma parte del módulo de *Textos Latinos* junto con las asignaturas *Textos latinos 1. Textos latinos 2. Textos latinos 3. Textos latinos 4. Textos latinos 5.*

Resultados de este módulo:

El objetivo de este módulo es que el alumno alcance un nivel de comprensión profunda de los textos latinos producidos en distintos períodos de la civilización romana; que adquiera un dominio fluido de los mecanismos lingüísticos característicos de los textos latinos de los diversos períodos, tanto en prosa como en verso; y que aprenda a descubrir las peculiaridades literarias de los textos, con particular incidencia en los procedimientos retóricos de su elaboración.

El contenido de estas materias estará determinado por la selección de textos latinos de dificultad progresiva, representativos de diversas épocas, registros literarios y autores de la literatura romana.

Textos en prosa de finales de la República.

ACTIVIDADES FORMATIVAS

ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS	PRESENCIALIDAD (%)
Docencia teórica	16	100
Docencia interactiva seminario	32	100
Tutorización individual del alumnado	6	100
Trabajo personal del alumnado	96	0

METODOLOGÍAS DOCENTES

Clase magistral

Resolución de problemas

Estudios de casos

SISTEMA DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN MÍNIMA	PONDERACIÓN MÁXIMA
Examen	10.0	90.0
Trabajos	10.0	90.0

Denominación: Textos Griegos 1

CARÁCTER	OB	
ECTS	6	
Ámbito (solo en el caso de FB)		
DESPLIEGUE TEMPORAL: 1º/2º/3º/4º/5º/6º/7º/8º semestre	3º	
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	GALLEGO	Inglés
Sí	Sí	No
Francés	Portugués	Otros
Mención (si la materia está vinculada a alguna mención):		
Relación de resultados del aprendizaje:		
Conocimientos: Con01, Con08, Con10		

Habilidades: HD03, HD04, HD07		
Competencias: Comp05, Comp06, Comp09		
Contenidos:		
<p>Esta materia forma parte del módulo de Textos Griegos junto con las asignaturas <i>Textos griegos 1. Textos griegos 2. Textos griegos 3. Textos griegos 4.</i> .</p> <p>Este módulo, que vertebra con el de <i>Textos Latinos</i> el grado de Filología Clásica, servirá para que el alumno adquiera una comprensión integral de los textos en su faceta lingüística, literaria y cultural, y desarrolle su capacidad para aplicar los conocimientos y hábitos de trabajo adquiridos en clase con la lectura y comprensión de textos griegos, y para abordar el comentario filológico de los textos griegos antiguos a través de su análisis, clasificación, contextualización y explicación.</p> <p>El contenido de estas materias estará determinado por la selección de textos griegos de dificultad progresiva, representativos de diversas épocas, géneros literarios y autores de la literatura griega clásica.</p> <p>Análisis, traducción y comentario de textos de prosa clásica de dificultad media, adecuados al nivel que adquirió el alumno en las asignaturas de <i>Lengua griega 1 y 2.</i></p>		
ACTIVIDADES FORMATIVAS		
ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS (ver Reglamento de PAA)	PRESENCIALIDAD (%) (ver Reglamento modalidades híbrida y virtual)
Docencia teórica	16	100
Docencia interactiva seminario	32	100
Tutorización individual del alumnado	6	100
Trabajo personal del alumnado	96	0
METODOLOGÍAS DOCENTES		
Clase magistral		
Resolución de problemas		
Estudios de casos		
SISTEMA DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN MÍNIMA	PONDERACIÓN MÁXIMA
Examen	10.0	90.0
Trabajos	10.0	90.0

Denominación: Lingüística Latina 1		
CARÁCTER		
OB		
ECTS		
6		
Ámbito (solo en el caso de FB)		
DESPLIEGUE TEMPORAL: 1º/2º/3º/4º/5º/6º/7º/8º semestre		3º
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	GALLEGO	Inglés
Sí	Sí	No
Francés	Portugués	Otros

Mención (si la materia está vinculada a alguna mención):		
Relación de resultados del aprendizaje:		
Conocimientos: Con03, Con05, Con07, Con10		
Habilidades: HD01, HD04, HD06		
Competencias: Comp01, Comp04, Comp06		
Contenidos:		
<p>Esta materia forma parte del módulo de <i>Lingüística Latina</i> junto con las asignatura <i>Lingüística latina 1. Lingüística latina 2.</i></p> <p>El objetivo de este módulo es proporcionar al alumno el conocimiento de la fonología, morfología y sintaxis de la lengua latina, tanto desde una perspectiva sincrónica (con especial atención a la época clásica), como desde una perspectiva diacrónica para una mejor comprensión de los textos. Como objetivo secundario se procurará desarrollar la capacidad de teorización lingüística del alumno por medio de la evaluación crítica de diversas propuestas explicativas.</p> <p>Los contenidos de las materias integrantes del módulo son el estudio y análisis del sistema lingüístico latino en su nivel sintáctico; y el estudio y análisis del sistema lingüístico latino en su nivel fonológico y morfológico.</p> <p>Delimitación del concepto 'sintaxis' y de las unidades del análisis sintáctico. La oración simple y sus constituyentes. Las construcciones oracionales complejas. El orden de palabras y sus implicaciones sintácticas</p>		
ACTIVIDADES FORMATIVAS		
ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS (ver Reglamento de PAA)	PRESENCIALIDAD (%) (ver Reglamento modalidades híbrida y virtual)
Docencia teórica	32	100
Docencia interactiva seminario	16	100
Tutorización individual del alumnado	6	100
Trabajo personal del alumnado	96	0
METODOLOGÍAS DOCENTES		
Clase magistral		
Resolución de problemas		
Estudios de casos		
SISTEMA DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN MÍNIMA	PONDERACIÓN MÁXIMA
Examen	10.0	90.0
Trabajos	10.0	90.0

Denominación: Textos latinos 2	
CARÁCTER	OB
ECTS	6
Ámbito (solo en el caso de FB)	
DESPLIEGUE TEMPORAL: 1º/2º/3º/4º/5º/6º/7º/8º semestre	4º semestre
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE	

CASTELLANO	GALLEGO	Inglés
Sí	Sí	No
Francés	Portugués	Otros
Mención (si la materia está vinculada a alguna mención):		
Relación de resultados del aprendizaje:		
Conocimientos: Con01, Con08, Con10		
Habilidades: HD03, HD04, HD07		
Competencias: Comp05, Comp06, Comp09		
Contenidos:		
<p>Esta materia forma parte del módulo de Textos Latinos junto con las asignaturas Textos latinos 1. Textos latinos 2. Textos latinos 3. Textos latinos 4. Textos latinos 5.</p> <p>El objetivo de este módulo es que el alumno alcance un nivel de comprensión profunda de los textos latinos producidos en distintos períodos de la civilización romana; que adquiera un dominio fluido de los mecanismos lingüísticos característicos de los textos latinos de los diversos períodos, tanto en prosa como en verso; y que aprenda a descubrir las peculiaridades literarias de los textos, con particular incidencia en los procedimientos retóricos de su elaboración.</p> <p>El contenido de estas materias estará determinado por la selección de textos latinos de dificultad progresiva, representativos de diversas épocas, registros literarios y autores de la literatura romana.</p> <p>Análisis, traducción y comentario de textos dramáticos de poca dificultad, de acuerdo con el nivel en el que se debe encontrar un alumno en este curso</p>		
ACTIVIDADES FORMATIVAS		
ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS (ver Reglamento de PAA)	PRESENCIALIDAD (%) (ver Reglamento modalidades híbrida y virtual)
Docencia teórica	16	100
Docencia interactiva seminario	32	100
Tutorización individual del alumnado	6	100
Trabajo personal del alumnado	96	0
METODOLOGÍAS DOCENTES		
Clase magistral		
Resolución de problemas		
Estudios de casos		
SISTEMA DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN MÍNIMA	PONDERACIÓN MÁXIMA
Examen	10.0	90.0
Trabajos	10.0	90.0

Denominación: Textos Griegos 2	
CARÁCTER	OB
ECTS	6
Ámbito (solo en el caso de FB)	

DESPLIEGUE TEMPORAL: 1º/2º/3º/4º/5º/6º/7º/8º semestre		4º
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	GALLEGO	Inglés
Sí	Sí	No
Francés	Portugués	Otros
Mención (si la materia está vinculada a alguna mención):		
Relación de resultados del aprendizaje:		
Conocimientos: Con01, Con08, Con10		
Habilidades: HD03, HD04, HD07		
Competencias: Comp05, Comp06, Comp09		
Contenidos:		
Esta materia forma parte del módulo de Textos Griegos junto con las asignaturas <i>Textos griegos 1. Textos griegos 2. Textos griegos 3. Textos griegos 4. Textos griegos 5.</i>		
Este módulo, que vertebra con el de <i>Textos Latinos</i> el grado de Filología Clásica, servirá para que el alumno adquiera una comprensión integral de los textos en su faceta lingüística, literaria y cultural, y desarrolle su capacidad para aplicar los conocimientos y hábitos de trabajo adquiridos en clase con la lectura y comprensión de textos griegos, y para abordar el comentario filológico de los textos griegos antiguos a través de su análisis, clasificación, contextualización y explicación.		
El contenido de estas materias estará determinado por la selección de textos griegos de dificultad progresiva, representativos de diversas épocas, géneros literarios y autores de la literatura griega clásica.		
Análisis, traducción y comentario de textos dramáticos de poca dificultad, de acuerdo con el nivel en el que se debe encontrar un alumno en este curso.		
ACTIVIDADES FORMATIVAS		
ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS (ver Reglamento de PAA)	PRESENCIALIDAD (%) (ver Reglamento modalidades híbrida y virtual)
Docencia teórica	16	100
Docencia interactiva laboratorio/aula informática	32	100
Tutorización individual del alumnado	6	100
Trabajo personal del alumnado	96	0
METODOLOGÍAS DOCENTES		
Clase magistral		
Resolución de problemas		
Estudios de casos		
SISTEMA DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN MÍNIMA	PONDERACIÓN MÁXIMA
Examen	10.0	90.0
Trabajos	10.0	90.0
Denominación: Lingüística griega 1		

CARÁCTER	OB	
ECTS	6	
Ámbito (solo en el caso de FB)		
DESPLIEGUE TEMPORAL: 1º/2º/3º/4º/5º/6º/7º/8º semestre	4.º	
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	GALLEGO	Inglés
Sí	Sí	No
Francés	Portugués	Otros
Mención (si la materia está vinculada a alguna mención):		
Relación de resultados del aprendizaje:		
Conocimientos: Con03, Con05, Con07, Con10		
Habilidades: HD01, HD04, HD06		
Competencias: Comp01, Comp04, Comp06		
Contenidos:		
<p>Esta materia forma parte del módulo de Lingüística Griega junto con las asignaturas Lingüística griega 1. Lingüística griega 2.</p> <p>El objetivo primario de este módulo es la profundización por parte del alumno en el conocimiento de la fonología, morfología y sintaxis de la lengua griega antigua de manera que le ayude a la comprensión de los textos literarios, objetivo principal de la Filología. Como objetivo secundario se procurará desarrollar la capacidad de teorización lingüística del alumno por medio de la evaluación crítica de diversas propuestas explicativas.</p> <p>Los contenidos de las materias integrantes del módulo son el estudio y análisis del sistema lingüístico sincrónico del griego antiguo en su nivel sintáctico; y el estudio y análisis del sistema lingüístico sincrónico del griego antiguo en su nivel fonológico y morfológico.</p> <p>Estudio y análisis del sistema lingüístico sincrónico del griego antiguo en su nivel sintáctico. ¿Conocimiento de los principios de construcción de la lengua griega de época antigua. ¿Estudio de las unidades sintácticas del griego antiguo: el sintagma (nominal y verbal, su composición, categorías y funciones), la proposición, el enunciado y el discurso. ¿Revisión de la interrelación entre los componentes, léxico, semántico, sintáctico y pragmático en los enunciados de lengua griega de época antigua. ¿Consideración de la evolución del componente sintáctico de la lengua griega desde el estadio antiguo hasta el griego moderno.</p>		
ACTIVIDADES FORMATIVAS		
ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS (ver Reglamento de PAA)	PRESENCIALIDAD (%) (ver Reglamento modalidades híbrida y virtual)
Docencia teórica	32	100
Docencia interactiva seminario	16	100
Tutorización individual del alumnado	6	100
Trabajo personal del alumnado	96	0

METODOLOGÍAS DOCENTES		
Clase magistral		
Resolución de problemas		
Estudios de casos		
SISTEMA DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN MÍNIMA	PONDERACIÓN MÁXIMA
Examen	10.0	90.0
Trabajos	10.0	90.0

Denominación: Textos Latinos 3		
CARÁCTER	OB	
ECTS	6	
Ámbito (solo en el caso de FB)		
DESPLIEGUE TEMPORAL: 1º/2º/3º/4º/5º/6º/7º/8º semestre	1º	
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	GALLEGO	Inglés
Sí	Sí	No
Francés	Portugués	Otros
Mención (si la materia está vinculada a alguna mención):		
Relación de resultados del aprendizaje:		
Conocimientos: Con01, Con08, Con10		
Habilidades: HD03, HD04, HD07		
Competencias: Comp05, Comp06, Comp09		
Contenidos:		
<p>esta materia forma parte del módulo de <i>Textos Latinos</i> junto con las asignaturas <i>Textos latinos 1. Textos latinos 2. Textos latinos 3. Textos latinos 4. Textos latinos 5.</i></p> <p>El objetivo de este módulo es que el alumno alcance un nivel de comprensión profunda de los textos latinos producidos en distintos períodos de la civilización romana; que adquiera un dominio fluido de los mecanismos lingüísticos característicos de los textos latinos de los diversos períodos, tanto en prosa como en verso; y que aprenda a descubrir las peculiaridades literarias de los textos, con particular incidencia en los procedimientos retóricos de su elaboración.</p> <p>El contenido de estas materias estará determinado por la selección de textos latinos de dificultad progresiva, representativos de diversas épocas, registros literarios y autores de la literatura romana.</p> <p>Textos en prosa y verso del período augusteo.</p>		
ACTIVIDADES FORMATIVAS		
ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS (ver Reglamento de PAA)	PRESENCIALIDAD (%) (ver Reglamento modalidades híbrida y virtual)

Docencia teórica	16	100
Docencia interactiva seminario	32	100
Tutorización individual del alumnado	6	100
Trabajo personal del alumnado	96	0
METODOLOGÍAS DOCENTES		
Clase magistral		
Resolución de problemas		
Estudios de casos		
SISTEMA DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN MÍNIMA	PONDERACIÓN MÁXIMA
Examen	10.0	90.0
Trabajos	10.0	90.0

Denominación: Textos griegos 3		
CARÁCTER		
	OB	
ECTS		
	6	
Ámbito (solo en el caso de FB)		
DESPLIEGUE TEMPORAL: 1º/2º/3º/4º/5º/6º/7º/8º semestre		5º
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	GALLEGO	Inglés
Sí	Sí	No
Francés	Portugués	Otros
Mención (si la materia está vinculada a alguna mención):		
Relación de resultados del aprendizaje:		
Conocimientos: Con01, Con08, Con10		
Habilidades: HD03, HD04, HD07		
Competencias: Comp05, Comp06, Comp09		
Contenidos:		
<p>Esta materia forma parte del módulo de Textos Griegos junto con las asignaturas Textos griegos 1. Textos griegos 2. Textos griegos 3. Textos griegos 4. Textos griegos 5.</p> <p>Este módulo, que vertebra con el de Textos Latinos el grado de Filología Clásica, servirá para que el alumno adquiera una comprensión integral de los textos en su faceta lingüística, literaria y cultural, y desarrolle su capacidad para aplicar los conocimientos y hábitos de trabajo adquiridos en clase con la lectura y comprensión de textos griegos, y para abordar el comentario filológico de los textos griegos antiguos a través de su análisis, clasificación, contextualización y explicación.</p> <p>El contenido de estas materias estará determinado por la selección de textos griegos de dificultad progresiva, representativos de diversas épocas, géneros literarios y autores de la literatura griega clásica.</p>		

Análisis, traducción y comentario de textos de prosa clásica, de mayor dificultad que en la asignatura de Textos griegos 1.		
ACTIVIDADES FORMATIVAS		
ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS	PRESENCIALIDAD (%)
Docencia teórica	16	100
Docencia interactiva seminario	32	100
Tutorización individual del alumnado	6	100
Trabajo personal del alumnado	96	0
METODOLOGÍAS DOCENTES		
Clase magistral		
Resolución de problemas		
Estudios de casos		
SISTEMA DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN MÍNIMA	PONDERACIÓN MÁXIMA
Examen	10.0	90.0
Trabajos	10.0	90.0

Denominación: Lingüística indoeuropea 1		
CARÁCTER		
	OB	
ECTS		
	6	
Ámbito (solo en el caso de FB)		
DESPLIEGUE TEMPORAL: 1º/2º/3º/4º/5º/6º/7º/8º semestre		5º
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	GALLEGO	Inglés
Sí	Sí	No
Francés	Portugués	Otros
Mención (si la materia está vinculada a alguna mención):		
Relación de resultados del aprendizaje:		
Conocimientos: Con03, Con07, Con15		
Habilidades: HD01, HD04, HD06		
Competencias: Comp01, Comp04, Comp06		
Contenidos:		
Esta materia forma parte del módulo de <i>Lingüística Indoeuropea</i> junto con la asignatura <i>Lingüística indoeuropea 2</i> . Introducción a los conceptos básicos de la LI. La familia lingüística indoeuropea. Modelos dialectales. La comunidad indoeuropea. Reconstrucción de la Fonética y la Fonología indoeuropeas: vocalismo, consonantismo, morfonología.		
ACTIVIDADES FORMATIVAS		

ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS	PRESENCIALIDAD (%)
Docencia teórica	32	100
Docencia interactiva seminario	16	100
Tutorización individual del alumnado	6	100
Trabajo personal del alumnado	96	0
METODOLOGÍAS DOCENTES		
Clase magistral		
Resolución de problemas		
Estudios de casos		
SISTEMA DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN MÍNIMA	PONDERACIÓN MÁXIMA
Examen	10.0	90.0
Trabajos	10.0	90.0

Denominación: Textos latinos 4		
CARÁCTER	Obligatoria	
ECTS	6	
Ámbito (solo en el caso de FB)		
DESPLIEGUE TEMPORAL: 1º/2º/3º/4º/5º/6º/7º/8º semestre	6º	
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	GALLEGO	Inglés
Sí	Sí	No
Francés	Portugués	Otros
No	No	No
Mención (si la materia está vinculada a alguna mención):		
Relación de resultados del aprendizaje:		
Conocimientos: Con01, Con08, Con10		
Habilidades: HD03, HD04, HD07		
Competencias: Comp05, Comp06, Comp09		
Contenidos:		
<p>Esta materia forma parte del módulo de <i>Textos Latinos</i> junto con las asignaturas: <i>Textos latinos 1</i>, <i>Textos latinos 2</i>, <i>Textos latinos 3</i> y <i>Textos latinos 5</i>. Los objetivos de módulo son:</p> <p>que el estudiante alcance un nivel de comprensión profunda de los textos latinos producidos en distintos períodos de la civilización romana.</p> <p>Que adquiera un dominio fluido de los mecanismos lingüísticos característicos de los textos latinos de los diversos períodos, tanto en prosa como en verso.</p>		

Que aprenda a descubrir las peculiaridades literarias de los textos, con particular incidencia en los procedimientos retóricos de su elaboración.

El contenido de estas materias estará determinado por la selección de textos latinos de dificultad progresiva, representativos de diversas épocas, registros literarios y autores de la literatura romana.

Textos en verso y prosa del período arcaico.

ACTIVIDADES FORMATIVAS

ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS (ver Reglamento de PAA)	PRESENCIALIDAD (%) (ver Reglamento modalidades híbrida y virtual)
Docencia teórica	16	100
Docencia interactiva laboratorio/aula informática	32	100
Tutorización individual del alumnado	6	100
Trabajo personal del alumnado	96	0

METODOLOGÍAS DOCENTES

Clase magistral

Resolución de problemas

Estudios de caso

SISTEMA DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN MÍNIMA	PONDERACIÓN MÁXIMA
Examen	10.0	90.0
Trabajos	10.0	90.0

Denominación: Textos Griegos 4

CARÁCTER	OB	
ECTS	6	
Ámbito (solo en el caso de FB)		
DESPLIEGUE TEMPORAL: 1º/2º/3º/4º/5º/6º/7º/8º semestre	6º	
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	GALLEGO	Inglés
Sí	Sí	No
Francés	Portugués	Otros
Mención (si la materia está vinculada a alguna mención):		
Relación de resultados del aprendizaje:		
Conocimientos: Con01, Con08, Con10		
Habilidades: HD03, HD04, HD07		
Competencias: Comp05, Comp06, Comp09		
Contenidos:		

Esta materia forma parte del módulo de *Textos Griegos* junto con las asignaturas *Textos griegos 1. Textos griegos 2. Textos griegos 3. Textos griegos 4. Textos griegos 5.*

Este módulo, que vertebra con el de *Textos Latinos* el grado de Filología Clásica, servirá para que el alumno adquiera una comprensión integral de los textos en su faceta lingüística, literaria y cultural, y desarrolle su capacidad para aplicar los conocimientos y hábitos de trabajo adquiridos en clase con la lectura y comprensión de textos griegos, y para abordar el comentario filológico de los textos griegos antiguos a través de su análisis, clasificación, contextualización y explicación.

El contenido de estas materias estará determinado por la selección de textos griegos de dificultad progresiva, representativos de diversas épocas, géneros literarios y autores de la literatura griega clásica.

Análisis, traducción y comentario de textos de épica griega

ACTIVIDADES FORMATIVAS		
ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS	PRESENCIALIDAD (%)
Docencia teórica	16	100
Docencia interactiva seminario	32	100
Tutorización individual del alumnado	6	100
Trabajo personal del alumnado	96	0
METODOLOGÍAS DOCENTES		
Clase magistral		
Resolución de problemas		
Estudios de casos		
SISTEMA DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN MÍNIMA	PONDERACIÓN MÁXIMA
Examen	10.0	90.0
Trabajos	10.0	90.0

Denominación: Lingüística indoeuropea 2		
CARÁCTER	OB	
ECTS	6	
Ámbito (solo en el caso de FB)		
DESPLIEGUE TEMPORAL: 1º/2º/3º/4º/5º/6º/7º/8º semestre	6º	
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	GALLEGO	Inglés
Sí	Sí	No
Francés	Portugués	Otros
Mención (si la materia está vinculada a alguna mención):		
Relación de resultados del aprendizaje:		
Conocimientos: Con03, Con07, Con15		
Habilidades: HD01, HD04, HD06		

Competencias: Comp01, Comp04, Comp06		
Contenidos:		
Esta materia forma parte del módulo de <i>Lingüística Indoeuropea</i> junto con la asignatura <i>Lingüística indoeuropea 1</i> . Reconstrucción de la morfología indoeuropea: Morfología nominal; morfología pronominal y morfología verbal. Sintaxis y morfosintaxis indoeuropeas. Vocabulario indoeuropeo		
ACTIVIDADES FORMATIVAS		
ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS	PRESENCIALIDAD (%)
Docencia teórica	32	100
Docencia interactiva seminario	16	100
Tutorización individual del alumnado	6	100
Trabajo personal del alumnado	96	0
METODOLOGÍAS DOCENTES		
Clase magistral		
Resolución de problemas		
Estudios de casos		
SISTEMA DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN MÍNIMA	PONDERACIÓN MÁXIMA
Examen	10.0	90.0
Trabajos	10.0	90.0

Denominación: Textos Griegos 5		
CARÁCTER		
	OB	
ECTS		
	6	
Ámbito (solo en el caso de FB)		
DESPLIEGUE TEMPORAL: 1º/2º/3º/4º/5º/6º/7º/8º semestre		7º
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	GALLEGO	Inglés
Sí	Sí	No
Francés	Portugués	Otros
Mención (si la materia está vinculada a alguna mención):		
Relación de resultados del aprendizaje:		
Conocimientos: Con01, Con08, Con10		
Habilidades: HD03, HD04, HD07		
Competencias: Comp05, Comp06, Comp09		
Contenidos:		

Esta materia forma parte del módulo de *Textos Griegos* junto con las asignaturas *Textos griegos 1. Textos griegos 2. Textos griegos 3. Textos griegos 4. Textos griegos 5*

Este módulo, que vertebra con el de Textos Latinos el grado de Filología Clásica, servirá para que el alumno adquiera una comprensión integral de los textos en su faceta lingüística, literaria y cultural, y desarrolle su capacidad para aplicar los conocimientos y hábitos de trabajo adquiridos en clase con la lectura y comprensión de textos griegos, y para abordar el comentario filológico de los textos griegos antiguos a través de su análisis, clasificación, contextualización y explicación.

El contenido de estas materias estará determinado por la selección de textos griegos de dificultad progresiva, representativos de diversas épocas, géneros literarios y autores de la literatura griega clásica.

Análisis, traducción y comentario de textos de lírica griega.

ACTIVIDADES FORMATIVAS

ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS (ver Reglamento de PAA)	PRESENCIALIDAD (%) (ver Reglamento modalidades híbrida y virtual)
Docencia teórica	16	100
Docencia interactiva seminario	32	100
Tutorización individual del alumnado	6	100
Trabajo personal del alumnado	96	0

METODOLOGÍAS DOCENTES

Clase magistral

Resolución de problemas

Estudios de casos

SISTEMA DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN MÍNIMA	PONDERACIÓN MÁXIMA
Examen	10.0	90.0
Trabajos	10.0	90.0

Denominación: Lingüística griega 2

CARÁCTER	OB	
ECTS	6	
Ámbito (solo en el caso de FB)		
DESPLIEGUE TEMPORAL: 1º/2º/3º/4º/5º/6º/7º/8º semestre	7º	
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	GALLEGO	Inglés
Sí	Sí	No
Francés	Portugués	Otros
Mención (si la materia está vinculada a alguna mención):		
Relación de resultados del aprendizaje:		
Conocimientos: Con03, Con05, Con07, Con10		

Habilidades: HD01, HD04, HD06		
Competencias: Comp01, Comp04, Comp06		
Contenidos:		
Esta materia forma parte del módulo de Lingüística Griega junto con las asignaturas Lingüística griega 1. Lingüística griega 2. Estudio y análisis del sistema lingüístico del griego antiguo en su nivel sintáctico		
ACTIVIDADES FORMATIVAS		
ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS	PRESENCIALIDAD (%) (ver Reglamento modalidades híbrida y virtual)
Docencia teórica	32	100
Docencia interactiva seminario	16	100
Tutorización individual del alumnado	6	100
Trabajo personal del alumnado	96	0
METODOLOGÍAS DOCENTES		
Clase magistral		
Resolución de problemas		
Estudios de casos		
SISTEMA DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN MÍNIMA	PONDERACIÓN MÁXIMA
Examen	10.0	90.0
Trabajos	10.0	90.0

Denominación: Literatura Grega2		
CARÁCTER		
	OB	
ECTS		
	6	
Ámbito (solo en el caso de FB)		
DESPLIEGUE TEMPORAL: 1º/2º/3º/4º/5º/6º/7º/8º semestre		7º
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	GALLEGO	Inglés
Sí	Sí	No
Francés	Portugués	Otros
Mención (si la materia está vinculada a alguna mención):		
Relación de resultados del aprendizaje:		
Conocimientos: Con03, Con04, Con06, Con10		
Habilidades: HD01, HD04, HD06		
Competencias: Comp01, Comp04, Comp06, Comp07		
Contenidos:		

Esta materia forma parte del módulo de *Literatura Griega* junto con las asignaturas *Literatura griega 1. Literatura griega 2.*

El objetivo de este módulo es la adquisición por parte del alumno de un conocimiento amplio y profundo de los géneros, autores y obras más destacados de la literatura griega antigua. Al superar este módulo el estudiante se encontrará en condiciones de situar adecuadamente a los principales autores y obras en su contexto cronológico, histórico y crítico, y en un contexto preciso desde la perspectiva de los géneros literarios, y a la vez adquirirá un conocimiento detallado de los principales autores y obras.

Los contenidos de las materias se centran en el estudio teórico de la historia de la literatura griega, desde sus orígenes hasta el final del mundo antiguo, aportando una visión general sobre cuestiones de periodización, clasificación de los géneros literarios, y conservación y transmisión de la literatura griega. Además, se enfocará en detalle cuestiones centrales discutidas en la investigación sobre literatura griega antigua, a partir del análisis detenido de los textos literarios, en confrontación con presupuestos teóricos diversos.

Estudio de los géneros, autores y obras más sobresalientes de la producción literaria griega conservada de la época clásica (prosa), helenística e imperial..

ACTIVIDADES FORMATIVAS

ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS (ver Reglamento de PAA)	PRESENCIALIDAD (%) (ver Reglamento modalidades híbrida y virtual)
Docencia teórica	32	100
Docencia interactiva seminario	16	100
Tutorización individual del alumnado	6	100
Trabajo personal del alumnado	96	0

METODOLOGÍAS DOCENTES

Clase magistral

Resolución de problemas

Estudios de casos

SISTEMA DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN MÍNIMA	PONDERACIÓN MÁXIMA
Examen	10.0	90.0
Trabajos	10.0	90.0

Denominación: Textos Latinos 5

CARÁCTER	OB	
ECTS	6	
Ámbito (solo en el caso de FB)		
DESPLIEGUE TEMPORAL: 1º/2º/3º/4º/5º/6º/7º/8º semestre	2º	
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	GALLEGO	Inglés
Sí	Sí	No
Francés	Portugués	Otros
Mención (si la materia está vinculada a alguna mención):		

Relación de resultados del aprendizaje:		
Conocimientos: Con01, Con08, Con10		
Habilidades: HD03, HD04, HD07		
Competencias: Comp05, Comp06, Comp09		
Contenidos:		
<p>esta materia forma parte del módulo de <i>Textos Latinos</i> junto con las asignaturas <i>Textos latinos 1. Textos latinos 2. Textos latinos 3. Textos latinos 4.</i></p> <p>El objetivo de este módulo es que el alumno alcance un nivel de comprensión profunda de los textos latinos producidos en distintos periodos de la civilización romana; que adquiera un dominio fluido de los mecanismos lingüísticos característicos de los textos latinos de los diversos periodos, tanto en prosa como en verso; y que aprenda a descubrir las peculiaridades literarias de los textos, con particular incidencia en los procedimientos retóricos de su elaboración.</p> <p>El contenido de estas materias estará determinado por la selección de textos latinos de dificultad progresiva, representativos de diversas épocas, registros literarios y autores de la literatura romana.</p> <p>Textos de época imperial.</p>		
ACTIVIDADES FORMATIVAS		
ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS	PRESENCIALIDAD (%)
Docencia teórica	16	100
Docencia interactiva seminario	32	100
Tutorización individual del alumnado	6	100
Trabajo personal del alumnado	96	0
METODOLOGÍAS DOCENTES		
Clase magistral		
Resolución de problemas		
Estudios de casos		
SISTEMA DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN MÍNIMA	PONDERACIÓN MÁXIMA
Examen	10.0	90.0
Trabajos	10.0	90.0

Denominación: Lingüística Latina 2		
CARÁCTER	OB	
ECTS	6	
Ámbito (solo en el caso de FB)		
DESPLIEGUE TEMPORAL: 1º/2º/3º/4º/5º/6º/7º/8º semestre	7º	
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	GALLEGO	Inglés
Sí	Sí	No

Francés	Portugués	Otros
Mención (si la materia está vinculada a alguna mención):		
Relación de resultados del aprendizaje:		
Conocimientos: Con03, Con05, Con07, Con10 Habilidades: HD01, HD04, HD06 Competencias: Comp01, Comp04, Comp06		
Contenidos:		
<p>Esta materia forma parte del módulo de <i>Lingüística Latina</i> junto con las asignaturas <i>Lingüística latina 1</i> y <i>Lingüística latina 2</i>.</p> <p>El objetivo de este módulo es proporcionar al alumno el conocimiento de la fonología, morfología y sintaxis de la lengua latina, tanto desde una perspectiva sincrónica (con especial atención a la época clásica), como desde una perspectiva diacrónica para una mejor comprensión de los textos. Como objetivo secundario se procurará desarrollar la capacidad de teorización lingüística del alumno por medio de la evaluación crítica de diversas propuestas explicativas.</p> <p>Los contenidos de las materias integrantes del módulo son el estudio y análisis del sistema lingüístico latino en su nivel sintáctico; y el estudio y análisis del sistema lingüístico latino en su nivel fonológico y morfológico.</p> <p>El sistema fonológico latino. Perspectivas sincrónica y diacrónica; problemas del cambio fonético. La palabra y sus elementos formales. Composición y derivación. Flexión y paradigma.</p>		
ACTIVIDADES FORMATIVAS		
ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS (ver Reglamento de PAA)	PRESENCIALIDAD (%) (ver Reglamento modalidades híbrida y virtual)
Docencia teórica	32	100
Docencia interactiva seminario	16	100
Tutorización individual del alumnado	6	100
Trabajo personal del alumnado	96	0
METODOLOGÍAS DOCENTES		
Clase magistral		
Resolución de problemas		
Estudios de casos		
SISTEMA DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN MÍNIMA	PONDERACIÓN MÁXIMA
Examen	10.0	90.0
Trabajos	10.0	90.0

Denominación: Literatura latina 2	
CARÁCTER	OB
ECTS	6
Ámbito (solo en el caso de FB)	
DESPLIEGUE TEMPORAL: 1º/2º/3º/4º/5º/6º/7º/8º semestre	8º

LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	GALLEGO	Inglés
Sí	Sí	No
Francés	Portugués	Otros
No	No	No
Mención (si la materia está vinculada a alguna mención):		
Relación de resultados del aprendizaje:		
Conocimientos: Con03, Con04, Con06, Con10		
Habilidades: HD01, HD04, HD06		
Competencias: Comp01, Comp04, Comp06, Comp07		
Contenidos:		
Esta materia forma parte del módulo de Literatura Latina junto con las asignaturas Literatura latina 1. Literatura latina 2.		
El objetivo de este módulo es la adquisición por parte del alumno de un conocimiento amplio y profundo de los registros literarios, autores, obras y períodos más destacados de la literatura romana. Al superar este módulo el estudiante se encontrará en condiciones de situar adecuadamente a los principales autores y obras en su contexto cronológico, histórico y crítico.		
Los contenidos de las materias se centran en el conocimiento de la producción literaria latina (autores, registros y textos) de los s.III-I a.C.; conocimiento de la producción literaria latina (autores géneros y textos) desde la época de Tiberio hasta el siglo VI de nuestra era; y conocimiento de los cuadros histórico-literarios más o menos actualizados, pero básicamente tradicionales, así como de los métodos actuales de decodificación de la producción textual.		
Estudio de los principales géneros literarios y de los principales autores de la literatura latina del período imperial.		
ACTIVIDADES FORMATIVAS		
ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS	PRESENCIALIDAD (%)
Docencia teórica	32	100
Docencia interactiva seminario	16	100
Tutorización individual del alumnado	6	100
Trabajo personal del alumnado	96	0
METODOLOGÍAS DOCENTES		
Clase magistral		
Resolución de problemas		
Estudios de casos		
SISTEMA DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN MÍNIMA	PONDERACIÓN MÁXIMA
Examen	10.0	90.0
Trabajos	10.0	90.0
Denominación: Textos Grecolatinos		
CARÁCTER	OB	

ECTS	6	
Ámbito (solo en el caso de FB)		
DESPLIEGUE TEMPORAL: 1º/2º/3º/4º/5º/6º/7º/8º semestre	8º	
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	GALLEGO	Inglés
Sí	Sí	No
Francés	Portugués	Otros
Mención (si la materia está vinculada a alguna mención):		
Relación de resultados del aprendizaje:		
Conocimientos: Con01, Con08, Con10		
Habilidades: HD03, HD04, HD07		
Competencias: Comp05, Comp06, Comp09		
Contenidos:		
<p>Esta materia completa el módulo de <i>Textos Griegos</i>, compuesto por las asignaturas <i>Textos griegos 1. Textos griegos 2. Textos griegos 3. Textos griegos 4. Textos griegos 5</i>, y <i>Textos Latinos</i>, compuesto por <i>Textos latinos 1. Textos latinos 2. Textos latinos 3. Textos latinos 4. Textos latinos 5</i></p> <p>El contenido de estas materias estará determinado por la selección de textos griegos de dificultad progresiva, representativos de diversas épocas, géneros literarios y autores de la literatura griega clásica.</p> <p>En esta materia se aborda el comentario filológico de textos de griegos y latinos de dificultad elevada.</p>		
ACTIVIDADES FORMATIVAS		
ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS (ver Reglamento de PAA)	PRESENCIALIDAD (%) (ver Reglamento modalidades híbrida y virtual)
Docencia teórica	16	100
Docencia interactiva seminario	32	100
Tutorización individual del alumnado	6	100
Trabajo personal del alumnado	96	0
METODOLOGÍAS DOCENTES		
Clases magistrales		
Resolución de problemas		
Estudio de casos		
SISTEMA DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN MÍNIMA	PONDERACIÓN MÁXIMA
Examen	10.0	90.0
Trabajos	10.0	90.0

Módulo TFG/PRÁCTICAS

Denominación: Prácticas externas

CARÁCTER			OP
ECTS			6
Ámbito (solo en el caso de FB)			
DESPLIEGUE TEMPORAL: 1º/2º/3º/4º/5º/6º/7º/8º semestre		5º/6º/7º/8º	
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE			
CASTELLANO	GALLEGO	Inglés	
Sí	Sí	No	
Francés	Portugués	Otros	
Mención (si la materia está vinculada a alguna mención):			
Relación de resultados del aprendizaje:			
Conocimientos: Con04, Con10			
Habilidades: HD03, HD05, HD08, HD010			
Competencias: Comp02, Comp03, Comp04			
Contenidos:			
El estudiante podrá aspirar a la realización de prácticas externas e una de las empresas o instituciones con los que la Universidad de Santiago de Compostela tenga establecido un convenio al efecto. Los tipos de entidades previstos son, entre otros, los siguientes: medios de comunicación, empresas editoriales, archivos y bibliotecas, fundaciones y entidades culturales, empresas de servicios lingüísticos, oficinas de planificación lingüística, departamentos de relaciones exteriores de empresas e instituciones, etc.			
ACTIVIDADES FORMATIVAS			
ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS	PRESENCIALIDAD (%)	
Tutorización individual del alumnado	10	100	
Trabajo personal del alumnado	140	0	
METODOLOGÍAS DOCENTES			
Tutorización individual del alumnado			
Trabajo personal del alumnado			
SISTEMA DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN MÍNIMA	PONDERACIÓN MÁXIMA	
Informe de prácticas	40,0	60,0	
Informe del tutor profesional	40,0	60,0	

Denominación: Trabajo fin de grado		
CARÁCTER	OB	
ECTS	6	
Ámbito (solo en el caso de FB)		
DESPLIEGUE TEMPORAL: 1º/2º/3º/4º/5º/6º/7º/8º semestre	8º	

LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	GALLEGO	Inglés
Sí	Sí	No
Francés	Portugués	Otros
Mención (si la materia está vinculada a alguna mención):		
Relación de resultados del aprendizaje:		
Conocimientos: Con03, Con04, Con10		
Habilidades: HD06, HD07, HD09		
Competencias: Comp01, Comp02, Comp06, Comp10		
Contenidos:		
El estudiante deberá realizar un trabajo monográfico en que se desarrolle un tema directamente relacionado con los contenidos cursados en una o varias de las materias / módulos de la titulación en el que demuestren las competencias adquiridas a lo largo de los cuatro años de estudios.		
ACTIVIDADES FORMATIVAS		
ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS	PRESENCIALIDAD (%)
Tutorización individual del alumnado	10	100
Trabajo personal del alumnado	140	0
METODOLOGÍAS DOCENTES		
Tutorización individual del alumnado		
Trabajo personal del alumnado		
SISTEMA DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN MÍNIMA	PONDERACIÓN MÁXIMA
Sesiones de evaluación	0,0	100,0

MATERIAS OPTATIVAS ESPECÍFICAS

Denominación: Análisis literario de textos griegos		
CARÁCTER	OP	
ECTS	6	
Ámbito (solo en el caso de FB)		
DESPLIEGUE TEMPORAL: 1º/2º/3º/4º/5º/6º/7º/8º semestre	5º	
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	GALLEGO	Inglés
Sí	Sí	No
Francés	Portugués	Otros
Mención (si la materia está vinculada a alguna mención):		

Relación de resultados del aprendizaje:		
Conocimientos: Con04, Con08, Con10		
Habilidades: HD03, HD04, HD06		
Competencias: Comp01, Comp04, Comp07		
Contenidos:		
Esta materia forma parte del Módulo Optativo junto con las asignaturas de: Curso Monográfico de Latín I y II, Análisis Lingüístico de textos griegos, Seminario de indoeuropeo, Curso monográfico de estudios grecolatinos I, II y III.		
En esta asignatura monográfica se trata de estudiar desde la perspectiva literaria textos griegos concretos para poder analizar en profundidad problemas específicos que no encuentran cabida en las dos asignaturas de Historia de la literatura griega.		
ACTIVIDADES FORMATIVAS		
ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS	PRESENCIALIDAD (%)
Docencia teórica	16	100
Docencia interactiva seminario	32	100
Tutorización individual del alumnado	6	100
Trabajo personal del alumnado	96	0
METODOLOGÍAS DOCENTES		
Clase magistral		
Resolución de problemas		
Estudios de casos		
SISTEMA DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN MÍNIMA	PONDERACIÓN MÁXIMA
Examen	10.0	90.0
Trabajos	10.0	90.0

Denominación: Curso monográfico de estudios grecolatinos 1		
CARÁCTER		
	OP	
ECTS		
	6	
Ámbito (solo en el caso de FB)		
DESPLIEGUE TEMPORAL: 1º/2º/3º/4º/5º/6º/7º/8º semestre		5.º
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	GALLEGO	Inglés
Sí	Sí	No
Francés	Portugués	Otros
Mención (si la materia está vinculada a alguna mención):		
Relación de resultados del aprendizaje:		
Conocimientos: Con04, Con08, Con10		

Habilidades: HD01, HD03, HD04		
Competencias: Comp01, Comp04, Comp06		
Contenidos:		
Esta materia forma parte del Módulo Optativo junto con las asignaturas de: Curso monográfico de Latín I y II, Análisis literario de textos griegos, Análisis lingüístico de textos griegos, Curso monográfico de estudios grecolatinos II y III.		
Los programas de estas asignaturas podrán desarrollar diversos aspectos de la civilización greco-romana, que van desde sus creencias religiosas hasta el análisis de la crítica literaria antigua, su retórica y poética, o estudios de métrica clásica, aspectos todos ellos que sólo se habrán podido ser vistos de manera parcial a lo largo del Maior.		
ACTIVIDADES FORMATIVAS		
ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS (ver Reglamento de PAA)	PRESENCIALIDAD (%) (ver Reglamento modalidades híbrida y virtual)
Docencia teórica	16	100
Docencia interactiva seminario	32	100
Tutorización individual del alumnado	6	100
Trabajo personal del alumnado	96	0
METODOLOGÍAS DOCENTES		
Clase magistral		
Resolución de problemas		
Estudio de casos		
SISTEMA DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN MÍNIMA	PONDERACIÓN MÁXIMA
Examen	10.0	90.0
Trabajos	90.0	90.0

Denominación: Curso monográfico de latín 1		
CARÁCTER		
	OP	
ECTS		
	6	
Ámbito (solo en el caso de FB)		
DESPLIEGUE TEMPORAL: 1º/2º/3º/4º/5º/6º/7º/8º semestre		6º
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	GALLEGO	Inglés
Sí	Sí	No
Francés	Portugués	Otros
Mención (si la materia está vinculada a alguna mención):		
Relación de resultados del aprendizaje:		
Conocimientos: Con04, Con08, Con10		
Habilidades: HD01, HD03, HD04		

Competencias: Comp01, Comp04, Comp07, Comp09		
Contenidos:		
<p>Esta materia forma parte del Módulo Optativo junto con las asignaturas de : Curso Monográfico de Latín II, Análisis literario de textos griegos, Análisis Lingüístico de textos griegos, Seminario de indoeuropeo, Curso monográfico de estudios grecolatinos I, II y III.</p> <p>Su orientación será de carácter fundamentalmente literario. El contenido del programa que configure anualmente esta asignatura podrá abordar tanto cursos monográficos de análisis literario, como cuestiones relativas a la transmisión del texto o a la producción literaria latina en época medieval.</p>		
ACTIVIDADES FORMATIVAS		
ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS (ver Reglamento de PAA)	PRESENCIALIDAD (%) (ver Reglamento modalidades híbrida y virtual)
Docencia teórica	16	100
Docencia interactiva seminario	32	100
Tutorización individual del alumnado	6	100
Trabajo personal del alumnado	96	0
METODOLOGÍAS DOCENTES		
Clase magistral		
Resolución de problemas		
Estudios de casos		
SISTEMA DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN MÍNIMA	PONDERACIÓN MÁXIMA
Examen	10.0	90.0
Trabajos	10.0	90.0

Denominación: Curso monográfico de estudios grecolatinos 2		
CARÁCTER	Optativa	
ECTS	6	
Ámbito (solo en el caso de FB)		
DESPLIEGUE TEMPORAL: 1º/2º/3º/4º/5º/6º/7º/8º semestre	6º	
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	GALLEGO	Inglés
Sí	Sí	No
Francés	Portugués	Otros
No	No	No
Mención (si la materia está vinculada a alguna mención):		
Relación de resultados del aprendizaje:		
Conocimientos: Con04, Con08, Con10		
Habilidades: HD01, HD03, HD04		

Competencias: Comp01, Comp04, Comp06		
Contenidos:		
<p>Esta materia forma parte del Módulo Optativo junto con las asignaturas: Curso Monográfico de Latín 1 y 2, Análisis literario de textos griegos, Análisis lingüístico de textos griegos, Curso monográfico de estudios grecolatinos 1 y 3.</p> <p>Los programas de estas asignaturas podrán desarrollar diversos aspectos de la civilización greco-romana, que van desde sus creencias religiosas, hasta el análisis de la crítica literaria antigua, su retórica y poética, o estudios de métrica clásica y de crítica textual, aspectos todos ellos que sólo se habrán podido ser vistos de manera parcial a lo largo del Maior.</p>		
ACTIVIDADES FORMATIVAS		
ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS (ver Reglamento de PAA)	PRESENCIALIDAD (%) (ver Reglamento modalidades híbrida y virtual)
Docencia teórica	16	100
Docencia interactiva laboratorio/aula informática	32	100
Tutorización individual del alumnado	6	100
Trabajo personal del alumnado	96	0
METODOLOGÍAS DOCENTES		
Clase magistral		
Resolución de problemas		
Estudios de caso		
SISTEMA DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN MÍNIMA	PONDERACIÓN MÁXIMA
Examen	10.0	90.0
Trabajos	10.0	90.0

Denominación: Curso monográfico de estudios grecolatinos 3		
CARÁCTER		
	OP	
ECTS		
	6	
Ámbito (solo en el caso de FB)		
DESPLIEGUE TEMPORAL: 1º/2º/3º/4º/5º/6º/7º/8º semestre		7º
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	GALLEGO	Inglés
Sí	Sí	No
Francés	Portugués	Otros
No	No	No
Mención (si la materia está vinculada a alguna mención):		
Relación de resultados del aprendizaje:		
Conocimientos: Con04, Con08, Con10		
Habilidades: HD01, HD03, HD04		

Competencias: Comp01, Comp04, Comp06		
Contenidos:		
<p>Esta materia forma parte del Módulo Optativo junto con las asignaturas de: Curso Monográfico de Latín I y II, Análisis literario de textos griegos, Análisis lingüístico de textos griegos, Curso monográfico de estudios grecolatinos I y II.</p> <p>Los programas de estas asignaturas podrán desarrollar diversos aspectos de la civilización greco-romana, que van desde sus creencias religiosas, hasta el análisis de la crítica literaria antigua, su retórica y poética, o estudios de métrica clásica, aspectos todos ellos que sólo se habrán podido ser vistos de manera parcial a lo largo del Maior.</p>		
ACTIVIDADES FORMATIVAS		
ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS (ver Reglamento de PAA)	PRESENCIALIDAD (%) (ver Reglamento modalidades híbrida y virtual)
Docencia teórica	16	100
Docencia interactiva seminario	32	100
Tutorización individual del alumnado	6	100
Trabajo personal del alumnado	96	0
METODOLOGÍAS DOCENTES		
Clase magistral		
Resolución de problemas		
Estudios de casos		
SISTEMA DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN MÍNIMA	PONDERACIÓN MÁXIMA
Examen	10.0	90.0
Trabajos	10.0	90.0

Denominación: Curso monográfico de latín II		
CARÁCTER	OP	
ECTS	6	
Ámbito (solo en el caso de FB)		
DESPLIEGUE TEMPORAL: 1º/2º/3º/4º/5º/6º/7º/8º semestre	7º	
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	GALLEGO	Inglés
Sí	Sí	No
Francés	Portugués	Otros
Mención (si la materia está vinculada a alguna mención):		
Relación de resultados del aprendizaje:		
Conocimientos: Con04, Con08, Con10		
Habilidades: HD01, HD03, HD04		

Competencias: Comp01, Comp04, Comp07, Comp09		
Contenidos:		
<p>Esta materia forma parte del Módulo Optativo junto con las asignaturas de: Curso Monográfico de Latín I, Análisis literario de textos griegos, Análisis Lingüístico de textos griegos, Seminario de indoeuropeo, Curso monográfico de estudios grecolatinos I, II y III.</p> <p>El contenido del programa que configure anualmente esta asignatura podrá abordar: cuestiones específicas de lingüística y literatura latina, de transmisión textual, epigráfica y edición. El marco cronológico de estudio se extiende desde la época arcaica hasta la actualidad.</p>		
ACTIVIDADES FORMATIVAS		
ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS (ver Reglamento de PAA)	PRESENCIALIDAD (%) (ver Reglamento modalidades híbrida y virtual)
Docencia teórica	16	100
Docencia interactiva seminario	32	100
Tutorización individual del alumnado	6	100
Trabajo personal del alumnado	96	0
METODOLOGÍAS DOCENTES		
Clase magistral		
Resolución de problemas		
Estudios de casos		
SISTEMA DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN MÍNIMA	PONDERACIÓN MÁXIMA
Examen	10.0	90.0
Trabajos	10.0	90.0

Denominación: Análisis Lingüístico de Textos Griegos		
CARÁCTER		
	OP	
ECTS		
	6	
Ámbito (solo en el caso de FB)		
DESPLIEGUE TEMPORAL: 1º/2º/3º/4º/5º/6º/7º/8º semestre		8º
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	GALLEGO	Inglés
Sí	Sí	No
Francés	Portugués	Otros
Mención (si la materia está vinculada a alguna mención):		
Relación de resultados del aprendizaje:		

Conocimientos: Co03, Co05, Co07, Co10		
Habilidades: HD03, HD04, HD08		
Competencias: Comp01, Comp04, Comp06		
Contenidos:		
Esta materia forma parte del Módulo Optativo junto con las asignaturas de : Curso Monográfico de Latín I y II, ,Análisis literario de textos griegos ,Seminario de indoeuropeo,Curso monográfico de estudios grecolatinos I, II y III.		
Aplicación a textos griegos de diversa índole (literarios, inscripcionales, etc.) y de diversa datación de los conocimientos teóricos aprehendidos en las asignaturas de Lingüística griega 1 y 2, que permitan elaborar un detallado comentario en los niveles formales: fonético, morfológico, sintáctico y dialectológico.		
ACTIVIDADES FORMATIVAS		
ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS	PRESENCIALIDAD (%)
Docencia teórica	16	100
Docencia interactiva	32	100
seminario		
Tutorización individual del alumnado	6	100
Trabajo personal del alumnado	96	0
METODOLOGÍAS DOCENTES		
Clase magistral		
Resolución de problemas		
Estudios de casos		
SISTEMA DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN MÍNIMA	PONDERACIÓN MÁXIMA
Examen	10.0	90.0
Trabajos	10.0	90.0

Denominación: Seminario de indoeuropea		
CARÁCTER		
	OP	
ECTS		
	6	
Ámbito (solo en el caso de FB)		
DESPLIEGUE TEMPORAL: 1º/2º/3º/4º/5º/6º/7º/8º semestre		8º
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	GALLEGO	Inglés
Sí	Sí	No
Francés	Portugués	Otros
Mención (si la materia está vinculada a alguna mención):		

Relación de resultados del aprendizaje:		
Conocimientos: Con03 , Con07 , Con15		
Habilidades: HD01 , HD04, HD06		
Competencias: Comp01, Comp04, Comp06		
Contenidos:		
Esta materia forma parte del Módulo Optativo junto con las asignaturas de : Curso Monográfico de Latín I y II, ,Análisis literario de textos griegos ,Análisis lingüístico de textos griegos,Curso monográfico de estudios grecolatinos I, II y III. Profundización en el conocimiento de la historia lingüística de los diversos pueblos indoeuropeos históricos. Reconstrucción cultural a partir del léxico común. Profundización en alguna lengua o grupo lingüístico indoeuropeo de especial interés para la comparación.		
ACTIVIDADES FORMATIVAS		
ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS	PRESENCIALIDAD (%)
Docencia teórica	32	100
Docencia interactiva seminario	16	100
Tutorización individual del alumnado	6	100
Trabajo personal del alumnado	96	0
METODOLOGÍAS DOCENTES		
Clase magistral		
Resolución de problemas		
Estudios de casos		
SISTEMA DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN MÍNIMA	PONDERACIÓN MÁXIMA
Examen	10.0	90.0
Trabajos	10.0	90.0

MÓDULO COMPLEMENTARIO HISTORIA, ARTE Y PENSAMIENTO GRECORROMANO

Denominación: Historia de Grecia		
CARÁCTER	OP	
ECTS	6	
Ámbito (solo en el caso de FB)		
DESPLIEGUE TEMPORAL: 1º/2º/3º/4º/5º/6º/7º/8º semestre	3º	
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	GALLEGO	Inglés
Sí	Sí	No
Francés	Portugués	Otros
Mención (si la materia está vinculada a alguna mención):		

Relación de resultados del aprendizaje:		
Conocimientos: Con03, Con08, Con10		
Habilidades: HD01, HD02, HD07		
Competencias: Comp01, Comp03, Comp06, Comp09		
Contenidos:		
<p>Esta materia forma parte del Módulo de Historia, Arte y Pensamiento Grecorromano junto con las asignaturas de: Arte Grecorromano. Historia de Roma y Pensamiento grecorromano.</p> <p>El objetivo de este módulo es proporcionar al alumno conocimientos y destrezas en aspectos claves de la civilización grecorromana, que le permitirán una mejor comprensión de los textos griegos y latinos, objetivo último de los estudios de Filología Clásica. Por otra parte, este módulo, junto con los demás de la titulación, permitirá al alumno reconocer la herencia cultural de la civilización occidental, transmitida a través del Renacimiento (siglos XV y XVI), el Clasicismo (s. XVII) y el Neoclasicismo (s. XVIII).</p> <p>Los contenidos del módulo versarán se centran en la exposición de los diversos periodos y acontecimientos más importantes de la historia de Grecia y Roma; en el análisis de las manifestaciones plásticas de esa civilización, caracterizadas por la búsqueda de la belleza ideal; y en la comprensión de los elementos más característicos del pensamiento clásico, tanto en lo que toca al razonamiento filosófico como político.</p> <p>En esta materia se estudia el proceso histórico de Grecia Antigua desde el Mundo Micénico hasta los inicios del dominio de Roma</p>		
ACTIVIDADES FORMATIVAS		
ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS (ver Reglamento de PAA)	PRESENCIALIDAD (%) (ver Reglamento modalidades híbrida y virtual)
Docencia teórica	32	100
Docencia interactiva seminario	16	100
Tutorización individual del alumnado	6	100
Trabajo personal del alumnado	96	0
METODOLOGÍAS DOCENTES		
Clase magistral		
Resolución de problemas		
Estudios de casos		
SISTEMA DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN MÍNIMA	PONDERACIÓN MÁXIMA
Examen	0,10	0,90
Trabajos	0,10	0,90

Denominación: Historia de Roma		
CARÁCTER	OP	
ECTS	6	
Ámbito (solo en el caso de FB)		
DESPLIEGUE TEMPORAL: 1º/2º/3º/4º/5º/6º/7º/8º semestre	4º	
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	GALLEGO	Inglés

Sí	Sí	No
Francés	Portugués	Otros
Mención (si la materia está vinculada a alguna mención):		
Relación de resultados del aprendizaje:		
Conocimientos: Con03, Con08, Con10		
Habilidades: HD01, HD02, HD07		
Competencias: Comp01, Comp03, Comp06, Comp09		
Contenidos:		
<p>Esta materia forma parte del Módulo de Historia, Arte y Pensamiento Grecorromano junto con las asignaturas de : Historia de Grecia, Arte Grecorromano, Pensamiento grecorromano.</p> <p>El objetivo de este módulo es proporcionar al alumno conocimientos y destrezas en aspectos claves de la civilización grecorromana, que le permitirán una mejor comprensión de los textos griegos y latinos, objetivo último de los estudios de Filología Clásica. Por otra parte, este módulo, junto con los demás de la titulación, permitirá al alumno reconocer la herencia cultural de la civilización occidental, transmitida a través del Renacimiento (siglos XV y XVI), el Clasicismo (s. XVII) y el Neoclasicismo (s. XVIII).</p> <p>Los contenidos del módulo se centran en la exposición de los diversos periodos y acontecimientos más importantes de la historia de Grecia y Roma; en el análisis de las manifestaciones plásticas de esa civilización, caracterizadas por la búsqueda de la belleza ideal; y en la comprensión de los elementos más característicos del pensamiento clásico, tanto en lo que toca al razonamiento filosófico como político.</p> <p>La materia de Historia de Roma estudia aspectos políticos, institucionales y socioeconómicos de la Historia de Roma, para que el alumno se dote de un referente histórico básico que le permita conocer la naturaleza del Mundo Romano, utilizando las fuentes clásicas para que valore la importancia de las mismas en la construcción de la historia y, también, como producto de una conyuntura histórica.</p>		
ACTIVIDADES FORMATIVAS		
ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS (ver Reglamento de PAA)	PRESENCIALIDAD (%) (ver Reglamento modalidades híbrida y virtual)
Docencia teórica	32	100
Docencia interactiva seminario	16	100
Tutorización individual del alumnado	6	100
Trabajo personal del alumnado	96	0
METODOLOGÍAS DOCENTES		
Clase magistral		
Resolución de problemas		
Estudio de casos		
SISTEMA DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN MÍNIMA	PONDERACIÓN MÁXIMA
Examen	0,10	0,90
Trabajos	0,10	0,90
Denominación Arte grecorromano		
CARÁCTER	OP	

ECTS	6	
Ámbito (solo en el caso de FB)		
DESPLIEGUE TEMPORAL: 1º/2º/3º/4º/5º/6º/7º/8º semestre	5º	
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	GALLEGO	Inglés
Sí	Sí	No
Francés	Portugués	Otros
Mención (si la materia está vinculada a alguna mención):		
Relación de resultados del aprendizaje:		
Conocimientos: Con03, Con06, Con10		
Habilidades: HD01, HD03, HD07		
Competencias: Comp01, Comp03, Comp06		
Contenidos:		
<p>Esta materia forma parte del Módulo de Historia, Arte y Pensamiento Grecorromano junto con las asignaturas de : Historia de Grecia. Historia de Roma y Pensamiento grecorromano.</p> <p>El objetivo de este módulo es proporcionar al alumno conocimientos y destrezas en aspectos claves de la civilización grecorromana, que le permitirán una mejor comprensión de los textos griegos y latinos, objetivo último de los estudios de Filología Clásica. Por otra parte, este módulo, junto con los demás de la titulación, permitirá al alumno reconocer la herencia cultural de la civilización occidental, transmitida a través del Renacimiento (siglos XV y XVI), el Clasicismo (s. XVII) y el Neoclasicismo (s. XVIII).</p> <p>En esta materia se estudian las diversas manifestaciones artísticas de Grecia y Roma, arquitectura, escultura, pintura, mosaico</p>		
ACTIVIDADES FORMATIVAS		
ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS (ver Reglamento de PAA)	PRESENCIALIDAD (%) (ver Reglamento modalidades híbrida y virtual)
Docencia teórica	32	
Docencia interactiva seminario	16	
Tutorización individual del alumnado	6	
Trabajo personal del alumnado	96	
METODOLOGÍAS DOCENTES		
Clase magistral		
Resolución de problemas		
Estudio de casos		
SISTEMA DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN MÍNIMA	PONDERACIÓN MÁXIMA
Examen	0,10	0,90
Trabajos	0,10	0,90

Denominación: Pensamiento grecorromano		
CARÁCTER	OP	
ECTS	6	
Ámbito (solo en el caso de FB)		
DESPLIEGUE TEMPORAL: 1º/2º/3º/4º/5º/6º/7º/8º semestre	5º	
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	GALLEGO	Inglés
Sí	Sí	No
Francés	Portugués	Otros
No	No	No
Mención (si la materia está vinculada a alguna mención):		
Relación de resultados del aprendizaje:		
Conocimientos: Con03, Con08, Con10 Habilidades: HD01, HD02, HD07 Competencias: Comp01, Comp03, Comp06		
Contenidos:		
<p>Esta materia forma parte del Módulo de Historia, Arte y Pensamiento Grecorromano junto con las asignaturas de Historia de Grecia. Historia de Roma. Arte Grecorromano.</p> <p>El objetivo de este módulo es proporcionar al alumno conocimientos y destrezas en aspectos claves de la civilización grecorromana, que le permitirán una mejor comprensión de los textos griegos y latinos, objetivo último de los estudios de Filología Clásica. Por otra parte, este módulo, junto con los demás de la titulación, permitirá al alumno reconocer la herencia cultural de la civilización occidental, transmitida a través del Renacimiento (siglos XV y XVI), el Clasicismo (s. XVII) y el Neoclasicismo (s. XVIII).</p> <p>Los contenidos de estas materias versarán en la exposición de los diversos periodos y acontecimientos más importantes de la historia de Grecia y Roma; en el análisis de las manifestaciones plásticas de esa civilización, caracterizadas por la búsqueda de la belleza ideal; y en la comprensión de los elementos más característicos del pensamiento clásico, tanto en lo que toca al razonamiento filosófico como político.</p> <p>-Análisis de las diversas escuelas filosóficas griegas y romanas (aportaciones y autores). -El pensamiento político en Grecia y Roma.</p>		
ACTIVIDADES FORMATIVAS		
ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS	PRESENCIALIDAD (%)
Docencia teórica	32	100
Docencia interactiva seminario	16	100
Tutorización individual del alumnado	6	100
Trabajo personal del alumnado	96	0
METODOLOGÍAS DOCENTES		
Clase magistral		
Resolución de problemas		
Estudios de casos		

SISTEMA DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN MÍNIMA	PONDERACIÓN MÁXIMA
Examen	10.0	90.0
Trabajos	10.0	90.0

MINOR DE LINGÜÍSTICA GENERAL**MÓDULO COMPLEMENTARIO/OPTATIVO: LENGUAS Y COMUNICACIÓN: APLICACIONES****SEMIÓTICA DE LAS LENGUAS Y LA COMUNICACIÓN**

Denominación: Semiótica de las lenguas y de la comunicación		
CARÁCTER	OP	
ECTS	6	
Ámbito (solo en el caso de FB)		
DESPLIEGUE TEMPORAL: 1º/2º/3º/4º/5º/6º/7º/8º semestre	3º 5º	
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	GALLEGO	Inglés
Sí	Sí	No
Francés	Portugués	Otros
No	No	No
Mención (si la materia está vinculada a alguna mención):		
Relación de resultados del aprendizaje:		
Conocimientos: Con04, Con11, Con12		
Competencias: Comp01, Comp02, Comp06, Comp10		
Habilidades : HD03, HD04, HD05, HD06, HD07, HD10		
Contenidos:		
<ol style="list-style-type: none"> 1. La comunicación: información versus significado. Descodificar y/o inferir. Traspase comunicativo y/o acción comunicativa. 2. Elementos del proceso comunicativo. Comunicación humana y comunicación animal. 3. Bases semióticas de la comunicación. Canales de comunicación (oral-auditivo, gestual-visual, táctil, olfativo-gustativo). 4. Tipos de señales. Arbitrariedad e iconicidad. 5. El concepto de código comunicativo. Tipos de códigos: códigos directos y sustitutivos. 6. El signo lingüístico desde diferentes teorías. 7. Lenguas orales. Lenguas de signos. 8. La escritura. La comunicación multimedia. 		
ACTIVIDADES FORMATIVAS		
ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS (ver Reglamento de PAA)	PRESENCIALIDAD (%) (ver Reglamento modalidades híbrida y virtual)
Docencia teórica	32	100%
Docencia interactiva seminario	16	100%
Tutorización individual del alumnado	6	100%
Trabajo personal del alumnado	96	0%

METODOLOGÍAS DOCENTES		
Clase magistral		
Seminario		
Resolución autónoma de problemas/ejercicios		
SISTEMA DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN MÍNIMA	PONDERACIÓN MÁXIMA
Examen de preguntas objetivas (test)	10	90
Examen de desarrollo	10	90
Resolución de problemas/ejercicios	10	90
Trabajos breves	10	90
Evaluación continua	10	90
Observación sistemática	10	90

Sociolingüística y planificación de lenguas

Denominación: Sociolingüística y Planificación de las lenguas		
CARÁCTER	OP	
ECTS	6	
Ámbito (solo en el caso de FB)		
DESPLIEGUE TEMPORAL: 1º/2º/3º/4º/5º/6º/7º/8º semestre	4º 6º	
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	GALLEGO	Inglés
Sí	Sí	
Francés	Portugués	Otros
Mención (si la materia está vinculada a alguna mención):		
Relación de resultados del aprendizaje:		
Conocimientos: Con05, Con11, Con12		
Competencias: Comp02, Comp03, Comp04, Comp06		
Habilidades: HD01, HD04, HD05, HD06		
Contenidos:		
<ol style="list-style-type: none"> 1. Naturaleza social del lenguaje y variación lingüística. Comunidades, individuos y parámetros de organización e interacción social. Variables lingüísticas y variables sociales: la variación sociolingüística. Lenguaje y poder: la percepción de la alteridad. 2. Panorámica de los análisis sociolingüísticos. Variacionismo y cuantificación. Investigación en redes sociocomunicativas. Sociolingüística interaccional. 3. Valores simbólico-sociales de los usos lingüísticos. Actitudes lingüísticas: prestigio y estigma. Bilingüismo, diglosia y elección de lengua. 4. Aplicaciones. Planificación lingüística. Sociolingüística de la enseñanza y sociolingüística aplicada a la enseñanza de lenguas. 		
ACTIVIDADES FORMATIVAS		
ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS (ver Reglamento de	PRESENCIALIDAD (%) (ver Reglamento

	<u>PAA)</u>	<u>modalidades híbrida y virtual)</u>
Docencia teórica	32	100%
Docencia interactiva seminario	16	100%
Tutorización individual del alumnado	6	100%
Trabajo personal del alumnado	96	0%
METODOLOGÍAS DOCENTES		
Clase magistral		
Resolución de problemas		
Seminarios		
Trabajo tutelado		
SISTEMA DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN MÍNIMA	PONDERACIÓN MÁXIMA
Examen de desarrollo	10	90
Examen oral	10	90
Resolución de problemas/ejercicios	10	90
Trabajos (breves / final)	10	90
Evaluación continua	10	90
Observación sistemática	10	90

Denominación: Pragmática Intercultural		
CARÁCTER	OP	
ECTS	6	
Ámbito (solo en el caso de FB)		
DESPLIEGUE TEMPORAL: 1º/2º/3º/4º/5º/6º/7º/8º semestre	5º 7º	
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	GALLEGO	Inglés
Sí	Sí	No
Francés	Portugués	Otros
No	No	No
Mención (si la materia está vinculada a alguna mención):		
Relación de resultados del aprendizaje:		
Conocimientos: Con01, Con03, Con04, Con08, Con11, Con12		
Destrezas/habilidades: HD01, HD02, HD03, HD04, HD05, HD06, HD08, HD09		
Competencias: Comp01, Comp02, Comp03, Comp04, Comp05, Comp06		
Contenidos:		
<ol style="list-style-type: none"> 1. Fundamentos pragmáticos desde una perspectiva intercultural y sociocognitiva. 2. Aspectos básicos de la comunicación intercultural. Comunicación verbal y no verbal en diversas culturas. 3. Actos de habla. La indirección en la comunicación intercultural. 4. Interpretación e inferencia. 		

5. Cortesía. Diferencias comunicativas y valores socioculturales.
6. Turnos de habla. La gestión de conversación en contextos multilingües e interculturales.
7. Los problemas de comunicación intercultural en las organizaciones y servicios públicos. La figura del mediador intercultural.

ACTIVIDADES FORMATIVAS

ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS (ver Reglamento de PAA)	PRESENCIALIDAD (%) (ver Reglamento modalidades híbrida y virtual)
Docencia teórica	32	100%
Docencia interactiva seminario	16	100%
Tutorización individual del alumnado	6	100%
Trabajo personal del alumnado	96	0%

METODOLOGÍAS DOCENTES

Clase magistral

Seminarios

Resolución de problemas

Actividades en grupo

SISTEMA DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN MÍNIMA	PONDERACIÓN MÁXIMA
Examen	10	90
Trabajos	10	90
Evaluación continua	10	90
Observación sistemática	10	90

Denominación: TEORÍA DE LA TRADUCCIÓN

CARÁCTER	Optativa	
ECTS	6	
Ámbito (solo en el caso de FB)		
DESPLIEGUE TEMPORAL:	6º 8º	
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	GALLEGO	Inglés
Sí	Sí	No
Francés	Portugués	Otros
Mención (si la materia está vinculada a alguna mención):		
Relación de resultados del aprendizaje:		
Conocimientos: Con03, Con11, Con12		
Habilidades: HD02, HD04, HD05, HD06, HD09		
Competencias: Comp02, Comp03, Comp04, Comp09		
Contenidos:		
<ol style="list-style-type: none"> 1. Noción de traducción. Estatus de la Teoría de la Traducción. Traducción de lenguas vs. traducción de textos. Noción de anisomorfismo lingüístico. Contenido vs. designación. Métodos y tipos de 		

traducción. Noción de equivalencia.		
2. Traducción como resultado vs. traducción como proceso. Complejidad del proceso de traducción: principales factores implicados. Traducción como trasvase intercultural. Ideología y reescritura.		
3. Dimensiones y prototipologías de la traducción: literaria, general y técnica o especializada. Características de la traducción literaria. La metáfora.		
ACTIVIDADES FORMATIVAS		
ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS	PRESENCIALIDAD (%)
Docencia teórica	32	100%
Docencia interactiva seminario	16	100%
Tutorización individual del alumnado	6	100%
Trabajo personal del alumnado	96	0%
METODOLOGÍAS DOCENTES		
Clase magistral		
Seminario		
Resolución autónoma de problemas		
SISTEMA DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN MÍNIMA	PONDERACIÓN MÁXIMA
Evaluación continua	10	90
Examen de preguntas objetivas (test)	10	90
Resolución presencial de ejercicios	10	90
Trabajos breves	10	90
Observación sistemática	10	90

MÓDULO COMPLEMENTARIO OPTATIVO: LINGÜÍSTICA Y PROCESAMIENTO DE LAS LENGUAS. APLICACIONES

Denominación: Lingüística Computacional		
CARÁCTER	OP	
ECTS	6	
Ámbito (solo en el caso de FB)		
DESPLIEGUE TEMPORAL: 1º/2º/3º/4º/5º/6º/7º/8º semestre	3º 5º	
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	GALLEGO	Inglés
Sí	Sí	No
Francés	Portugués	Otros
No	No	No
Mención (si la materia está vinculada a alguna mención):		
Relación de resultados del aprendizaje:		
Conocimientos: Con03, Con04, Con11, Con12		
Habilidades: HD03, HD04, HD05, HD08		
Competencias: Comp01, Comp04, Comp06, Comp08, Comp10		
Contenidos:		
1. Introducción a la Lingüística Computacional: evolución historiográfica y principales líneas de		

investigación.		
2. Desarrollos de la Lingüística de Corpus como metodología de base empírica: recursos, herramientas y aplicaciones en Lingüística computacional.		
3. Utilidades informáticas en Lingüística: herramientas de análisis lingüístico, bases de datos lexicográficas y diccionarios electrónicos.		
4. Procesamiento del lenguaje natural y Traducción automática.		
5. Lingüística y desarrollo tecnológico: industrias de la lengua, Internet y TIC.		
ACTIVIDADES FORMATIVAS		
ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS (ver Reglamento de PAA)	PRESENCIALIDAD (%) (ver Reglamento modalidades híbrida y virtual)
Docencia teórica	16	100%
Docencia interactiva laboratorio/aula informática	32	100%
Tutorización individual del alumnado	6	100%
Trabajo personal del alumnado	96	0%
METODOLOGÍAS DOCENTES		
Clase magistral		
Prácticas aula informática		
Resolución de problemas		
Resolución autónoma de problemas		
SISTEMA DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN MÍNIMA	PONDERACIÓN MÁXIMA
Examen de preguntas objetivas (test)	10	90
Examen de desarrollo	10	90
Proyectos (con posible presentación y defensa)	10	90
Observación sistemática	10	90

Denominación: Tipología lingüística y gramática estructural		
CARÁCTER	OP	
ECTS	6	
Ámbito (solo en el caso de FB)		
DESPLIEGUE TEMPORAL: 1º/2º/3º/4º/5º/6º/7º/8º semestre	4º 6º	
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	GALLEGO	Inglés
Sí	Sí	
Francés	Portugués	Otros
Mención (si la materia está vinculada a alguna mención):		

Relación de resultados del aprendizaje:		
Conocimientos: Con03, Con11, Con15		
Habilidades: HD03, HD04, HD05, HD06		
Competencias: Comp02, Comp03, Comp04, Comp05		
Contenidos:		
<p>1. Las lenguas del mundo. Posturas ante la diversidad lingüística: criterios de clasificación (genético, areal y tipológico). Clasificación genética de las lenguas: familias, grupos y subgrupos. Linguo-diversidad y ecología lingüística.</p> <p>2. Los universales lingüísticos. El problema de la unidad del lenguaje frente a la diversidad de las lenguas. Tipos de universales. La aproximación generativista y la funcional-tipológica.</p> <p>3. El enfoque tipológico y su impacto en la investigación actual sobre las lenguas. La revalorización de las lenguas como fuentes de datos empíricos sobre el lenguaje. Consecuencias en pragmática y en gramática (tipología fonológica, morfológica, sintáctica y léxica). Consecuencias de la investigación tipológica en la Lingüística Aplicada.</p>		
ACTIVIDADES FORMATIVAS		
ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS (ver Reglamento de PAA)	PRESENCIALIDAD (%) (ver Reglamento modalidades híbrida y virtual)
Docencia teórica	32	100%
Docencia interactiva seminario	16	100%
Tutorización individual del alumnado	6	100%
Trabajo personal del alumnado	96	0%
METODOLOGÍAS DOCENTES		
Clase magistral		
Resolución de problemas		
Seminarios		
Trabajo tutelado		
SISTEMA DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN MÍNIMA	PONDERACIÓN MÁXIMA
Examen de desarrollo	0	90
Examen oral	10	90
Resolución de problemas/ejercicios	10	90
Trabajos (breves / final)	10	90
Evaluación continua	10	90
Observación sistemática	10	90

Denominación: Psicolingüística		
CARÁCTER	OP	
ECTS	6	
Ámbito (solo en el caso de FB)		
DESPLIEGUE TEMPORAL: 1º/2º/3º/4º/5º/6º/7º/8º semestre	5º 7º	
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	GALLEGO	Inglés

Sí	Sí	No
Francés	Portugués	Otros
Mención (si la materia está vinculada a alguna mención):		
Relación de resultados del aprendizaje:		
Conocimientos: Con03, Con11, Con12		
Habilidades: HD02, HD04, HD05, HD06, HD09		
Competencias: Comp02, Comp03, Comp04, Comp09		
Contenidos:		
<ol style="list-style-type: none"> 1. El lenguaje como función mental. Lenguaje, mente y cognición. 2. Procesamiento del lenguaje. 3. Teorías sobre la adquisición lingüística: innatismo, conductismo y constructivismo/Adquisición del lenguaje y desarrollo de las lenguas/ Etapas en la adquisición del lenguaje infantil. 4. El estudio del bilingüismo y plurilingüismo desde un prisma psicolingüístico. 5. Trastornos de la comunicación. 6. El ámbito de la Psicolingüística y sus aplicaciones. 		
ACTIVIDADES FORMATIVAS		
ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS (ver Reglamento de PAA)	PRESENCIALIDAD (%) (ver Reglamento modalidades híbrida y virtual)
Docencia teórica	32	100%
Docencia interactiva seminario	16	100%
Tutorización individual del alumnado	6	100%
Trabajo personal del alumnado	96	0%
METODOLOGÍAS DOCENTES		
Clase magistral		
Seminario		
Presentación en aula (de un proyecto, ejercicio, etc.)		
Resolución autónoma de problemas		
Foros de discusión - trabajo en grupo		
SISTEMA DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN MÍNIMA	PONDERACIÓN MÁXIMA
Examen de preguntas objetivas (test)	10	90
Examen de desarrollo	10	90
Resolución de problemas/ejercicios	10	90
Trabajos breves	10	90
Proyectos (con posible presentación y defensa)	10	90
Evaluación continua	10	90
Observación sistemática	10	90

Denominación: Panorámica de las ideas lingüísticas		
CARÁCTER		
		OP
ECTS		
		6
Ámbito (solo en el caso de FB)		
DESPLIEGUE TEMPORAL: 1º/2º/3º/4º/5º/6º/7º/8º semestre		6º 8º
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	GALLEGO	Inglés
Sí	Sí	
Francés	Portugués	Otros
Mención (si la materia está vinculada a alguna mención):		
Relación de resultados del aprendizaje:		
Conocimientos: Con03, Con11, Con12		
Habilidades: HD02, HD04, HD05, HD06		
Competencias: Comp02, Comp03, Comp04, Comp09		
Contenidos:		
<ol style="list-style-type: none"> 1. Distintos modos de concebir la historia del pensamiento y de la ciencia: proyección sobre la historia del pensamiento lingüístico en la cultura occidental hasta comienzos del siglo XX. 2. Inicios de la reflexión sobre el lenguaje. Enfoque lógico-filosófico y constitución de la gramática como disciplina. 3. La orientación escolar y normativizadora frente a los enfoques especulativos. 4. La lingüística como estudio general de las lenguas. La búsqueda de lo común y la descripción de lo diverso en las lenguas del mundo. 5. Los modelos explicativos de la evolución y el parentesco de las lenguas. 6. El estudio autónomo de la lengua como estructura. 		
ACTIVIDADES FORMATIVAS		
ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS (ver Reglamento de PAA)	PRESENCIALIDAD (%) (ver Reglamento modalidades híbrida y virtual)
Docencia teórica	32	100%
Docencia interactiva seminario	16	100%
Tutorización individual del alumnado	6	100%
Trabajo personal del alumnado	96	0%
METODOLOGÍAS DOCENTES		
Clase magistral		
Resolución de problemas		
Seminarios		
Trabajo tutelado		
SISTEMA DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN MÍNIMA	PONDERACIÓN MÁXIMA

Examen de desarrollo	10	90
Examen oral	10	90
Resolución de problemas/ejercicios	10	90
Trabajos (breves / final)	10	90
Evaluación continua	10	90
Observación sistemática	10	90

MINOR EN TEORÍA DE LA LITERATURA**MODULO COMPLEMENTARIO/OPTATIVO: LOS ESTUDIOS LITERARIOS EN LA ACTUALIDAD**

Denominación: Trayectorias de la literatura europea		
CARÁCTER	OP	
ECTS	6	
Ámbito (solo en el caso de FB)		
DESPLIEGUE TEMPORAL: 1º/2º/3º/4º/5º/6º/7º/8º semestre	3º/5º	
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	GALLEGO	Inglés
Sí	Sí	No
Francés	Portugués	Otros
No	No	No
Mención (si la materia está vinculada a alguna mención):		
Relación de resultados del aprendizaje:		
Conocimientos: Con13. Con14		
Habilidades: HD02.-HD07		
Competencias: Comp. 01.- Comp. 06		
Contenidos:		
<p>La materia de Trayectorias de la literatura europea forma parte del módulo de Los Estudios Literarios en la Actualidad, junto con las asignaturas de: Literatura Comparada. Teorías literarias contemporáneas. Cine y literatura.</p> <p>Este módulo pretende que los estudiantes conozcan los fundamentos históricos y disciplinares de los estudios literarios, así como las últimas corrientes y movimientos teórico-culturales. Al tiempo, se trata de que adquieran habilidades relacionadas con la dimensión interdisciplinar de los estudios teóricos y comparados y que profundicen en el estudio de las relaciones interartísticas, con especial atención por el espacio de confluencia entre literatura y cine.</p> <p>Europa y Literatura Comparada // Historiografía de la idea de literatura europea // Periodología, estilos y movimientos // Literaturas ¿mayores? y ¿menores? // Endofonía y exofonía // La traducción en la construcción de la literatura europea // Literatura europea y postcolonialismo // Heterovisiones de la literatura europea // Europa postnacional // Literatura europea y Unión Europea.</p>		

ACTIVIDADES FORMATIVAS		
ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS (ver Reglamento de PAA)	PRESENCIALIDAD (%) (ver Reglamento modalidades híbrida y virtual)
Docencia teórica	32	100
Docencia interactiva seminario	16	100
Tutorización individual del alumnado	6	100
Trabajo personal del alumnado	96	0
METODOLOGÍAS DOCENTES		
Clase magistral		
Resolución de problemas		
Seminario		
SISTEMA DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN MÍNIMA	PONDERACIÓN MÁXIMA
Examen	10.0	90.0
Trabajo	10.0	90.0

Denominación: Cine y literatura		
CARÁCTER	OP	
ECTS	6	
Ámbito (solo en el caso de FB)		
DESPLIEGUE TEMPORAL: 1º/2º/3º/4º/5º/6º/7º/8º semestre	4º/6º	
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	GALLEGO	Inglés
Sí	Sí	No
Francés	Portugués	Otros
No	No	No
Mención (si la materia está vinculada a alguna mención):		
Relación de resultados del aprendizaje:		
Conocimientos: Con14		
Habilidades: HD02.- HD03		
Competencias: Comp06		
Contenidos:		
La materia de Cine y literatura forma parte del módulo de Los Estudios Literarios en la Actualidad, junto con las asignaturas de: Trayectorias de la literatura europea. Teorías literarias contemporáneas. Literatura Comparada. Este módulo pretende que los estudiantes conozcan los fundamentos históricos y disciplinares de los estudios literarios, así como las últimas corrientes y movimientos teórico-culturales. Al tiempo, se trata de que adquieran		

habilidades relacionadas con la dimensión interdisciplinar de los estudios teóricos y comparados y que profundicen en el estudio de las relaciones interartísticas, con especial atención por el espacio de confluencia entre literatura y cine.

Contenidos:

Las relaciones históricas entre literatura y cine. Usos y funciones del arte verbal en el discurso fílmico. El precinéma. // Análisis del guión cinematográfico // Medialidad y género literario: teatro, poesía, narrativa y cine // Aspectos de la articulación estructural de los lenguajes fílmico y literario. Teoría de la narración audiovisual y narratología // Convergencias teóricas. Modelos críticos para la reflexión sobre literatura y cine. Semiótica, psicoanálisis, estudios culturales, estudios de género // Literatura y cultura audiovisual en el mundo contemporáneo. La conversión del cine en materia literaria.

ACTIVIDADES FORMATIVAS

ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS (ver Reglamento de PAA)	PRESENCIALIDAD (%) (ver Reglamento modalidades híbrida y virtual)
Docencia teórica	32	100
Docencia interactiva seminario	16	100
Tutorización individual del alumnado	6	100
Trabajo personal del alumnado	96	0

METODOLOGÍAS DOCENTES

Clase magistral

Resolución de problemas

Seminario

SISTEMA DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN MÍNIMA	PONDERACIÓN MÁXIMA
Examen	10.0	90.0
Trabajo	10.0	90.0

Denominación: Estudios teatrales		
CARÁCTER		
OP		
ECTS		
6		
Ámbito (solo en el caso de FB)		
DESPLIEGUE TEMPORAL: 1º/2º/3º/4º/5º/6º/7º/8º semestre		
3º/5º		
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	GALLEGO	Inglés
Sí	Sí	No
Francés	Portugués	Otros
No	No	No
Mención (si la materia está vinculada a alguna mención):		

Relación de resultados del aprendizaje:		
Conocimientos: Con13. Con14		
Habilidades: HD02.- HD04		
Competencias: Comp04.-Comp07		
Contenidos:		
<p>La materia de Estudios teatrales forma parte del módulo de Aplicaciones Teórico-Comparadas: Literatura, Cultura y Teatro, junto con las asignaturas de: Análisis cultural. Texto, imagen y cibertexto. Sociología de la literatura. A través de este módulo los estudiantes se introducirán en la especificidad del fenómeno dramático-espectacular, conocerán las relaciones entre el hecho literario y la imagen, analizarán la función desempeñada por los textos literarios en la sociedad actual, con atención específica a los nuevos medios de difusión de la información, y adquirirán conocimientos de diseño y planificación de políticas culturales.</p> <p>Contenidos:</p> <p>El espectáculo: espectador y espacios teatrales // El personaje y el actor // Segmentación del texto dramático y espectacular // Los códigos teatrales // El diálogo teatral // El tiempo y el espacio escénicos // La dramaturgia en el siglo XX // Teatro y multiculturalismo // Hacia un análisis de los espectáculos teatrales.</p>		
ACTIVIDADES FORMATIVAS		
ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS (ver Reglamento de PAA)	PRESENCIALIDAD (%) (ver Reglamento modalidades híbrida y virtual)
Docencia teórica	32	100
Docencia interactiva seminario	16	100
Tutorización individual del alumnado	6	100
Trabajo personal del alumnado	96	0
METODOLOGÍAS DOCENTES		
Clase magistral		
Resolución de problemas		
Seminario		
SISTEMA DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN MÍNIMA	PONDERACIÓN MÁXIMA
Examen	10.0	90.0
Trabajo	10.0	90.0

Denominación: Análisis cultural		
CARÁCTER	OP	
ECTS	6	
Ámbito (solo en el caso de FB)		
DESPLIEGUE TEMPORAL: 1º/2º/3º/4º/5º/6º/7º/8º semestre	4º/6º	

LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	GALLEGO	Inglés
Sí	Sí	No
Francés	Portugués	Otros
No	No	No
Mención (si la materia está vinculada a alguna mención):		
Relación de resultados del aprendizaje:		
Conocimientos: Con13, Con14.		
Habilidades: HD01.- HD05.- HD07.-		
Competencias: Comp06.- Comp09.-		
Contenidos:		
<p>La materia de Análisis cultural forma parte del módulo de Aplicaciones Teórico-Comparadas: Literatura, Cultura y Teatro, junto con las asignaturas de: Texto, imagen y cibertexto. Sociología de la literatura. Estudios teatrales. A través de este módulo los estudiantes se introducirán en la especificidad del fenómeno dramático-espectacular, conocerán las relaciones entre el hecho literario y la imagen, analizarán la función desempeñada por los textos literarios en la sociedad actual, con atención específica a los nuevos medios de difusión de la información, y adquirirán conocimientos de diseño y planificación de políticas culturales.</p> <p>Contenidos:</p> <p>La dimensión crítica y analítica de la materia sobre diferentes representaciones y discursos culturales propone como objetos preferentes aquellos menos atendidos en el diseño curricular de la titulación en su conjunto, tales como las artes plásticas y la pintura; la serie (ya no privativa de la televisión); la banda diseñada y la novela gráfica; la música y la cultura pop; el videojuego y las narrativas interactivas, entre otras posibles entendidas de una manera abierta y atenta a su emergencia.</p> <p>1) La cultura como dominio interdisciplinar y transdisciplinar. Historia conceptual de la literatura y de la cultura. 2) Los estudios interartísticos. La literatura y las artes (plásticas) desde la historia cultural. De la invención del hombre a la perspectiva de género. 3) De los cultural studies a los media studies. La televisión. 4) Entre la galaxia Gutenberg y la galaxia McLuhan: El cómic: Historia, repertorio, formatos, lenguaje. La novela gráfica. 5) Cultura pop y literatura afterpop. La postnovela. 6) Loss comparative media studies en la era de la convergencia cultural. El repertorio transmedia. 7) Los Game Studies y las experiencias interactivas, de realidad virtual e inteligencia artificial</p>		
ACTIVIDADES FORMATIVAS		
ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS (ver Reglamento de PAA)	PRESENCIALIDAD (%) (ver Reglamento modalidades híbrida y virtual)
Docencia teórica	32	100
Docencia interactiva seminario	16	100
Tutorización individual del alumnado	6	100
Trabajo personal del alumnado	96	0
METODOLOGÍAS DOCENTES		
Clase magistral		

Resolución de problemas		
Seminario		
SISTEMA DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN MÍNIMA	PONDERACIÓN MÁXIMA
Examen	10.0	90.0
Trabajo	10.0	90.0

MODULO COMPLEMENTARIO/OPTATIVO : APLICACIONES TEÓRICO-COMPARADAS: LITERATURA, CULTURA Y TEATRO

Denominación: Texto, imagen, cibertexto		
CARÁCTER	OP	
ECTS	6	
Ámbito (solo en el caso de FB)		
DESPLIEGUE TEMPORAL: 1º/2º/3º/4º/5º/6º/7º/8º semestre	5º/7º	
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	GALLEGO	Inglés
Sí	Sí	No
Francés	Portugués	Otros
No	No	No
Mención (si la materia está vinculada a alguna mención):		
Relación de resultados del aprendizaje:		
Conocimientos: Con14		
Habilidades: HD03.- HD04		
Competencias: Comp04.- Comp08		
Contenidos:		
<p>La materia de Texto, imagen y cibertexto forma parte del módulo de Aplicaciones Teórico-Comparadas: Literatura, Cultura y Teatro, junto con las asignaturas de: Estudios teatrales. Análisis cultural. Sociología de la literatura.</p> <p>A través de este módulo los estudiantes se introducirán en la especificidad del fenómeno dramático-espectacular, conocerán las relaciones entre el hecho literario y la imagen, analizarán la función desempeñada por los textos literarios en la sociedad actual, con atención específica a los nuevos medios de difusión de la información, y adquirirán conocimientos de diseño y planificación de políticas culturales.</p> <p>¿Qué es la cibercultura? La literatura en la era digital // Literatura electrónica y postmodernidad // La muerte del libro// Literatura e Internet // La narrativa, la poesía y el teatro en la era digital // De la literatura oral al ciberespacio // Blogs y narración // El arte en la era digital // Cine, televisión y nuevos medios // Mundos virtuales // Relaciones intertextuales e interartísticas entre la literatura y las artes plásticas // Literatura y fotografía // La función estética de la publicidad: relaciones intertextuales entre imagen y mensaje lingüístico // La función estética del cómic: narratividad y relaciones intertextuales entre imagen y mensaje lingüístico // Los videojuegos // Signo y texto musical.</p>		

ACTIVIDADES FORMATIVAS		
ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS (ver Reglamento de PAA)	PRESENCIALIDAD (%) (ver Reglamento modalidades híbrida y virtual)
Docencia teórica	32	100
Docencia interactiva seminario	16	100
Tutorización individual del alumnado	6	100
Trabajo personal del alumnado	96	0
METODOLOGÍAS DOCENTES		
Clase magistral		
Resolución de problemas		
Seminario		
SISTEMA DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN MÍNIMA	PONDERACIÓN MÁXIMA
Examen	10.0	90.0
Trabajo	10.0	90.0

Denominación: Sociología de la literatura		
CARÁCTER	OP	
ECTS	6	
Ámbito (solo en el caso de FB)		
DESPLIEGUE TEMPORAL: 1º/2º/3º/4º/5º/6º/7º/8º semestre	6º/8º	
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	GALLEGO	Inglés
Sí	Sí	No
Francés	Portugués	Otros
No	No	No
Mención (si la materia está vinculada a alguna mención):		
Relación de resultados del aprendizaje:		
Conocimientos: Con13		
Habilidades: HD01.- HD03.- HD04		
Competencias: Comp07.- Comp08.- Comp09		
Contenidos:		
La materia de Sociología de la literatura forma parte del módulo de Aplicaciones Teórico-Comparadas: Literatura, Cultura y Teatro, junto con las asignaturas de: Análisis cultural. Texto, imagen y cibertexto. Estudios teatrales. A través de este módulo los estudiantes se introducirán en la especificidad del fenómeno dramático-espectacular,		

conocerán las relaciones entre el hecho literario y la imagen, analizarán la función desempeñada por los textos literarios en la sociedad actual, con atención específica a los nuevos medios de difusión de la información, y adquirirán conocimientos de diseño y planificación de políticas culturales.

Constitución de un pensamiento sociológico sobre el fenómeno literario: corrientes principales // La sociología de la literatura en el espacio epistemológico de los Estudios literarios // Realidad y construcción sociales en la literatura con referencia a la distribución en géneros // Literatura y cultura en el marco económico y socio-político: representación e intervención // El medio literatura en el marco de una sociología de la cultura // La literatura como institución // Literatura e ideología // Identidad y diferencia en la sociología del hecho literario // La literatura y los medios de comunicación // Hacia una sociología de la literatura en red.

ACTIVIDADES FORMATIVAS

ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS (ver Reglamento de PAA)	PRESENCIALIDAD (%) (ver Reglamento modalidades híbrida y virtual)
Docencia teórica	32	100
Docencia interactiva seminario	16	100
Tutorización individual del alumnado	6	100
Trabajo personal del alumnado	96	0

METODOLOGÍAS DOCENTES

Clase magistral

Resolución de problemas

Seminario

SISTEMA DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN MÍNIMA	PONDERACIÓN MÁXIMA
Examen	10.0	90.0
Trabajo	10.0	90.0

Denominación: Literatura comparada

CARÁCTER	OP	
ECTS	6	
Ámbito (solo en el caso de FB)		
DESPLIEGUE TEMPORAL: 1º/2º/3º/4º/5º/6º/7º/8º semestre	6º/8º	
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	GALLEGO	Inglés
Sí	Sí	No
Francés	Portugués	Otros
No	No	No

Mención (si la materia está vinculada a alguna mención):

Relación de resultados del aprendizaje:

Conocimientos: Con13. Con14		
Habilidades: HD02.- HD04		
Competencias: Comp. 01.- Comp. 06		
Contenidos:		
La materia de Literatura Comparada forma parte del módulo de Los Estudios Literarios en la Actualidad, junto con las asignaturas de: Trayectorias de la literatura europea. Teorías literarias contemporáneas. Cine y literatura.		
Este módulo pretende que los estudiantes conozcan los fundamentos históricos y disciplinares de los estudios literarios, así como las últimas corrientes y movimientos teórico-culturales. Al tiempo, se trata de que adquieran habilidades relacionadas con la dimensión interdisciplinar de los estudios teóricos y comparados y que profundicen en el estudio de las relaciones interartísticas, con especial atención por el espacio de confluencia entre literatura y cine.		
Introducción a la disciplina: historia, paradigmas y tendencias // Formación del canon // Tematología, imagología e intertextualidad // Interartes // Traducción bajo óptica comparada // El proceso interliterario // Historiografía comparada // Literatura y otras prácticas discursivas // Literatura mundial // La Literatura Comparada ante la globalización.		
ACTIVIDADES FORMATIVAS		
ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS (ver Reglamento de PAA)	PRESENCIALIDAD (%) (ver Reglamento modalidades híbrida y virtual)
Docencia teórica	32	100
Docencia interactiva seminario	16	100
Tutorización individual del alumnado	6	100
Trabajo personal del alumnado	96	0
METODOLOGÍAS DOCENTES		
Clase magistral		
Resolución de problemas		
Seminario		
SISTEMA DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN MÍNIMA	PONDERACIÓN MÁXIMA
Examen	10.0	90.0
Trabajo	10.0	90.0

Denominación: Teorías literarias contemporáneas		
CARÁCTER	OP	
ECTS	6	
Ámbito (solo en el caso de FB)		
DESPLIEGUE TEMPORAL: 1º/2º/3º/4º/5º/6º/7º/8º semestre	5º/7º	
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		

CASTELLANO	GALLEGO	Inglés
Sí	Sí	No
Francés	Portugués	Otros
No	No	No
Mención (si la materia está vinculada a alguna mención):		
Relación de resultados del aprendizaje:		
Conocimientos: Con13		
Habilidades: HD01.- HD06		
Competencias: Comp04.- Comp06		
Contenidos:		
<p>La materia de Teorías literarias contemporáneas forma parte del módulo de Los Estudios Literarios en la Actualidad, junto con las asignaturas de: Literatura Comparada. Trayectorias de la literatura europea. Cine y literatura.</p> <p>Este módulo pretende que los estudiantes conozcan los fundamentos históricos y disciplinares de los estudios literarios, así como las últimas corrientes y movimientos teórico-culturales. Al tiempo, se trata de que adquieran habilidades relacionadas con la dimensión interdisciplinar de los estudios teóricos y comparados y que profundicen en el estudio de las relaciones interartísticas, con especial atención por el espacio de confluencia entre literatura y cine.</p> <p>La constitución de la teoría literaria en la contemporaneidad: métodos, objetos y propósitos // El paradigma formalista en los estudios literarios: formalismo ruso, Escuela de Praga, Nueva Crítica, estructuralismo, semiología literaria // La teoría de la literatura y la crisis de la historia: estética de la recepción, microhistoria, nuevo historicismo // Aproximaciones empíricas y sistémicas: teoría empírica, teoría de los campos literarios, teoría de los polisistemas. Sociología de la literatura y materialismo cultural // Nuevas subjetividades e identidades híbridas: teoría postcolonial, teoría feminista, teoría queer. // Las teorías literarias y la globalización cultural. Postnacionalidad y procesos de nacionalización emergente. Nuevos modelos de la literatura comparada.</p>		
ACTIVIDADES FORMATIVAS		
ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS (ver Reglamento de PAA)	PRESENCIALIDAD (%) (ver Reglamento modalidades híbrida y virtual)
Docencia teórica	32	100
Docencia interactiva seminario	16	100
Tutorización individual del alumnado	6	100
Trabajo personal del alumnado	96	0
METODOLOGÍAS DOCENTES		
Clase magistral		
Resolución de problemas		
Seminario		
SISTEMA DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN MÍNIMA	PONDERACIÓN MÁXIMA
Examen	10.0	90.0

Trabajo	10.0	90.0
---------	------	------

MINOR ESTUDIOS INGLESES
MÓDULO COMPLEMENTARIO: ESTUDIOS INGLESES I

Denominación: Lengua inglesa 3		
CARÁCTER	OP	
ECTS	6	
Ámbito (solo en el caso de FB)		
DESPLIEGUE TEMPORAL: 1º/2º/3º/4º/5º/6º/7º/8º semestre	3º semestre	
Lenguas en las que se imparte		
CASTELLANO	GALLEGO	Inglés
Sí	Sí	Sí
Francés	Portugués	Otros
No	No	No
Mención (si la materia está vinculada a alguna mención):		
Relación de resultados del aprendizaje:		
Conocimientos: Con1, Con2, Con10 Habilidades: HD3, HD5, HD7 Competencias: Comp2, Comp3, Comp5		
Contenidos:		
<p>Con esta materia se pretende que el alumno alcance el nivel C.1.1. En función de esto, los contenidos gramaticales, léxicos y funcionales vendrán dados por los descriptores establecidos en el Marco Común Europeo de Referencia para este nivel. La materia Lengua Inglesa 3 se divide en dos partes fundamentales: una de carácter teórico-práctico, que incluye gramática, uso del inglés y vocabulario, y otra de carácter marcadamente práctico, que se ocupa de las denominadas destrezas: writing, reading, listening y speaking. La materia también incluye la práctica de la pronunciación inglesa.</p>		
ACTIVIDADES FORMATIVAS		
ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS (ver Reglamento de PAA)	PRESENCIALIDAD (%) (ver Reglamento modalidades híbrida y virtual)
Docencia teórica	32	100
Docencia interactiva seminario	16	100
Docencia interactiva laboratorio/aula informática	0	100
Tutorización individual del alumnado	6	100
Trabajo personal del alumnado	96	0
METODOLOGÍAS DOCENTES		
Clase magistral		
Resolución de problemas		
Estudio de casos		
SISTEMA DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN MÍNIMA	PONDERACIÓN MÁXIMA
Examen	10.0	90.0

Trabajo	10.0	90.0
---------	------	------

Denominación: Introducción a la literatura inglesa		
CARÁCTER		
OP		
ECTS		
6		
Ámbito (solo en el caso de FB)		
DESPLIEGUE TEMPORAL: 1º/2º/3º/4º/5º/6º/7º/8º semestre		4º
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	GALLEGO	Inglés
Sí	Sí	Sí
Francés	Portugués	Otros
No	No	No
Mención (si la materia está vinculada a alguna mención):		
Relación de resultados del aprendizaje:		
Conocimientos: Con06, Con08, Con10 Habilidades: HD02, HD04, HD09 Competencias: Comp06, Comp07, Comp09		
Contenidos:		
Panorámica de la historia de la literatura inglesa (ideas, ideologías, tendencias artísticas y movimientos literarios). Estudio de los orígenes de los diferentes géneros literarios y de las condiciones sociopolíticas en las que emergen. Análisis de los principales autores, géneros y movimientos, atendiendo especialmente a: I. El contexto social, económico y cultural; II. Las condiciones materiales de la producción literaria (producción, circulación y recepción de la obra de arte); III. Poéticas y función de la literatura; IV. Géneros, temas y cuestiones técnicas; y V. Otras manifestaciones artísticas de la época.		
ACTIVIDADES FORMATIVAS		
ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS (ver Reglamento de PAA)	PRESENCIALIDAD (%) (ver Reglamento modalidades híbrida y virtual)
Docencia teórica	32	100
Docencia interactiva seminario	16	100
Docencia interactiva laboratorio/aula informática	0	100
Tutorización individual del alumnado	6	100
Trabajo personal del alumnado	96	0
METODOLOGÍAS DOCENTES		
Clase magistral		
Resolución de problemas		
Estudio de casos		
SISTEMA DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN MÍNIMA	PONDERACIÓN MÁXIMA
Examen	10.0	90.0
Trabajo	10.0	90.0

Denominación: Introducción a la literatura norteamericana		
CARÁCTER	OP	
ECTS	6	
Ámbito (solo en el caso de FB)		
DESPLIEGUE TEMPORAL: 1º/2º/3º/4º/5º/6º/7º/8º semestre	5º	
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	GALLEGO	Inglés
Sí	Sí	Sí
Francés	Portugués	Otros
No	No	No
Mención (si la materia está vinculada a alguna mención):		
Relación de resultados del aprendizaje:		
Conocimientos: Con06, Con08, Con14		
Habilidades: HD02, HD04, HD06		
Competencias: Comp04, Comp07, Comp09		
Contenidos:		
<p>Estudio de las principales etapas, movimientos, autores y obras de la literatura norteamericana, con especial atención a: 1. El debate sobre la existencia de una o varias literaturas estadounidenses; 2. La literatura en el período colonial: relatos nativo-americanos, textos históricos, poesía puritana; 3. La escritura de la revolución: diarios, ensayos, poesía; 4. El Romanticismo y el renacimiento de Nueva Inglaterra: la ficción; 5. El Realismo y el Naturalismo en Estados Unidos; 6. La literatura femenina de finales del siglo XIX; 7. La literatura de entreguerras (1914-1945); y 8. La ficción a finales del siglo.</p>		
ACTIVIDADES FORMATIVAS		
ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS (ver Reglamento de PAA)	PRESENCIALIDAD (%) (ver Reglamento modalidades híbrida y virtual)
Docencia teórica	32	100
Docencia interactiva seminario	16	100
Docencia interactiva laboratorio/aula informática	0	100
Tutorización individual del alumnado	6	100
Trabajo personal del alumnado	96	0
METODOLOGÍAS DOCENTES		
Clase magistral		
Resolución de problemas		
Estudio de casos		
SISTEMA DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN MÍNIMA	PONDERACIÓN MÁXIMA
Examen	10.0	90.0
Trabajo	10.0	90.0
Denominación: Traducción directa e inversa (inglés)		

CARÁCTER			OP
ECTS			6
Ámbito (solo en el caso de FB)			
DESPLIEGUE TEMPORAL: 1º/2º/3º/4º/5º/6º/7º/8º semestre		6º semestre	
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE			
CASTELLANO	GALLEGO	Inglés	
Sí	Sí	Sí	
Francés	Portugués	Otros	
No	No	No	
Mención (si la materia está vinculada a alguna mención):			
Relación de resultados del aprendizaje:			
Conocimientos: Con01, Con05, Con10			
Habilidades: HD005, HD07, HD08			
Competencias: Comp02, Comp04, Comp05			
Contenidos:			
Falsos amigos y otros problemas de léxico y fraseología en la traducción del inglés al español y al gallego. El tratamiento de las especificidades culturales. El uso de los diccionarios. Traducción y adaptación: la traducción resumen. Dificultades de índole sintáctica: la voz pasiva, las construcciones participiales, los tiempos verbales. Cuestiones de naturaleza pragmático-textual: diferentes nociones de cortesía, diferencias en la estructuración y construcción del discurso, el tratamiento de los géneros, los registros y los estilos.			
ACTIVIDADES FORMATIVAS			
ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS (ver Reglamento de PAA)	PRESENCIALIDAD (%) (ver Reglamento modalidades híbrida y virtual)	
Docencia teórica	32	100	
Docencia interactiva seminario	16	100	
Docencia interactiva laboratorio/aula informática	0	100	
Tutorización individual del alumnado	6	100	
Trabajo personal del alumnado	96	0	
METODOLOGÍAS DOCENTES			
Clase magistral			
Resolución de problemas			
Estudio de casos			
SISTEMA DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN MÍNIMA	PONDERACIÓN MÁXIMA	
Examen	10.0	90.0	
Trabajo	10.0	90.0	
MÓDULO OPTATIVO: ESTUDIOS INGLESES II			
Denominación: Historia y cultura de los países de habla inglesa			
CARÁCTER	OP		

ECTS 6	6	
Ámbito (solo en el caso de FB)		
DESPLIEGUE TEMPORAL: 1º/2º/3º/4º/5º/6º/7º/8º semestre	5º	
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	GALLEGO	Inglés
Sí	Sí	Sí
Francés	Portugués	Otros
No	No	No
Mención (si la materia está vinculada a alguna mención):		
Relación de resultados del aprendizaje:		
Conocimientos: Con07, Con08, Con14 Habilidades: HD05, HD06, HD10 Competencias: Comp05, Comp08, Comp09		
Contenidos:		
Principales hechos históricos y características culturales de los principales períodos: orígenes y civilización celta, romanización, los anglosajones y vikingos, la Conquista Normanda, Edad Media, Renacimiento, la colonización de los EEUU (revolución, independencia, guerra civil, siglo XX), el Imperio Británico (orígenes, expansión), la Commonwealth y la independencia de las colonias, la Revolución Industrial, la Gran Bretaña de los siglos XX y XXI.		
ACTIVIDADES FORMATIVAS		

Denominación: Fonética y Fonología inglesas		
CARÁCTER	OP	
ECTS	6	
Ámbito (solo en el caso de FB)		
DESPLIEGUE TEMPORAL: 1º/2º/3º/4º/5º/6º/7º/8º semestre	6º	
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	GALLEGO	Inglés
Sí	Sí	Sí
Francés	Portugués	Otros
Mención (si la materia está vinculada a alguna mención):		
Relación de resultados del aprendizaje:		
Conocimientos: Con1, Con5, Con11 Habilidades: HD3, HD4, HD8 Competencias: Comp4, Comp5, Comp10		
Contenidos:		
Este curso se concibe como una introducción a la fonética y fonología inglesas desde una perspectiva teórico-		

práctica. Se trata de que el alumnado se familiarice con el bagaje teórico necesario para mejorar tanto su producción como su comprensión en lengua inglesa. Se hará una descripción exhaustiva de los sonidos del inglés denominado 'RP' ('Received Pronunciation'), prestando especial atención a aquéllos que difiera sustancialmente de los del castellano o gallego. El curso incidirá asimismo en aquellos aspectos relacionados con la forma en que los sonidos se ensamblan en unidades mayores de la cadena hablada. La transcripción ocupará parte fundamental del mismo.

ACTIVIDADES FORMATIVAS		
ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS (ver Reglamento de PAA)	PRESENCIALIDAD (%) (ver Reglamento modalidades híbrida y virtual)
Docencia teórica	32	100
Docencia interactiva seminario	16	100
Docencia interactiva laboratorio/aula informática	0	100
Tutorización individual del alumnado	6	100
Trabajo personal del alumnado	96	0
METODOLOGÍAS DOCENTES		
Clase magistral		
Resolución de problemas		
Estudio de casos		
SISTEMA DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN MÍNIMA	PONDERACIÓN MÁXIMA
Examen	10.0	90.0
Trabajo	10.0	90.0

Denominación: Técnicas de expresión escrita en lengua inglesa		
CARÁCTER	OP	
ECTS	6	
Ámbito (solo en el caso de FB)		
DESPLIEGUE TEMPORAL: 1º/2º/3º/4º/5º/6º/7º/8º semestre	7º	
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	GALLEGO	Inglés
Sí	Sí	Sí
Francés	Portugués	Otros
No	No	No
Mención (si la materia está vinculada a alguna mención):		
Relación de resultados del aprendizaje:		
Conocimientos: Con1, Con3, Con10 Habilidades: HD6, HD7, HD8 Competencias: Comp4, Comp6, Comp10		
Contenidos:		
Con esta materia se pretende que el alumnado alcance el nivel C.1.2. En función de esto se abarcarán los contenidos siguientes: La escritura como comunicación: el propósito del escritor y el papel del lector. La escritura		

académica inglesa. Errores comunes y malos hábitos a erradicar. La escritura como proceso: generación de ideas; esquemas y guiones; el borrador; la revisión; edición y publicación. Textura 1: el párrafo y la topic sentence. Textura 2: conectores y puntuación. Estilo y registro: variedad oracional, concisión, clichés. Problemas clásicos en gramática y vocabulario: fragmentos y lengthy sentences, concordancia, el artículo, el orden de palabras, etc. Modelos de edición y formato. Tipos de texto académico.

ACTIVIDADES FORMATIVAS		
ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS (ver Reglamento de PAA)	PRESENCIALIDAD (%) (ver Reglamento modalidades híbrida y virtual)
Docencia teórica	32	100
Docencia interactiva seminario	16	100
Docencia interactiva laboratorio/aula informática	0	100
Tutorización individual del alumnado	6	100
Trabajo personal del alumnado	96	0
METODOLOGÍAS DOCENTES		
Clase magistral		
Resolución de problemas		
Estudio de casos		
SISTEMA DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN MÍNIMA	PONDERACIÓN MÁXIMA
Examen	10.0	90.0
Trabajo	10.0	90.0

Denominación: Literatura inglesa 1 (siglos XVIII-XIX)		
CARÁCTER	OP	
ECTS	6	
Ámbito (solo en el caso de FB)		
DESPLIEGUE TEMPORAL: 1º/2º/3º/4º/5º/6º/7º/8º semestre	8º	
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	GALLEGO	Inglés
Sí	Sí	Sí
Francés	Portugués	Otros
No	No	No
Mención (si la materia está vinculada a alguna mención):		
Relación de resultados del aprendizaje:		
Conocimientos: Con06, Con08, Con10 Habilidades: HD02, HD04, HD09 Competencias: Comp06, Comp07, Comp09		
Contenidos:		
Estudio de los principales movimientos literarios, autores y obras en la tradición literaria en lengua inglesa en las Islas Británicas e Irlanda desde 1700 a 1900: la época augusta, el período romántico, la literatura victoriana.		

Estudio de los orígenes de la novela y de su desarrollo, así como de la poesía y el drama de los siglos XVIII y XIX, en el contexto sociocultural y político de las Islas Británicas e Irlanda.

ACTIVIDADES FORMATIVAS		
ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS (ver Reglamento de PAA)	PRESENCIALIDAD (%) (ver Reglamento modalidades híbrida y virtual)
Docencia teórica	32	100
Docencia interactiva seminario	16	100
Docencia interactiva laboratorio/aula informática	0	100
Tutorización individual del alumnado	6	100
Trabajo personal del alumnado	96	0
METODOLOGÍAS DOCENTES		
Clase magistral		
Resolución de problemas		
Estudio de casos		
SISTEMA DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN MÍNIMA	PONDERACIÓN MÁXIMA
Examen	10.0	90.0
Trabajo	10.0	90.0

MINOR LENGUA Y LITERATURA ESPAÑOLAS

MÓDULO COMPLEMENTARIO: LENGUA Y LITERATURA ESPAÑOLAS I

Denominación: Introducción a la historia de la literatura española		
CARÁCTER	OP	
ECTS	6	
Ámbito (solo en el caso de FB)		
DESPLIEGUE TEMPORAL: 1º/2º/3º/4º/5º/6º/7º/8º semestre	3º	
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	GALLEGO	Inglés
Sí	Sí	No
Francés	Portugués	Otros
Mención (si la materia está vinculada a alguna mención):		
Relación de resultados del aprendizaje:		
Conocimientos: Con03, Con06, Con08		
Habilidades: HD01, HD04, HD05		
Competencias: Comp3, Comp7, Comp9		
Contenidos:		
<p>Esta materia forma parte del módulo de Literatura Española Clásica y sus Fundamentos junto con las asignaturas Introducción a la historia de la literatura española. Literatura española medieval: desde sus orígenes al siglo XIV. Literatura española del siglo XV y poesía del siglo XVI. Literatura española del siglo XVI: prosa y teatro. Literatura española del siglo XVII: teatro y prosa. Literatura española del</p>		

siglo XVII: poesía.

Resultados este módulo:

A través de las materias que conforman este módulo, distribuidas en los tres primeros cursos, se pretende que los estudiantes adquieran los fundamentos teóricos de la historia de la literatura en lengua española; obtengan las estrategias y pautas para localizar y utilizar recursos bibliográficos y fuentes documentales; conozcan el correcto uso de la terminología crítica en el estudio y comentario de los textos literarios y las técnicas y destrezas esenciales para la comprensión y análisis de los textos de la literatura española clásica, es decir, desde sus orígenes al Siglo de Oro, en sus específicos marcos genéricos y en los contextos socioculturales, filosóficos, estéticos, teóricos y artísticos de cada período estudiado.

Contenidos de esta asignatura:

Concepto de texto literario a través del tiempo, concepto de literatura española, concepto de historia de la literatura española.

El estudio histórico-filológico de la literatura. El sentido del texto. Géneros

La periodización de la literatura española. Etapas, estilos, movimientos, escuelas. Autor, receptor y circuitos de producción y consumo. La transmisión literaria: soportes y formatos.

Poética y Retórica. Disciplinas auxiliares para el estudio del texto literario. Fuentes para el estudio de la literatura española.

Estudio de las épocas y movimientos de la literatura española (Edad Media, Renacimiento, Barroco, Ilustración, Romanticismo, Realismo, Novecentismo, Vanguardia, Posguerra, Época actual)

ACTIVIDADES FORMATIVAS

ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS (ver Reglamento de PAA)	PRESENCIALIDAD (%) (ver Reglamento modalidades híbrida y virtual)
Docencia teórica	32	100
Docencia interactiva seminario	16	100
Docencia interactiva laboratorio/aula informática	0	0
Tutorización individual del alumnado	6	100
Trabajo personal del alumnado	96	0

METODOLOGÍAS DOCENTES

Clase magistral

Resolución de problemas

Seminario

SISTEMA DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN MÍNIMA	PONDERACIÓN MÁXIMA
Examen	10.0	90.0
Trabajo	10.0	90.0

Denominación: Literatura española del siglo XVII: teatro y prosa

CARÁCTER	OP
ECTS	6

Ámbito (solo en el caso de FB)		
DESPLIEGUE TEMPORAL: 1º/2º/3º/4º/5º/6º/7º/8º semestre		4º
Lenguas en las que se imparte		
CASTELLANO	GALLEGO	Inglés
Sí	Sí	No
Francés	Portugués	Otros
Mención (si la materia está vinculada a alguna mención):		
Relación de resultados del aprendizaje:		
Conocimientos: Con30, Con06, Con10		
Habilidades: HD02, HD04, HD06		
Competencias: Comp04, Comp07, Comp10		
Contenidos:		
<p>Esta materia forma parte del módulo de Literatura Española Clásica y sus Fundamentos junto con las asignaturas Introducción a la historia de la literatura española. Literatura española medieval: desde sus orígenes al siglo XIV. Literatura española del siglo XV y poesía del siglo XVI. Literatura española del siglo XVI: prosa y teatro. Literatura española del siglo XVII: teatro y prosa. Literatura española del siglo XVIII: poesía.</p> <p>Resultados este módulo:</p> <p>A través de las materias que conforman este módulo, distribuidas en los tres primeros cursos, se pretende que los estudiantes adquieran los fundamentos teóricos de la historia de la literatura en lengua española; obtengan las estrategias y pautas para localizar y utilizar recursos bibliográficos y fuentes documentales; conozcan el correcto uso de la terminología crítica en el estudio y comentario de los textos literarios y las técnicas y destrezas esenciales para la comprensión y análisis de los textos de la literatura española clásica, es decir, desde sus orígenes al Siglo de Oro, en sus específicos marcos genéricos y en los contextos socioculturales, filosóficos, estéticos, teóricos y artísticos de cada período estudiado.</p> <p>Contenidos de esta asignatura:</p> <p>Caracterización de los géneros dramáticos del XVII desde sus orígenes inmediatos. Conocimiento de la poética de la "comedia" o mixto tragicómico. Examen sociológico y escénico del mundo del teatro. Análisis de comedias concretas, a fin de observar en ellas tanto la evolución de la poética del género como las "marcas" textuales pautadas por la representación. Estudio de las características y principales modalidades de la prosa en el siglo XVII a lo largo de su desarrollo histórico y en sus específicos contextos socio-culturales, poético-retóricos y literarios. El nacimiento de la "nueva" novela. Examen de los escritores más relevantes y de los géneros más significativos. Lectura y análisis de las obras más representativas de autores del período estudiado de forma rigurosa y ajustada a la terminología especializada de las disciplinas literarias y con métodos que permitan la comprensión crítica de los textos.</p>		
ACTIVIDADES FORMATIVAS		
ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS (ver Reglamento de PAA)	PRESENCIALIDAD (%) (ver Reglamento modalidades híbrida y virtual)
Docencia teórica	32	100

Docencia interactiva seminario	16	100
Docencia interactiva laboratorio/aula informática	0	0
Tutorización individual del alumnado	6	100
Trabajo personal del alumnado	96	0
METODOLOGÍAS DOCENTES		
Clase magistral		
Resolución de problemas		
Seminario		
SISTEMA DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN MÍNIMA	PONDERACIÓN MÁXIMA
Examen	10.0	90.0
Trabajo	10.0	90.0

Denominación: Gramática española 1: Clases de palabras		
CARÁCTER		
	OP	
ECTS		
	6	
Ámbito (solo en el caso de FB)		
DESPLIEGUE TEMPORAL: 1º/2º/3º/4º/5º/6º/7º/8º semestre		5º
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	GALLEGO	Inglés
Sí	No	No
Francés	Portugués	Otros
Mención (si la materia está vinculada a alguna mención):		
Relación de resultados del aprendizaje:		
Conocimientos: Con01, Con03, Con10		
Habilidades: HD01, HD04, HD06		
Competencias: Comp04, Comp06, Comp08		
Contenidos:		
<p>Esta materia forma parte del módulo de Lengua Española junto con las asignaturas Gramática española 2: Sintaxis. Gramática española 3: Morfología. Fonética y fonología del español. Análisis del discurso. Lexicología y lexicografía del español.</p> <p>Resultados este módulo:</p> <p>A través de las asignaturas que conforman este módulo, distribuidas en los tres últimos cursos, se pretende que los estudiantes conozcan los aspectos básicos de la estructura de la lengua española en su vertiente sincrónica; que adquieran la soltura necesaria para razonar o argumentar sobre cuestiones gramaticales; que se familiaricen con la terminología de las distintas disciplinas, al igual que con los modelos de análisis más relevantes; que reconozcan las principales propiedades de las distintas unidades y sepan aplicarlas en la descripción lingüística y que desarrollen las destrezas</p>		

prácticas del análisis en los diferentes niveles y modalidades.

Contenidos de esta asignatura:

Estudio de la unidad palabra desde el punto de vista semántico (propiedades y subtipos), formal (propiedades flexivas) y funcional (propiedades combinatorias). Sustantivo y adjetivo: la frase sustantiva y la frase adjetiva. Determinativos y pronombres: La frase nominal. El verbo: organización de las categorías gramaticales flexivas y perífrasis verbales. El adverbio y la frase adverbial.

ACTIVIDADES FORMATIVAS

ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS (ver Reglamento de PAA)	PRESENCIALIDAD (%) (ver Reglamento modalidades híbrida y virtual)
Docencia teórica	32	100
Docencia interactiva seminario	16	100
Docencia interactiva laboratorio/aula informática	0	100
Tutorización individual del alumnado	6	100
Trabajo personal del alumnado	96	0

METODOLOGÍAS DOCENTES

Clase magistral

Resolución de problemas

Seminario

Asistencia a conferencias u otros eventos

Foros de discusión. Trabajo en grupo

SISTEMA DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN MÍNIMA	PONDERACIÓN MÁXIMA
Examen	10.0	90.0
Resolución de problemas/ejercicios	10.0	90.0
Trabajo	10.0	90.0
Presentación oral	10.0	90.0

Denominación: Gramática española 2: Sintaxis

CARÁCTER	OP	
ECTS	6	
Ámbito (solo en el caso de FB)		
DESPLIEGUE TEMPORAL: 1º/2º/3º/4º/5º/6º/7º/8º semestre	6º	
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	GALLEGO	Inglés

Sí	No	No
Francés	Portugués	Otros
Mención (si la materia está vinculada a alguna mención):		
Relación de resultados del aprendizaje:		
Conocimientos: Con01, Con03, Con10		
Habilidades: HD01, HD04, HD06		
Competencias: Comp04, Comp05, Comp06		
Contenidos:		
<p>Esta materia forma parte del módulo de Lengua Española junto con las asignaturas Gramática española 1: Clases de palabras. Gramática española 3: Morfología. Fonética y fonología del español. Análisis del discurso. Lexicología y lexicografía del español.</p> <p>Resultados este módulo:</p> <p>A través de las asignaturas que conforman este módulo, distribuidas en los tres últimos cursos, se pretende que los estudiantes conozcan los aspectos básicos de la estructura de la lengua española en su vertiente sincrónica; que adquieran la soltura necesaria para razonar o argumentar sobre cuestiones gramaticales; que se familiaricen con la terminología de las distintas disciplinas, al igual que con los modelos de análisis más relevantes; que reconozcan las principales propiedades de las distintas unidades y sepan aplicarlas en la descripción lingüística y que desarrollen las destrezas prácticas del análisis en los diferentes niveles y modalidades.</p> <p>Contenidos de esta asignatura:</p> <p>Estudio de los parámetros empleados para establecer una tipología de la unidad cláusula y para analizar su combinatoria en construcciones más complejas. Se examinarán las principales nociones que permiten clasificar la unidad cláusula (recursividad, modo y modalidad, tipo de conector, etc.). Se estudiarán las diversas formas de integración de las cláusulas en otras unidades: cláusulas, construcciones coordinadas y bipolares.</p>		
ACTIVIDADES FORMATIVAS		
ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS (ver Reglamento de PAA)	PRESENCIALIDAD (%) (ver Reglamento modalidades híbrida y virtual)
Docencia teórica	32	100
Docencia interactiva seminario	16	100
Docencia interactiva laboratorio/aula informática		100
Tutorización individual del alumnado	6	100
Trabajo personal del alumnado	96	0
METODOLOGÍAS DOCENTES		
Clase magistral		
Resolución de problemas		
Seminario		

Foros de discusión. Trabajo en grupo		
Asistencia a conferencias u otros eventos		
SISTEMA DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN MÍNIMA	PONDERACIÓN MÁXIMA
Examen	10.0	90.0
Resolución de problemas/ejercicios	10.0	90.0
Trabajo	10.0	90.0

MÓDULO COMPLEMENTARIO: LENGUA Y LITERATURA ESPAÑOLAS II

Denominación: Literatura española del siglo XVII: poesía		
CARÁCTER		
	OP	
ECTS		
	6	
Ámbito (solo en el caso de FB)		
DESPLIEGUE TEMPORAL: 1º/2º/3º/4º/5º/6º/7º/8º semestre		5º
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	GALLEGO	Inglés
Sí	Sí	No
Francés	Portugués	Otros
Mención (si la materia está vinculada a alguna mención):		
Relación de resultados del aprendizaje:		
Conocimientos: Con03, Con06, Con10		
Habilidades: HD02, HD04, HD06		
Competencias: Com04, Com07, Com10		
Contenidos:		
<p>Esta materia forma parte del módulo de Literatura Española Clásica y sus Fundamentos junto con las asignaturas Introducción a la historia de la literatura española. Literatura española medieval: desde sus orígenes al siglo XIV. Literatura española del siglo XV y poesía del siglo XVI. Literatura española del siglo XVI: prosa y teatro. Literatura española del siglo XVII: teatro y prosa. Literatura española del siglo XVII: poesía.</p> <p>Resultados este módulo:</p> <p>A través de las materias que conforman este módulo, distribuidas en los tres primeros cursos, se pretende que los estudiantes adquieran los fundamentos teóricos de la historia de la literatura en lengua española; obtengan las estrategias y pautas para localizar y utilizar recursos bibliográficos y fuentes documentales; conozcan el correcto uso de la terminología crítica en el estudio y comentario de los textos literarios y las técnicas y destrezas esenciales para la comprensión y análisis de los textos de la literatura española clásica, es decir, desde sus orígenes al Siglo de Oro, en sus específicos marcos genéricos y en los contextos socioculturales, filosóficos, estéticos, teóricos y artísticos de cada período estudiado.</p> <p>Contenidos de esta asignatura:</p>		

<p>Examen de la producción poética española del siglo XVII en su devenir histórico, incardinada en sus contornos literarios (el Barroco), poético-retóricos (teorías y doctrinas del segundo Humanismo) y en sus contextos socio-culturales.</p> <p>Conocimiento de las distintas vertientes y subgéneros de la praxis poética culta de este siglo, así como de las teorías y concepciones de la lengua poética en las que se apoyó, con especial atención a aquellas plasmaciones que la renovaron profundamente respecto de la tradición inmediata y de sus modelos.</p> <p>Comprensión y análisis del conceptismo en verso y sus agudezas, así como del cultismo y de la erudición poética, en poemas y autores concretos. Lectura crítica de los poetas y textos más representativos de forma rigurosa y ajustada a la terminología especializada de las disciplinas literarias y con métodos que permitan la comprensión crítica de los textos de acuerdo con las pautas de creación y lectura de su tiempo.</p>		
ACTIVIDADES FORMATIVAS		
ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS (ver Reglamento de PAA)	PRESENCIALIDAD (%) (ver Reglamento modalidades híbrida y virtual)
Docencia teórica	32	100
Docencia interactiva seminario	16	100
Docencia interactiva laboratorio/aula informática	0	0
Tutorización individual del alumnado	6	100
Trabajo personal del alumnado	96	0
METODOLOGÍAS DOCENTES		
Clase magistral		
Resolución de problemas		
Seminario		
SISTEMA DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN MÍNIMA	PONDERACIÓN MÁXIMA
Examen	10.0	90.0
Trabajo	10.0	90.0

Denominación: Literatura española: de las Vanguardias al siglo XXI		
CARÁCTER	OP	
ECTS	6	
Ámbito (solo en el caso de FB)		
DESPLIEGUE TEMPORAL: 1º/2º/3º/4º/5º/6º/7º/8º semestre	6º	
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	GALLEGO	Inglés
Sí	Sí	No
Francés	Portugués	Otros

Mención (si la materia está vinculada a alguna mención):		
Relación de resultados del aprendizaje:		
Conocimientos: Con03, Con06, Con08		
Habilidades: HD02, HD03, HD05		
Competencias: Comp4, Comp9, Comp10		
Contenidos:		
<p>Esta materia forma parte del módulo de Literatura Española Contemporánea y sus Fundamentos junto con las asignaturas Literatura española: Ilustración y Romanticismo. Literatura española: del Realismo a la Generación de 1914. Literatura española: de las Vanguardias al siglo XXI.</p> <p>Resultados este módulo:</p> <p>A través de las materias que conforman este módulo, distribuidas en los dos últimos cursos, se pretende que los estudiantes conozcan los fundamentos teóricos de la historia de la literatura en lengua española contemporánea; obtengan las estrategias y pautas para localizar y utilizar los recursos bibliográficos y fuentes documentales específicas; conozcan el correcto uso de la terminología crítica en el estudio y comentario de los textos literarios y las técnicas y destrezas esenciales para la comprensión y análisis de los textos de la literatura española contemporánea, es decir, desde el siglo XVIII hasta la actualidad, en sus específicos marcos genéricos y en los contextos socioculturales, filosóficos, estéticos, teóricos y artísticos de cada período estudiado.</p> <p>Contenidos de la asignatura:</p> <p>Examinar la producción literaria española desde 1918 hasta la actualidad en su desarrollo histórico y en sus específicos marcos socioculturales, reconociendo el carácter interdisciplinar de la materia. Conocer las corrientes de pensamiento (existencialismo, marxismo, fascismo, posmodernidad) y movimientos estéticos más relevantes del período (cubismo, expresionismo, surrealismo, neorromanticismo, social-realismo, experimentalismo). Abordar y debatir cuestiones relacionadas con los problemas de periodización literaria, corrientes, tendencias y escuelas de este período (Ismos, literatura del exilio, de la posguerra, de la transición, de la posmodernidad). Conocer los escritores y obras más importantes y representativas, así como los géneros propios de cada momento, su evolución y características. Leer y analizar obras literarias representativas de autores y géneros del período de forma rigurosa y ajustada a la terminología especializada de las disciplinas literarias y con métodos que permiten la comprensión crítica de los textos.</p>		
ACTIVIDADES FORMATIVAS		
ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS (ver Reglamento de PAA)	PRESENCIALIDAD (%) (ver Reglamento modalidades híbrida y virtual)
Docencia teórica	32	100
Docencia interactiva seminario	16	100
Docencia interactiva laboratorio/aula informática		100
Tutorización individual del alumnado	6	100
Trabajo personal del alumnado	96	0
METODOLOGÍAS DOCENTES		
Clase magistral		

Resolución de problemas		
Seminario		
SISTEMA DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN MÍNIMA	PONDERACIÓN MÁXIMA
Examen	10.0	90.0
Trabajo	10.0	90.0

Denominación: Literatura hispanoamericana del siglo XX		
CARÁCTER		
	OP	
ECTS		
	6	
Ámbito (solo en el caso de FB)		
DESPLIEGUE TEMPORAL: 1º/2º/3º/4º/5º/6º/7º/8º semestre		7º
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	GALLEGO	Inglés
Sí	Sí	No
Francés	Portugués	Otros
Mención (si la materia está vinculada a alguna mención):		
Relación de resultados del aprendizaje:		
Conocimientos: Con03, Con06, Con08, Con09		
Habilidades: HD01, HD02, HD03		
Competencias: Comp02, Comp03, Comp10		
Contenidos:		
<p>Esta materia forma parte del módulo de Literatura Hispanoamericana junto con las asignaturas Literatura hispanoamericana hasta el siglo XIX. Literatura hispanoamericana del siglo XX.</p> <p>Resultados este módulo:</p> <p>A través de las materias que conforman este módulo, distribuidas en los dos últimos cursos, se pretende que los estudiantes conozcan los fundamentos teóricos de la historia de la literatura hispanoamericana, dentro de su situación histórica y geográfica; obtengan las estrategias y pautas para localizar y utilizar los recursos bibliográficos y fuentes documentales específicos; conozcan el correcto uso de la terminología crítica en el estudio y comentario de los textos literarios y las técnicas y destrezas esenciales para la comprensión y análisis de los textos de la literatura hispanoamericana colonial y poscolonial, en sus específicos marcos genéricos y en los contextos socioculturales, filosóficos, estéticos, teóricos y artísticos de cada período estudiado.</p> <p>Contenidos de esta asignatura:</p> <p>Examinar la producción literaria hispanoamericana entre 1900 y 2000 en su desenvolvimiento histórico y en sus determinaciones socioculturales en aquellos países que tuvieron un desarrollo literario importante. Conocer las corrientes estéticas (vanguardismo, realismo social, realismo mágico, neovanguardismo) y de pensamiento (positivismo, existencialismo, estructuralismo, posestructuralismo) más destacadas del siglo. Tratar cuestiones relacionadas con la implantación y periodización de las corrientes y tendencias del siglo -según áreas culturales (área cultural andina, rioplatense, caribeña)- (posmodernismo, vanguardias, criollismo, nueva novela, literatura testimonial, postboom). Conocer selectivamente los escritores y obras más representativas y los</p>		

géneros más relevantes de cada período. Leer y analizar una selección de las obras literarias más destacadas, empleando métodos analíticos que posibiliten la comprensión crítica de los textos.		
ACTIVIDADES FORMATIVAS		
ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS (ver Reglamento de PAA)	PRESENCIALIDAD (%) (ver Reglamento modalidades híbrida y virtual)
Docencia teórica	32	100
Docencia interactiva seminario	16	100
Docencia interactiva laboratorio/aula informática	0	0
Tutorización individual del alumnado	6	100
Trabajo personal del alumnado	96	0
METODOLOGÍAS DOCENTES		
Clase magistral		
Resolución de problemas		
Seminario		
SISTEMA DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN MÍNIMA	PONDERACIÓN MÁXIMA
Examen	10.0	90.0
Trabajo	10.0	90.0

Denominación: Análisis del discurso		
CARÁCTER	OP	
ECTS	6	
Ámbito (solo en el caso de FB)		
DESPLIEGUE TEMPORAL: 1º/2º/3º/4º/5º/6º/7º/8º semestre	8º	
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	GALLEGO	Inglés
Sí	No	No
Francés	Portugués	Otros
Mención (si la materia está vinculada a alguna mención):		
Relación de resultados del aprendizaje:		
Conocimientos: Con01, Con05, Con08, Con10		
Habilidades: HD02, HD04, HD06		
Competencias: Comp04, Comp06, Comp08		
Contenidos:		
Esta materia forma parte del módulo de Lengua Española junto con las asignaturas Gramática española 1: Clases de palabras. Gramática española 2: Sintaxis. Gramática española 3: Morfología. Fonética y fonología del español. Lexicología y lexicografía del español.		
Resultados este módulo:		

A través de las asignaturas que conforman este módulo, distribuidas en los tres últimos cursos, se pretende que los estudiantes conozcan los aspectos básicos de la estructura de la lengua española en su vertiente sincrónica; que adquieran la soltura necesaria para razonar o argumentar sobre cuestiones gramaticales; que se familiaricen con la terminología de las distintas disciplinas, al igual que con los modelos de análisis más relevantes; que reconozcan las principales propiedades de las distintas unidades y sepan aplicarlas en la descripción lingüística y que desarrollen las destrezas prácticas del análisis en los diferentes niveles y modalidades.

Contenidos de esta asignatura:

Estudio de los aspectos discursivos y pragmáticos de la lengua desde los marcos teórico-metodológicos más relevantes. La interpretación del discurso. El enfoque pragmático. El contexto del discurso. La organización del discurso. La lingüística del texto. El discurso oral. El análisis de la conversación. El discurso y la gramática.

ACTIVIDADES FORMATIVAS		
ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS (ver Reglamento de PAA)	PRESENCIALIDAD (%) (ver Reglamento modalidades híbrida y virtual)
Docencia teórica	32	100
Docencia interactiva seminario	16	100
Docencia interactiva laboratorio/aula informática	0	100
Tutorización individual del alumnado	6	100
Trabajo personal del alumnado	96	0
METODOLOGÍAS DOCENTES		
Clase magistral		
Resolución de problemas		
Asistencia a conferencias y otros eventos		
Aprendizaje colaborativo		
Aprendizaje-servicio		
Trabajo tutelado		
SISTEMA DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN MÍNIMA	PONDERACIÓN MÁXIMA
Examen	10.0	90.0
Trabajo	10.0	90.0
Resolución de problemas y ejercicios	10.0	90.0
Observación sistemática	10.0	90.0

MINOR LENGUA Y LITERATURA GALLEGAS

MÓDULO COMPLEMENTARIO: INTRODUCCIÓN A LA LENGUA Y A LA LITERATURA GALLEGAS

Denominación: Teoría e historia de la literatura gallega 1

CARÁCTER	OP	
ECTS	6	
Ámbito (solo en el caso de FB)		
DESPLIEGUE TEMPORAL: 1º/2º/3º/4º/5º/6º/7º/8º semestre	3º	
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	GALLEGO	Inglés
	Sí	
Francés	Portugués	Otros
Mención (si la materia está vinculada a alguna mención):		
Relación de resultados del aprendizaje:		
Conocimientos: Con03, Con06, Con08, Con09, Con10, Con14		
Habilidades: HD01, HD02, HD03, HD07		
Competencias: Comp02, Comp04, Comp06, Comp07, Comp09		
Contenidos:		
<p>Esta materia forma parte del módulo complementario del Minor en Lengua y Literatura Gallegas junto con las asignaturas: "Fundamentos de gramática gallega", "Historia de la lengua gallega" y "Teoría e historia de la literatura gallega 2".</p> <p>Contenidos:</p> <p>Modelos autorales y realidades sociológicas en la Edad Media. Ilustración: razón y modernidad. Cultura impresa y literatura popular: la generación de un público lector en el siglo XIX. Romanticismo, literatura y pensamiento nacional: la vía gallega del Rexurdimento. Élites intelectuales y campo literario en las décadas de Nós. La invención de una modernidad: nuevos y viejos, un debate recurrente en la literatura gallega.</p>		
ACTIVIDADES FORMATIVAS		
ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS (ver Reglamento de PAA)	PRESENCIALIDAD (%) (ver Reglamento modalidades híbrida y virtual)
Docencia teórica	32	100
Docencia interactiva seminario	16	100
Docencia interactiva laboratorio/aula informática	0	100
Tutorización individual del alumnado	6	100
Trabajo personal del alumnado	96	0
METODOLOGÍAS DOCENTES		
Clase magistral		
Estudios de caso		
SISTEMA DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN MÍNIMA	PONDERACIÓN MÁXIMA
Examen	10.0	90.0
Trabajo	10.0	90.0

Denominación: Teoría e historia de la literatura gallega 2		
CARÁCTER	OP	
ECTS	6	
Ámbito (solo en el caso de FB)		
DESPLIEGUE TEMPORAL: 1º/2º/3º/4º/5º/6º/7º/8º semestre	4º	
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	GALLEGO	Inglés
	Sí	
Francés	Portugués	Otros
! Mención (si la materia está vinculada a alguna mención):		
Relación de resultados del aprendizaje:		
Conocimientos: Con03, Con06, Con08, Con09, Con10, Con14		
Habilidades: HD01, HD02, HD03, HD07		
Competencias_ Comp02, Comp04, Comp06, Comp07, Comp09		
Contenidos:		
Esta materia forma parte del módulo complementario del Minor en Lengua y Literatura Gallegas junto con las asignaturas: "Fundamentos de gramática gallega", "Historia de la lengua gallega" y "Teoría e historia de la literatura gallega 1".		
Contenidos: Literatura, compromiso y resistencia: de la Guerra Civil al exilio. La recuperación del campo literario en los 50. La emergencia de la perspectiva de género y del feminismo. Normalización, estandarización y canon literario: el criterio filológico a debate. Procesos memorialísticos en la literatura contemporánea y su codificación literaria. Sujetos literarios emergentes en la literatura del siglo XXI.		
ACTIVIDADES FORMATIVAS		
ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS (ver Reglamento de PAA)	PRESENCIALIDAD (%) (ver Reglamento modalidades híbrida y virtual)
Docencia teórica	32	100
Docencia interactiva seminario	16	100
Docencia interactiva laboratorio/aula informática	0	100
Tutorización individual del alumnado	6	100
Trabajo personal del alumnado	96	0

METODOLOGÍAS DOCENTES		
Clase magistral		
Estudios de caso		
SISTEMA DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN MÍNIMA	PONDERACIÓN MÁXIMA
Examen	10.0	90.0
Trabajo	10.0	90.0

Denominación: Fundamentos de gramática gallega		
CARÁCTER	OP	
ECTS	6	
Ámbito (solo en el caso de FB)		
DESPLIEGUE TEMPORAL: 1º/2º/3º/4º/5º/6º/7º/8º semestre	5º	
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	GALLEGO	Inglés
No	Sí	No
Francés	Portugués	Otros
No	No	
Mención (si la materia está vinculada a alguna mención):		
Relación de resultados del aprendizaje:		
Conocimientos: Con01, Con03, Con11		
Habilidades/Destrezas: HD01, HD04, HD06		
Competencias: Comp01, Comp02, Comp04, Comp06		
Contenidos:		
<p>Esta materia forma parte del módulo complementario del Minor en Lengua y Literatura Gallegas, junto con las asignaturas: Teoría e historia de la literatura gallega 1, Teoría e historia de la literatura gallega 2 e Historia de la lengua gallega .</p> <p>Fundamentos pragmáticos y semánticos de la gramática. La pragmática como base de la gramática. Las funciones pragmáticas o informativas y su relación con las funciones sintácticas. La semántica como base de la gramática. Predicación, predicadores, argumentos y adjuntos. Las funciones semánticas y su relación con las funciones sintácticas. Del análisis semántico de la oración al análisis sintáctico del enunciado.</p>		
ACTIVIDADES FORMATIVAS		
ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS (ver Reglamento de PAA)	PRESENCIALIDAD (%) (ver Reglamento modalidades híbrida y virtual)
Docencia teórica	32	100
Docencia interactiva seminario	16	100
Docencia interactiva laboratorio/aula informática	0	100
Tutorización individual del alumnado	6	100
Trabajo personal del	96	0

alumnado		
METODOLOGÍAS DOCENTES		
Clase magistral		
Resolución de problemas		
SISTEMA DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN MÍNIMA	PONDERACIÓN MÁXIMA
Examen	10.0	90.0
Trabajos	10.0	90.0

Denominación: Historia de la lengua gallega		
CARÁCTER	OP	
ECTS	6	
Ámbito (solo en el caso de FB)		
DESPLIEGUE TEMPORAL: 1º/2º/3º/4º/5º/6º/7º/8º semestre	6º	
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	GALLEGO	Inglés
No	Sí	No
Francés	Portugués	Otros
No	No	No
Mención (si la materia está vinculada a alguna mención):		
Relación de resultados del aprendizaje:		
Conocimientos: Con01, Con05, Con07		
Habilidades: HD02, HD04, HD06, HD09		
Competencias: Comp01, Comp02, Comp08, Comp10		
Contenidos:		
Esta materia forma parte del módulo complementario del Minor en Lengua y Literatura Gallegas junto con las asignaturas: "Fundamentos de gramática gallega", "Teoría e historia de la literatura gallega 1" y "Teoría e historia de la literatura gallega 2"		
<ol style="list-style-type: none"> 1. <i>Conceptos básicos manejados en historia de la lengua.</i> 2. <i>Historia de la lengua gallega en sus diferentes etapas: latinización, Edad Media, siglos XVI a XVIII, del siglo XIX hasta la actualidad.</i> 		
ACTIVIDADES FORMATIVAS		
ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS	PRESENCIALIDAD (%)
Docencia teórica	32	100
Docencia interactiva seminario	16	100
Docencia interactiva laboratorio/aula	3	100

informática		
Tutorización individual del alumnado	3	100
Trabajo personal del alumnado	96	0
METODOLOGÍAS DOCENTES		
Clase magistral		
Resolución de problemas		
SISTEMA DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN MÍNIMA	PONDERACIÓN MÁXIMA
Examen	10.0	90.0
Trabajo	10.0	90.0

MÓDULO OPTATIVO LINGÜÍSTICA GALLEGA

Denominación: Dialectología gallega		
CARÁCTER	OP	
ECTS	6	
Ámbito (solo en el caso de FB)		
DESPLIEGUE TEMPORAL: 1º/2º/3º/4º/5º/6º/7º/8º semestre	5º	
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	GALLEGO	Inglés
No	Sí	No
Francés	Portugués	Otros
Mención (si la materia está vinculada a alguna mención):		
Relación de resultados del aprendizaje:		
Conocimientos: Con01, Con03, Con05		
Habilidades: HD02, HD04, HD06		
Competencias: Comp01, Comp02, Comp08		
Contenidos:		
Esta materia forma parte del módulo opcional del Minor en Lengua y Literatura Gallega junto con las asignaturas: <i>Gramática textual del gallego. Pragmática del gallego y Sociolingüística gallega.</i>		
Conceptos básicos para el estudio de la variación lingüística. Principios y métodos en dialectología. Métodos de investigación dialectal: documentación y análisis. Herramientas y recursos para la investigación dialectal. La variación dialectal en gallego. Historia de la dialectología gallega. Fuentes y documentación para el estudio. Caracterización y clasificación de las variedades dialectales del gallego. La variación dialectal y el cambio lingüístico.		
ACTIVIDADES FORMATIVAS		
ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS (ver Reglamento de PAA)	PRESENCIALIDAD (%) (ver Reglamento modalidades híbrida y virtual)

Docencia teórica	36	100
Docencia interactiva seminario	12	100
Docencia interactiva laboratorio/aula informática		100
Tutorización individual del alumnado	6	100
Trabajo personal del alumnado	96	0
METODOLOGÍAS DOCENTES		
Clase magistral		
Estudio de caso Resolución de problemas Aprendizaje basado en proyectos Trabajo tutelado		
SISTEMA DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN MÍNIMA	PONDERACIÓN MÁXIMA
Examen	10.0	90.0
Trabajo	10.0	90.0

Denominación: Gramática textual del gallego		
CARÁCTER	OP	
ECTS	6	
Ámbito (solo en el caso de FB)		
DESPLIEGUE TEMPORAL: 1º/2º/3º/4º/5º/6º/7º/8º semestre	6º	
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	GALLEGO	Inglés
No	Sí	No
Francés	Portugués	Otros
No	No	No
Mención (si la materia está vinculada a alguna mención):		
Relación de resultados del aprendizaje:		
Conocimientos: Con01, Con03, Con11 Habilidades: HD02, HD03, HD06 Competencias: Comp01, Comp04, Comp06		
Contenidos:		
Esta materia forma parte del módulo Opcional del menor de Lengua y Literatura Gallegas junto con las asignaturas: Pragmática del gallego, Sociolingüística gallega y Dialectología gallega. La gramática del texto como disciplina lingüística: delimitación. Las unidades comunicativas: enunciado, párrafo y texto. La gramática en el nivel textual. Las relaciones entre oraciones o enunciados: coherencia y cohesión. Los recursos cohesivos. Los parentéticos y los constituyentes extraoracionales. Tipología textual. Texto y contexto: adecuación.		
ACTIVIDADES FORMATIVAS		
ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS (ver Reglamento de PAA)	PRESENCIALIDAD (%) (ver Reglamento modalidades)

		híbrida y virtual)
Docencia teórica	32	100
Docencia interactiva seminario	16	100
Docencia interactiva laboratorio/aula informática	0	100
Tutorización individual del alumnado	6	100
Trabajo personal del alumnado	96	0
METODOLOGÍAS DOCENTES		
Clase magistral		
Seminario		
SISTEMA DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN MÍNIMA	PONDERACIÓN MÁXIMA
Examen	10.0	90.0
Trabajos	10.0	90.0

Denominación: Pragmática del gallego		
CARÁCTER	OP	
ECTS	6	
Ámbito (solo en el caso de FB)		
DESPLIEGUE TEMPORAL: 1º/2º/3º/4º/5º/6º/7º/8º semestre	7º	
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	GALLEGO	Inglés
No	Sí	No
Francés	Portugués	Otros
Mención (si la materia está vinculada a alguna mención):		
Relación de resultados del aprendizaje:		
Conocimientos: Con03, Con10, Con12		
Habilidades: HD03, HD04, HD05, HD08, HD09		
Competencias: Comp01, Comp04, Comp05, Comp08, Comp10		
Contenidos:		
Esta materia forma parte del módulo opcional del Minor en Lengua y Literatura Gallegas junto con Dialectología gallega, Gramática textual gallega y Sociolingüística gallega.		
La pragmática. La comunicación lingüística. Significado e interpretación. Referencia y deixis.		
Los actos de habla. Principios y máximas. Las implicaturas conversacionales.		
La teoría de la relevancia		
La argumentación lingüística		
La cortesía.		
ACTIVIDADES FORMATIVAS		
ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS (ver Reglamento de PAA)	PRESENCIALIDAD (%) (ver

		Reglamento modalidades híbrida y virtual)
Docencia teórica	32	100
Docencia interactiva seminario	0	100
Docencia interactiva laboratorio/aula informática	16	100
Tutorización individual del alumnado	6	100
Trabajo personal del alumnado	96	0
METODOLOGÍAS DOCENTES		
Clase magistral		
Presentación en aula (de un proyecto, ejercicio, etc.)		
Seminario		
Resolución de problemas		
SISTEMA DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN MÍNIMA	PONDERACIÓN MÁXIMA
Examen	10.0	90.0
Trabajo	10.0	90.0

Denominación: Sociolingüística galega		
CARÁCTER	OP	
ECTS	6	
Ámbito (solo en el caso de FB)		
DESPLIEGUE TEMPORAL: 1º/2º/3º/4º/5º/6º/7º/8º semestre	8º	
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	GALLEGO	Inglés
	Sí	
Francés	Portugués	Otros
Mención (si la materia está vinculada a alguna mención):		
Relación de resultados del aprendizaje:		
Conocimientos: Con04, Con08, Con12		
Habilidades: HD04, HD06, HD09		
Capacidades: Comp01, Comp04, Comp05, Comp08, Comp10		
Contenidos:		
Esta materia forma parte del módulo opcional del Minor de Lengua y Literatura Gallegas, junto con las materias de Dialectología gallega, Gramática textual gallega y Pragmática del gallego.		
Conceptos básicos de sociolingüística y sociología del lenguaje: contacto de lenguas, bilingüismo, diglosia, minorización, substitución y recuperación de lenguas minorizadas. La normalización lingüística. Coordinadas fundamentales de la situación social del idioma gallego: situación actual y evolución reciente. Actitudes, discursos e ideologías lingüísticas. Glotopolítica y planificación lingüística: marco político, jurídico y legal de la		

lengua gallega.		
ACTIVIDADES FORMATIVAS		
ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS (ver Reglamento de PAA)	PRESENCIALIDAD (%) (ver Reglamento modalidades híbrida y virtual)
Docencia teórica	32	100
Docencia interactiva seminario	16	100
Docencia interactiva laboratorio/aula informática	0	100
Tutorización individual del alumnado	6	100
Trabajo personal del alumnado	96	0
METODOLOGÍAS DOCENTES		
Clase magistral		
Presentación en aula (de un proyecto, ejercicio, etc.)		
Debate		
Prácticas de campo		
Trabajo tutelado		
Foros de discusión - trabajo en grupo		
SISTEMA DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN MÍNIMA	PONDERACIÓN MÁXIMA
Examen	10.0	90.0
Trabajo	10.0	90.0

MINOR LENGUA Y LITERATURA ALEMANAS**Módulo complementario: Lengua y Cultura alemana**

Denominación: Lengua alemana 3		
CARÁCTER	OP	
ECTS	6	
Ámbito (solo en el caso de FB)		
DESPLIEGUE TEMPORAL: 1º/2º/3º/4º/5º/6º/7º/8º semestre	3º	
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	GALLEGO	Inglés
No	No	No
Francés	Portugués	Otros: Alemán
No	No	Sí
Mención (si la materia está vinculada a alguna mención):		

Relación de resultados del aprendizaje:		
Conocimientos: Con01, Con03, Con05		
Destrezas/habilidades: HD 03, HD 06, HD 07		
Competencias: Comp04, Comp05, Comp08		
Contenidos:		
<p>Esta materia forma parte del módulo de Lengua y cultura alemanas junto con las asignaturas de: Lengua alemana 4. Lengua alemana 5. Cultura de los países de habla alemana.</p> <p>A través de este módulo, los estudiantes adquirirán un nivel intermedio en el dominio activo y pasivo del alemán como lengua extranjera. Desarrollarán competencias de expresión oral y escrita y de comprensión lectora y auditiva similares a las previstas para el nivel B1 del Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas. Ampliarán sus conocimientos teóricos y el dominio práctico de la gramática y perfeccionarán el dominio de la fonética alemana. Sabrán usar recursos y técnicas de aprendizaje que apoyan la ampliación autónoma de sus conocimientos. Ampliarán sus conocimientos de aspectos socio-culturales característicos de los países de habla alemana, no sólo a través del aprendizaje de la lengua, sino también con la asignatura Cultura de los países de habla alemana, que les proporcionará un conocimiento de los aspectos fundamentales de la historia y cultura de los países de habla alemana (Alemania Federal con sus diferentes Länder, Austria y parte de Suiza) que servirá al estudiante para adquirir una competencia cultural e intercultural en el contraste entre estos países y España/Galicia.</p> <p>Los estudiantes desarrollarán competencias lingüísticas activas y pasivas similares a las previstas para el nivel B 1.1 del Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Prácticas orales para desarrollar la capacidad de expresarse de manera idónea en situaciones cotidianas y rutinarias, así como para participar en conversaciones sobre temas conocidos. - Ejercicios auditivos para extraer información concreta de textos estructurados nítidamente. - Trabajo con textos de la vida cotidiana con el fin de poder localizar y comprender informaciones concretas y previsibles. - Redacción de textos descriptivos y narrativos de cierta complejidad. · Ampliación y consolidación de conocimientos gramaticales elementales. - Ampliación sistemática de vocabulario y avance en la capacidad de expresión. · Recursos y técnicas de aprendizaje. - Ampliación de los conocimientos de la fonética alemana. · Aspectos socioculturales de los países de habla alemana. 		
ACTIVIDADES FORMATIVAS		
ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS (ver Reglamento de PAA)	PRESENCIALIDAD (%) (ver Reglamento modalidades híbrida y virtual)
Docencia teórica	16	100
Docencia interactiva seminario	32	100
Tutorización individual del alumnado	6	100
Trabajo personal del alumnado	96	0
METODOLOGÍAS DOCENTES		
Clase magistral		
Resolución de problemas		

Sesiones de seminario		
SISTEMA DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN MÍNIMA	PONDERACIÓN MÁXIMA
Examen	10.0	90.0
Trabajo	10.0	90.0

Denominación: Cultura de los países de habla alemana		
CARÁCTER	OP	
ECTS	6	
Ámbito (solo en el caso de FB)		
DESPLIEGUE TEMPORAL: 1º/2º/3º/4º/5º/6º/7º/8º semestre	5º	
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	GALLEGO	Inglés
Sí	Sí	No
Francés	Portugués	Otros: Alemán
No	No	Sí
Mención (si la materia está vinculada a alguna mención):		
Relación de resultados del aprendizaje:		
Conocimientos: Con03, Con08, Con10		
Destrezas/habilidades: HD 01, HD 02, HD 08		
Competencias: Comp01, Comp08, Comp09		
Contenidos:		
Esta materia forma parte del módulo de Lengua y cultura alemanas junto con las asignaturas: Lengua alemana 3, Lengua alemana 4, Lengua alemana 5.		
A través de este módulo, los estudiantes adquirirán un nivel intermedio en el dominio activo y pasivo del alemán como lengua extranjera. Desarrollarán competencias de expresión oral y escrita y de comprensión lectora y auditiva similares a las previstas para el nivel B1 del Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas. Ampliarán sus conocimientos teóricos y el dominio práctico de la gramática y perfeccionarán el dominio de la fonética alemana. Sabrán usar recursos y técnicas de aprendizaje que apoyan la ampliación autónoma de sus conocimientos. Ampliarán sus conocimientos de aspectos socio-culturales característicos de los países de habla alemana, no sólo a través del aprendizaje de la lengua, sino también con la asignatura Cultura de los países de habla alemana, que les proporcionará un conocimiento de los aspectos fundamentales de la historia y cultura de los países de habla alemana (Alemania Federal con sus diferentes Länder, Austria y parte de Suiza) que servirá al estudiante para adquirir una competencia cultural e intercultural en el contraste entre estos países y España/Galicia.		
La materia pretende introducir al alumno a la realidad cultural de los diferentes países de habla alemana: Suiza, Austria y Alemania, mediante el estudio y la discusión de los temas de actualidad que centran el debate cultural		

en cada uno de esos tres países, haciendo especial hincapié en los problemas identitarios específicos de esas tres culturas en lengua alemana.

ACTIVIDADES FORMATIVAS

ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS (ver Reglamento de PAA)	PRESENCIALIDAD (%) (ver Reglamento modalidades híbrida y virtual)
Docencia teórica	32	100
Docencia interactiva seminario	16	100
Tutorización individual del alumnado	6	100
Trabajo personal del alumnado	96	0

METODOLOGÍAS DOCENTES

Clase magistral

Resolución de problemas

Sesiones de seminario

SISTEMA DE EVALUACIÓN

	PONDERACIÓN MÍNIMA	PONDERACIÓN MÁXIMA
Examen	10.0	90.0
Trabajo	10.0	90.0

Denominación: Lengua alemana 4

CARÁCTER	OP
-----------------	----

ECTS	6
-------------	---

Ámbito (solo en el caso de FB)	
---------------------------------------	--

DESPLIEGUE TEMPORAL: 1º/2º/3º/4º/5º/6º/7º/8º semestre	5º
---	----

LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE

CASTELLANO	GALLEGO	Inglés
Sí	Sí	No
Francés	Portugués	Otros: Alemán
No	No	Sí

Mención (si la materia está vinculada a alguna mención):

Relación de resultados del aprendizaje:

Conocimientos: Con01, Con02, Con10

Destrezas/habilidades: HD 05, HD 07, HD 08

Competencias: Comp04, Comp06

Contenidos:		
<p>Esta materia forma parte del módulo de Lengua y cultura alemanas junto con las asignaturas de: Lengua alemana 3, Lengua alemana 5, Cultura de los países de habla alemana.</p> <p>A través de este módulo, los estudiantes adquirirán un nivel intermedio en el dominio activo y pasivo del alemán como lengua extranjera. Desarrollarán competencias de expresión oral y escrita y de comprensión lectora y auditiva similares a las previstas para el nivel B1 del Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas. Ampliarán sus conocimientos teóricos y el dominio práctico de la gramática y perfeccionarán el dominio de la fonética alemana. Sabrán usar recursos y técnicas de aprendizaje que apoyan la ampliación autónoma de sus conocimientos. Ampliarán sus conocimientos de aspectos socio-culturales característicos de los países de habla alemana, no sólo a través del aprendizaje de la lengua, sino también con la asignatura Cultura de los países de habla alemana, que les proporcionará un conocimiento de los aspectos fundamentales de la historia y cultura de los países de habla alemana (Alemania Federal con sus diferentes Länder, Austria y parte de Suiza) que servirá al estudiante para adquirir una competencia cultural e intercultural en el contraste entre estos países y España/Galicia.</p> <p>Los estudiantes desarrollarán competencias lingüísticas activas y pasivas similares a las previstas para el nivel B 1.1 del Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Prácticas orales con el fin de poder expresarse de manera idónea en situaciones relevantes para los estudiantes y para poder participar en conversaciones sobre temas conocidos. - Ejercicios auditivos para extraer información relevante de textos concretos. · Lectura de textos auténticos para practicar las distintas formas de la comprensión de textos, en especial la comprensión global y la lectura sucesiva. - Prácticas de redacción de textos específicos (producción de textos guiada). · Ampliación y consolidación de los conocimientos gramaticales a un nivel ligeramente avanzado. - Ampliación sistemática de vocabulario y avance en la capacidad de expresión. · Recursos y técnicas de aprendizaje. - Ampliación de los conocimientos de la fonética alemana. - Aspectos socioculturales de los países de habla alemana. 		
ACTIVIDADES FORMATIVAS		
ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS (ver Reglamento de PAA)	PRESENCIALIDAD (%) (ver Reglamento modalidades híbrida y virtual)
Docencia teórica	16	100
Docencia interactiva seminario	32	100
Tutorización individual del alumnado	6	100
Trabajo personal del alumnado	96	0
METODOLOGÍAS DOCENTES		
Clase magistral		
Resolución de problemas		
Sesiones de seminario		
SISTEMA DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN MÍNIMA	PONDERACIÓN MÁXIMA
Examen	10.0	90.0
Trabajo	10.0	90.0

Denominación: Lengua alemana 5		
CARÁCTER	OP	
ECTS	6	
Ámbito (solo en el caso de FB)		
DESPLIEGUE TEMPORAL: 1º/2º/3º/4º/5º/6º/7º/8º semestre	6º	
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	GALLEGO	Inglés
No	No	No
Francés	Portugués	Otros: Alemán
No	No	Sí
Mención (si la materia está vinculada a alguna mención):		
Relación de resultados del aprendizaje:		
Conocimientos: Con01, Con03, Con05		
Destrezas/habilidades: HD 03, HD 06, HD 07		
Competencias: Comp04, Comp05, Comp08		
Contenidos:		
<p>Esta materia forma parte del módulo de Lengua y cultura alemanas junto con las asignaturas de: Lengua alemana 3. Lengua alemana 4. Cultura de los países de habla alemana.</p> <p>A través de este módulo, los estudiantes adquirirán un nivel intermedio en el dominio activo y pasivo del alemán como lengua extranjera. Desarrollarán competencias de expresión oral y escrita y de comprensión lectora y auditiva similares a las previstas para el nivel B1 del Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas. Ampliarán sus conocimientos teóricos y el dominio práctico de la gramática y perfeccionarán el dominio de la fonética alemana. Sabrán usar recursos y técnicas de aprendizaje que apoyan la ampliación autónoma de sus conocimientos. Ampliarán sus conocimientos de aspectos socio-culturales característicos de los países de habla alemana, no sólo a través del aprendizaje de la lengua, sino también con la asignatura Cultura de los países de habla alemana, que les proporcionará un conocimiento de los aspectos fundamentales de la historia y cultura de los países de habla alemana (Alemania Federal con sus diferentes Länder, Austria y parte de Suiza) que servirá al estudiante para adquirir una competencia cultural e intercultural en el contraste entre estos países y España/Galicia.</p> <p>Ampliando los conocimientos de la materia Lengua alemana 4, los estudiantes desarrollarán competencias lingüísticas activas y pasivas similares a las previstas para el nivel B 1.2 del Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas:</p> <p>Prácticas orales con el fin de poder expresarse de manera coherente sobre temas conocidos y de interés personal.</p> <p>Adquisición de conocimientos gramaticales teóricos y prácticos de un nivel ligeramente avanzado.</p> <p>Textos auditivos auténticos para practicar tanto la comprensión global como la selectiva.</p> <p>Lectura de textos auténticos y de complejidad variable para practicar las distintas formas de comprensión textual, en especial también la comprensión detallada, completa e interpretativa.</p>		

Prácticas de redacción de textos específicos, incrementando la producción textual autónoma.		
Ampliación sistemática de vocabulario y avance en de la capacidad de expresión.		
Recursos y técnicas de aprendizaje.		
Aspectos socioculturales de los países de habla alemana.		
Problemas específicos de la fonética alemana.		
ACTIVIDADES FORMATIVAS		
ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS (ver Reglamento de PAA)	PRESENCIALIDAD (%) (ver Reglamento modalidades híbrida y virtual)
Docencia teórica	16	100
Docencia interactiva seminario	32	100
Tutorización individual del alumnado	6	100
Trabajo personal del alumnado	96	0
METODOLOGÍAS DOCENTES		
Clase magistral		
Resolución de problemas		
Sesiones de seminario		
SISTEMA DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN MÍNIMA	PONDERACIÓN MÁXIMA
Examen	10.0	90.0
Trabajo	10.0	90.0

Módulo optativo: Lengua y Literatura alemana

Denominación: Panorama de la literatura alemana 1		
CARÁCTER	OP	
ECTS	6	
Ámbito (solo en el caso de FB)		
DESPLIEGUE TEMPORAL: 1º/2º/3º/4º/5º/6º/7º/8º semestre	5º	
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	GALLEGO	Inglés
Sí	Sí	No
Francés	Portugués	Otros: Alemán
No	No	Sí

Mención (si la materia está vinculada a alguna mención):		
Relación de resultados del aprendizaje:		
Conocimientos: Con03, Con06, Con08		
Destrezas/habilidades: HD 04, HD 06, HD 07		
Competencias: Comp01, Comp02, Comp04		
Contenidos:		
<p>Esta materia forma parte del módulo de Lengua y Literatura Alemanas junto con las asignaturas de: Gramática alemana 1, Lengua alemana 6, Traducción directa e inversa.</p> <p>Este módulo tiene como finalidad ampliar la formación adquirida en el módulo de Lengua y Cultura Alemanas en cuatro aspectos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Literatura alemana: Presentación general de los principales períodos literarios, autores y obras de la literatura alemana desde el siglo XVIII hasta la actualidad. - Gramática alemana: Descripción sistémica de los aspectos más relevantes de la fonética y fonología, por un lado, y de la morfología de la lengua alemana. - Lengua alemana: Continuando con su aprendizaje de lengua instrumental, los estudiantes desarrollarán competencias lingüísticas activas y pasivas similares a las previstas para el nivel B2.1 del Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas. - Traducción: Introducción a los aspectos teóricos y fundamentalmente prácticos de la traducción. Análisis de texto aplicadas a la traducción, especificidades culturales y el uso adecuado y efectivo de las herramientas de apoyo a la traducción. <p>Los contenidos de esta materia son los siguientes:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Presentación general de los principales periodos literarios, autores y obras de la literatura alemana desde el siglo XVIII hasta la actualidad. - Análisis del contexto histórico-literario y de los condicionantes que rodean la creación literaria de los autores en los distintos periodos a tratar. - Estudio de los principios estéticos que caracterizan cada una de las etapas literarias. - Lectura y comentario de una serie de obras representativas para la aplicación práctica de los conocimientos teóricos adquiridos. 		
ACTIVIDADES FORMATIVAS		
ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS (ver Reglamento de PAA)	PRESENCIALIDAD (%) (ver Reglamento modalidades híbrida y virtual)
Docencia teórica	32	100
Docencia interactiva seminario	16	100
Tutorización individual del alumnado	6	100
Trabajo personal del alumnado	96	0
METODOLOGÍAS DOCENTES		
Clase magistral		
Resolución de problemas		
Sesiones de seminario		

SISTEMA DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN MÍNIMA	PONDERACIÓN MÁXIMA
Examen	10.0	90.0
Trabajo	10.0	90.0

Denominación: Gramática alemana 1		
CARÁCTER	OP	
ECTS	6	
Ámbito (solo en el caso de FB)		
DESPLIEGUE TEMPORAL: 1º/2º/3º/4º/5º/6º/7º/8º semestre	6º	
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	GALLEGO	Inglés
Sí	Sí	No
Francés	Portugués	Otros: Alemán
No	No	Sí
Mención (si la materia está vinculada a alguna mención):		
Relación de resultados del aprendizaje:		
Conocimientos: Con02		
Destrezas/habilidades: HD 03, HD 07		
Competencias: Comp02, Comp05, Comp08		
Contenidos:		
Esta materia forma parte del módulo de Lengua y Literatura Alemanas junto con las asignaturas de: Panorama de la literatura alemana 1. Lengua alemana 6. Traducción directa e inversa 1 (alemán).		
Este módulo tiene como finalidad ampliar la formación adquirida en el módulo de Lengua y Cultura Alemanas en cuatro aspectos:		
- Literatura alemana: Presentación general de los principales períodos literarios, autores y obras de la literatura alemana desde el siglo XVIII hasta la actualidad.		
- Gramática alemana: Descripción sistémica de los aspectos más relevantes de la fonética y fonología, por un lado, y de la morfología de la lengua alemana.		
- Lengua alemana: Continuando con su aprendizaje de lengua instrumental, los estudiantes desarrollarán competencias lingüísticas activas y pasivas similares a las previstas para el nivel B2.1 del Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas.		
- Traducción: Introducción a los aspectos teóricos y fundamentalmente prácticos de la traducción. Análisis de texto aplicadas a la traducción, especificidades culturales y el uso adecuado y efectivo de las herramientas de apoyo a la traducción.		
Se trata de un curso introductorio a una parte de la gramática sistémica de la lengua alemana. Un acercamiento teórico a la descripción sistémica de los aspectos más relevantes de la fonética y fonología, por un lado, y de la		

morfología por otro sirven de base para un enfoque principalmente práctico de la asignatura con la finalidad de ofrecer las herramientas necesarias en el proceso de la adquisición de la lengua alemana a nivel instrumental.

ACTIVIDADES FORMATIVAS

ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS (ver Reglamento de PAA)	PRESENCIALIDAD (%) (ver Reglamento modalidades híbrida y virtual)
Docencia teórica	16	100
Docencia interactiva seminario	32	100
Tutorización individual del alumnado	3	100
Trabajo personal del alumnado	96	0

METODOLOGÍAS DOCENTES

Clase magistral

Resolución de problemas

Prácticas Laboratorio

Sesiones de seminario

SISTEMA DE EVALUACIÓN

	PONDERACIÓN MÍNIMA	PONDERACIÓN MÁXIMA
Examen	10.0	90.0
Trabajo	10.0	90.0

Denominación: Lengua alemana 6		
CARÁCTER	OP	
ECTS	6	
Ámbito (solo en el caso de FB)		
DESPLIEGUE TEMPORAL: 1º/2º/3º/4º/5º/6º/7º/8º semestre	7º	
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	GALLEGO	Inglés
No	No	No
Francés	Portugués	Otros: Alemán
No	No	Sí
Mención (si la materia está vinculada a alguna mención):		
Relación de resultados del aprendizaje:		
Conocimientos: Con01, Con03, Con05		

Destrezas/habilidades: HD 03, HD 06, HD 07

Competencias: Comp04, Comp05, Comp08

Contenidos:

Esta materia forma parte del módulo de Lengua y Literatura Alemanas junto con las asignaturas de: Panorama de la literatura alemana 1. Gramática alemana 1. Traducción directa e inversa 1 (alemán).

Este módulo tiene como finalidad ampliar la formación adquirida en el módulo de Lengua y Cultura Alemanas en cuatro aspectos: -Literatura alemana: Presentación general de los principales períodos literarios, autores y obras de la literatura alemana desde el siglo XVIII hasta la actualidad. -Gramática alemana: Descripción sistémica de los aspectos más relevantes de la fonética y fonología, por un lado, y de la morfología de la lengua alemana. -Lengua alemana: Continuando con su aprendizaje de lengua instrumental, los estudiantes desarrollarán competencias lingüísticas activas y pasivas similares a las previstas para el nivel B2.1 del Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas. -Traducción: Introducción a los aspectos teóricos y fundamentalmente prácticos de la traducción. Análisis de texto aplicadas a la traducción, especificidades culturales y el uso adecuado y efectivo de las herramientas de apoyo a la traducción.

Los estudiantes desarrollarán competencias lingüísticas activas y pasivas similares a las previstas para el nivel B2.1 del Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas:

Prácticas orales con el fin de poder expresarse sobre un abanico amplio de temas de manera clara y diferenciada.

Adquisición de conocimientos gramaticales teóricos y prácticos a un nivel avanzado.

Trabajo con textos auditivos auténticos con el fin de poder seguir a exposiciones orales más extensas sobre temas variadas.

Textos de lectura auténticos de complejidad variable sobre temas concretos y abstractos.

Prácticas de redacción de textos específicos, en especial de los tipos de texto informe, carta del lector y comentario crítico.

Ampliación sistemática de vocabulario y avance en la capacidad de expresión.

Recursos y técnicas de aprendizaje.

Aspectos socioculturales de los países de habla alemana.

ACTIVIDADES FORMATIVAS

ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS (ver Reglamento de PAA)	PRESENCIALIDAD (%) (ver Reglamento modalidades híbrida y virtual)
Docencia teórica	16	100
Docencia interactiva seminario	32	100
Tutorización individual del alumnado	6	100
Trabajo personal del alumnado	96	0

METODOLOGÍAS DOCENTES

Clase magistral

Resolución de problemas

Sesiones de seminario		
SISTEMA DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN MÍNIMA	PONDERACIÓN MÁXIMA
Examen	10.0	90.0
Trabajo	10.0	90.0

Denominación: Traducción directa e inversa 1 (alemán)		
CARÁCTER	OP	
ECTS	6	
Ámbito (solo en el caso de FB)		
DESPLIEGUE TEMPORAL: 1º/2º/3º/4º/5º/6º/7º/8º semestre	8º	
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	GALLEGO	Inglés
Sí	Sí	No
Francés	Portugués	Otros: Alemán
No	No	Sí
Mención (si la materia está vinculada a alguna mención):		
Relación de resultados del aprendizaje:		
Conocimientos: Con01, Con02, Con10		
Habilidades: HD 04, HD 08, HD 10		
Competencias: Comp04, Comp06, Comp08		
Contenidos:		
<p>Esta materia forma parte del módulo de Lengua y Literatura Alemanas junto con las asignaturas de: Panorama de la literatura alemana 1. Gramática alemana 1. Lengua alemana 6.</p> <p>Este módulo tiene como finalidad ampliar la formación adquirida en el módulo de Lengua y Cultura Alemanas en cuatro aspectos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Literatura alemana: Presentación general de los principales períodos literarios, autores y obras de la literatura alemana desde el siglo XVIII hasta la actualidad. - Gramática alemana: Descripción sistémica de los aspectos más relevantes de la fonética y fonología, por un lado, y de la morfología de la lengua alemana. - Lengua alemana: Continuando con su aprendizaje de lengua instrumental, los estudiantes desarrollarán competencias lingüísticas activas y pasivas similares a las previstas para el nivel B2.1 del Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas. - Traducción: Introducción a los aspectos teóricos y fundamentalmente prácticos de la traducción. - Análisis de texto aplicadas a la traducción, especificidades culturales y el uso adecuado y efectivo de las herramientas de apoyo a la traducción. 		

La materia consiste en la introducción a los aspectos teóricos y prácticos de la traducción. El trabajo práctico de traducción se enfocará desde el punto de vista del proceso traductor, la textología contrastiva y la función comunicativa del texto. Se realizarán análisis de texto aplicadas a la traducción y un análisis contrastivo entre el alemán y el gallego y/o español, abordando falsos amigos, problemas de léxico y fraseología y especificidades culturales. Se atenderá igualmente a aspectos básicos de la actividad traslaticia como el trabajo de documentación y el uso adecuado y efectivo de diccionarios y otras herramientas de apoyo a la traducción.

ACTIVIDADES FORMATIVAS

ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS (ver Reglamento de PAA)	PRESENCIALIDAD (%) (ver Reglamento modalidades híbrida y virtual)
Docencia teórica	16	100
Docencia interactiva seminario	32	100
Tutorización individual del alumnado	6	100
Trabajo personal del alumnado	96	0

METODOLOGÍAS DOCENTES

Estudios de casos

Resolución de problemas

Sesiones de seminario

SISTEMA DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN MÍNIMA	PONDERACIÓN MÁXIMA
Examen	10.0	90.0
Trabajo	10.0	90.0

MINOR LENGUA Y LITERATURA FRANCESAS**Módulo complementario: Lengua y Literatura francesa I**

Denominación: Cultura francesa 1		
CARÁCTER	OP	
ECTS	6	
Ámbito (solo en el caso de FB)		
DESPLIEGUE TEMPORAL: 1º/2º/3º/4º/5º/6º/7º/8º semestre	3º	
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	GALLEGO	Inglés
No	No	No
Francés	Portugués	Otros
Sí	No	No
Mención (si la materia está vinculada a alguna mención):		
Relación de resultados del aprendizaje:		
Conocimiento: Con02, Con08, Con010		
Destreza/habilidad: HD01, HD02, HD03, HD05, HD06, HD07		
Competencia: Comp02, Comp06, Comp08, Comp09		

Contenidos:		
Esta materia forma parte del Minor en Lengua y Literatura Francesas que se obtiene cursando el módulo complementario Lengua y Literatura Francesas I y el optativo Lengua y Literatura Francesas II.		
La materia <i>Cultura francesa 1</i> forma parte del módulo complementario de Lengua y Literatura Francesas I junto con las asignaturas de <i>Comunicación oral: expresión y comprensión</i> , <i>Lengua francesa 3: morfología</i> , <i>Lengua francesa 4: morfología y sintaxis</i> .		
Contenidos:		
Introducción general a la cultura francesa mediante una aproximación sociohistórica.		
Estudio de las instituciones.		
ACTIVIDADES FORMATIVAS		
ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS (ver Reglamento de PAA)	PRESENCIALIDAD (%) (ver Reglamento modalidades híbrida y virtual)
Docencia teórica	32	100
Docencia interactiva seminario	16	100
Docencia interactiva laboratorio/aula informática		100
Tutorización individual del alumnado	6	100
Trabajo personal del alumnado	96	0
METODOLOGÍAS DOCENTES		
Clase magistral		
Resolución de problemas		
SISTEMA DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN MÍNIMA	PONDERACIÓN MÁXIMA
Examen de desarrollo	10.0	90.0
Resolución de ejercicios	10.0	90.0

Denominación: Comunicación oral: expresión y comprensión		
CARÁCTER	OP	
ECTS	6	
Ámbito (solo en el caso de FB)		
DESPLIEGUE TEMPORAL: 1º/2º/3º/4º/5º/6º/7º/8º semestre	4º	
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	GALLEGO	Inglés
No	No	No
Francés	Portugués	Otros
Sí	No	No
Mención (si la materia está vinculada a alguna mención):		
Relación de resultados del aprendizaje:		
Conocimientos: Con02, Con05, Con10		
Destrezas/habilidades: HD04, HD05, HD08		
Competencias: Comp03, Comp07, Comp08		
Contenidos:		

Esta materia forma parte del Minor en Lengua y Literatura Francesas que se obtiene cursando el módulo complementario Lengua y Literatura Francesas I y el optativo Lengua y Literatura Francesas II.

La materia de *Comunicación oral: expresión y comprensión* forma parte del módulo de Lengua y Literatura Francesas I junto con las asignaturas de *Lengua francesa 3: morfología*, *Lengua francesa 4: morfología y sintaxis*, *Cultura francesa 1*.

Práctica de la comunicación oral: pronunciación, entonación, fluidez y corrección en diversas situaciones comunicativas. Adquisición de competencias para la comprensión y la expresión oral. Producción de textos orales con fines comunicativos específicos.

ACTIVIDADES FORMATIVAS		
ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS (ver Reglamento de PAA)	PRESENCIALIDAD (%) (ver Reglamento modalidades híbrida y virtual)
Docencia teórica		
Docencia interactiva seminario	48	100
Docencia interactiva laboratorio/aula informática		100
Tutorización individual del alumnado	6	100
Trabajo personal del alumnado	96	0
METODOLOGÍAS DOCENTES		
Seminario		
Resolución de problemas		
Foros de discusión- trabajo en grupo		
SISTEMA DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN MÍNIMA	PONDERACIÓN MÁXIMA
Examen	10.0	90.0
Trabajos	10,0	90.0
Justificación docencia interactiva: esta materia se concibe como práctica, ya que el desarrollo de habilidades orales requiere dinámicas interactivas que fomenten la participación activa, la retroalimentación inmediata y la aplicación real de los conocimientos.		

Denominación: Lengua francesa 3: morfología		
CARÁCTER	OP	
ECTS	6	
Ámbito (solo en el caso de FB)		
DESPLIEGUE TEMPORAL: 1º/2º/3º/4º/5º/6º/7º/8º semestre	5º	
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	GALLEGO	Inglés
No	No	No
Francés	Portugués	Otros
Sí	No	No
Mención (si la materia está vinculada a alguna mención):		
Relación de resultados del aprendizaje:		
Conocimientos: Con02, Con05, Con10		
Destrezas/habilidades: HD03, HD04, HD05, HD07		

Competencias: Comp02, Comp05, Comp08		
Contenidos:		
Esta materia forma parte del Minor en Lengua y Literatura Francesas que se obtiene cursando el módulo complementario Lengua y Literatura Francesas I y el optativo Lengua y Literatura Francesas II. La materia <i>Lengua francesa 3: morfología</i> forma parte del módulo de Lengua y Literatura Francesas I junto con las asignaturas <i>Comunicación oral: expresión y comprensión. Cultura francesa 1. Lengua francesa 4: morfología y sintaxis</i> . Adquisición de estructuras gramaticales y de un vocabulario de nivel intermedio que permitan al alumno comunicarse en un francés claro y preciso en situaciones de la vida cotidiana. Morfología y fonética: análisis y uso. El grupo nominal: los nombres, los determinantes, los adjetivos. Los pronombres. El grupo verbal.		
ACTIVIDADES FORMATIVAS		
ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS (ver Reglamento de PAA)	PRESENCIALIDAD (%) (ver Reglamento modalidades híbrida y virtual)
Docencia teórica	32	100
Docencia interactiva seminario	16	100
Docencia interactiva laboratorio/aula informática		100
Tutorización individual del alumnado	6	100
Trabajo personal del alumnado	96	0
METODOLOGÍAS DOCENTES		
Clase magistral		
Resolución de problemas		
Foros de discusión- trabajo en grupo		
SISTEMA DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN MÍNIMA	PONDERACIÓN MÁXIMA
Examen	10.0	90.0
Trabajos	10.0	90.0

Denominación: Lengua francesa 4: morfología y sintaxis		
CARÁCTER		
	OP	
ECTS		
	6	
Ámbito (solo en el caso de FB)		
DESPLIEGUE TEMPORAL: 1º/2º/3º/4º/5º/6º/7º/8º semestre		6º
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	GALLEGO	Inglés
No	No	No
Francés	Portugués	Otros
Sí		
Mención (si la materia está vinculada a alguna mención):		
Relación de resultados del aprendizaje:		
Conocimiento: s Con02, Con05, Con10, Con12 Destrezas/Habilidades: HD03, HD04, HD07, HD08 Competencias: Comp02, Comp05, Comp08		
Contenidos:		

Esta materia forma parte del Minor en Lengua y Literatura Francesas que se obtiene cursando el módulo complementario Lengua y Literatura Francesas I y el optativo Lengua y Literatura Francesas II.

La materia de *Lengua francesa 4* forma parte del módulo de Lengua y Literatura Francesas I junto con las asignaturas de: *Lengua francesa 3: morfología. Cultura francesa 1. Comunicación oral: expresión y comprensión.*

El Minor en Lengua y Literatura Francesas pretende que los estudiantes alcancen un nivel de lengua intermedio alto, para el que se fijan los siguientes contenidos lingüísticos generales: Relatar eventos pasados. Expresar sentimientos, opiniones y consejos. Reformular información leída y/o escuchada. Contenidos gramaticales: Revisión de morfología: conjugación, artículos, pronombres personales, en, y, género y número. Demostrativos y posesivos. Los relativos: las subordinadas relativas. Los interrogativos: La frase interrogativa: total y parcial. La interrogación indirecta total y parcial. Las subordinadas completivas. La frase negativa: negación total y negación parcial, junto con las conjugaciones de: Subjuntivo, Condicional, Pretérito perfecto compuesto + Pretérito imperfecto + Pretérito pluscuamperfecto (revisión), Gerundio.

ACTIVIDADES FORMATIVAS

ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS (ver Reglamento de PAA)	PRESENCIALIDAD (%) (ver Reglamento modalidades híbrida y virtual)
Docencia teórica	16	100
Docencia interactiva seminario	32	100
Docencia interactiva laboratorio/aula informática		
Tutorización individual del alumnado	6	100
Trabajo personal del alumnado	96	0

METODOLOGÍAS DOCENTES

Clase magistral

Resolución de problemas

SISTEMA DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN MÍNIMA	PONDERACIÓN MÁXIMA
Examen	10.0	90.0
Resolución de problemas/ejercicios	10.0	90.0
Examen oral	10.0	90.0

Módulo optativo: Lengua y Literatura francesa II

Denominación: Historia de la Literatura Francesa 1		
CARÁCTER	OP	
ECTS	6	
Ámbito (solo en el caso de FB)		
DESPLIEGUE TEMPORAL: 1º/2º/3º/4º/5º/6º/7º/8º semestre	5º	
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	GALLEGO	Inglés
Sí	No	No
Francés	Portugués	Otros
Sí	No	No
Mención (si la materia está vinculada a alguna mención):		
Relación de resultados del aprendizaje:		

Conocimientos: Con06, Con13, Con14		
Destrezas/habilidades: HD03, HD04, HD05		
Competencias: Comp04, Comp06, Comp07		
Contenidos:		
Esta materia forma parte del Minor en Lengua y Literatura Francesas que se obtiene cursando el módulo complementario Lengua y Literatura Francesas I y el optativo Lengua y Literatura Francesas II.		
La materia de <i>Historia de la literatura francesa 1</i> forma parte del módulo de Lengua y Literatura Francesas II junto con las asignaturas de: <i>Historia de la literatura francesa 2. Cultura francesa 2. Traducción directa e inversa 1 (francés)</i> .		
Literatura francófila desde principios del siglo XIX hasta la actualidad. Movimientos, autores, obras principales.		
ACTIVIDADES FORMATIVAS		
ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS (ver Reglamento de PAA)	PRESENCIALIDAD (%) (ver Reglamento modalidades híbrida y virtual)
Docencia teórica	32	100
Docencia interactiva seminario	16	100
Docencia interactiva laboratorio/aula informática		100
Tutorización individual del alumnado	6	100
Trabajo personal del alumnado	96	0
METODOLOGÍAS DOCENTES		
Clase magistral		
Resolución de problemas		
SISTEMA DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN MÍNIMA	PONDERACIÓN MÁXIMA
Examen de desarrollo	10.0	90.0
Examen de preguntas objetivas (test)	10.0	90.0

Denominación: Historia de la literatura francesa 2		
CARÁCTER		
	OP	
ECTS		
	6	
Ámbito (solo en el caso de FB)		
DESPLIEGUE		
TEMPORAL: 1º/2º/3º/4º/5º/6º/7º/8º semestre	6º	
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	GALLEGO	Inglés
No	No	No
Francés	Portugués	Otros
Sí	No	No
Mención (si la materia está vinculada a alguna mención):		
Relación de resultados del aprendizaje:		
Conocimientos: Con06, Con08, Con13		
Destrezas/Habilidades: HD02, HD06, HD09		
Competencias: Comp06, Comp07, Comp09		
Contenidos:		

Esta materia forma parte del Minor en Lengua y Literatura Francesas que se obtiene cursando el módulo complementario Lengua y Literatura Francesas I y el optativo Lengua y Literatura Francesas II.

La materia de *Historia de la literatura francesa 2* forma parte del módulo de Lengua y Literatura Francesas II junto con las asignaturas de: *Historia de la literatura francesa 1. Cultura francesa 2. Traducción directa e inversa 1 (francés)*.

Literatura francófona desde sus orígenes hasta finales del siglo XVIII. Movimientos, autores, obras principales.

ACTIVIDADES FORMATIVAS

ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS (ver Reglamento de PAA)	PRESENCIALIDAD (%) (ver Reglamento modalidades híbrida y virtual)
Docencia teórica	32	100
Docencia interactiva seminario	16	100
Docencia interactiva laboratorio/aula informática		
Tutorización individual del alumnado	6	100
Trabajo personal del alumnado	96	

METODOLOGÍAS DOCENTES

Clase magistral

Resolución de problemas

SISTEMA DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN MÍNIMA	PONDERACIÓN MÁXIMA
Examen	10.0	90.0
Trabajos	10.0	90.0

Denominación: Cultura francesa 2

CARÁCTER	OP	
ECTS	6	
Ámbito (solo en el caso de FB)		
DESPLIEGUE TEMPORAL: 1º/2º/3º/4º/5º/6º/7º/8º semestre	7º	
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	GALLEGO	Inglés
No	No	No
Francés	Portugués	Otros
Sí	No	No

Mención (si la materia está vinculada a alguna mención):

Relación de resultados del aprendizaje:

Conocimientos: Con06, Con09, Con013

Destrezas/habilidades: HD01, HD03, HD05

Competencias: Comp06, Comp07, Comp10

Contenidos:

Esta materia forma parte del Minor en Lengua y Literatura Francesas que se obtiene cursando el módulo complementario Lengua y Literatura Francesas I y el optativo Lengua y Literatura Francesas II.

La materia de *Cultura francesa 2* forma parte del módulo de Lengua y Literatura Francesas II junto con las asignaturas de: *Historia de la literatura francesa 1. Historia de la literatura francesa 2. Traducción directa e inversa 1 (francés)*.

Introducción general a la cultura francesa mediante una aproximación socio-histórica. Estudio de las instituciones.		
ACTIVIDADES FORMATIVAS		
ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS (ver Reglamento de PAA)	PRESENCIALIDAD (%) (ver Reglamento modalidades híbrida y virtual)
Docencia teórica	32	100
Docencia interactiva seminario	16	100
Docencia interactiva laboratorio/aula informática		100
Tutorización individual del alumnado	6	100
Trabajo personal del alumnado	96	0
METODOLOGÍAS DOCENTES		
Clase magistral		
Resolución de problemas		
Seminario		
Foros de discusión – trabajo en grupo		
SISTEMA DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN MÍNIMA	PONDERACIÓN MÁXIMA
Examen	10.0	90.0
Trabajos	10.0	90.0

Denominación: Traducción directa e inversa 1 (francés)		
CARÁCTER	OP	
ECTS	6	
Ámbito (solo en el caso de FB)		
DESPLIEGUE TEMPORAL: 1º/2º/3º/4º/5º/6º/7º/8º semestre	8º	
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	GALLEGO	Inglés
No	No	No
Francés	Portugués	Otros
Sí	No	No
Mención (si la materia está vinculada a alguna mención):		
Relación de resultados del aprendizaje:		
Conocimientos: Con01, Con03, Con04		
Habilidades/destrezas: HD01, HD03, HD04		
Competencias: Comp04, Comp06, Comp08		
Contenidos:		
Esta materia forma parte del Minor en Lengua y Literatura Francesas que se obtiene cursando el módulo complementario Lengua y Literatura Francesas I y el optativo Lengua y Literatura Francesas II. Esta materia forma parte del módulo optativo de Lengua y Literatura Francesas II, junto con las <i>asignaturas Historia de la literatura francesa 1, Historia de la literatura francesa 2, Cultura francesa 2</i> . Estudio lingüístico y comunicativo de textos y documentos de complejidad media relacionados con la sociedad actual que permita adquirir técnicas y analizar estrategias de traducción. Realización individual y colectiva de traducciones (francés, gallego, español).		
ACTIVIDADES FORMATIVAS		

ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS (ver Reglamento de PAA)	PRESENCIALIDAD (%) (ver Reglamento modalidades híbrida y virtual)
Docencia teórica	32	100
Docencia interactiva seminario	16	100
Docencia interactiva laboratorio/aula informática		100
Tutorización individual del alumnado	6	100
Trabajo personal del alumnado	96	0
METODOLOGÍAS DOCENTES		
Clase magistral		
Seminario		
Foros de discusión - trabajo en grupo		
SISTEMA DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN MÍNIMA	PONDERACIÓN MÁXIMA
Examen	10.0	90.0
Trabajos	10.0	90.0

MINOR LENGUA Y LITERATURA ITALIANASMódulo complementario: **Módulo básico de Lengua y Literatura italianas**

Denominación: Introducción a la literatura italiana		
CARÁCTER	OP	
ECTS	6	
Ámbito (solo en el caso de FB)		
DESPLIEGUE TEMPORAL: 1º/2º/3º/4º/5º/6º/7º/8º semestre	3º	
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	GALLEGO	Inglés
Sí	Sí	No
Francés	Portugués	Otros
No	No	No
Mención (si la materia está vinculada a alguna mención):		
Relación de resultados del aprendizaje:		
Conocimientos: Con02; Con06; Con09		
Destrezas/habilidades: HD 03; HD 04; HD 05		
Competencias: Comp01; Comp07; Comp09		
Contenidos:		
Esta materia forma parte del Módulo Básico de Lengua y Literatura Italianas junto con las asignaturas <i>Gramática italiana 1, Lengua italiana 3, Lengua italiana 4.</i>		
<p>Los objetivos primordiales de este módulo son alcanzar un nivel comunicativo básico, pero eficaz, tanto pasiva como activamente, en italiano (nivel B1 del Marco Común Europeo de Referencia), conocer los primeros rudimentos de la gramática italiana y los principales movimientos y corrientes de la literatura italiana. Para alcanzar estos objetivos, los contenidos de las materias abordarán, por una parte, las cuestiones esenciales de la morfología y la sintaxis italianas y, por otra, una exposición diacrónica de la literatura italiana en la que se prestará especial atención a las características estético-culturales de los principales períodos y movimientos. Este módulo incluye materias lingüísticas y literarias porque es el primer paso hacia un estudio sistemático, profundo y científico de la italianística.</p>		

Contenidos: - Instrumentos de consulta. Fuentes. - Los orígenes de la literatura italiana. - Humanismo, Renacimiento y Barroco. - La Arcadia y la Ilustración. – El Romanticismo. - El Verismo. - Principales movimientos del s. XX.		
ACTIVIDADES FORMATIVAS		
ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS (ver Reglamento de PAA)	PRESENCIALIDAD (%) (ver Reglamento modalidades híbrida y virtual)
Docencia teórica	32	100
Docencia interactiva seminario	16	100
Tutorización individual del alumnado	6	100
Trabajo personal del alumnado	96	0
METODOLOGÍAS DOCENTES		
Clase magistral		
Debate		
SISTEMA DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN MÍNIMA	PONDERACIÓN MÁXIMA
Examen	10.0	90.0
Trabajo	10.0	90.0

Denominación: Gramática italiana 1		
CARÁCTER	OP	
ECTS	6	
Ámbito (solo en el caso de FB)		
DESPLIEGUE TEMPORAL: 1º/2º/3º/4º/5º/6º/7º/8º semestre	4º semestre	
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	GALLEGO	Inglés
No	No	No
Francés	Portugués	Otros
No	No	Italiano
Mención (si la materia está vinculada a alguna mención):		
Relación de resultados del aprendizaje:		
Conocimientos: Con01; Con02; Con10		
Destrezas / habilidades: HD 04; HD 06; HD 07		
Competencias: Comp02; Comp04; Comp05		
Contenidos:		
Esta materia forma parte del Módulo Básico de Lengua y Literatura Italianas junto con las asignaturas <i>Introducción a la literatura italiana, Lengua italiana 3, Lengua italiana 4.</i>		
Los objetivos primordiales de este módulo son alcanzar un nivel comunicativo básico, pero eficaz, tanto pasiva como activamente, en italiano (nivel B1 del Marco Común Europeo de Referencia), conocer los primeros rudimentos de la gramática italiana y los principales movimientos y corrientes de la literatura italiana. Para alcanzar estos objetivos, los contenidos de las materias abordarán, por una parte, las cuestiones esenciales de la morfología y la sintaxis italianas y, por otra, una exposición diacrónica de la literatura italiana en la que se prestará especial atención a las características estético-culturales de los principales períodos y movimientos. Este módulo incluye materias lingüísticas y literarias porque es el primer paso hacia un estudio sistemático, profundo y científico de la italianística.		
Contenidos:		

Consolidación de los contenidos teóricos adquiridos en las materias de *Lengua italiana 1* y *2*; elementos básicos (profundización) y avanzados de fonética, fonología, grafía y morfología de la lengua italiana.

Nota: con esta materia, junto con *Lengua italiana 1* y *Lengua italiana 2*, se deberá alcanzar el nivel instrumental A1/A2.

ACTIVIDADES FORMATIVAS

ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS (ver Reglamento de PAA)	PRESENCIALIDAD (%) (ver Reglamento modalidades híbrida y virtual)
Docencia teórica	32	100
Docencia interactiva seminario	16	100
Tutorización individual del alumnado	6	100
Trabajo personal del alumnado	96	0

METODOLOGÍAS DOCENTES

Clase magistral

Prácticas laboratorio

Debate

SISTEMA DE EVALUACIÓN**PONDERACIÓN MÍNIMA****PONDERACIÓN MÁXIMA**

Examen

10.0

90.0

Trabajo

10.0

90.0

Denominación: Lengua Italiana 3**CARÁCTER**

OP

ECTS

6

Ámbito (solo en el caso de FB)**DESPLIEGUE TEMPORAL:
1º/2º/3º/4º/5º/6º/7º/8º
semestre**

5º semestre

LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE**CASTELLANO****GALLEGO****Inglés**

No

No

No

Francés**Portugués****Otros**

No

No

Italiano

Mención (si la materia está vinculada a alguna mención):**Relación de resultados del aprendizaje:****Conocimientos:** Con01; Con02; Con10**Destrezas/habilidades:** HD 04; HD 06; HD 07**Competencias:** Comp02; Comp04; Comp05**Contenidos:**

Esta materia forma parte del Módulo Básico de Lengua y Literatura Italianas junto con las asignaturas *Introducción a la literatura italiana*, *Gramática italiana 1*, *Lengua italiana 4*.

Los objetivos primordiales de este módulo son alcanzar un nivel comunicativo básico, pero eficaz, tanto pasiva como activamente, en italiano (nivel B1 del Marco Común Europeo de Referencia), conocer los primeros rudimentos de la gramática italiana y los principales movimientos y corrientes de la literatura italiana. Para alcanzar estos objetivos, los contenidos de las materias abordarán, por una parte, las cuestiones esenciales de la morfología y la sintaxis italianas y, por otra, una exposición diacrónica de la literatura italiana en la que se prestará especial atención a las características estético-culturales de los

principales períodos y movimientos. Este módulo incluye materias lingüísticas y literarias porque es el primer paso hacia un estudio sistemático, profundo y científico de la italianística.

Contenidos:

Contenidos vinculados a la adquisición del nivel B1 de competencia lingüística según los criterios y descriptores establecidos por el Marco Común Europeo de Referencias para las lenguas. Dichos contenidos, conforme a lo indicado en el MCER, estarán orientados a: comprender los puntos esenciales de mensajes y textos, elaborados en un lenguaje estándar, sobre temas familiares que normalmente se abordan en el trabajo, el instituto, el ocio, etc. Desenvolverse en distintas situaciones que puedan presentarse al viajar a un lugar donde el italiano es el idioma vehicular. Elaborar textos sencillos y coherentes sobre temas que resulten familiares o de interés. Describir experiencias y acontecimientos, sueños, esperanzas, ambiciones, explicar opiniones y proyectos.

ACTIVIDADES FORMATIVAS

ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS (ver Reglamento de PAA)	PRESENCIALIDAD (%) (ver Reglamento modalidades híbrida y virtual)
Docencia teórica	16	100
Docencia interactiva seminario	32	100
Tutorización individual del alumnado	6	100
Trabajo personal del alumnado	96	0

METODOLOGÍAS DOCENTES

Clase magistral

Resolución de problemas

Debate

Gamificación en el aula

Role Playing

Prácticas laboratorio

SISTEMA DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN MÍNIMA	PONDERACIÓN MÁXIMA
Examen	10.0	90.0
Trabajo	10.0	90.0

Denominación: Lengua Italiana 4

CARÁCTER	OP	
ECTS	6	
Ámbito (solo en el caso de FB)		
DESPLIEGUE TEMPORAL: 1º/2º/3º/4º/5º/6º/7º/8º semestre	6º semestre	
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	GALLEGO	Inglés
No	No	No
Francés	Portugués	Otros
No	No	Italiano
Mención (si la materia está vinculada a alguna mención):		
Relación de resultados del aprendizaje:		
Conocimientos: Con01; Con02; Con10		
Destrezas/habilidades: HD 04; HD 06; HD 07		
Competencias: Comp02; Comp04; Comp05		

Contenidos:		
Esta materia forma parte del Módulo Básico de Lengua y Literatura Italianas junto con las asignaturas <i>Introducción a la literatura italiana, Gramática italiana 1, Lengua italiana 3</i> .		
<p>Los objetivos primordiales de este módulo son alcanzar un nivel comunicativo básico, pero eficaz, tanto pasiva como activamente, en italiano (nivel B1 del Marco Común Europeo de Referencia), conocer los primeros rudimentos de la gramática italiana y los principales movimientos y corrientes de la literatura italiana. Para alcanzar estos objetivos, los contenidos de las materias abordarán, por una parte, las cuestiones esenciales de la morfología y la sintaxis italianas y, por otra, una exposición diacrónica de la literatura italiana en la que se prestará especial atención a las características estético-culturales de los principales períodos y movimientos. Este módulo incluye materias lingüísticas y literarias porque es el primer paso hacia un estudio sistemático, profundo y científico de la italianística.</p> <p>Contenidos: Contenidos vinculados a la adquisición del nivel B2 (- INICIAL) de competencia lingüística según los criterios y descriptores establecidos por el Marco Común Europeo de Referencias para las lenguas. Dichos contenidos, conforme a lo indicado en el MCER, estarán orientados a: comprender las ideas básicas de asuntos complejos, sobre temas tanto concretos como abstractos, incluidos los debates técnicos en el área de especialización del estudiante. Interactuar con fluidez y espontaneidad. Producir textos claros y articulados sobre una amplia gama de temas y expresar opiniones sobre temas de actualidad, exponiendo argumentos a favor y en contra de las distintas opciones.</p>		
ACTIVIDADES FORMATIVAS		
ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS (ver Reglamento de PAA)	PRESENCIALIDAD (%) (ver Reglamento modalidades híbrida y virtual)
Docencia teórica	16	100
Docencia interactiva seminario	32	100
Tutorización individual del alumnado	6	100
Trabajo personal del alumnado	96	0
METODOLOGÍAS DOCENTES		
Clase magistral		
Resolución de problemas		
Debate		
Gamificación en el aula		
Role Playing		
Prácticas laboratorio		
SISTEMA DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN MÍNIMA	PONDERACIÓN MÁXIMA
Examen	10.0	90.0
Trabajo	10.0	90.0

Módulo optativo: Módulo intermedio de Lengua y Literatura italianas

Denominación: Géneros literarios italianos: narrativa		
CARÁCTER	OP	
ECTS	6	
Ámbito (solo en el caso de FB)		
DESPLIEGUE TEMPORAL: 1º/2º/3º/4º/5º/6º/7º/8º semestre	5º semestre	
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	GALLEGO	Inglés

No	No	No
Francés	Portugués	Otros
No	No	Italiano
Mención (si la materia está vinculada a alguna mención):		
Relación de resultados del aprendizaje:		
Conocimientos: Con02; Con06; Con10		
Destrezas/habilidades: HD 02; HD 03, HD 04		
Competencias: Comp01; Comp07; Comp09		
Contenidos:		
Esta materia forma parte del Módulo Intermedio de Lengua y Literatura Italianas junto con las asignaturas <i>Géneros literarios italianos: poesía, Géneros literarios italianos: teatro y Gramática italiana 2</i> .		
<p>En este módulo de italiano los alumnos alcanzarán una destreza comunicativa significativa (nivel B2 del Marco Común Europeo de Referencia) y un conocimiento teórico amplio de la morfosintaxis y básico de la semántica del italiano. En el ámbito literario se completará el estudio de la literatura italiana por géneros. Para alcanzar estos objetivos se procederá al estudio sistemático de la gramática del italiano y de los procedimientos de análisis de la lengua, realizándose también numerosas ejercitaciones tanto de competencia activa como pasiva. En las materias de contenido literario se analizarán las principales características de la narrativa, el teatro y la lírica, prestándose especial atención a aquellas que implican una diferencia respecto a manifestaciones similares de estos géneros en otras literaturas occidentales. Este módulo incluye materias lingüísticas y literarias porque es la continuación y conclusión del Módulo básico, es decir, supone la culminación de la adquisición de los conocimientos imprescindibles en un estudio sistemático, profundo y científico de la italianística.</p> <p>Contenidos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Introducción al análisis del texto narrativo. - Narrativa en prosa / narrativa en verso. - Voces narrativas y focalización. - Espacio y tiempo. - Personajes. - Cuadro historiográfico de la narrativa en Italia. - Propuestas de lectura crítica. 		
ACTIVIDADES FORMATIVAS		
ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS (ver Reglamento de PAA)	PRESENCIALIDAD (%) (ver Reglamento modalidades híbrida y virtual)
Docencia teórica	32	100
Docencia interactiva seminario	16	100
Tutorización individual del alumnado	6	100
Trabajo personal del alumnado	96	0
METODOLOGÍAS DOCENTES		
Clase magistral		
Foros de discusión y trabajo en grupo		
Debate		
SISTEMA DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN MÍNIMA	PONDERACIÓN MÁXIMA
Examen	10.0	90.0
Trabajo	10.0	90.0
Denominación: Gramática italiana 2		
CARÁCTER	OP	
ECTS	6	
Ámbito (solo en el caso de FB)		

DESPLIEGUE TEMPORAL: 1º/2º/3º/4º/5º/6º/7º/8º semestre		6º semestre
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	GALLEGO	Inglés
No	No	No
Francés	Portugués	Otros
No	No	Italiano
Mención (si la materia está vinculada a alguna mención):		
Relación de resultados del aprendizaje:		
Conocimientos: Con01; Con02; Con10		
Destrezas / habilidades: HD 04; HD 06; HD 07		
Competencias: Comp02; Comp04; Comp05		
Contenidos:		
<p>Esta materia forma parte del Módulo Intermedio de Lengua y Literatura Italianas junto con las asignaturas <i>Géneros literarios italianos: narrativa</i>, <i>Géneros literarios italianos: poesía</i> y <i>Géneros literarios italianos: teatro</i>.</p> <p>En este módulo de italiano los alumnos alcanzarán una destreza comunicativa significativa (nivel B2 del Marco Común Europeo de Referencia) y un conocimiento teórico amplio de la morfosintaxis y básico de la semántica del italiano. En el ámbito literario se completará el estudio de la literatura italiana por géneros. Para alcanzar estos objetivos se procederá al estudio sistemático de la gramática del italiano y de los procedimientos de análisis de la lengua, realizándose también numerosas ejercitaciones tanto de competencia activa como pasiva. En las materias de contenido literario se analizarán las principales características de la narrativa, el teatro y la lírica, prestándose especial atención a aquellas que implican una diferencia respecto a manifestaciones similares de estos géneros en otras literaturas occidentales. Este módulo incluye materias lingüísticas y literarias porque es la continuación y conclusión del Módulo básico, es decir, supone la culminación de la adquisición de los conocimientos imprescindibles en un estudio sistemático, profundo y científico de la italianística.</p> <p>Contenidos: Componentes variables e invariables del discurso (profundización; adverbios, preposiciones, partículas pronominales, pronombres combinados, indefinidos, pronombres y adjetivos relativos, interrogativos y exclamativos); formación de las palabras (sustantivos y adjetivos alterados).</p> <p>Nota: con esta materia, junto con <i>Lengua italiana 4</i>, se deberá alcanzar el nivel instrumental B1/B2.</p>		
ACTIVIDADES FORMATIVAS		
ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS (ver Reglamento de PAA)	PRESENCIALIDAD (%) (ver Reglamento modalidades híbrida y virtual)
Docencia teórica	32	100
Docencia interactiva seminario	16	100
Tutorización individual del alumnado	6	100
Trabajo personal del alumnado	96	0
METODOLOGÍAS DOCENTES		
Clase magistral		
Prácticas laboratorio		
Debate		
SISTEMA DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN MÍNIMA	PONDERACIÓN MÁXIMA
Examen	10.0	90.0

Trabajo	10.0	90.0
---------	------	------

Denominación: Géneros literarios italianos: teatro		
CARÁCTER		
		OP
ECTS		
		6
Ámbito (solo en el caso de FB)		
DESPLIEGUE TEMPORAL: 1º/2º/3º/4º/5º/6º/7º/8º semestre		7º semestre
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	GALLEGO	Inglés
No	No	No
Francés	Portugués	Otros
No	No	Italiano
Mención (si la materia está vinculada a alguna mención):		
Relación de resultados del aprendizaje:		
Conocimientos: Con02; Con06; Con10		
Destrezas/habilidades: HD 02; HD 03, HD 04		
Competencias: Comp 01; Comp07; Comp09		
Contenidos:		
Esta materia forma parte del Módulo Intermedio de Lengua y Literatura Italianas junto con las asignaturas <i>Géneros literarios italianos: narrativa</i> , <i>Géneros literarios italianos: poesía</i> y <i>Gramática italiana 2</i> .		
<p>En este módulo de italiano los alumnos alcanzarán una destreza comunicativa significativa (nivel B2 del Marco Común Europeo de Referencia) y un conocimiento teórico amplio de la morfosintaxis y básico de la semántica del italiano. En el ámbito literario se completará el estudio de la literatura italiana por géneros. Para alcanzar estos objetivos se procederá al estudio sistemático de la gramática del italiano y de los procedimientos de análisis de la lengua, realizándose también numerosas ejercitaciones tanto de competencia activa como pasiva. En las materias de contenido literario se analizarán las principales características de la narrativa, el teatro y la lírica, prestándose especial atención a aquellas que implican una diferencia respecto a manifestaciones similares de estos géneros en otras literaturas occidentales. Este módulo incluye materias lingüísticas y literarias porque es la continuación y conclusión del Módulo básico, es decir, supone la culminación de la adquisición de los conocimientos imprescindibles en un estudio sistemático, profundo y científico de la italianística.</p> <p>Contenidos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Introducción al análisis del texto teatral. - Texto y paratexto. - Acto, escena, cuadro. - Personajes (análisis psicológico y actancial). - Espacio y tiempo. - Cuadro historiográfico del teatro italiano. - Periodos y principales autores y obras. - Géneros dramáticos particularmente relevantes en el ámbito de la cultura italiana: características y principales textos (égloga pastoral, commedia dell'arte, comedia 'regular', ópera, tragedia). - Propuestas de lectura crítica. 		
ACTIVIDADES FORMATIVAS		
ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS (ver Reglamento de PAA)	PRESENCIALIDAD (%) (ver Reglamento modalidades híbrida y virtual)
Docencia teórica	32	100
Docencia interactiva seminario	16	100
Tutorización individual del alumnado	6	100
Trabajo personal del alumnado	96	0
METODOLOGÍAS DOCENTES		

Clase magistral		
Debate		
SISTEMA DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN MÍNIMA	PONDERACIÓN MÁXIMA
Examen	10.0	90.0
Trabajo	10.0	90.0
Debate (participación activa)	10.0	90.0

Denominación: Géneros literarios italianos: poesía		
CARÁCTER	OP	
ECTS	6	
Ámbito (solo en el caso de FB)		
DESPLIEGUE TEMPORAL: 1º/2º/3º/4º/5º/6º/7º/8º semestre	8º semestre	
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	GALLEGO	Inglés
No	No	No
Francés	Portugués	Otros
No	No	Italiano
Mención (si la materia está vinculada a alguna mención):		
Relación de resultados del aprendizaje:		
Conocimientos: Con02; Con06; Con10		
Destrezas/habilidades: HD 02; HD 03, HD 04		
Competencias: Comp01; Comp07; Comp09		
Contenidos:		
<p>Esta materia forma parte del Módulo Intermedio de Lengua y Literatura Italianas junto con las asignaturas <i>Géneros literarios italianos: narrativa</i>, <i>Géneros literarios italianos: teatro</i> y <i>Gramática italiana 2</i>.</p> <p>En este módulo de italiano los alumnos alcanzarán una destreza comunicativa significativa (nivel B2 del Marco Común Europeo de Referencia) y un conocimiento teórico amplio de la morfosintaxis y básico de la semántica del italiano. En el ámbito literario se completará el estudio de la literatura italiana por géneros. Para alcanzar estos objetivos se procederá al estudio sistemático de la gramática del italiano y de los procedimientos de análisis de la lengua, realizándose también numerosas ejercitaciones tanto de competencia activa como pasiva. En las materias de contenido literario se analizarán las principales características de la narrativa, el teatro y la lírica, prestándose especial atención a aquellas que implican una diferencia respecto a manifestaciones similares de estos géneros en otras literaturas occidentales. Este módulo incluye materias lingüísticas y literarias porque es la continuación y conclusión del Módulo básico, es decir, supone la culminación de la adquisición de los conocimientos imprescindibles en un estudio sistemático, profundo y científico de la italianística.</p> <p>Contenidos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Introducción al análisis del texto poético. - Verso, estrofa/forma, y procedimientos retóricos de la tradición lírica italiana. - Una lengua distinta: la lengua de la poesía italiana. - Cuadro historiográfico de la lírica en Italia. - Propuestas de lectura crítica. 		
ACTIVIDADES FORMATIVAS		
ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS (ver Reglamento de PAA)	PRESENCIALIDAD (%) (ver Reglamento modalidades híbrida y virtual)
Docencia teórica	32	100

Docencia interactiva seminario	16	100
Tutorización individual del alumnado	6	100
Trabajo personal del alumnado	96	0
METODOLOGÍAS DOCENTES		
Clase magistral		
Debate		
SISTEMA DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN MÍNIMA	PONDERACIÓN MÁXIMA
Examen	10.0	90.0
Trabajo	10.0	90.0

MINOR ESTUDIOS LUSÓFONOSMódulo complementario: **Estudios lusófonos I**

Denominación: Literaturas de lengua portuguesa		
CARÁCTER	OP	
ECTS	6	
Ámbito (solo en el caso de FB)		
DESPLIEGUE TEMPORAL: 1º/2º/3º/4º/5º/6º/7º/8º semestre	3º	
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	GALLEGO	Inglés
No	No	No
Francés	Portugués	Otros
No	Sí	
Mención (si la materia está vinculada a alguna mención):		
Relación de resultados del aprendizaje:		
Conocimientos: Con08; Con09; Con10		
Destrezas/habilidades: HD 02; HD 04; HD 05		
Competencias: Comp01; Comp02; Comp09		
Contenidos:		
<p>Esta materia forma parte del Minor en Estudios lusófonos que se obtiene cursando el módulo complementario Estudios lusófonos I y el optativo Estudios lusófonos II.</p> <p>La materia <i>Literaturas de lengua portuguesa</i> forma parte del módulo Estudios lusófonos I junto con las asignaturas <i>Cultura y sociedad de Portugal 1, Lengua portuguesa 3, Dinámicas socioculturales de la lusofonía.</i></p> <p>Selección de períodos, géneros y/o asuntos y enfoques relevantes da literatura portuguesa. Abordaje de los principales y más actuales procesos y dinámicas de la literatura de Portugal.</p>		
ACTIVIDADES FORMATIVAS		
ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS	PRESENCIALIDAD (%)
Docencia teórica	32	100
Docencia interactiva seminario	16	100
Tutorización individual del alumnado	6	100
Trabajo personal del alumno	96	0

METODOLOGÍAS DOCENTES		
Clase magistral		
Resolución de problemas		
SISTEMA DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN MÍNIMA	PONDERACIÓN MÁXIMA
Examen	10.0	90.0
Trabajo	10.0	90.0

Denominación: Cultura y sociedad de Portugal 1		
CARÁCTER		
OP		
ECTS		
6		
Ámbito (solo en el caso de FB)		
DESPLIEGUE TEMPORAL: 1º/2º/3º/4º/5º/6º/7º/8º semestre		4º
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	GALLEGO	Inglés
No	No	No
Francés	Portugués	Otros
No	Sí	
Mención (si la materia está vinculada a alguna mención):		
Relación de resultados del aprendizaje:		
Conocimientos: Con08; Con09; Con10 Destrezas/habilidades: HD 02; HD 04; HD 05 Competencias: Comp01; Comp02; Comp09		
Contenidos:		
<p>Esta materia forma parte del Minor en Estudios lusófonos que se obtiene cursando el módulo complementario Estudios lusófonos I y el optativo Estudios lusófonos II.</p> <p>La materia <i>Cultura y sociedad de Portugal 1</i> forma parte del módulo Estudios lusófonos I junto con las asignaturas <i>Literaturas de lengua portuguesa, Lengua portuguesa 3, Dinámicas socioculturales de la lusofonía.</i></p> <p>Conocimientos de orden estructural que conforman la cultura y la sociedad portuguesas a lo largo de su historia hasta la primera república. Análisis de elementos y grandes narrativas que configuran aspectos de su identidad: territoriales, patrimoniales, históricos, etc., que sustentan la singularidad de Portugal, en términos sociales y culturales, en el mundo y en el espacio lusófonos. Aproximación a las tendencias y producciones culturales de Portugal, hasta el siglo XX.</p> <p>Estudio de la sociedad portuguesa, aproximación a sus organizaciones sociales y políticas y a su evolución hasta la primera república.</p>		
ACTIVIDADES FORMATIVAS		
ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS	PRESENCIALIDAD (%)
Docencia teórica	32	100
Docencia interactiva seminario	16	100
Tutorización individual del alumnado	6	100
Trabajo personal del alumno	96	0
METODOLOGÍAS DOCENTES		
Clase magistral		
Resolución de problemas		
SISTEMA DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN MÍNIMA	PONDERACIÓN MÁXIMA

Examen	10.0	90.0
Trabajo	10.0	90.0

Denominación: Lengua portuguesa 3		
CARÁCTER	OP	
ECTS	6	
Ámbito (solo en el caso de FB)		
DESPLIEGUE TEMPORAL: 1º/2º/3º/4º/5º/6º/7º/8º semestre	5º	
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	GALLEGO	Inglés
No	No	No
Francés	Portugués	Otros
No	Sí	No
Mención (si la materia está vinculada a alguna mención):		
Relación de resultados del aprendizaje:		
Conocimientos: Con01; Con02; Con05; Con10		
Destrezas/habilidades: HD 04; HD 06; HD 07		
Competencias: Comp02; Comp04; Comp05		
Contenidos:		
<p>Esta materia forma parte del Minor en Estudios lusófonos que se obtiene cursando el módulo complementario Estudios lusófonos I y el optativo Estudios lusófonos II.</p> <p>La materia <i>Lengua portuguesa 3</i> forma parte del módulo Estudios lusófonos I junto con las asignaturas <i>Literaturas de lengua portuguesa, Cultura y sociedad de Portugal 1, Dinámicas socioculturales de la lusofonía.</i></p> <p>Continuación del aprendizaje y desarrollo de las competencias necesarias para el buen conocimiento gramatical y léxico del portugués en una vertiente fundamentalmente práctica. Introducción a los aspectos básicos de las principales modalidades geográficas e históricas del portugués.</p>		
ACTIVIDADES FORMATIVAS		
ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS (ver Reglamento de PAA)	PRESENCIALIDAD (%) (ver Reglamento modalidades híbrida y virtual)
Docencia teórica	32	100
Docencia interactiva seminario	16	100
Tutorización individual del alumnado	6	100
Trabajo personal del alumnado	96	0
METODOLOGÍAS DOCENTES		
Clase magistral		
Resolución de problemas		
SISTEMA DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN MÍNIMA	PONDERACIÓN MÁXIMA
Examen	10.0	90.0
Trabajo	10.0	90.0

Denominación: Dinámicas socioculturales de la Lusofonía

CARÁCTER			OP
ECTS			6
Ámbito (solo en el caso de FB)			
DESPLIEGUE TEMPORAL: 1º/2º/3º/4º/5º/6º/7º/8º semestre		6º	
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE			
No	GALLEGO	Inglés	
No	No	No	
Francés	Portugués	Otros	
No	Sí		
Mención (si la materia está vinculada a alguna mención):			
Relación de resultados del aprendizaje:			
Conocimientos: Con08; Con09; Con10			
Destrezas/habilidades: HD 02; HD 04; HD 05			
Competencias: Comp01; Comp02; Comp09			
Contenidos:			
<p>Esta materia forma parte del Minor en Estudios lusófonos que se obtiene cursando el módulo complementario Estudios lusófonos I y el optativo Estudios lusófonos II.</p> <p>La materia <i>Dinámicas socioculturales de la lusofonía</i> forma parte del módulo Estudios lusófonos I junto con las asignaturas <i>Literaturas de lengua portuguesa, Lengua portuguesa 3, Cultura y sociedad de Portugal 1</i>.</p> <p>Estudio y detección de dinámicas culturales en el ámbito lusófono a través de diversos soportes y medios (literatura, cine, música, etc).</p>			
ACTIVIDADES FORMATIVAS			
ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS	PRESENCIALIDAD (%)	
Docencia teórica	32	100	
Docencia interactiva seminario	16	100	
Tutorización individual del alumnado	6	100	
Trabajo personal del alumno	96	0	
METODOLOGÍAS DOCENTES			
Clase magistral			
Resolución de problemas			
SISTEMA DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN MÍNIMA	PONDERACIÓN MÁXIMA	
Examen	10.0	90.0	
Trabajo	10.0	90.0	

Módulo optativo: Estudios lusófonos II

Denominación: Cultura y sociedad de Brasil 1			
CARÁCTER			OP
ECTS			6
Ámbito (solo en el caso de FB)			
DESPLIEGUE TEMPORAL: 1º/2º/3º/4º/5º/6º/7º/8º semestre		5º	

LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	GALLEGO	Inglés
No	No	No
Francés	Portugués	Otros
No	Sí	No
Mención (si la materia está vinculada a alguna mención):		
Relación de resultados del aprendizaje:		
Conocimientos: Con08; Con09; Con10		
Destrezas/habilidades: HD 02; HD 04; HD 05		
Competencias: Comp01; Comp02; Comp09		
Contenidos:		
<p>Esta materia forma parte del Minor en Estudios lusófonos que se obtiene cursando el módulo complementario Estudios lusófonos I y el optativo Estudios lusófonos II.</p> <p>La materia <i>Cultura y sociedad de Brasil 1</i> forma parte del módulo Estudios lusófonos II junto con las asignaturas <i>Cultura y sociedad de Angola y Santo Tomé y Príncipe</i>, <i>Cultura y sociedad de Cabo Verde y Guinea Bissau</i>, <i>Cultura y sociedad de Mozambique y Timor Este</i>.</p> <p>Conocimientos de orden estructural que conforman la cultura brasileña a lo largo de su historia. Análisis de elementos que configuran aspectos básicos de su identidad: territoriales, patrimoniales, históricos, etc., que sustentan la singularidad de Brasil, en términos culturales, en el mundo y en el espacio lusófonos. Aproximación a las tendencias y producciones culturales de Brasil hasta inicios del siglo XX.</p>		
ACTIVIDADES FORMATIVAS		
ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS	PRESENCIALIDAD (%)
Docencia teórica	32	100
Docencia interactiva seminario	16	100
Tutorización individual del alumnado	6	100
Trabajo personal del alumno	96	0
METODOLOGÍAS DOCENTES		
Clase magistral		
Resolución de problemas		
SISTEMA DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN MÍNIMA	PONDERACIÓN MÁXIMA
Examen	10.0	90.0
Trabajo	10.0	90.0

Denominación: Cultura y sociedad de Angola y Santo Tomé y Príncipe		
CARÁCTER	OP	
ECTS	6	
Ámbito (solo en el caso de FB)		
DESPLIEGUE TEMPORAL: 1º/2º/3º/4º/5º/6º/7º/8º semestre	6º	
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	GALLEGO	Inglés
No	No	No
Francés	Portugués	Otros
No	Sí	
Mención (si la materia está vinculada a alguna mención):		

Relación de resultados del aprendizaje:		
Conocimientos: Con08; Con09; Con10		
Destrezas/habilidades: HD 02; HD 04; HD 05		
Competencias: Comp01; Comp02; Comp09		
Contenidos:		
<p>Esta materia forma parte del Minor en Estudios lusófonos que se obtiene cursando el módulo complementario Estudios lusófonos I y el optativo Estudios lusófonos II.</p> <p>La materia <i>Cultura y sociedad de Angola y Santo Tomé y Príncipe</i> forma parte del módulo Estudios lusófonos II junto con las asignaturas <i>Cultura y sociedad de Brasil 1</i>, <i>Cultura y sociedad de Cabo Verde y Guinea Bissau</i>, <i>Cultura y sociedad de Mozambique y Timor Este</i>.</p> <p>Conocimientos de orden estructural que conforman la cultura y la sociedad de <i>Cultura y sociedad de Angola y Santo Tomé y Príncipe</i>. Análisis de elementos que configuran aspectos de su identidad: territoriales, patrimoniales, históricos, etc., que sustentan la singularidad de ambos, en términos sociales y culturales, en el mundo y en el espacio lusófonos. Aproximación a las tendencias y producciones culturales de Angola y Santo Tomé y Príncipe, hasta la actualidad.</p> <p>Estudio de las culturas y sociedades de Angola y Santo Tomé y Príncipe, aproximación a sus organizaciones sociales y políticas y a su evolución, hasta nuestros días.</p>		
ACTIVIDADES FORMATIVAS		
ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS	PRESENCIALIDAD (%)
Docencia teórica	32	100
Docencia interactiva seminario	16	100
Tutorización individual del alumnado	6	100
Trabajo personal del alumno	96	0
METODOLOGÍAS DOCENTES		
Clase magistral		
Resolución de problemas		
SISTEMA DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN MÍNIMA	PONDERACIÓN MÁXIMA
Examen	10.0	90.0
Trabajo	10.0	90.0

Denominación: Cultura y sociedad de Cabo Verde y Guinea Bissau		
CARÁCTER	OP	
ECTS	6	
Ámbito (solo en el caso de FB)		
DESPLIEGUE TEMPORAL: 1º/2º/3º/4º/5º/6º/7º/8º semestre	7º	
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	GALLEGO	Inglés
No	No	No
Francés	Portugués	Otros
No	Sí	
Mención (si la materia está vinculada a alguna mención):		
Relación de resultados del aprendizaje:		
Conocimientos: Con08; Con09; Con10		

Destrezas/habilidades: HD 02; HD 04; HD 05		
Competencias: Comp01; Comp02; Comp09		
Contenidos:		
<p>Esta materia forma parte del Minor en Estudios lusófonos que se obtiene cursando el módulo complementario Estudios lusófonos I y el optativo Estudios lusófonos II.</p> <p>La materia <i>Cultura y sociedad de Cabo Verde y Guinea Bissau</i> forma parte del módulo Estudios lusófonos II junto con las asignaturas <i>Cultura y sociedad de Brasil 1</i>, <i>Cultura y sociedad de Angola y Santo Tomé y Príncipe</i>, <i>Cultura y sociedad de Mozambique y Timor Este</i>.</p> <p>Conocimientos de orden estructural que conforman la cultura y la sociedad de Cabo Verde y Guinea Bissau. Análisis de elementos que configuran aspectos de su identidad: territoriales, patrimoniales, históricos, etc., que sustentan la singularidad de cada uno de ellos, en términos sociales y culturales, en el mundo y en el espacio lusófonos. Aproximación a las tendencias y producciones culturales de Cabo Verde y Guinea Bissau hasta la actualidad.</p> <p>Estudio de la sociedad de Cabo Verde y de Guinea Bissau, aproximación a sus organizaciones sociales y políticas y a su evolución, fundamentalmente desde el siglo XX a nuestros días.</p>		
ACTIVIDADES FORMATIVAS		
ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS	PRESENCIALIDAD (%)
Docencia teórica	32	100
Docencia interactiva seminario	16	100
Tutorización individual del alumnado	6	100
Trabajo personal del alumno	96	0
METODOLOGÍAS DOCENTES		
Clase magistral		
Resolución de problemas		
SISTEMA DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN MÍNIMA	PONDERACIÓN MÁXIMA
Examen	10.0	90.0
Trabajo	10.0	90.0

Denominación: Cultura y sociedad de Mozambique y Timor Este		
CARÁCTER	OP	
ECTS	6	
Ámbito (solo en el caso de FB)		
DESPLIEGUE TEMPORAL: 1º/2º/3º/4º/5º/6º/7º/8º semestre	8º	
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	GALLEGO	Inglés
No	No	No
Francés	Portugués	Otros
No	Sí	
Mención (si la materia está vinculada a alguna mención):		
Relación de resultados del aprendizaje:		
Conocimientos: Con08; Con09; Con10		
Destrezas/habilidades: HD 02; HD 04; HD 05		
Competencias: Comp01; Comp02; Comp09		
Contenidos:		

Esta materia forma parte del Minor en Estudios lusófonos que se obtiene cursando el módulo complementario Estudios lusófonos I y el optativo Estudios lusófonos II.

La materia *Cultura y sociedad de Mozambique y Timor Este* forma parte del módulo Estudios lusófonos II junto con las asignaturas *Cultura y sociedad de Brasil 1*, *Cultura y sociedad de Angola y Santo Tomé y Príncipe*, *Cultura y sociedad de Cabo Verde y Guinea Bissau*.

Conocimientos de orden estructural que conforman las culturas y las sociedades de Mozambique y Timor Este. Análisis de elementos que configuran aspectos de su identidad actual: territoriales, patrimoniales, históricos, etc., que sustentan la singularidad de ambos, en términos sociales y culturales, en el mundo y en el espacio lusófonos. Aproximación a las tendencias y producciones culturales de Mozambique y Timor Este, hasta la actualidad.

Estudio de la cultura y sociedad de Mozambique y de Timor Este, aproximación a sus organizaciones sociales y políticas y a su evolución, hasta nuestros días.

ACTIVIDADES FORMATIVAS		
ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS	PRESENCIALIDAD (%)
Docencia teórica	32	100
Docencia interactiva seminario	16	100
Tutorización individual del alumnado	6	100
Trabajo personal del alumno	96	0
METODOLOGÍAS DOCENTES		
Clase magistral		
Resolución de problemas		
SISTEMA DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN MÍNIMA	PONDERACIÓN MÁXIMA
Examen	10.0	90.0
Trabajo	10.0	90.0

MINOR EN FILOLOGÍA ROMÁNICA

Módulo complementario: Introducción a la filología románica

Denominación: La literatura románica medieval en el contexto europeo		
CARÁCTER		
	OP	
ECTS		
	6	
Ámbito (solo en el caso de FB)		
DESPLIEGUE TEMPORAL:		
1º/2º/3º/4º/5º/6º/7º/8º semestre	3º	
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	GALLEGO	Inglés
Sí	Sí	No
Francés	Portugués	Otros
No	No	No
Mención (si la materia está vinculada a alguna mención):		
Relación de resultados del aprendizaje:		
Conocimientos: Con04, Con08.		
Destrezas/habilidades: HD 01, HD 04		
Competencias: Comp06, Comp08		
Contenidos:		
Esta materia forma parte del módulo Introducción a la Filología Románica, del minor de Filología Románica, junto a las materias <i>Fundamentos de literatura románica medieval</i> . <i>Primeros textos románicos</i> . <i>Sociolingüística románica</i> .		

Este módulo pretende presentar una visión transversal y globalizadora de las lenguas románicas actuales, con sus principales características e historia, así como mostrar la génesis y desarrollo de una buena parte de las actuales literaturas románicas en la Edad Media románica, destacando la perspectiva comparatista que caracteriza a esta disciplina. Complementariamente, proporciona conocimientos básicos para iniciarse en el estudio tanto de la Lingüística Románica como de la Literatura Románica Medieval, por lo que resulta un complemento importante al estudio de cada una de las lenguas y literaturas particulares que se integran en la familia románica.

La familia lingüística indoeuropea: concepto de reconstrucción y presentación de las principales características de la familia y de sus ramas. Breve presentación de otras familias lingüísticas colindantes; análisis de las diferencias y examen de posibles procesos de convergencia y contacto. Características generales de las lenguas románicas. Intentos de clasificación de las variedades romances. Criollos y pidgin de base románica. El concepto de Romania y características (socio)lingüísticas de cada una de ellas, con especial atención a la realidad extraeuropea. Análisis de diferentes nociones aplicadas a la realidad lingüística románica: contacto de lenguas; bilingüismo, diglosia, didalía y macrodiglosia; lengua y dialecto, etc. Marco legal de las lenguas en la Europa romance, con especial atención a las minorías lingüísticas. Nociones de política y planificación lingüísticas.

ACTIVIDADES FORMATIVAS

ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS (ver Reglamento de PAA)	PRESENCIALIDAD (%) (ver Reglamento modalidades híbrida y virtual)
Docencia teórica	32	100
Docencia interactiva seminario	16	100
Docencia interactiva laboratorio/aula informática	0	100
Tutorización individual del alumnado	6	100
Trabajo personal del alumnado	96	0

METODOLOGÍAS DOCENTES

Clase magistral

Resolución de problemas

SISTEMA DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN MÍNIMA	PONDERACIÓN MÁXIMA
Examen	10.0	90.0
Trabajo	10.0	90.0

Denominación: Fundamentos de la literatura románica medieval

CARÁCTER	OP	
ECTS	Nº ECTS 6	
Ámbito (solo en el caso de FB)		
DESPLIEGUE TEMPORAL: 1º/2º/3º/4º/5º/6º/7º/8º semestre	4º	
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	GALLEGO	Inglés
Sí	Sí	No
Francés	Portugués	Otros
No	No	No
Mención (si la materia está vinculada a alguna mención):		
Relación de resultados del aprendizaje:		
Conocimientos Con06, Con09		
Destreza / Habilidades HD 01, HD 02, HD 04		
Competencias Comp01, Comp02, Comp07		

Contenidos:		
<p>Esta materia forma parte del módulo Introducción a la Filología Románica, del minor de Filología Románica, junto a las materias. <i>La literatura románica medieval en el contexto europeo. Primeros textos románicos. Sociolingüística románica.</i></p> <p>Este módulo pretende presentar una visión transversal y globalizadora de las lenguas románicas actuales, con sus principales características e historia, así como mostrar la génesis y desarrollo de una buena parte de las actuales literaturas románicas en la Edad Media románica, destacando la perspectiva comparatista que caracteriza a esta disciplina. Complementariamente, proporciona conocimientos básicos para iniciarse en el estudio tanto de la Lingüística Románica como de la Literatura Románica Medieval, por lo que resulta un complemento importante al estudio de cada una de las lenguas y literaturas particulares que se integran en la familia románica.</p> <p>La transmisión literaria medieval. Oralidad y escritura. La obra literaria y el texto medieval. Creación, traducción y adaptación en la Edad Media. Autoría. El sistema de géneros en la Edad Media. De la preceptiva poética a la praxis literaria. Introducción a los principales géneros, autores y textos de la literatura románica medieval desde una perspectiva histórico-comparada. Configuración y evolución de los principales géneros literarios (épica, lírica, narrativa extensa, narrativa breve, teatro, historiografía y literatura técnica en las diversas tradiciones románicas. Analogías y diferencias.</p>		
ACTIVIDADES FORMATIVAS		
ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS (ver Reglamento de PAA)	PRESENCIALIDAD (%) (ver Reglamento modalidades híbrida y virtual)
Docencia teórica	32	100
Docencia interactiva seminario	16	100
Docencia interactiva laboratorio/aula informática	0	100
Tutorización individual del alumnado	6	100
Trabajo personal del alumnado	96	100
METODOLOGÍAS DOCENTES		
Clase magistral		
Resolución de problemas		
SISTEMA DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN MÍNIMA	PONDERACIÓN MÁXIMA
Examen de desarrollo	10.0	90.0
Trabajos	10.0	90.0

Denominación: Primeros textos románicos		
CARÁCTER	OP	
ECTS	6	
Ámbito (solo en el caso de FB)		
DESPLIEGUE TEMPORAL: 1º/2º/3º/4º/5º/6º/7º/8º semestre	5º	
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	GALLEGO	Inglés
Sí	Sí	No
Francés	Portugués	Otros
No	No	No
Mención (si la materia está vinculada a alguna mención):		
Relación de resultados del aprendizaje:		
Conocimientos Con04, Con07		
Destrezas / Habilidades HD 02, HD 03, HD 04		
Competencias Comp04, Comp06, Comp08		
Contenidos:		

Esta materia forma parte del módulo Introducción a la Filología Románica, del minor de Filología Románica, junto a las materias *La literatura románica medieval en el contexto europeo. Fundamentos de literatura románica medieval. Sociolingüística románica.*

Este módulo pretende presentar una visión transversal y globalizadora de las lenguas románicas actuales, con sus principales características e historia, así como mostrar la génesis y desarrollo de una buena parte de las actuales literaturas románicas en la Edad Media románica, destacando la perspectiva comparatista que caracteriza a esta disciplina. Complementariamente, proporciona conocimientos básicos para iniciarse en el estudio tanto de la Lingüística Románica como de la Literatura Románica Medieval, por lo que resulta un complemento importante al estudio de cada una de las lenguas y literaturas particulares que se integran en la familia románica.

Aparición de los primeros documentos escritos en lengua románica. Contextos histórico-sociocultural. Distribución geográfica. Cronología. Tipología de los primeros documentos románicos. Textos de carácter ocasional y prácticos. Traducciones y redacciones / copias originales. Situaciones de bi- y plurilingüismo escrito. Primeras manifestaciones literarias. Características temáticas y formales. Géneros a los que pueden adscribirse. Condiciones externas que favorecen la aparición y expansión de la literatura en lengua vulgar. Análisis de algunos textos representativos.

ACTIVIDADES FORMATIVAS

ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS (ver Reglamento de PAA)	PRESENCIALIDAD (%) (ver Reglamento modalidades híbrida y virtual)
Docencia teórica	32	100
Docencia interactiva seminario	16	100
Docencia interactiva laboratorio/aula informática	0	100
Tutorización individual del alumnado	6	100
Trabajo personal del alumnado	96	0

METODOLOGÍAS DOCENTES

Clase magistral

Resolución de problemas

Presentación en aula

SISTEMA DE EVALUACIÓN

	PONDERACIÓN MÍNIMA	PONDERACIÓN MÁXIMA
Examen	10.0	90.0
Trabajo	10.0	90.0

Denominación: Sociolingüística románica

CARÁCTER	OP	
ECTS	6	
Ámbito (solo en el caso de FB)		
DESPLIEGUE TEMPORAL: 1º/2º/3º/4º/5º/6º/7º/8º semestre	6º	
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	GALLEGO	Inglés
Sí	Sí	No
Francés	Portugués	Otros
No	No	No
Mención (si la materia está vinculada a alguna mención):		
Relación de resultados del aprendizaje:		
Conocimientos: Con05, Con08, Con11		
Destrezas / Habilidades: HD 04, HD 06, HD 09		
Competencias: Comp01, Comp06, Comp08		
Contenidos:		

Esta materia forma parte del módulo Introducción a la Filología Románica, del minor de Filología Románica, junto a las materias *La literatura románica medieval en el contexto europeo. Fundamentos de literatura románica medieval. Primeros textos románicos.*

Este módulo pretende presentar una visión transversal y globalizadora de las lenguas románicas actuales, con sus principales características e historia, así como mostrar la génesis y desarrollo de una buena parte de las actuales literaturas románicas en la Edad Media románica, destacando la perspectiva comparatista que caracteriza a esta disciplina. Complementariamente, proporciona conocimientos básicos para iniciarse en el estudio tanto de la Lingüística Románica como de la Literatura Románica Medieval, por lo que resulta un complemento importante al estudio de cada una de las lenguas y literaturas particulares que se integran en la familia románica.

Lenguas y dialectos. El proceso de constitución de las lenguas románicas estatales y la consecuente minorización de las otras variedades. Las consecuencias de la minorización: bilingüismo, diglosia y abandono. Variedades románicas con voluntad de emancipación: lenguas renacidas y grado de normalización alcanzada en las diferentes áreas. Variedades para las que la voluntad popular es débil. El caso especial de los criollos con base románica. La cultura de la lengua: el proceso de modernización de las variedades minorizadas y la constitución de padrones idiomáticos.

ACTIVIDADES FORMATIVAS

ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS (ver Reglamento de PAA)	PRESENCIALIDAD (%) (ver Reglamento modalidades híbrida y virtual)
Docencia teórica	32	100
Docencia interactiva seminario	16	100
Docencia interactiva laboratorio/aula informática	0	100
Tutorización individual del alumnado	6	100
Trabajo personal del alumnado	96	0

METODOLOGÍAS DOCENTES

Clase magistral

Presentación en aula

Prácticas Laboratorio

Aprendizaje colaborativo

SISTEMA DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN MÍNIMA	PONDERACIÓN MÁXIMA
Examen	10.0	90.0
Trabajos	10.0	90.0
Presentación oral	10.0	90.0

Módulo optativo: Actualidad de la filología románica

Denominación: Humanidades digitales aplicadas a la Filología Románica

CARÁCTER OP

ECTS 6

Ámbito (solo en el caso de FB)

DESPLIEGUE TEMPORAL: 5º
1º/2º/3º/4º/5º/6º/7º/8º semestre

LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE

CASTELLANO	GALLEGO	Inglés
Sí	Sí	No
Francés	Portugués	Otros
No	No	No

Mención (si la materia está vinculada a alguna mención):		
Relación de resultados del aprendizaje:		
Conocimientos Con04, Con10, Con12		
Destrezas / Habilidades HD 03, HD 08, HD 09		
Competencia Comp4, Comp10		
Contenidos:		
<p>Esta materia forma parte del módulo Actualidad de la Filología Románica, del minor de Filología Románica, junto a las materias <i>Humanidades digitales aplicadas a la Filología Románica. Neomedievalismo: Edad Media contemporánea. Codicología: del manuscrito al impreso. Literatura medieval y estudios de género.</i></p> <p>Este módulo completa el carácter introductorio del anterior, al mismo tiempo que comienza a profundizar en los contenidos de la Filología Románica. Muestra no sólo la pervivencia, sino también la gran incidencia, de la literatura medieval en la cultura contemporánea a través de sus manifestaciones principales (cine, narrativa, cómic, videojuegos, etc.), y también la temprana introducción de las nuevas tecnologías en los estudios lingüísticos y literarios románicos, con algunos de los principales recursos que ha producido. Al mismo tiempo, estudia la evolución de la cultura escrita en el ámbito románico y analiza sus principales características de acuerdo con nuevos enfoques metodológicos.</p> <p>Presentación. Conceptos básicos. Aplicaciones didácticas, de difusión y divulgación científica de las nuevas tecnologías. Motores de búsqueda especializados y nudos de acceso a la información (portales). Análisis crítico del sitio web. Etiquetado de textos. Lingüística de corpus. Bases de datos lexicográficas y diccionarios. Estudios lingüísticos y literarios del texto: análisis estilístico y de atribución, edición crítica, estudio métrico-rimático, creación de vocabularios, concordancias y léxicos de frecuencia, colocaciones y asociaciones de palabras, etc. Tecnologías del habla e industrias de la lengua: síntesis y reconocimiento del habla, traducción automática, escritura, etc. Dialectometría y cartografía automatizada. Bibliotecas digitales. El concepto de biblioteca digital y de libro electrónico. Presentación de recursos generales y de recursos específicos por géneros y/o lenguas. Fuentes secundarias en los estudios romanísticos. Bases de datos y repertorios bibliográficos. Revistas electrónicas y catálogos de revistas. Asociaciones científicas y listas de discusión.</p>		
ACTIVIDADES FORMATIVAS		
ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS (ver Reglamento de PAA)	PRESENCIALIDAD (%) (ver Reglamento modalidades híbrida y virtual)
Docencia teórica	32	100
Docencia interactiva seminario	0	100
Docencia interactiva laboratorio/aula informática	16	100
Tutorización individual del alumnado	6	100
Trabajo personal del alumnado	96	0
METODOLOGÍAS DOCENTES		
Clase magistral		
Resolución de problemas		
Prácticas Aula Informática		
SISTEMA DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN MÍNIMA	PONDERACIÓN MÁXIMA
Examen	10.0	90.0
Trabajos	10.0	90.0
Prácticas de laboratorio	10.0	90.0
Denominación: Neomedievalismo. Edad Media contemporánea		
CARÁCTER	OP	
ECTS	6	

Ámbito (solo en el caso de FB)		
DESPLIEGUE TEMPORAL: 1º/2º/3º/4º/5º/6º/7º/8º semestre		4º
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	GALLEGO	Inglés
Sí	Sí	No
Francés	Portugués	Otros
No	No	No
Mención (si la materia está vinculada a alguna mención):		
Relación de resultados del aprendizaje:		
Conocimientos Con04, Con13, Con14		
Destrezas / habilidades HD 01, HD 04, HD 06		
Competencias Comp09, Comp10		
Contenidos:		
<p>Esta materia forma parte del módulo Actualidad de la Filología Románica, del minor de Filología Románica, junto a las materias <i>Humanidades digitales aplicadas a la Filología Románica. Codicología: del manuscrito al impreso. Literatura medieval y estudios de género.</i></p> <p>Este módulo completa el carácter introductorio del anterior, al mismo tiempo que comienza a profundizar en los contenidos de la Filología Románica. Muestra no sólo la pervivencia, sino también la gran incidencia, de la literatura medieval en la cultura contemporánea a través de sus manifestaciones principales (cine, narrativa, cómic, videojuegos, etc.), y también la temprana introducción de las nuevas tecnologías en los estudios lingüísticos y literarios románicos, con algunos de los principales recursos que ha producido. Al mismo tiempo, estudia la evolución de la cultura escrita en el ámbito románico y analiza sus principales características de acuerdo con nuevos enfoques metodológicos.</p> <p>Formación del concepto de Edad Media a lo largo de los tiempos. Interés actual por la Edad Media. La posmodernidad como nueva Edad Media. La Edad Media, de la cultura escrita a la cultura de la imagen. La novela histórica de tema medieval. El desarrollo del género de la épica fantástica. El cine sobre la Edad Media. Otros productos de la sociedad de la imagen: videojuegos, juegos de rol, cómic. Estudios sobre neomedievalismo como herramienta que facilite la comprensión de la Edad Media y, en general, de otras etapas de la Historia</p>		
ACTIVIDADES FORMATIVAS		
ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS (ver Reglamento de PAA)	PRESENCIALIDAD (%) (ver Reglamento modalidades híbrida y virtual)
Docencia teórica	32	100
Docencia interactiva seminario	16	100
Docencia interactiva laboratorio/aula informática	0	100
Tutorización individual del alumnado	6	100
Trabajo personal del alumnado	96	100
METODOLOGÍAS DOCENTES		
Clase magistral		
Debate		
SISTEMA DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN MÍNIMA	PONDERACIÓN MÁXIMA
Examen	10.0	90.0
Trabajos	10.0	90.0

Denominación: Codicología y transmisión de los textos románicos	
CARÁCTER	OP
ECTS	6
Ámbito (solo en el caso de FB)	

DESPLIEGUE TEMPORAL: 1º/2º/3º/4º/5º/6º/7º/8º semestre		5º
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	GALLEGO	Inglés
Sí	Sí	No
Francés	Portugués	Otros
No	No	No
Mención (si la materia está vinculada a alguna mención):		
Relación de resultados del aprendizaje:		
Conocimientos Con03, Con10		
Destrezas / Habilidades HD 01, HD 04, HD 06		
Competencias Comp01, Comp04, Comp10		
Contenidos:		
<p>Esta materia forma parte del módulo Actualidad de la Filología Románica, del minor de Filología Románica, junto a las materias <i>Humanidades digitales aplicadas a la Filología Románica. Neomedievalismo: Edad Media contemporánea. Literatura medieval y estudios de género.</i></p> <p>Este módulo completa el carácter introductorio del anterior, al mismo tiempo que comienza a profundizar en los contenidos de la Filología Románica. Muestra no sólo la pervivencia, sino también la gran incidencia, de la literatura medieval en la cultura contemporánea a través de sus manifestaciones principales (cine, narrativa, cómic, videojuegos, etc.), y también la temprana introducción de las nuevas tecnologías en los estudios lingüísticos y literarios románicos, con algunos de los principales recursos que ha producido. Al mismo tiempo, estudia la evolución de la cultura escrita en el ámbito románico y analiza sus principales características de acuerdo con nuevos enfoques metodológicos.</p> <p>La materia aborda aspectos esenciales del código y del libro impreso, siempre atendiendo a la transmisión de los textos (literarios) románicos. Responde a la concepción más tradicional de la Filología (edición, estudio, comentario de los textos escritos), integrando en ella todas las herramientas que proporcionan las nuevas tecnologías. Ayuda a conocer mejor la difusión de los textos románicos medievales desde su producción hasta hoy, prestando especial atención al proceso de elaboración del libro y a su difusión durante la Edad Media. Manuscritos: soportes, formatos y utensilios para la escritura. El código: características externas e internas. La imprenta de tipos móviles. Materiales. Proceso de impresión. El libro impreso antiguo. Características externas e internas. Edición, impresión, emisión y estado. El código y el impreso antiguo en la era digital. Bibliotecas digitales y corpora textuales: principales iniciativas.</p>		
ACTIVIDADES FORMATIVAS		
ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS (ver Reglamento de PAA)	PRESENCIALIDAD (%) (ver Reglamento modalidades híbrida y virtual)
Docencia teórica	32	100
Docencia interactiva seminario	16	100
Docencia interactiva laboratorio/aula informática		100
Tutorización individual del alumnado	6	100
Trabajo personal del alumnado	96	0
METODOLOGÍAS DOCENTES		
Clase magistral		
Resolución de problemas		
SISTEMA DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN MÍNIMA	PONDERACIÓN MÁXIMA
Examen	10.0	90.0
Trabajos	10.0	90.0
Observación sistemática	10.0	90.0
Denominación: Literatura medieval y Estudios de Género		

CARÁCTER			OP
ECTS			Nº ECTS 6
Ámbito (solo en el caso de FB)			
DESPLIEGUE		8º	
TEMPORAL: 1º/2º/3º/4º/5º/6º/7º/8º semestre			
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE			
CASTELLANO	GALLEGO	Inglés	
Sí	Sí	No	
Francés	Portugués	Otros	
No	No	No	
Mención (si la materia está vinculada a alguna mención):			
Relación de resultados del aprendizaje:			
Conocimientos Con06, Con09			
Destrezas / habilidades HD 01, HD 02, HD 04			
Competencias Comp02, Comp07, Comp09			
Contenidos:			
<p>Esta materia forma parte del módulo Actualidad de la Filología Románica, del minor de Filología Románica, junto a las materias Humanidades digitales aplicadas a la Filología Románica. Neomedievalismo: Edad Media contemporánea. Codicología y transmisión de los textos románicos.</p> <p>Este módulo completa el carácter introductorio del anterior, al mismo tiempo que comienza a profundizar en los contenidos de la Filología Románica. Muestra no sólo la pervivencia, sino también la gran incidencia, de la literatura medieval en la cultura contemporánea a través de sus manifestaciones principales (cine, narrativa, cómic, videojuegos, etc.), y también la temprana introducción de las nuevas tecnologías en los estudios lingüísticos y literarios románicos, con algunos de los principales recursos que ha producido. Al mismo tiempo, estudia la evolución de la cultura escrita en el ámbito románico y analiza sus principales características de acuerdo con nuevos enfoques metodológicos.</p> <p>Introducción a los estudios de género aplicados a la literatura medieval. Las Mujeres en la literatura medieval: la mujer idealizada y el amor cortés, poesía femenina y la voz de las mujeres, la Virgen María y las santas en los textos religiosos (<i>Cantigas de Santa María</i>, hagiografías), marginalización femenina y misoginia. Sexualidades. Masculinidades medievales. Autoras y género. Christine de Pizan y los inicios del feminismo.</p>			
ACTIVIDADES FORMATIVAS			
ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS (ver Reglamento de PAA)	PRESENCIALIDAD (%) (ver Reglamento modalidades híbrida y virtual)	
Docencia teórica	32	100	
Docencia interactiva seminario	16	100	
Docencia interactiva laboratorio/aula informática	0	100	
Tutorización individual del alumnado	6	100	
Trabajo personal del alumnado	96	100	
METODOLOGÍAS DOCENTES			

Clase magistral		
Resolución de problemas		
SISTEMA DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN MÍNIMA	PONDERACIÓN MÁXIMA
Examen	10.0	90.0
Trabajos	10.0	90.0

MÓDULO OPTATIVO: CATALÁN, LENGUA, CULTURA Y LITERATURA

Denominación: Lengua catalana 1		
CARÁCTER		
	OP	
ECTS		
	6	
Ámbito (solo en el caso de FB)		
DESPLIEGUE TEMPORAL: 1º/2º/3º/4º/5º/6º/7º/8º semestre		5º
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	GALLEGO	Inglés
Sí	Sí	No
Francés	Portugués	Otros
No	No	Catalán
‡ Mención (si la materia está vinculada a alguna mención):		
Relación de resultados del aprendizaje:		
Conocimientos: Con02, Con05, Con08		
Competencias: Comp04, Comp05, Comp08		
Habilidades: HD05, HD07, HD10		
Contenidos:		
<p>La materia de Lengua catalana 1 forma parte del <i>Módulo de Catalán. Lengua, Cultura y Literatura</i> junto con las asignaturas de: Lengua catalana 2. Cultura y literatura catalanas 1. Cultura y literatura catalanas 2.</p> <p>Resultados del aprendizaje de este módulo: A través de este módulo se pretende que el estudiante alcance las competencias lingüísticas correspondientes al nivel A2 del Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas. Al tiempo, tendrá conocimiento de los períodos, movimientos, autores y obras fundamentales en la historia de la literatura catalana, así como de los elementos más destacados de la historia y cultura catalanas.</p> <p>Contenidos de hechos, conceptos y sistemas conceptuales:</p> <p>1. Pragmática Interpelar a alguien y responder a una interpelación. Saludar, responder a un saludo y despedirse. Interesarse por alguien y dar respuestas a muestras de interés. Presentarse, hacer presentaciones y responder a una presentación. Preguntar por alguien y responder cuando se pregunta por alguien. Dar las gracias y responder a un agradecimiento. Disculparse y aceptar disculpas. Pedir perdón y perdonar. Identificarse, identificar y pedir identificación. Pedir y dar información sobre personas, horarios, fechas y lugares; sobre un hecho, actividad o acontecimiento. Invitar a hacer algo. Aceptar o rechazar una invitación. Concertar una cita. Quedar con alguien. Convenciones telefónicas básicas. Pedir a alguien que repita un mensaje o que hable más despacio. Preguntar y decir el significado o la traducción de una palabra o expresión. Preguntar y decir cómo se escribe o cómo se pronuncia una palabra o expresión.</p> <p>2. Elementos formales de la lengua</p>		

El alfabeto. Las letras y los sonidos que representan. Reglas de ortografía elemental. La vocal neutra, la o y la u átonas. El timbre de la e y la o. Las consonantes. Morfología, usos sintácticos y semánticos de: -Artículo. Contracciones. -Demostrativos. -Posesivos -Indefinidos y cuantitativos -Numerales -Interrogativos -El sustantivo y el adjetivo: casos de flexión más frecuente -Preposiciones y locuciones prepositivas. -Pronombres personales tónicos. -La conjunción que encabeza una interrogativa. -El verbo: Indicativo (presente, imperfecto, perfecto perifrástico y futuro simple de los verbos regulares y de los irregulares más frecuentes); Imperativo de los verbos de uso más frecuente; Formas no personales. Usos de *ser*, *ser-hi* y *haver-hi*. Contraste entre el uso de *ser* y *estar-se*. -Perífrasis de obligación y necesidad. -Adverbios y expresiones adverbiales de uso frecuente. Léxico: léxico más frecuente referido

a campos semánticos básicos y el relacionado con los intereses del alumnado. -Datos personales. La familia. La vivienda, el barrio, la población. Hábitos de la vida cotidiana. Ocio. Relaciones sociales. -Gentilicios.

3. Lengua, cultura y sociedad

Varietades dialectales (occidental y oriental), rasgos lingüísticos más evidentes referidos al vocalismo y a la pronunciación. Aspectos culturales. Características del ámbito de la comunidad lingüística que pueden tener implicaciones en el comportamiento comunicativo: tradiciones, referentes históricos, geográficos, sociales, políticos y culturales (Calendario festivo tradicional).

ACTIVIDADES FORMATIVAS

ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS (ver Reglamento de PAA)	PRESENCIALIDAD (%) (ver Reglamento modalidades híbrida y virtual)
Docencia teórica	16	100
Docencia interactiva seminario	32	100
Docencia interactiva laboratorio/aula informática	0	100
Tutorización individual del alumnado	6	100
Trabajo personal del alumnado	96	0

METODOLOGÍAS DOCENTES

Clase magistral

Seminario

Resolución de problemas

Presentación en aula

SISTEMA DE EVALUACIÓN

	PONDERACIÓN MÍNIMA	PONDERACIÓN MÁXIMA
Examen	10.0	90.0
Trabajo	10.0	90.0

Denominación: Cultura y literatura Catalanas 1

CARÁCTER	OP	
ECTS	6	
Ámbito (solo en el caso de FB)		
DESPLIEGUE TEMPORAL: 1º/2º/3º/4º/5º/6º/7º/8º semestre	7º	
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	GALLEGO	Inglés

Sí	Sí	No
Francés	Portugués	Otros
No	No	Catalán
‡ Mención (si la materia está vinculada a alguna mención):		
Relación de resultados del aprendizaje:		
Conocimientos: Con02, Con06, Con08 Habilidades: HD02, HD04, HD09 Competencias: Comp06, Comp07, Comp09		
Contenidos:		
<p>La materia de Cultura y literatura catalanas 1 forma parte del Módulo de <i>Catalán. Lengua, Cultura y Literatura</i> junto con las asignaturas de: Lengua catalana 1. Lengua catalana 2. Cultura y literatura catalanas 2.</p> <p>Resultados del aprendizaje de este módulo: A través de este módulo se pretende que el estudiante alcance las competencias lingüísticas correspondientes al nivel A2 del Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas. Al tiempo, tendrá conocimiento de los períodos, movimientos, autores y obras fundamentales en la historia de la literatura catalana, así como de los elementos más destacados de la historia y cultura catalanas.</p> <p>El catalán, una lengua de Europa para compartir. El catalán y las lenguas románicas. Historia social de la lengua catalana. Las grandes etapas y períodos de la literatura catalana en su contexto histórico-cultural y lingüístico. Relación con la literatura europea. La literatura de la Edad Media. La literatura de la Edad Moderna. El paso del siglo XVIII al XIX. La cultura popular y tradicional catalana.</p>		
ACTIVIDADES FORMATIVAS		
ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS (ver Reglamento de PAA)	PRESENCIALIDAD (%) (ver Reglamento modalidades híbrida y virtual)
Docencia teórica	32	100
Docencia interactiva seminario	16	100
Docencia interactiva laboratorio/aula informática	0	100
Tutorización individual del alumnado	6	100
Trabajo personal del alumnado	96	0
METODOLOGÍAS DOCENTES		
Clase magistral		
Seminario		
Resolución de problemas		
SISTEMA DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN MÍNIMA	PONDERACIÓN MÁXIMA
Examen	10.0	90.0
Trabajo	10.0	90.0

Denominación: Lengua catalana 2	
CARÁCTER	OP

ECTS	6	
Ámbito (solo en el caso de FB)		
DESPLIEGUE TEMPORAL: 1º/2º/3º/4º/5º/6º/7º/8º semestre	6º	
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	GALLEGO	Inglés
Sí	Sí	No
Francés	Portugués	Otros
No	No	Catalán
‡ Mención (si la materia está vinculada a alguna mención):		
Relación de resultados del aprendizaje:		
Conocimientos: Con02, Con05, Con08 Habilidades: HD05, HD07, HD10 Competencias: Comp04, Comp05, Comp08		
Contenidos:		
<p>La materia de Lengua catalana 2 forma parte del Módulo de <i>Catalán. Lengua, Cultura y Literatura</i> junto con las asignaturas de: Lengua catalana 1. Cultura y literatura catalanas 1. Cultura y literatura catalanas 2.</p> <p>Resultados del aprendizaje de este módulo: A través de este módulo se pretende que el estudiante alcance las competencias lingüísticas correspondientes al nivel A2 del Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas. Al tiempo, tendrá conocimiento de los períodos, movimientos, autores y obras fundamentales en la historia de la literatura catalana, así como de los elementos más destacados de la historia y cultura catalanas.</p> <p>Contenidos de hechos, conceptos y sistemas conceptuales:</p> <p>1. Pragmática Pedir conceder o negar permiso para hacer algo. Felicitar y responder a una felicitación. Preguntar si se sabe algo y expresar la ignorancia o el conocimiento de un hecho o el origen de una información. Describir personas, estados físicos y anímicos, cosas, sentimientos, procesos y cambios. Narrar un hecho o un acontecimiento pasado. Manifestar interés o desinterés. Expresar gustos y preferencias. Mostrar acuerdo o desacuerdo. Pedir y dar opinión. Comparar. Expresar duda y escepticismo. Expresar un estado físico o de salud (dolor, frío o calor, sueño, hambre, sed, bienestar o malestar). Expresar un estado de ánimo (satisfacción, admiración, estima, alegría, tristeza, gratitud, confianza, miedo, aburrimiento, rechazo, indiferencia). Expresar deseos, gustos y preferencias. Expresar la intención, voluntad o decisión de hacer algo. Preguntar y dar instrucciones. Pedir y ofrecer ayuda. Prohibir. Hacer reclamaciones. Convenciones en el discurso oral: pedir la palabra, darla, interrumpir, dejar hablar. Convenciones epistolares básicas.</p> <p>2. Elementos formales de la lengua Uso del apóstrofo y el guión. La acentuación. Morfología, usos sintácticos y semánticos de: -Sustantivos y adjetivos. Género y Número (casos especiales) -Relativos. -Verbo: Condicional simple y perfecto simple de los verbos regulares e irregulares más frecuentes. Presente e imperfecto de Subjuntivo. El subjuntivo en oraciones imperativas negativas. Tiempos compuestos de subjuntivo. Usos de ser y estar. Perífrasis verbales de probabilidad. -Pronombres personales átonos. -Conjunciones y locuciones conjuntivas de coordinación y subordinación más frecuentes. -Adverbios y expresiones adverbiales más frecuentes de modo, lugar y tiempo. -Adverbios de negación y afirmación. Adverbios de duda. -Concordancia de tiempos verbales. Oraciones subordinadas. -Estructuras comparativas. Léxico: léxico más frecuente referido a campos semánticos básicos y el relacionado con los intereses del alumnado: -Profesiones y oficios. Lugares y viajes. Clima y tiempo atmosférico. Compras y gastronomía. Temas de actualidad. -Sufijos de derivación más frecuentes para nombres de oficio. -Sufijos de</p>		

derivación más frecuentes para lugares (sobre todo comercios y tiendas). - Grados de comparación. El superlativo.

3. Lengua, cultura y sociedad

Variedades dialectales (occidental y oriental), rasgos lingüísticos más evidentes referidos a la morfología verbal y al léxico más característico. Aspectos culturales. Características del ámbito de la comunidad lingüística que pueden tener implicaciones en el comportamiento comunicativo: tradiciones, referentes históricos, geográficos, sociales, políticos y culturales.

ACTIVIDADES FORMATIVAS		
ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS (ver Reglamento de PAA)	PRESENCIALIDAD (%) (ver Reglamento modalidades híbrida y virtual)
Docencia teórica	16	100
Docencia interactiva seminario	32	100
Docencia interactiva laboratorio/aula informática	0	100
Tutorización individual del alumnado	6	100
Trabajo personal del alumnado	96	0
METODOLOGÍAS DOCENTES		
Clase magistral		
Seminario		
Resolución de problemas		
Presentación en aula		
SISTEMA DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN MÍNIMA	PONDERACIÓN MÁXIMA
Examen	10.0	90.0
Trabajo	10.0	90.0

Denominación: Cultura y literatura Catalanas 2		
CARÁCTER	OP	
ECTS	6	
Ámbito (solo en el caso de FB)		
DESPLIEGUE TEMPORAL: 1º/2º/3º/4º/5º/6º/7º/8º semestre	8º	
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	GALLEGO	Inglés
Sí	Sí	No
Francés	Portugués	Otros
No	No	Catalán
Mención (si la materia está vinculada a alguna mención):		
Relación de resultados del aprendizaje:		
Conocimientos: Con02, Con06, Con08		
Habilidades: HD02, HD04, HD09		

Competencias: Comp06, Comp07, Comp09		
Contenidos:		
<p>La materia de Cultura y literatura catalanas 2 forma parte del Módulo de <i>Catalán. Lengua, Cultura y Literatura</i> junto con las asignaturas de: Lengua catalana 1. Lengua catalana 2. Cultura y literatura catalanas 1.</p> <p>Resultados del aprendizaje de este módulo:</p> <p>A través de este módulo se pretende que el estudiante alcance las competencias lingüísticas correspondientes al nivel A2 del Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas. Al tiempo, tendrá conocimiento de los períodos, movimientos, autores y obras fundamentales en la historia de la literatura catalana, así como de los elementos más destacados de la historia y cultura catalanas.</p> <p>La “Renaixença”. La literatura del siglo XIX. Del Romanticismo al Modernismo. Los mitos nacionales catalanes. La Codificación de la lengua: Pompeu Fabra. Del “Noucentisme” a la literatura del siglo XXI. La cultura catalana en los siglos XX y XXI: principales manifestaciones y figuras. La lengua catalana en la actualidad.</p>		
ACTIVIDADES FORMATIVAS		
ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS (ver Reglamento de PAA)	PRESENCIALIDAD (%) (ver Reglamento modalidades híbrida y virtual)
Docencia teórica	32	100
Docencia interactiva seminario	16	100
Docencia interactiva laboratorio/aula informática	0	100
Tutorización individual del alumnado	6	100
Trabajo personal del alumnado	96	0
METODOLOGÍAS DOCENTES		
Clase magistral		
Seminario		
Resolución de problemas		
SISTEMA DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN MÍNIMA	PONDERACIÓN MÁXIMA
Examen	10.0	90.0
Trabajo	10.0	90.0

4.2. Descripción básica de las actividades formativas

Por lo que se refiere a las actividades presenciales, entendiendo por tales las que requieren la copresencia de profesor y estudiante, se establecen tres tipos, con sus respectivos módulos de grupo, dependiendo del grado de participación que se requiere del estudiante así como del grado de supervisión que debe realizar el profesor. De este modo, se distinguen:

a) Docencia teórica, que correrán fundamentalmente a cargo del profesor (explicaciones, presentaciones, etc.) y que no requieren una participación especialmente intensa por parte de los estudiantes. Entendemos, pues, que este tipo de actividades pueden desarrollarse en grupos de 75 alumnos.

b) Docencia interactiva/ seminario. Se incluyen en esta modalidad actividades de tipo eminentemente práctico o aplicado (ejercicios, prácticas, comentarios, exposiciones y discusión de trabajos, prácticas con ordenador, etc.) que requieren una participación intensa por parte de los estudiantes y una supervisión directa por parte del profesor. Para este tipo de actividades se considera que puede ser adecuado adoptar un módulo de 25 alumnos por grupo.

c) Tutorización individual del alumnado. Corresponden a sesiones destinadas a la dirección y supervisión de trabajos de todo tipo, al seguimiento del proceso de aprendizaje de los estudiantes, a la resolución de dudas, al control de lecturas, etc. Para su desarrollo resulta necesario establecer grupos reducidos, de no más de 10 alumnos.

d) Sesiones de evaluación. Corresponde a las sesiones destinadas a comprobar los conocimientos habilidades y Competencias adquiridas en las materias. Además de la sesión de evaluación final, se puede realizar actividades de evaluación en cualquiera de las sesiones mencionadas.

En cuanto a las actividades no presenciales, entendiendo por tales las desarrolladas autónomamente por el estudiante, distinguimos, en principio, las siguientes:

a) Estudio y preparación de actividades programadas en las clases.

b) Realización de trabajos de diverso tipo.

c) Lecturas de materiales bibliográficos.

d) Preparación de pruebas de evaluación.

e) Otras.

Se atribuye a cada crédito un valor de 25 horas de trabajo del estudiante, por lo que a una asignatura tipo de 6 créditos le corresponden 150 horas de dedicación. En consecuencia, un curso completo (60 créditos) requerirá una dedicación de 1.500 horas.

La programación de las materias y su coordinación por cursos garantizará que estas horas se distribuyan uniformemente a lo largo de las 38 semanas lectivas del calendario académico.

Dependiendo del carácter de la asignatura, el número de horas asignadas a cada tipo de actividad puede variar. Así, las asignaturas de carácter más conceptual-teórico podrán asignar más horas a docencia teórica (en grupo de 75 alumnos), en detrimento de las reservadas para seminario / aula de informática; por el contrario, las asignaturas de carácter más instrumental, metodológico o aplicado podrán programar más horas en sesiones de seminario / aula de informática, y menos en docencia teórica. En cualquier caso, el tiempo dedicado a cada tipo de actividad deberá estar en función de las competencias que se deben adquirir en la asignatura.

Por otra parte, también la distribución de las horas de dedicación entre actividades presenciales y no presenciales puede variar en función de las necesidades específicas de cada asignatura. De todos modos, entendemos que el número de horas asignado a actividades de carácter presencial no debe en ningún caso superar el 40% del conjunto de horas de trabajo de la asignatura. De este modo, para una asignatura de 6 créditos el límite máximo de horas para actividades presenciales se situaría en las 60 horas. No obstante, dado que uno de los objetivos de la reforma es fomentar el trabajo autónomo (dirigido o no) del estudiante, consideramos que sería conveniente reducir la presencialidad, de modo que las actividades presenciales consistentes en sesiones expositivas y en sesiones de seminario / laboratorio / aula de informática no superen, con carácter general, las 54 horas.

Teniendo en cuenta lo anterior, se establecen los siguientes modelos de asignación de horas a los distintos tipos de actividades formativas presenciales. Dada la notable diversidad tipológica de las asignaturas se ha optado por no establecer un patrón de distribución de las actividades no

presenciales:

a) Modelo general

Actividades presenciales	Horas	Actividades no presenciales	Horas
Sesiones expositivas	32	Estudio y preparación de actividades programadas en la clase	
Sesiones de seminario / laboratorio de idiomas / aula de informática...	16	Realización de trabajos de divers tipo	
Sesiones de tutoría programadas	6	Lecturas, preparación de exámenes	
Otras actividades (especificar)	0	Otras actividades (especificar)	
Total de horas de actividad presencial	54	Total de horas de actividad presencial	96

b) Modelo alternativo 1 (aplicable a asignaturas que, por su naturaleza, exijann mayor grado de actividad práctica)

Actividades presenciales	Horas	Actividades no presenciales	Horas
Sesiones expositivas	16	Estudio y preparación de actividades programadas en la clase	
Sesiones de seminario / laboratorio de idiomas / aula de informática...	32	Realización de trabajos de diverso tipo	
Sesiones de tutoría programadas	6	Lecturas, Preparación de exámenes	
Otras actividades (especificar)	0	Otras actividades (especificar)	
Total de horas de actividad presencial	54	Total de horas de actividad presencial	96

Con carácter general, se considera que este modelo alternativo puede ser adecuado para aquellas asignaturas que tienen por objeto fundamentalmente que el estudiante adquiera un dominio instrumental de una lengua, y que pueden alcanzar sus objetivos más fácilmente con una supervisión directa y constante por parte del profesor. Se entiende también que puede estar justificada su aplicación en algunas de las asignaturas situadas en los primeros cursos, en este caso con el fin de propiciar que los estudiantes adquieran pautas, métodos y hábitos de trabajo que luego puedan aplicar de manera más autónoma durante el resto de su proceso formativo.

c) Modelo alternativo 2

Actividades presenciales	Horas	Actividades no presenciales	Horas
Sesiones expositivas	24	Estudio y preparación de actividades programadas en la clase	
Sesiones de seminario / laboratorio de idiomas / aula de informática...	24	Realización de trabajos de divers tipo	
Sesiones de tutoría programadas	6	Lecturas, Preparación de exámenes	
Otras actividades (especificar)	0	Otras actividades (especificar)	

Total de horas de actividad presencial	54	Total de horas de actividad presencial	96
--	----	--	----

4.3. Descripción básica metodologías docentes.

Las metodologías docentes comprenden la clase magistral, así como la resolución de problemas y en el estudio de casos, por ser especialmente adecuadas para el estudio de documentación escrita, tanto literaria como epigráfica o papirológica, que presenta casuística variadas y exige el análisis razonado y exhaustivo de múltiples cuestiones para obtener una comprensión completa de su contenido, forma y relación con su tiempo y circunstancias.

Así mismo, en el campo de la filología clásica es imprescindible el uso de las tecnologías digitales de la información y la comunicación, debido a la necesidad de acudir constantemente a repertorios digitales, programas de análisis de textos, bases de datos y otros recursos específicos de la filología clásica.

4.4. Descripción básica de los sistemas de evaluación.

En cuanto a la evaluación, se valorará el rendimiento y los aprendizajes adquiridos a través de una combinación equilibrada entre actividades de evaluación formativa y de evaluación final. La primera debe valorar el esfuerzo y el progreso en el aprendizaje, e incentivar una dedicación constante a la asignatura a lo largo del cuatrimestre. La segunda permitirá valorar los resultados del aprendizaje. Además, podrán programarse actividades que sirvan conjuntamente como elementos de evaluación de varias materias del mismo curso o cuatrimestre. Como referencia general, se propone que las actividades de evaluación formativa/continua tengan un peso no inferior al 25% de la calificación, y las actividades de evaluación final no superen el 75% de la misma.

Las actividades de enseñanza/aprendizaje y de evaluación se apoyarán en buena medida en el Campus Virtual de la USC, que, gestionado por el Centro de Tecnoloxías para a Aprendizaxe (CETA) de la Universidad, ofrece recursos docentes en Internet y un soporte MOODLE para cursos virtuales que se vienen utilizando, con carácter cada vez más generalizado, como recurso de apoyo para la docencia.

El nivel de aprendizaje conseguido por los estudiantes se expresará con calificaciones numéricas que se reflejarán en su expediente académico junto con el porcentaje de distribución de estas calificaciones sobre el total de alumnos que hayan cursado los estudios de la titulación en cada curso académico.

En todo caso, el sistema de calificaciones se atenderá a lo dispuesto en el RD 1125/2003, de 5 de setiembre, por el que se establece el sistema europeo de créditos y el sistema de calificaciones en las titulaciones universitarias de carácter oficial y validez en todo el territorio nacional.

Más allá de las indicaciones de las fichas, los sistemas de evaluación podrán especificarse o concretarse en función de la persona docente en los programas anuales de cada materia que son aprobados en la Xunta de Facultade.

Se utilizarán preferentemente como sistemas de evaluación el examen, en el que se desarrollarán uno o varios apartados del programa de la asignatura y que podrá incluir otro tipo de actividades como comentarios de texto; el examen tipo test, en el que el alumno deberá escoger entre varias opciones posibles para cada respuesta; la resolución de problemas / ejercicios, que constituirá una prueba de evaluación completamente práctica; el trabajo, para el que el alumno podrá llevar a cabo una revisión bibliográfica y un análisis crítico de un tema, generalmente consensuado con el profesor; el portafolios

/ dossier, que podrá constituirse como una memoria de la asignatura; la presentación oral de un tema, generalmente consensuado con el profesor; la observación sistemática del alumno por parte del profesor, de forma que se valorarán especialmente sus intervenciones significativas, y la realización de comentarios de texto, especialmente de las obras de lectura obligatoria o de artículos científicos relacionados con los contenidos de la asignatura. En las prácticas externas, los sistemas de evaluación serán el informe de prácticas y el informe del tutor profesional sobre la actividad desarrollada por el alumno.

Al margen de los sistemas de evaluación considerados y comentados, deben tenerse en cuenta los relacionados con el estudiantado que tenga dispensa. Dicho sistema de evaluación alternativo se establecerá en los correspondientes programas anuales de cada asignatura y se registrará por el punto 10 del Reglamento de asistencia a clase nas ensinanzas oficiais de grao e máster da Universidade de Santiago de Compostela.

4.5. Descripción de las estructuras curriculares específicas y de innovación docente.

En esta titulación no existen estructuras curriculares específicas ni de innovación docente.

5_ PERSONAL ACADÉMICO Y DE APOYO A LA DOCENCIA

5.1 Descripción de los perfiles básicos del profesorado y de otros recursos humanos necesarios y disponibles para desarrollar adecuadamente el plan de estudios propuesto.

Resumen del profesorado asignado al título (incluir al menos la siguiente información)

ÁREA DE FILOLOGÍA ALEMANA

Universidad	Categoría	Nº	ECTS a impartir	Doctores/as	Acreditados/as	Sexenios	Quinquenios
Santiago de Compostela	Catedrático /a de Universidad	5	80,2	5	5	22	29
Santiago de Compostela	Profesorado Titular de Universidad	2	32,08	2	2	5	11
Santiago de Compostela	Profesorado Contratado Doctor	2	32,08	2	2	0	10
Santiago de Compostela	Profesorado Permanente Laboral						
Santiago de Compostela	Profesorado Ayudante Doctor						
Santiago de Compostela	Lector	2	32,08				
Santiago de Compostela	Asimilado a colaborador	1	16,04				

ÁREA DE FILOLOGÍA CATALANA

Universidad	Categoría	Nº	ECTS a impartir	Doctores/as	Acreditados/as	Sexenios	Quinquenios
Santiago de Compostela	Catedrático /a de Universidad						
Santiago de Compostela	Profesorado Titular de Universidad						

Santiago de Compostela	Profesorado Contratado Doctor						
Santiago de Compostela	Profesorado Permanente Laboral						
Santiago de Compostela	Profesorado Ayudante Doctor	1	16,94	1	1		1
Santiago de Compostela	Lector	1	16,94			0	0
Santiago de Compostela	Asimilado a colaborador						

ÁREA DE FILOLOGÍA FRANCESA

Universidad	Categoría	Nº	ECTS a impartir	Doctores/as	Acreditados/as	Sexenios	Quinquenios
Santiago de Compostela	Catedrático/a de Universidad	2	45,59	2	2	9	12
Santiago de Compostela	Profesorado Titular de Universidad	3	68,39	3	2	7	18
Santiago de Compostela	Profesorado Contratado Doctor						
Santiago de Compostela	Profesorado Permanente Laboral						
Santiago de Compostela	Profesorado Ayudante Doctor	1	22,79	1	0	0	
Santiago de Compostela	Profesorado Colaborador	1	22,79	1	0	0	6
Santiago de Compostela	Lector	2	45,59	0	0	0	
Santiago de Compostela	Asimilado a colaborador						

AREA DE FILOLOGÍA GALLEGA Y PORTUGUESA

Universidad	Categoría	Nº	ECTS a impartir	Doctores/as	Acreditados/as	Sexenios	Quinquenios
Santiago de Compostela	Catedrático /a de Universidad	8	142,88	8	8	41	48
Santiago de Compostela	Profesorado Titular de Universidad	11	196,46	11	11	28	61
Santiago de Compostela	Profesorado Contratado Doctor	4	71,44	4	4	5	21
Santiago de Compostela	Profesorado Permanente Laboral						
Santiago de Compostela	Profesorado Ayudante Doctor	2	35,72	2		0	0
Santiago de Compostela	Lector	1	17,86	1	0	0	0
Santiago de Compostela	Asimilado a colaborador						
Santiago de Compostela	Profesorado Substituto P6	1	17,86	1	0	0	0

ÁREA DE FILOLOGÍA GRIEGA

Universidad	Categoría	Nº	ECTS a impartir	Doctores/as	Acreditados/as	Sexenios	Quinquenios
Santiago de Compostela	Catedrático /a de Universidad	1	24	1	1	3	6
Santiago de Compostela	Profesorado Titular de Universidad	2	48	1	1	9	11
Santiago de Compostela	Profesorado Contratado Doctor	1	24	1	1	0	6
Santiago de Compostela	Profesorado						

	Permanent e Laboral						
Santiago de Compostela	Profesorad o Ayudante Doctor						
Santiago de Compostela	Lector						
Santiago de Compostela	Asimilado a colaborado r						

ÁREA DE FILOLOGÍA INGLESA

Universidad	Categoría	Nº	ECTS a impartir	Doctores/as	Acreditados/as	Sexenios	Quinquenios
Santiago de Compostela	Catedrático /a de Universidad	6	101,07	6	6	28	35
Santiago de Compostela	Profesorad o Titular de Universidad	13	218,98	13	13	22	65
Santiago de Compostela	Profesorad o Contratado Doctor						
Santiago de Compostela	Profesorad o Permanent e Laboral	1	16,84	1	1	0	1
Santiago de Compostela	Profesorad o Ayudante Doctor	3	50,53	3	3	0	0
Santiago de Compostela	Lector	3	50,53	0	0	0	0
Santiago de Compostela	Asimilado a colaborado r						
Santiago de Compostela	Profesorad o Substituto P6	1	16,84	1	0	0	0

ÁREA DE FILOLOGÍA ITALIANA

Universidad	Categoría	Nº	ECTS a impartir	Doctores/as	Acreditados/as	Sexenios	Quinquenios
-------------	-----------	----	-----------------	-------------	----------------	----------	-------------

Santiago de Compostela	Catedrático /a de Universidad	1	19,3	1	1	4	5
Santiago de Compostela	Profesorado Titular de Universidad	5	96,99	5	5	9	29
Santiago de Compostela	Profesorado Contratado Doctor						
Santiago de Compostela	Profesorado Permanente Laboral						
Santiago de Compostela	Profesorado Ayudante Doctor	1	19,39	1	1	0	0
Santiago de Compostela	Lector	1	19,39	0	0	0	0
Santiago de Compostela	Asimilado a colaborador						
Santiago de Compostela	Profesor Substituto P6	1	19,39	0	0	0	0

ÁREA DE FILOLOGÍA LATINA

Universidad	Categoría	Nº	ECTS a impartir	Doctores/as	Acreditados/as	Sexenios	Quinquenios
Santiago de Compostela	Catedrático /a de Universidad	4	56,94	4	4	20	24
Santiago de Compostela	Profesorado Titular de Universidad	1	14,23	1	1	4	6
Santiago de Compostela	Profesorado Contratado Doctor						
Santiago de Compostela	Profesorado Permanente Laboral	1	14,23	1	1	0	0
Santiago de Compostela	Profesorado Ayudante Doctor						
Santiago de Compostela	Lector						

Santiago de Compostela	Asimilado a colaborador						
Santiago de Compostela	Profesor sustituto P6	1	14,23	0	0	0	0
Santiago de Compostela	Profesor sustituto P3	1	14,23	0	0	0	0

ÁREA DE FILOLOGÍA ROMÁNICA

Universidad	Categoría	Nº	ECTS a impartir	Doctores/as	Acreditados/as	Sexenios	Quinquenios
Santiago de Compostela	Catedrático/a de Universidad	3	52,94	3	3	15	17
Santiago de Compostela	Profesorado Titular de Universidad	3	52,94	3	3	10	15
Santiago de Compostela	Profesorado Contratado Doctor	1	17,64	1	1	0	0
Santiago de Compostela	Profesorado Permanente Laboral						
Santiago de Compostela	Profesorado Ayudante Doctor	1	17,64	1	0	0	0
Santiago de Compostela	Lector						
Santiago de Compostela	Asimilado a colaborador						

ÁREA DE LENGUA ESPAÑOLA

Universidad	Categoría	Nº	ECTS a impartir	Doctores/as	Acreditados/as	Sexenios	Quinquenios
Santiago de Compostela	Catedrático/a de Universidad	1	16,66	1	1	5	6
Santiago de Compostela	Profesorado Titular de Universidad	3	50	3	3	8	16

Santiago de Compostela	Profesorado Contratado Doctor	4	66,66	4	4	0	23
Santiago de Compostela	Profesorado Permanente Laboral						
Santiago de Compostela	Profesorado Ayudante Doctor	1	16,66	1	1	0	0
Santiago de Compostela	Lector						
Santiago de Compostela	Asimilado a colaborador						

ÁREA DE LINGÜÍSTICA INDOEUROPEA

Universidad	Categoría	Nº	ECTS a impartir	Doctores/as	Acreditados/as	Sexenios	Quinquenios
Santiago de Compostela	Catedrático/a de Universidad						
Santiago de Compostela	Profesorado Titular de Universidad	1	16,94	1	1	4	6
Santiago de Compostela	Profesorado Contratado Doctor						
Santiago de Compostela	Profesorado Permanente Laboral						
Santiago de Compostela	Profesorado Ayudante Doctor						
Santiago de Compostela	Lector						
Santiago de Compostela	Asimilado a colaborador						

ÁREA DE LINGÜÍSTICA XERAL

Universidad	Categoría	Nº	ECTS a impartir	Doctores/as	Acreditados/as	Sexenios	Quinquenios
-------------	-----------	----	-----------------	-------------	----------------	----------	-------------

			tir				
Santiago de Compostela	Catedrático /a de Universidad	3	40,59	3	3	15	15
Santiago de Compostela	Profesorado Titular de Universidad	3	40,59	3	3	8	17
Santiago de Compostela	Profesorado Contratado Doctor	2	27,06	2	2	2	10
Santiago de Compostela	Profesorado Permanente Laboral						
Santiago de Compostela	Profesorado Ayudante Doctor						
Santiago de Compostela	Lector						
Santiago de Compostela	Asimilado a colaborador						

ÁREA DE LITERATURA ESPAÑOLA

Universidad	Categoría	Nº	ECTS a impartir	Doctores/as	Acreditados/as	Sexenios	Quinquenios
Santiago de Compostela	Catedrático /a de Universidad	4	82,50	4	4	21	22
Santiago de Compostela	Profesorado Titular de Universidad	1	20,62	1	1	2	1
Santiago de Compostela	Profesorado Contratado Doctor						
Santiago de Compostela	Profesorado Permanente Laboral						
Santiago de Compostela	Profesorado Ayudante Doctor	1	20,62			0	2
Santiago de Compostela	Lector						
Santiago de Compostela	Asimilado a colaborador						

	r						
--	---	--	--	--	--	--	--

ÁREA DE TEORÍA DE LA LITERATURA

Universidad	Categoría	Nº	ECTS a impartir	Doctores/as	Acreditados/as	Sexenios	Quinquenios
Santiago de Compostela	Catedrático /a de Universidad	4	56,24	4	4	21	23
Santiago de Compostela	Profesorado Titular de Universidad	4	56,24	4	4	9	15
Santiago de Compostela	Profesorado Contratado Doctor						
Santiago de Compostela	Profesorado Permanente Laboral						
Santiago de Compostela	Profesorado Ayudante Doctor						
Santiago de Compostela	Lector						
Santiago de Compostela	Asimilado a colaborador						
Santiago de Compostela	Profesorado Substituto P6	1	14,24	1	0	0	0

HISTORIA ANTIGA

Universidad	Categoría	Nº	ECTS a impartir	Doctores/as	Acreditados/as	Sexenios	Quinquenios
Santiago de Compostela	Catedrático /a de Universidad	2	14,82	2	2	9	12
Santiago de Compostela	Profesorado Titular de Universidad	5		5	5	10	25
Santiago de	Profesorad						

Compostela	o Contratado Doctor						
Santiago de Compostela	Profesorad o Permanent e Laboral						
Santiago de Compostela	Profesorad o Ayudante Doctor						
Santiago de Compostela	Lector						
Santiago de Compostela	Asimilado a colaborado r						
Santiago de Compostela	Profesorad o Substituto P6						

HISTORIA DA ARTE

Universidad	Categoría	Nº	ECTS a impar tir	Doctores/ as	Acredita dos/as	Sexenios	Quinquen ios
Santiago de Compostela	Catedrático /a de Universidad	4	5,65	4	4	19	22
Santiago de Compostela	Profesorad o Titular de Universidad	12		12	12	31	47
Santiago de Compostela	Profesorad o Contratado Doctor	2		2	2	2	1
Santiago de Compostela	Profesorad o Permanent e Laboral	1		1	1		
Santiago de Compostela	Profesorad o Ayudante Doctor	5		5	5	1	3
Santiago de Compostela	Lector						
Santiago de Compostela	Asimilado a colaborado r						
Santiago de Compostela	Profesorad o						

	Substituto P6						
--	--------------------------	--	--	--	--	--	--

Detalle del profesorado asignado al título por áreas de conocimiento.

Área de conocimiento: Filología Alemana	
Número de profesores/as	12
Número de doctores/as	10
Número profesores/as acreditados/as	10
Categoría	Número
• Catedrático/a universitario/a	5
• Titular universitario	2
• Contratado doctor	2
• Ayudante doctor	
• Ayudante	
• Asociado/a doctor	
• Asociado/a no doctor	
• Otros	2
Número quinquenios	56
Número sexenios	27
Materias en las que imparte docencia	
	Cultura de los países de habla alemana
	Gramática alemana 1
	Gramática alemana 2
	Historia de la lengua alemana
	Lengua alemana 1
	Lengua alemana 2
	Lengua alemana 3
	Lengua alemana 4
	Lengua alemana 5
	Lengua alemana 6
	Lengua alemana 7
	Lengua alemana 8: el alemán académico
	Lingüística contrastiva alemana
	Lingüística textual y pragmática del alemán
	Literatura alemana desde el Naturalismo hasta 1945
	Literatura alemana desde el Posromanticismo hasta el Realismo
	Literatura alemana desde la Ilustración hasta el Romanticismo
	Literatura alemana desde sus inicios hasta el Barroco
	Literatura en lengua alemana desde 1989

	Literatura en lengua alemana desde la posguerra hasta los años 80 Panorama de la literatura alemana 1 Panorama de literatura alemana 2 Semántica y lexicología alemanas Sintaxis alemana Técnicas de expresión oral del alemán Traducción directa e inversa 1 (alemán) Traducción directa e inversa 2 (alemán) Traducción directa e inversa 3 (alemán) Variedades del alemán Prácticas externas Trabajo de fin de grado
ECTS a impartir (previstos)	Horas totales: 1793 Horas impartidas ETCS: 192,59
ECTS disponibles (potenciales)	Capacidad docente (Santiago): 3030 Capacidad docente disponible (Santiago): 1254,9

Área de conocimiento: FILOLOGÍA CATALANA	
Número de profesores/as	2
Número de doctores/as	1
Número profesores/as acreditados/as	1
Categoría	Número
• Catedrático/a universitario/a	
• Titular universitario	
• Contratado doctor	
• Ayudante doctor	1
• Ayudante	
• Asociado/a doctor	
• Asociado/a no doctor	
• Otros	1
Número quinquenios	1
Número sexenios	0
Materias en las que imparte docencia	
	Cultura y literatura catalanas 1 Cultura y literatura catalanas 2 Lengua catalana 1 Lengua catalana 2 Prácticas externas Trabajo de fin de grado
ECTS a impartir (previstos)	Horas totales: 306 Horas lectivas: 288

	ECTS: 33,88
ECTS disponibles (potenciales)	Capacidad docente: 600 Capacidad docente disponible: 296,9 (Santiago)

Área de conocimiento: FILOLOGÍA FRANCESA	
Número de profesores/as	9
Número de doctores/as	7
Número profesores/as acreditados/as	7
Categoría	Número
• Catedrático/a universitario/a	2
• Titular universitario	3
• Contratado doctor	
• Ayudante doctor	1
• Ayudante	
• Asociado/a doctor	
• Asociado/a no doctor	
• Otros	3
Número quinquenios	36
Número sexenios	16
Materias en las que imparte docencia	
	Comentario de textos literarios francófonos Comunicación oral: expresión y comprensión Cultura francesa 1 Cultura francesa 2 Curso monográfico de literatura francófona Expresión escrita francesa Fonética y fonología francesas Francés de especialidad Gramática francesa 1 Gramática francesa 2 Historia de la lengua francesa Historia de la literatura francesa 1 Historia de la literatura francesa 2 Introducción a la lengua francesa 1 Introducción a la lengua francesa 2 Lengua francesa 1 Lengua francesa 2 Lengua francesa 3: morfología Lengua francesa 4: morfología y sintaxis Lengua francesa 5: sintaxis Lexicología y semántica de la lengua francesa Lingüística francesa 1 Lingüística francesa 2 Literatura de expresión francesa 1 (narrativa 1) Literatura de expresión francesa 2 (teatro)

	Literatura de expresión francesa 3 (poesía) Literatura de expresión francesa 4 (narrativa 2) Literatura francófona contemporánea y artes escénicas Literaturas francófonas Metodología de la enseñanza del francés Sociolingüística y francofonía Traducción directa e inversa 1 (francés) Traducción directa e inversa 2 (francés) Prácticas externas Trabajo de fin de grado
ECTS a impartir (previstos)	Horas totales: 2035 Horas lectivas: 1744 ECTS 205,18
ECTS disponibles (potenciales)	Capacidad docente: 2690 Capacidad docente disponible: 830,5 (Santiago) Capacidad docente: 480 (Lugo) Capacidad docente disponible: 134,1 (Lugo)

Área de conocimiento: FILOLOGÍA GALLEGA Y PORTUGUESA	
Número de profesores/as	27
Número de doctores/as	25
Número profesores/as acreditados/as	25
Categoría	Número
• Catedrático/a universitario/a	8
• Titular universitario	11
• Contratado doctor	4
• Ayudante doctor	2
• Ayudante	
• Asociado/a doctor	
• Asociado/a no doctor	
• Otros	2
Número quinquenios	130
Número sexenios	74
Materias en las que imparte docencia	
	Cultura y sociedad de Angola y Santo Tomé y Príncipe Cultura y sociedad de Brasil 1 Cultura y sociedad de Brasil 2 Cultura y sociedad de Cabo Verde y Guinea Bissau Cultura y sociedad de Mozambique y Timor Oriental Cultura y sociedad de Portugal 1 Cultura y sociedad de Portugal 2

	<p> Culturas comparadas de la lusofonia Dialectología gallega Dinámicas socioculturales de la lusofonía Edición de textos en lengua portuguesa Fundamentos de la gramática gallega Gramática portuguesa 1 (semántica y sintaxis) Gramática portuguesa 2 (fonología y morfología) Gramática textual del gallego Historia de la lengua gallega Historia y variedad del portugués 1 Historia y variedad del portugués 2 Industrias e instituciones culturales Instituciones políticas y medios de comunicación en el mundo de la lengua portuguesa Lengua gallega 1 Lengua gallega 2 Lengua portuguesa 1 Lengua portuguesa 2 Lengua portuguesa 3 Lengua portuguesa 4 Lengua portuguesa 5 Literaturas de lengua portuguesa Monográfico de literatura de Brasil Monográfico de literatura de Portugal Monográfico de literaturas de los PALOP Planificación cultural Portugués: teoría y práctica de la traducción Pragmática del gallego Pragmática y análisis de textos en lengua portuguesa Relaciones Galicia-Lusofonía Relaciones Galicia-Portugal Sociolingüística gallega Tecnologías aplicadas a la lengua portuguesa Análisis del discurso en lengua gallega Curso monográfico de lingüística histórica gallega Dialectología gallega Enseñanza del gallego como lengua extranjera y como segunda lengua Fonética y fonología del gallego Fonética y fonología históricas del gallego Fundamentos de la gramática gallega Gramática histórica de la lengua gallega Gramática textual del gallego Historia de la lengua gallega Lengua gallega 1 Lengua gallega 2 </p>
--	--

	<p>Léxico del gallego Lexicografía y terminografía gallegas Literatura gallega medieval Literatura gallega: de la República al final de la Dictadura Literatura gallega: del posfranquismo a la actualidad Literatura gallega: del Re-xurdimento a Nós Literaturas de lengua portuguesa Morfología del gallego Onomástica gallega Planificación y normalización lingüística del gallego Pragmática del gallego Seminario de literatura gallega 1 Seminario de literatura gallega 2 Sintaxis del gallego Sociolingüística gallega Teoría e historia de la literatura gallega 1 Teoría e historia de la literatura gallega 2 Teoría y práctica de la traducción literaria en gallego Variación, contacto y cambio lingüístico en el gallego Transferencias literarias e culturais na literatura galega Prácticas externas Trabajo de fin de grado</p>
ECTS a impartir (previstos)	<p>Horas totales: 4681 Horas lectivas: 4099 ECTS: 482,24</p>
ECTS disponibles (potenciales)	<p>Capacidad docente: 5890 (Santiago) Capacidad docente disponible: 1085,3 (Santiago) Capacidad docente: 1020 (Lugo) Capacidad docente disponible: 541,7 (Lugo)</p>

Área de conocimiento: FILOLOGÍA GRIEGA	
Número de profesores/as	4
Número de doctores/as	4
Número profesores/as acreditados/as	4
Categoría	Número
• Catedrático/a universitario/a	1
• Titular universitario	2
• Contratado doctor	1
• Ayudante doctor	
• Ayudante	
• Asociado/a doctor	

• Asociado/a no doctor	
• Otros	
Número quinquenios	23
Número sexenios	12
Materias en las que imparte docencia	
	Análisis lingüístico de textos griegos Análisis literario de textos griegos Curso monográfico de estudios grecolatinos 1 Lengua griega 1 Lengua griega 2 Lingüística griega 1 Lingüística griega 2 Literatura griega 1 Literatura griega 2 Textos griegos 1 Textos griegos 2 Textos griegos 3 Textos griegos 4 Textos griegos 5 Prácticas externas Trabajo de fin de grado
ECTS a impartir (previstos)	Horas totales: 921 Horas lectivas: 816 ECTS: 96
ECTS disponibles (potenciales)	Capacidad docente: 690 (Santiago) Capacidad docente disponible: -80,6 (Santiago) Capacidad docente Lugo: 0 Capacidad docente disponible: -2,9 (Lugo)

Área de conocimiento: FILOLOGÍA INGLESA	
Número de profesores/as	30
Número de doctores/as	25
Número profesores/as acreditados/as	25
Categoría	Número
• Catedrático/a universitario/a	6
• Titular universitario	13
• Contratado doctor	1
• Ayudante doctor	3
• Ayudante	
• Asociado/a doctor	
• Asociado/a no doctor	
• Otros	5
Número quinquenios	109
Número sexenios	51
Materias en las que imparte docencia	

	<p> Análisis de texto del inglés antiguo y medio Cultura y tradición en las islas británicas Cultura y tradición en USA y Commonwealth Fonética y fonología inglesas Gramática y discurso en lengua inglesa Historia de la lengua inglesa 1 Historia de la lengua inglesa 2 Historia y cultura de los países de habla inglesa Introducción a la elaboración y presentación del TFG en inglés Introducción a la literatura inglesa Introducción a la literatura norteamericana Introducción a la literatura norteamericana 1 Introducción a la metodología de la enseñanza del inglés Introducción al inglés para fines académicos Lengua inglesa 1 Lengua inglesa 2 Lengua inglesa 3 Literatura inglesa 1 (siglos XVIII-XIX) Literatura inglesa 2 (siglos XVI-XVII) Literatura inglesa 3 (siglos XX- XXI) Literatura inglesa y otras expresiones artísticas Literatura norteamericana 2 Literatura poscolonial en lengua inglesa Morfosintaxis de la lengua inglesa Narrativa breve inglesa y norteamericana Poesía inglesa Prácticas Externas Romanticismo inglés y norteamericano Sintaxis y semántica de la lengua inglesa Sociolingüística inglesa Teatro inglés Técnicas de expresión escrita en lengua inglesa Técnicas de expresión oral en lengua inglesa Trabajo fin de grado Traducción directa e inversa (inglés) Traducción especializada (inglés) Variedades del inglés Géneros literarios italianos: narrativa Géneros literarios italianos: poesía Géneros literarios italianos: teatro Gramática italiana 1 Gramática italiana 2 Introducción a la literatura italiana Lengua italiana 1 Lengua italiana 2 Lengua italiana 3 </p>
--	--

	Lengua italiana 4 Prácticas externas Trabajo de fin de grado
ECTS a impartir (previstos)	Horas totales:4748 Horas lectivas: 3866 ECTS: 454,82
ECTS disponibles (potenciales)	Capacidad docente: 6600 (Santiago) Capacidad docente disponible: 1080,8 (Santiago) Capacidad docente: 1530 (Lugo) Capacidad docente disponible: 509,7 (Lugo)

Área de conocimiento: FILOLOGÍA ITALIANA	
Número de profesores/as	9
Número de doctores/as	7
Número profesores/as acreditados/as	7
Categoría	Número
• Catedrático/a universitario/a	1
• Titular universitario	5
• Contratado doctor	
• Ayudante doctor	1
• Ayudante	
• Asociado/a doctor	
• Asociado/a no doctor	
• Otros	2
Número quinquenios	35
Número sexenios	13
Materias en las que imparte docencia	
	Cultura italiana Estudios avanzados en lengua italiana 1 Estudios avanzados en lengua italiana 2 Estudios avanzados en literatura italiana 1 Estudios avanzados en literatura italiana 2 Géneros literarios italianos: narrativa Géneros literarios italianos: poesía Géneros literarios italianos: teatro Gramática italiana 1 Gramática italiana 2 Gramática italiana 3 Gramática italiana 4 Historia de la lengua italiana Introducción a la literatura italiana Lengua italiana 1 Lengua Italiana 2 Lengua italiana 3 Lengua italiana 4 Lengua italiana 5

	Lengua italiana 6 Lengua italiana 7 Literatura italiana de los siglos XV y XVI Literatura italiana de los siglos XVII y XVIII Literatura italiana del siglo XIII Literatura italiana del siglo XIV Literatura italiana del siglo XIX Literatura italiana del siglo XX Prácticas externas Trabajo de fin de grado
ECTS a impartir (previstos)	Horas totales: 1688 Horas lectivas: 1484 ECTS: 174,59
ECTS disponibles (potenciales)	Capacidad docente: 1860 (Santiago) Capacidad docente disponible: 304,1 (Santiago)

Área de conocimiento: FILOLOGÍA LATINA	
Número de profesores/as	9
Número de doctores/as	7
Número profesores/as acreditados/as	7
Categoría	Número
• Catedrático/a universitario/a	4
• Titular universitario	1
• Contratado doctor	1
• Ayudante doctor	
• Ayudante	
• Asociado/a doctor	
• Asociado/a no doctor	
• Otros	2
Número quinquenios	30
Número sexenios	24
Materias en las que imparte docencia	
	Curso monográfico de estudios grecolatinos 2 Curso monográfico de estudios grecolatinos 3 Curso monográfico de latín 1 Curso monográfico de latín 2 Historia de Grecia Historia de Roma Lengua latina 1 Lengua latina 2 Lingüística latina 1 Lingüística latina 2 Literatura latina 1 Literatura latina 2

	Pensamiento grecorromano Textos latinos 1 Textos latinos 2 Textos latinos 3 Textos latinos 4 Textos latinos 5 Prácticas externas Trabajo de fin de grado
ECTS a impartir (previstos)	Horas totales: 1100 Horas lectivas: 968 ECTS: 113,88
ECTS disponibles (potenciales)	Capacidad docente: 1210 (Santiago) Capacidad docente disponible: 164,9 (Santiago) Capacidad docente: 240 (Lugo) Capacidad docente disponible: 117,6 (Lugo)

Área de conocimiento: FILOLOGÍA ROMÁNICA	
Número de profesores/as	8
Número de doctores/as	8
Número profesores/as acreditados/as	8
Categoría	Número
• Catedrático/a universitario/a	3
• Titular universitario	3
• Contratado doctor	1
• Ayudante doctor	1
• Ayudante	
• Asociado/a doctor	
• Asociado/a no doctor	
• Otros	
Número quinquenios	32
Número sexenios	25
Materias en las que imparte docencia	
	Codicología y transmisión de los textos románicos Comentario de textos románicos Crítica textual y edición digital Épica e historiografía en la Edad Media románica Fonética y fonología románicas Fundamentos de la literatura románica medieval Humanidades digitales aplicadas a la filología románica La literatura románica medieval en el contexto europeo Las lenguas de la Romania 1

	<p>Las lenguas de la Romania 2 Lexicografía y semántica románicas Lírica románica medieval Literatura medieval e imagen Literatura medieval y estudios de género Literatura y sociedad medieval Mitos de la literatura románica medieval en la cultura contemporánea Morfosintaxis románica Narrativa románica medieval: narrativa breve Narrativa románica medieval: narrativa extensa Neomedievalismo. Edad Media contemporánea Primeros textos románicos Sociolingüística románica Teatro románico medieval Prácticas externas Trabajo de fin de grado</p>
ECTS a impartir (previstos)	<p>Horas docentes: 1281 Horas lectivas: 1200 ECTS: 141,18</p>
ECTS disponibles (potenciales)	<p>Capacidad docente: 1600 (Santiago) Capacidad docente disponible: 271,4 (Santiago)</p>

Área de conocimiento: LENGUA ESPAÑOLA	
Número de profesores/as	9
Número de doctores/as	9
Número profesores/as acreditados/as	9
Categoría	Número
• Catedrático/a universitario/a	1
• Titular universitario	3
• Contratado doctor	4
• Ayudante doctor	1
• Ayudante	
• Asociado/a doctor	
• Asociado/a no doctor	
• Otros	
Número quinquenios	45
Número sexenios	13
Materias en las que imparte docencia	
	<p>Análisis del discurso Curso monográfico de lingüística española Enseñanza del español como lengua extranjera</p>

	Español de América Fonética y fonología del español Fonética y fonología históricas del español Gramática española 1: Clases de palabras Gramática española 2: sintaxis Gramática española 3: morfología Gramática histórica del español Introducción a la historia de la lengua española Lengua española 1 Lengua española 2 Lexicología y lexicografía del español Variación y cambio en la lengua española Prácticas externas Trabajo de fin de grado
ECTS a impartir (previstos)	Horas totais: 1613 Horas lectivas: 1280 ECTS: 150,59
ECTS disponibles (potenciales)	Capacidad docente: 2250 (Santiago) Capacidad docente disponible: 724,3 (Santiago) Capacidad docente: 480 (Lugo) Capacidad docente disponible: 315,9 (Lugo)

Área de conocimiento: LINGÜÍSTICA INDOEUROPEA	
Número de profesores/as	1
Número de doctores/as	1
Número profesores/as acreditados/as	1
Categoría	Número
• Catedrático/a universitario/a	
• Titular universitario	1
• Contratado doctor	
• Ayudante doctor	
• Ayudante	
• Asociado/a doctor	
• Asociado/a no doctor	
• Otros	
Número quinquenios	6
Número sexenios	4
Materias en las que imparte docencia	
	Lingüística indoeuropea 1 Lingüística indoeuropea 2 Seminario de indoeuropeo Prácticas externas Trabajo de fin de grado
ECTS a impartir (previstos)	Horas totais: 156 Horas lectivas: 144

	ECTS: 16,94
ECTS disponibles (potenciales)	Capacidad docente: 150 (Santiago) Capacidad docente disponible: -26 (Santiago)

Área de conocimiento: LINGÜÍSTICA XERAL	
Número de profesores/as	8
Número de doctores/as	8
Número profesores/as acreditados/as	8
Categoría	Número
• Catedrático/a universitario/a	3
• Titular universitario	3
• Contratado doctor	2
• Ayudante doctor	
• Ayudante	
• Asociado/a doctor	
• Asociado/a no doctor	
• Otros	
Número quinquenios	42
Número sexenios	26
Materias en las que imparte docencia	
	Lingüística 1 Lingüística 2 Lingüística computacional Panorámica de las ideas lingüísticas Pragmática intercultural Psicolingüística Semiótica de las lenguas y de la comunicación Sociolingüística y planificación de las lenguas Teoría de la traducción Tipología lingüística y gramática estructural Prácticas externas Trabajo de fin de grado
ECTS a impartir (previstos)	Horas totales: 1181 Horas lectivas: 920 ECTS: 108,24
ECTS disponibles (potenciales)	Capacidad docente: 1890 (Santiago) Capacidad docente disponible: 565,8 (Santiago) Capacidad docente: 630 (Lugo) Capacidad docente disponible: 125,8 (Lugo)

Área de conocimiento: LITERATURA ESPAÑOLA	
Número de profesores/as	6
Número de doctores/as	6

Número profesores/as acreditados/as	6
Categoría	Número
• Catedrático/a universitario/a	4
• Titular universitario	1
• Contratado doctor	
• Ayudante doctor	1
• Ayudante	
• Asociado/a doctor	
• Asociado/a no doctor	
• Otros	
Número quinquenios	25
Número sexenios	23
Materias en las que imparte docencia	
	<p>Comentario literario de textos hispánicos Introducción a la historia de la literatura española Literatura española: Ilustración y Romanticismo Literatura española del siglo XV y poesía del siglo XVI Literatura española del siglo XVI: prosa y teatro Literatura española del siglo XVII: poesía Literatura española del siglo XVII: teatro y prosa Literatura española medieval: Desde sus orígenes al siglo XIV Literatura española: de las Vanguardias al siglo XXI Literatura española: del Realismo a la Generación de 1914 Literatura hispanoamericana del siglo XX Literatura Hispanoamericana hasta el siglo XIX Textos de literatura española 1 Textos de literatura española 2 Textos de literatura española 3 Prácticas externas Trabajo de fin de grado</p>
ECTS a impartir (previstos)	Horas totales: 1301 Horas lectivas: 1052 ECTS: 123,76
ECTS disponibles (potenciales)	Capacidad docente: 2730 (Santiago) Capacidad docente disponible: 1612,7 (Santiago) 753,1 (Lugo)
Área de conocimiento: TEORÍA DE LA LITERATURA	
Número de profesores/as	9

Número de doctores/as	9
Número profesores/as acreditados/as	9
Categoría	Número
• Catedrático/a universitario/a	4
• Titular universitario	4
• Contratado doctor	
• Ayudante doctor	
• Ayudante	
• Asociado/a doctor	
• Asociado/a no doctor	
• Otros	1
Número quinquenios	38
Número sexenios	30
Materias en las que imparte docencia	
	Análisis cultural Cine y literatura Conceptos fundamentales de teoría literaria y literatura comparada Estudios teatrales Literatura comparada Sociología de la literatura Teoría y crítica literarias Teorías literarias contemporáneas Texto, imagen, cibertexto Trayectorias de la literatura europea Prácticas externas Trabajo de fin de grado
ECTS a impartir (previstos)	Horas totales: 1393 Horas lectivas: 1090 ECTS: 128,24
ECTS disponibles (potenciales)	Capacidad docente: 1740 (Santiago) Capacidad docente disponible: 233,8 (Santiago) Capacidad docente: 240 (Lugo) Capacidad docente disponible: 83,5 8 (Lugo)

Área de conocimiento: HISTORIA ANTIGA	
Número de profesores/as	7
Número de doctores/as	7
Número profesores/as acreditados/as	7
Categoría	Número
• Catedrático/a universitario/a	2
• Titular universitario	5
• Contratado doctor	
• Ayudante doctor	
• Ayudante	

• Asociado/a doctor	
• Asociado/a no doctor	
• Otros	
Número quinquenios	37
Número sexenios	19
Materias en las que imparte docencia	
	Historia de Grecia Historia de Roma
ECTS a impartir (previstos)	Horas totales: 138 Horas lectivas: 126 ECTs: 14,82
ECTS disponibles (potenciales)	Capacidad docente: 1480 (Santiago) Capacidad docente disponible: 593,5 Capacidad docente: 150 Capacidad docente disponible: -9

Área de conocimiento: HISTORIA DA ARTE	
Número de profesores/as	24
Número de doctores/as	24
Número profesores/as acreditados/as	24
Categoría	Número
• Catedrático/a universitario/a	4
• Titular universitario	12
• Contratado doctor	3
• Ayudante doctor	5
• Ayudante	
• Asociado/a doctor	
• Asociado/a no doctor	
• Otros	
Número quinquenios	83
Número sexenios	53
Materias en las que imparte docencia	
	Arte Grecorromana
ECTS a impartir (previstos)	Horas totales: 51 Horas lectivas: 48 ECTs: 5,65
ECTS disponibles (potenciales)	Capacidad docente: 5050 Capacidad docente disponible: 1022,5 Capacidad docente: 240 Capacidad docente disponible: -63,3

5.2 Méritos docentes del profesorado no acreditado

En el momento de redacción de esta memoria la Facultad de Filología en la que se imparte este título de grado cuenta con una serie de personas investigadoras predoctorales, que realizan sus tesis de

doctorado, y postdoctorales y están vinculadas a diferentes programas de contratación de acuerdo con la información que se ofrece en el siguiente apartado. Este personal está implicado en la docencia interactiva de ciertas materias obligatorias y optativas de acuerdo con lo que se señala a continuación por departamentos y áreas de conocimiento:

Filología Clásica, Francesa e Italiana

Filología Latina

- 1 contratado predoctoral programa Xunta de Galicia: 48 horas Clase Interactiva Seminario; 12 horas Clase Interactiva Seminario.
- 1 contratado predoctoral programa Xunta de Galicia 12 horas Clase Interactiva Seminario; 48 horas Clase Interactiva Seminario.
- 1 contratado postdoctoral programa Xunta de Galicia: sin docencia asignada por estar de estancia

Filología Griega

- 1 contratado predoctoral programa Xunta de Galicia: 24 horas Clase Interactiva Seminario; 24 horas Clase Interactiva Seminario.
- 1 contratado predoctoral programa Xunta de Galicia: 24 horas Clase Interactiva Seminario; 24 horas Clase Interactiva Seminario.

Filología Italiana

- 1 contratado predoctoral con cargo al programa de la Xunta de Galicia: 16 horas Clase Interactiva Seminario; 8 horas Clase Interactiva Seminario; 24 horas Clase Interactiva Seminario.

Lingüística indoeuropea

- 1 contratado predoctoral con cargo al programa de la Xunta de Galicia: 16 horas Clase Interactiva Seminario.

Filología Gallega y Portuguesa

- 1 contratado predoctoral Programa USC: 60 horas
- 1 contratado predoctoral Programa USC: 60 horas
- 1 contratado predoctoral Programa USC: 60 horas
- 1 contratado postdoctoral programa Ramón y Cajal: 84,5 horas de docencia
- 1 contratado predoctoral Programa Xunta de Galicia: 60 horas
- 1 contratado predoctoral Programa USC: 60 horas
- 1 contratado predoctoral Programa USC: 60 horas

Filología Inglesa y Alemana

Filología Alemana

- 1 contratado predoctoral programa Ministerio FPU: 60 horas
- 1 contratado predoctoral programa Ministerio FPU: 16 horas

Filología Inglesa

- 1 contrato predoctoral programa Xunta de Galicia: 56 horas
- 1 contrato predoctoral Ministerio FPI: 55 horas
- 1 contrato predoctoral Ministerio FPU: 53 horas
- 1 contrato predoctoral Ministerio FPU: 53 horas
 - 1 contrato postdoctoral programa Xunta de Galicia: sin docencia asignada por estar de estancia de investigación
 - 1 contrato postdoctoral programa Xunta de Galicia: sin docencia asignada por estar de estancia de investigación

Lengua y Literatura Españolas, Teoría de la Literatura y Lingüística General**Literatura española**

- 1 contratada predoctoral Ministerio FPU: (6H); (32H)
- 1 contratado predoctoral Xunta de Galicia: (32H); (12H); (16H)
- 1 contratado predoctoral Ministerio FPU: (32H)
- 1 contratado predoctoral Xunta de Galicia: (32H)
- 1 contratado predoctoral Ministerio FPU: 28 H
 - 1 contratado postdoctoral Xunta de Galicia: sin docencia asignada por estar de estancia de investigación

Lingüística General

- 1 contratado postdoctoral, programa Ramón y Cajal: (24H); (10H); (10H)

Teoría de la Literatura

- 1 Contratada postdoctoral programa Juan de la Cierva: (24H; (64H)
- 1 contratado postdoctoral Xunta de Galicia: sin docencia asignada por estar de estancia de investigación
- 1 contratada predoctoral Ministerio FPU: 24 H; 24 H

5.3 Méritos de investigación del profesorado no doctor

En el momento de redacción de esta memoria, la Facultad de Filología en la que se imparte este título de grado cuenta con una serie de personas investigadoras predoctorales que realizan sus tesis de doctorado y están vinculadas a diferentes programas de investigación autonómicos o estatales gracias a los cuales llevan a cabo sus tesis de doctorado así como otras actividades de investigación tales como estancias en el extranjero, participación en congresos y publicaciones de diferente naturaleza.

Filología Clásica, Francesa e Italiana**Filología Latina**

- 2 contratados predoctoral con cargo al programa de la Xunta de Galicia

Filología Griega

- 2 contratados predoctoral con cargo al programa de la Xunta de Galicia

Filología Italiana

- 1 contratado predoctoral con cargo al programa de la Xunta de Galicia

Lingüística indoeuropea:

- 1 contratado predoctoral con cargo al programa de la Xunta de Galicia

Filología Gallega

- 1 contratado predoctoral Programa USC: 60 horas
- 1 contratado predoctoral Programa USC: 60 horas
- 1 contratado predoctoral Programa USC: 60 horas
- 1 contratado postdoctoral programa Ramón y Cajal: 84,5 horas de docencia
- 1 contratado predoctoral Programa Xunta de Galicia: 60 horas
- 1 contratado predoctoral Programa USC: 60 horas
- 1 contratado predoctoral Programa USC: 60 horas

Filología Inglesa y Alemana**Filología Alemana**

- 1 contratado predoctoral programa Ministerio FPU
- 1 contratado predoctoral programa Ministerio FPU

Filología Inglesa

- 1 contrato predoctoral programa Xunta de Galicia
- 1 contrato predoctoral Ministerio FPI
- 1 contrato predoctoral Ministerio FPU
- 1 contrato predoctoral Ministerio FPU

Lengua y Literatura Españolas, Teoría de la Literatura y Lingüística General

Literatura española

- 1 contratada predoctoral Ministerio FPU
- 1 contratado predoctoral Xunta de Galicia
- 1 contratado predoctoral Ministerio FPU
- 1 contratado predoctoral Xunta de Galicia

Teoría de la Literatura

- 1 contratada predoctoral programa Xunta de Galicia

5.3 Perfil del profesorado necesario y no disponible y plan de contratación

De acuerdo con lo señalado en los apartados anteriores, en el momento de redacción de la memoria contamos con el profesorado suficiente para impartir los créditos del título.

5.4 Otros recursos humanos

Por lo que respecta al Personal de Administración y Servicios, la Facultad de Filología cuenta con la siguiente dotación adscrita a servicios directamente vinculados con ella:

Área	Puesto	Total	Grupo
Administración	Responsable de la Unidad de Apoyo a la Gestión de Centros y Departamentos	1	A2
	Responsable de Asuntos Económicos	1	C1
	Secretaría de Decanato	1	C1
	Puesto base	2	C2
	Administración de Departamentos	5	C1
	Total Administración	10	
Biblioteca	Dirección de Biblioteca	1	A1
	Ayudante de Biblioteca	3	A2
	Ayudante de Biblioteca	1	A2
	Auxiliar de Archivos, Bibliotecas y Museos	6	C1
	Total Biblioteca	11	
Servicios	Conserje	1	4.1
	Oficial de Servicios	3	4.1
	Auxiliar Técnico Informático	1	4.1
	Total Servicios	5	
Total		26	



Es preciso indicar que los servicios de matrícula y gestión de alumnado de la Universidad de Santiago de Compostela están centralizados, por lo que el personal encargado de estas funciones no está vinculado a las Facultades y Escuelas.

La contratación de Personal de Administración y Servicios se rige por la normativa de la USC (<http://www.usc.es/es/normativa/pas/index.html>), así como por la normativa estatal y autonómica.

5.5 Perfil básico de otros recursos de apoyo a la docencia necesarios

En cuanto a las necesidades de otros recursos humanos, la Facultad de Filología no cuenta con personal técnico de apoyo a la docencia, que atienda a funciones de:

- Mantenimiento del equipamiento técnico, fundamentalmente informático y audiovisual, de apoyo a la docencia instalado en las aulas, seminarios, aulas de informática y laboratorio de idiomas.
- Apoyo técnico para la incorporación de nuevas tecnologías a usos docentes.
- Mantenimiento y actualización de la página web del Centro

6_ RECURSOS PARA EL APRENDIZAJE: MATERIALES E INFRAESTRUCTURALES, PRÁCTICAS Y SERVICIOS

6.1 Justificación de que los recursos materiales y servicios son adecuados

Recursos disponibles en la Facultad de Filología de Santiago:

Los estudios de Grado propuestos cuentan para su desarrollo con las instalaciones de la Facultad de Filología de la Universidad de Santiago de Compostela. Obviamente, estas instalaciones y equipamiento han de ser compartidos con los demás estudios de grado y de posgrado que se pretende implantar. A continuación, se detallan los espacios de que se dispone y los equipamientos y servicios instalados en ellos.

Aulas de propósito general

El centro cuenta con 22 aulas de propósito general con la siguiente capacidad y equipamiento:

Número	Capacidad	Equipamiento
2	36 puestos	Todas ellas están equipadas con ordenador, proyector de vídeo, conexión física a Internet y megafonía; además, 15 tienen TV y VHS, 10 cuentan con retroproyector y 12 con micro de solapa.
10	42 puestos	
8	91 puestos	
2	130 puestos	

Aulas-seminario

La Facultad dispone de 6 aulas-seminario con la siguiente capacidad y equipamiento:

Número	Capacidad	Equipamiento
1	12 puestos	Todas ellas están equipadas con ordenador, proyector de vídeo, conexión física a Internet y retroproyector; además, 2 disponen de TV y VHS.
4	24 puestos	
1	40 puestos	

Aulas y laboratorios con dotación específica

- 1 laboratorio de idiomas con capacidad para 20 personas dotado con el siguiente equipamiento: una red informática (20 puestos) con conexión física a Internet, un servidor de medios con material didáctico variado, un canal de audio / vídeo analógico y digital, software específico para la gestión del laboratorio.
- 1 aula de informática de uso docente, con capacidad para 18 personas dotada con una red informática (19 equipos todos ellos con conexión física a Internet) y un proyector de vídeo.
- 1 sala de videoconferencia con capacidad para 24 personas, destinada tanto a la teledocencia como a la celebración de todo tipo de reuniones. Está equipada con un equipo de videoconferencia multipunto, dos cámaras, tres proyectores de vídeo, una

pizarra interactiva, ordenador, etc

Espacios para trabajo de los/as estudiantes

· 1 aula de informática de acceso libre para todos los miembros de la Facultad. Está dotada con 32 ordenadores, todos ellos con conexión física a Internet, y una impresora.

Otros espacios

· Sala de grados con capacidad para 120 personas, equipada con ordenador, dos proyectores de vídeo, reproductor de VHS y de DVD, retroproyector y megafonía.

· Salón de actos con capacidad para 420 personas, equipado con proyector de vídeo y megafonía.

La Facultad cuenta con cobertura de red inalámbrica en todo el edificio, lo que permite utilizar como zonas de trabajo los vestíbulos, en los que hay dispuestas mesas y tomas de corriente. Se dispone de 2 ordenadores y otros tantos proyectores de vídeo portátiles, así como de dos carros con TV y VHS/DVD. Además, existe un servicio de reprografía en las instalaciones de la Facultad, atendido por una empresa concesionaria externa.

Biblioteca

La Biblioteca Universitaria (BUSC) cuenta con uno de sus puntos de servicio en esta Facultad, la Biblioteca de Filología, que concentra los fondos específicos de los estudios vinculados tradicionalmente al Centro. Esta biblioteca cuenta con los siguientes recursos y dotación:

- 162.374 volúmenes de monografías. La colección de bibliografía básica de alumnos, enciclopedias y diccionarios está en libre acceso
- 2.157 títulos de publicaciones periódicas, todas ellas en libre acceso. De ellas 884 están abiertas
- 2.671 m² de superficie
- 474 puestos de lectura
- 6.502 m lineales de estanterías, de los cuales 2.068 están en libre acceso
- 7 ordenadores para consulta exclusiva del catálogo de la BUSC
- 6 ordenadores para acceso a Internet, bases de datos y catálogos
- 2 lectores / reproductores de microformas
- 1 aparato de vídeo y televisión
- 2 fotocopiadoras
- Servicio de fotodocumentación y préstamo interbibliotecario
- Servicio de información y asistencia sobre localización de fondos y manejo del catálogo automatizado
- Servicio de adquisiciones
- Servicio de préstamo
- Servicio de catalogación y proceso técnico

Además, a través de la biblioteca del Centro se puede acceder, vía servicio de préstamo, a todos los fondos del catálogo de la BUSC disponibles para consulta fuera de sala. A través de la "BUSC dixital"

se tiene acceso a numerosas bases de datos bibliográficas, revistas, sumarios y libros electrónicos, bien propios de la BUSC o bien del Consorcio de Bibliotecas Universitarias de Galicia.

La biblioteca ofrece también servicios de formación de usuarios, tanto a nivel inicial para todos los estudiantes que acceden por primera vez a la titulación, como, a petición de los usuarios, a cursos especializados dirigidos a los estudiantes de máster y doctorado, que se desarrollan en sus instalaciones.

Condiciones de accesibilidad

Todas las instalaciones generales de uso docente reúnen condiciones de accesibilidad adecuadas para personas con discapacidad. Para garantizar esto se han realizado numerosas reformas, que van desde la reserva y señalización de plazas de aparcamiento hasta el acondicionamiento de los aseos, la instalación de rampas o elevadores o la adecuación de los ascensores. Aun así, una parte de los despachos de los profesores y algunas dependencias de la biblioteca resultan inaccesibles para personas con movilidad reducida. Los problemas derivados de esta situación se han afrontado mediante la búsqueda de soluciones particulares adecuadas para cada caso. De cualquier modo, la Facultad considera que resulta imprescindible resolver estas deficiencias de manera definitiva. Para ello ha solicitado reiteradamente de los órganos generales de gobierno de la Universidad la adopción de medidas correctoras. Estas finalmente se han incluido en la programación plurianual de obras de reparación, ampliación y mejora de las instalaciones de la USC.

Recursos en red para la docencia

Es relevante señalar en este apartado que la USC cuenta con un Centro de Tecnoloxías para a Aprendizaxe que ofrece recursos para la elaboración de cursos virtuales a través del soporte WebCT.

Recursos disponibles en la Facultad de Humanidades de Lugo

Aulas de propósito general

La Facultad de Humanidades cuenta con 6 aulas de propósito general en el propio edificio, con capacidad entre 32 y 88 puestos, equipadas con PC con conexión cableada a internet y cañón videoprojector, y dos de ellas con pizarra digital. Además de los ordenadores presentes en las aulas, cualquier docente puede utilizar su propio portátil con los cañones videoprojectores, ya que existen multiplexores de señal en todas las aulas; también pueden usar sus tablets o smartphones con estos mismos cañones, para aprovechar las capacidades táctiles de estos dispositivos y usarlos como pizarras digitales de fácil utilización. La iluminación de las aulas, climatizadas por aire, es, en su mayoría, artificial mediante luminarias. Todos los espacios disfrutan de cobertura de wifi institucional.

Una de las aulas (aula 14) se utiliza como aula multimedia, ya que dispone, además de los recursos antes mencionados, de una TV de 49" y un dispositivo de autograbación, para la grabación sincronizada de la imagen del propio docente, la pantalla del ordenador que esté usando y su voz mediante un dispositivo denominado Galicaster Totem Kit. Los archivos resultantes los gestiona el propio centro para crear los vídeos que usarán los docentes en el campus virtual. La superficie de las aulas mencionadas, situadas en la planta baja del edificio, oscila entre 40 m² y 88m². A ellas se suman las aulas ubicadas en el Aulario del Complejo Docente, en un edificio comunicado, usadas por las Escuelas Universitarias de Enfermería y Relaciones Laborales, pero puede acordarse su uso compartido.

Aulas-seminario y laboratorios con dotación específica

El edificio cuenta con 5 seminarios para la docencia, 4 dotados con ordenador y cañón videoprojector. Situados en la primera y segunda planta del edificio principal de la Facultad de Humanidades, tienen capacidad aproximada para 20 usuarios, y se destinan a sesiones

fundamentalmente interactivas. 3 de ellos cuentan con iluminación completamente natural. Con una superficie útil entre 30 y 40m², tienen cobertura wifi. Adicionalmente, se dispone de un laboratorio de idiomas en el edificio central del Complejo Docente (Aulario), habilitado actualmente como un seminario de docencia más: con 20 puestos, tiene ordenador, cañón videoprojector y pizarra digital.

Espacios para trabajo de los estudiantes

El Complejo Docente cuenta con una sala de lecturas de unos 88m² de superficie, con mobiliario básico para el estudio: 8 mesas amplias, 4 sillas por mesa y enchufes para los portátiles. Dispone de cobertura wifi y climatización independiente; puede combinar la iluminación natural con la artificial.

Otros espacios

La Facultad de Humanidades dispone de los siguientes espacios adicionales:

- Sala de Juntas: Con una superficie de 30 m², acoge reuniones de las distintas comisiones o del equipo de gobierno de la facultad. Dispone de fotocopiadora Xerox 5335, conectada en red a todos los despachos de profesorado.
- Sala de Investigadores y local de alumnos: espacios tipo seminario, con mesas para trabajo en grupo y ordenador en cada una.
- Salón de Actos: con capacidad para 188 personas, cuenta con cañón videoprojector, mesa de mezclas de audio y sistema de megafonía.
- Salón de Grados: con capacidad para 55 personas, tiene TV y sistema de videoconferencia H.323 para reuniones departamentales o de otro tipo.
- Estudio eTerra: completo estudio de grabación, para las grabaciones de las sesiones de materias de las titulaciones semipresenciales de la Facultad. Dispone de cámara Full HD con trípode Manfrotto, equipo y software de producción y realización, conjunto de focos de iluminación LED, TV para previsualización, croma, micrófonos omnidireccionales, paneles antieco, etc.
- Aula de informática: usada actualmente como aula de docencia., dispone de cañón videoprojector y 23 puestos equipados con ordenador, auriculares y pantalla TFT, conectada a internet mediante red cableada de 1gbps.
- Cafetería: dispone también de servicio de comedor y cobertura wifi.

Condiciones de accesibilidad

Todo el edificio respeta las normativas vigentes en materia de accesibilidad, por lo que se garantiza la entrada y salida de personas con movilidad reducida. Además, cuenta con un plan de autoprotección para la evacuación correcta en caso de emergencia.

Biblioteca

La Biblioteca Intercentros del Campus de Lugo, situada en un edificio de servicios centrales, reúne los recursos bibliográficos indispensables en las ramas de conocimiento de humanidades, ciencias sociales, ciencias puras y aplicadas. Dispone de una superficie de 10.000 m², con más de 5.000 m. de estanterías y más de 1.500 puestos de lectura. Sus espacios se distribuyen en cuatro plantas:

- Planta baja: 318 puestos de lectura. Fondo bibliográfico de menor uso, revistas cerradas. Aula e-Terra con 21 ordenadores.

- Planta de acceso: Sala de Ciencias Agrarias y Forestales con su colección de libros y 257 puestos de lectura. Sala de ordenadores de uso público (8 PC).
- Primera planta: Sala de Ciencias Sociales, con más de 16.000 libros y 300 puestos de lectura. Sala de Veterinaria y Tecnología de los Alimentos, con 178 puestos de lectura y sala de trabajo en grupo con 63 puestos.
- Segunda planta: Sala de Humanidades, con más de 33.000 libros y 202 puestos de, hemeroteca con 630 m. de estanterías y 180 puestos de lectura. Sala de investigadores, con 20 cabinas de uso individual y 26 puestos de lectura.

El equipamiento de la biblioteca Intercentros incluye 12 PCs para consulta del catálogo de la BUSC, 10 PCs para consulta de bases de datos e Internet, 29 puestos de lectura informatizados, 1 equipo multifunción (escáner, fotocopiadora), 2 lectores reproductores de microformas y 6 portátiles para préstamo. La biblioteca cuenta con red wifi en todas las instalaciones, y la mayoría de sus puestos de lectura están conectados a la red eléctrica. La biblioteca ofrece a sus usuarios:

Amplios horarios.

- Amplia colección de monografías y revistas científicas.
- Préstamos a domicilio.
- Préstamo interbibliotecario.
- Lectura en sala.
- Salas de estudio.
- Sala de trabajo en grupo.
- Sala destinada a investigadores.
- Ordenadores para consulta y trabajo personal.
- Préstamo de portátiles.
- Servicio de referencia.
- Servicio gratuito de fotodocumentación.
- Elaboración de Guías y Tutoriales.
<http://www.usc.es/gl/servizos/biblioteca/busc/centros/intcentroslugo/guias.html>
- Formación de usuarios. Cursos presenciales o virtuales, adaptados a las necesidades de cada tipo de usuarios: alumnos, doctorandos, profesores.
<http://www.usc.es/gl/servizos/biblioteca/busc/centros/intcentroslugo/actividades/dabibliotecacurso2015-2016.html>
- Listas de distribución. Un total de siete.
- Presencia en redes sociales
<https://www.facebook.com/bibliotecaintercentros>; <https://issuu.com/bintercentros>
- Centros de Interés. Exposiciones bibliográficas sobre acontecimientos, personajes, etc. que tengan relación con las titulaciones y actividades del Campus.

Mecanismos para garantizar la revisión y el mantenimiento

Las conserjerías de los dos centros se encargan del mantenimiento general de las instalaciones.

Además, la USC cuenta con los siguientes servicios técnicos de mantenimiento y reparación, bajo responsabilidad del vicerrectorado con competencias en materia de

infraestructuras:

a) Infraestructuras materiales:

- Oficina de Arquitectura y Urbanismo
- (<http://www.usc.es/es/servizos/portadas/oficinaarq.jsp>)
- Oficina de Gestión de Infraestructuras
- (<http://www.usc.es/gl/servizos/axi>)
- Servicio de Medios Audiovisuales (SERVIMAV)
- (<http://www.usc.es/servimav>)
- Servicio de Prevención de Riesgos Laborales
- (<http://www.usc.es/spri>)

b) Recursos informáticos:

- Área de TIC
- (<http://www.usc.es/atic>)
- Centro de Tecnologías para el Aprendizaje
- (<http://www.usc.es/ceta/>)
- Red de Aulas de Informática
- (<http://www.usc.es/rai>)

6.2 Procedimiento para la gestión de las prácticas

En la USC la gestión de las prácticas se lleva a cabo conforme a:

- o Real Decreto 592/2014, de 11 de julio, por el que se regulan las prácticas académicas externas de los estudiantes universitarios
- o [Reglamento de Prácticas Académicas Externas de la Universidad de Santiago de Compostela](#) (acuerdo de CG 29/07/2015)
- o En el SGIC del centro se regula en el proceso de Desarrollo de las enseñanzas el *procedimiento para la gestión de las prácticas externas*

Las prácticas académicas externas constituyen una actividad formativa realizada por los estudiantes universitarios y supervisada por la USC que tienen por objetivo permitirles aplicar y complementar los conocimientos adquiridos en su formación académica.

El presente plan de estudios contempla la oferta de prácticas académicas externas dentro del

módulo optativo, con un reconocimiento dentro de este de 6 créditos. Tanto en este grado como en el resto de los títulos de grado de la Facultad de Filología, las prácticas externas se ofertaron por primera vez durante el curso 2013-2014.

De acuerdo con lo que se indica en el Reglamento de prácticas académicas externas da Universidade de Santiago de Compostela aprobado en julio de 2015, y previamente en el Real Decreto 1707/2011, de 18 de noviembre, por el que se regulan las prácticas académicas externas de los estudiantes universitarios, las prácticas requieren la participación de un tutor académico, profesor del título, y de un tutor profesional, trabajador de la empresa o entidad en la que se realizan.

Para gestionar todos los asuntos relacionados con las prácticas se creó la Comisión de Prácticas Externas de la Facultad de Filología por acuerdo de la Xunta de Facultade del día 8/7/2016 y, posteriormente la Comisión de Prácticas Externas y Movilidad por acuerdo de la Xunta de Facultade. Entre las tareas que tiene encomendadas esta Comisión, figuran la convocatoria anual, la firma de nuevos convenios, la asignación de tutores académicos, la evaluación de los proyectos formativos que presentan las entidades colaboradoras, etc.

En la página web del centro se recoge la normativa externa de la USC sobre prácticas externas, así como los calendarios, formularios, convocatorias y listado de empresas e instituciones en las cuales es posible realizar las mencionadas prácticas: <https://www.usc.gal/es/centro/facultad-filologia/practicas>

Desde la primera convocatoria, en el curso 2013-2014, la oferta de plazas en empresas y entidades ha sido suficiente para cubrir la demanda anual existente por parte de los estudiantes del título.

6.3 Previsión de dotación de recursos materiales y servicios

El equipamiento necesario para el adecuado desarrollo de la actividad docente se renueva y actualiza periódicamente, a través de los recursos que para este fin recibe anualmente la Facultad.

De cara a la puesta en marcha del nuevo título no se requiere una acción específica extraordinaria de nuevos recursos, en la medida en que se parte de la dotación disponible para las licenciaturas que actualmente se imparten en la Facultad.

7_CALENDARIO DE IMPLANTACIÓN

7.1 Cronograma de implantación del título -temporalización por cursos del despliegue de la enseñanza, o, en su caso, despliegue por varios cursos o total.

El cronograma propuesto para la implantación del Grado en Filología Clásica modificado es el que sigue:

Curso	Grado modificado	Grado actual	Total cursos simultáneos
2026-27	1º	2º-3º-4º	4
2027-28	1º-2º	3º-4º	4
2028-29	1º-2º-3º	4º	4
2029-30	1º-2º-3º-4º	-	-

Para la implantación de las titulaciones de Grado modificadas se ha optado por un modelo gradual de puesta en marcha de un curso en cada año académico dada la complejidad estructural de los cinco grados que se imparten en la Facultad de Filología.

Curso 2026/2027**MATERIAS DE FORMACIÓN BÁSICA**

- Implantación de la modificación de contenidos de las siguientes materias de la titulación: Conceptos fundamentales de teoría literaria y literatura comparada
- Eliminar la obligatoriedad de las materias básicas de lengua inglesa
- Cambiar los niveles de idiomas de las siguientes asignaturas: Lengua inglesa 1 – nivel B.2.1, Lengua inglesa 2 – nivel B.2.2.
- Se implantan las asignaturas *Las lenguas de la Romania 1* y *Las lenguas de la Romania 2* como materias de Formación básica.
- Desdoblamiento de las materias *Lengua Francesa 1* y *Lengua Francesa 2* para separar al alumnado en función de su nivel de lengua. Por lo tanto, **implantación de dos materias nuevas: *Introducción a la lengua francesa 1 (nivel A1)* e *Introducción a la lengua francesa 2 (nivel A2)*** para el estudiantado que se inscribe en la Lengua C y cuyos objetivos son en principio distintos a los de aquellos que cursan el Minor/Maior. El desdoblamiento propuesto no solo responde a las diferencias en los objetivos de los estudiantes, sino que también optimiza el proceso de enseñanza-aprendizaje. La ***Introducción a la lengua francesa 1*** y ***2*** permitirá a los estudiantes con objetivos a corto plazo adquirir las competencias

necesarias para manejar situaciones básicas en francés. Por otro lado, la **Lengua Francesa 1 y 2** servirá como base para el alumnado que desea continuar profundizando en el estudio de la lengua francesa, su literatura y su cultura. Esta diferenciación asegura una formación más adaptada, que maximiza el aprendizaje de cada grupo en función de sus necesidades y objetivos.

MATERIAS DE MINOR ESTUDIOS INGLESES

Añadir 'inglés' como lengua en la que se imparten las siguientes materias: Historia y cultura de los países de habla inglesa, Introducción a la literatura inglesa, Introducción a la literatura norteamericana.

MENCIONES DEL GRADO EN LENGUAS Y LITERATURAS MODERNAS

Observaciones: Para el estudiantado que se encuentre cursando el Minor a la hora de implantar las modificaciones sustanciales indicadas a continuación, se garantizará año por año la docencia de las materias pertenecientes al plan de estudios anteriormente escogido.

MENCIÓN FRANCÉS:

1.- Se propone un desdoblamiento de las materias *Lengua Francesa 1* y *Lengua Francesa 2* para separar al alumnado en función de su nivel de lengua. Por lo tanto, **implantación de dos materias nuevas: *Introducción a la lengua francesa 1 (nivel A1)* e *Introducción a la lengua francesa 2 (nivel A2)*** para el estudiantado que se inscribe en la Lengua C y cuyos objetivos son en principio distintos a los de aquellos que cursan el Minor/Maior. El desdoblamiento propuesto no solo responde a las diferencias en los objetivos de los estudiantes, sino que también optimiza el proceso de enseñanza-aprendizaje. La ***Introducción a la lengua francesa 1 y 2*** permitirá a los estudiantes con objetivos a corto plazo adquirir las competencias necesarias para manejar situaciones básicas en francés. Por otro lado, la ***Lengua Francesa 1 y 2*** servirá como base para el alumnado que desea continuar profundizando en el estudio de la lengua francesa, su literatura y su cultura. Esta diferenciación asegura una formación más adaptada, que maximiza el aprendizaje de cada grupo en función de sus necesidades y objetivos.

Implantación de otra materia nueva en primer curso (como Maior) y en segundo (como Minor): ***Comunicación oral: expresión y comprensión***, que responde a la necesidad de reforzar las competencias comunicativas orales de los estudiantes desde el inicio de su formación. Además, abordarla en el primer año proporciona una base sólida para el aprendizaje posterior, garantizando una progresión equilibrada en la competencia lingüística.

2.- Con motivo de la implantación de la nueva materia de *Comunicación oral: expresión y comprensión*, la materia *Lengua francesa 3: morfología* pasa del segundo cuatrimestre del primer curso al primer cuatrimestre del segundo curso a partir de 2026-2027. Como consecuencia se da una modificación en cadena con respecto al **despliegue temporal** de otras materias a partir del curso 2026-2027:

- ***Lengua francesa 3: morfología***, como materia de Minor, pasa a ocupar el lugar de *Introducción a la Gramática francesa* y pasa del 2º curso, 2º cuatrimestre, al 3º curso, 1º cuatrimestre.

- La ***Lengua francesa 4: morfología y sintaxis*** pasa a ocupar el lugar de la *Lengua Francesa 5: sintaxis* y permanece en 2º curso pero pasa al 2º cuatrimestre como Maior, mientras que como Minor pasa a ocupar el lugar de *Lengua francesa 4* (3º curso, 2º cuatrimestre, pero cambiando de módulo: del optativo al complementario).

Como consecuencia de incluir la materia *Cultura francesa 1* en el primer curso (pasando de 2º curso (2º cuatrimestre) a primer curso (1º cuatrimestre), se dan las siguientes modificaciones en cadena a partir del curso 2026-2027:

- ***Historia de la literatura francesa 1*** (1º curso) pasa a 2º curso, 1º cuatrimestre como Maior, y a 3º

curso, 1º cuatrimestre como Minor.

- **Historia de la literatura francesa 2** (2º curso, 1º cuatrimestre) permanece en 2º pero pasa al 2º cuatrimestre como Maior, y permanece en 3º curso pero pasa al 2º cuatrimestre, como Minor.

3.- **Modificación de los nombres** de las siguientes materias a partir del curso 2026-2027:

- *Introducción a la Gramática Francesa* pasa a llamarse **Lengua francesa 3: morfología**

- *Lengua francesa 3* pasa a llamarse llama **Lengua francesa 4: morfología y sintaxis** (y *Lengua francesa*

4 pasa a llamarse **Lengua francesa 5: sintaxis**, solo de maior).

Se trata de cambios formales que no afectan a los descriptores de las materias. Responden a la necesidad de adaptar y actualizar la denominación para que refleje de manera más precisa tanto el contenido del curso como las competencias que los estudiantes desarrollarán. El nuevo nombre también facilita la comprensión por parte de los estudiantes de los objetivos y el enfoque de la materia, favoreciendo una mejor orientación en su plan de estudios.

MENCIÓN ITALIANO:

- Modificación de los descriptores, y, por lo tanto, de los contenidos de las materias: *Lengua italiana 1*, *Lengua italiana 2*, *Gramática italiana 1*. Las modificaciones no pretenden afectar a los objetivos ni a las competencias, sino simplemente evitar repetir contenidos y adoptar descriptores más claramente estructurados en función de lo indicado en el Marco Común Europeo de Referencias para las lenguas (MCER).

- Modificación del título de la materia *Literatura italiana: corrientes y movimientos*, que pasa a denominarse: *Introducción a la literatura italiana*.

MENCIÓN LUSÓFONAS:

En el primer año de implantación, tanto para el Maior como para el Minor, se mantiene la materia de *Literaturas de Lengua Portuguesa* (del primer cuatrimestre) y aparece la materia de **Cultura y sociedad de Portugal 1** (segundo cuatrimestre), en lugar de *Cultura Portuguesa*.

MENCIÓN ROMÁNICA:

- **Las lenguas de la Rumania**, materia de maior de 1º curso (1º cuatrimestre) y minor del módulo complementario *Introducción a la Filología Románica* (2º curso, 1º cuatrimestre), pasa a denominarse **Las lenguas de la Rumania 1** y pasa a integrarse, junto con **Las lenguas de la Rumania 2** (antigua **Principios de lingüística románica**) como materia del módulo básico. Desaparece del 2º curso (1º cuatrimestre) del minor (módulo complementario *Introducción a la Filología Románica*), siendo sustituida por **Literatura románica medieval en el contexto europeo**.

- La materia de maior **La literatura románica medieval en el contexto europeo** pasa del 1º curso (2º cuatrimestre) al 1º curso (1º cuatrimestre), en lugar de **Las lenguas de la Rumania**, que a su vez pasa a denominarse **Las lenguas de la Rumania 1** y que se añade a la oferta de materia de 1º curso (1º cuatrimestre), como materia de módulo básico.

- En consecuencia, se introduce en 1º curso (2º cuatrimestre) **Fundamentos de literatura románica medieval** para el maior, y en 2º curso (2º cuatrimestre) para el minor, en el lugar que antes ocupaba **La literatura románica medieval en el contexto europeo**, que pasa a 1º curso (1º cuatrimestre) para el maior, y a 2º curso (1º cuatrimestre) para el minor.

- En el 1º curso (2º cuatrimestre) se implanta la asignatura **Las lenguas de la Rumania 2**, anteriormente denominada **Principios de lingüística románica** (Maior Románicas) que se impartía en el 2º curso (2º cuatrimestre). Asimismo se adaptan los descriptores para ajustarlos a su nueva ubicación en el plan de estudios, si bien dichas modificaciones de no afectan ni a sus objetivos ni a sus competencias, buscando tan sólo la repetición de contenidos con otras materias de la mención.

Curso 2027/2028

MINOR LINGÜÍSTICA XERAL

Trasladar la materia "Panorámica de las ideas lingüísticas" al 2º cuatrimestre de los cursos 3.º y 4.º y "Lingüística computacional" al 1º cuatrimestre de los cursos 2.º y 3.º. Aunque la modificación afecta a materias de 4º curso, dado que una de las modificaciones afecta al 2º curso debería implantarse todo el cambio en el curso 27/28, ya que se trata de una modificación en cadena.

MINOR ESTUDIOS INGLESES

Cambiar el nivel de idioma de la siguiente asignatura: Lengua inglesa 3 – nivel C.1.1.

MINOR LENGUA Y LITERATURA GALLEGAS, MÓDULO COMPLEMENTARIO

2027-2028

1º semestre 2º semestre

Teoría e historia de la literatura gallega 1 Teoría e historia de la literatura gallega 2

En el curso 2027-2028 se implanta la docencia de las materias Teoría e historia de la literatura gallega 1 (primer semestre) y Teoría e historia de la literatura gallega 2 (segundo semestre), que substituyen a las materias Introducción a la literatura gallega 1 e Introducción a la literatura gallega 2, con modificaciones de título y de contenidos.

MENCIONES DEL GRADO EN LENGUAS Y LITERATURAS MODERNAS

MENCIÓN ITALIANO:

- Modificación de los descriptores, y, por lo tanto, de los contenidos de las materias: *Lengua italiana 3*, *Lengua italiana 4*, *Gramática italiana 2*. Las modificaciones no pretenden afectar a los objetivos ni a las competencias, sino simplemente evitar repetir contenidos y adoptar descriptores más claramente estructurados en función de lo indicado en el Marco Común Europeo de Referencias para las lenguas (MCER).

MENCIÓN LUSÓFONAS:

- En el segundo año de implantación, durante el primer semestre, se activan ***Cultura y sociedad de Portugal 2*** y ***Cultura y sociedad de Brasil 1*** -que substituyen a Literatura Portuguesa 1 (solo de Maior) y a Relaciones Galicia-Lusofonía (de Maior y de Minor), respectivamente;

- Durante el segundo semestre aparecen, como oferta únicamente de Maior, tanto ***Relaciones Galicia-Portugal*** como ***Cultura y sociedad de Brasil 2*** en lugar de Cultura de Brasil y Cultura de los PALOP, que desaparecen (también para el Minor).

MENCIÓN ROMÁNICA:

- ***La emergencia de las lenguas románicas*** (Maior Románicas y Minor. Módulo optativo) asignatura de Maior del 2º curso (1º cuatrimestre) pasa a denominarse **Primeros textos románicos** y se sigue impartiendo en el Maior de Románicas en el 2º curso (1º cuatrimestre), pero como materia de Minor del 4º curso (1º cuatrimestre) del módulo optativo Actualidad de la Filología Románica pasa a impartirse en el 3º curso (1º cuatrimestre) del módulo complementario Introducción a la Filología

Románica.

- **Principios de lingüística románica** materia de maior de 2º curso (2º cuatrimestre) y de minor en el módulo complementario Fundamentos de Filología Románica (3º curso, 2º cuatrimestre) pasa a denominarse **Las lenguas de la Romania 2** y pasa a impartirse en el 1er curso (2º cuatrimestre) del maior de Románicas formando parte del módulo básico junto con **Las lenguas de la Romania 1**, mientras que desaparece como optativa de minor del módulo complementario Introducción a la Filología Románica, donde se impartía en el 3º curso (2º cuatrimestre) siendo sustituida por **Sociolingüística románica**.

- La materia de maior **Mitos de la literatura románica** desaparece como materia de minor del módulo optativo Actualidad de la Filología Románica, siendo sustituida por **Literatura medieval y estudios de género** (maior 4º curso, 2º cuatrimestre).

- **Nuevas tecnologías en los estudios lingüísticos y literarios románicos**, materia de maior (2º curso, 1º cuatrimestre) y del minor, del módulo optativo de Actualidad de la Filología Románica (3º curso, 1º cuatrimestre) pasa a denominarse **Humanidades digitales aplicadas a la Filología Románica**.

- **La literatura románica medieval en la cultura contemporánea** materia de maior (2º curso, 2º cuatrimestre) y de minor, del módulo complementario Actualidad de la Filología Románica (3º curso, 2º cuatrimestre) pasa a denominarse **Neomedievalismo. Edad Media contemporánea**.

- Se incorpora en 3º curso (1º cuatrimestre) para el maior, y en 4º curso, 1º cuatrimestre para el minor, la materia **Codicología y transmisión de los textos románicos**, anteriormente denominada **La transmisión de textos románicos** e impartida en 4º curso (1º cuatrimestre) para el maior.

Curso 2028/2029

MINOR LINGÜÍSTICA XERAL

La materia Tipología lingüística (3º curso, 2º cuat.) pasa a denominarse Tipología lingüística y Gramática Estructural.

MINOR ESTUDIOS INGLESES

Cambiar los niveles de idiomas de las siguientes asignaturas: Técnicas de expresión escrita – nivel C.1.2

MINOR EN LENGUA Y LITERATURA GALLEGA, MÓDULO COMPLEMENTARIO

1º semestre

Fundamentos de gramática gallega

En este curso, se implanta la materia Fundamentos de gramática gallega, que substituye a Introducción a la gramática gallega, con modificación de título y parcialmente de contenidos.

MINOR TEORÍA DE LA LITERATURA

Implantación de la modificación de contenidos de las siguientes materias de la titulación: Análisis cultural

MENCIONES DEL GRADO EN LENGUAS Y LITERATURAS MODERNAS

MENCIÓN LUSÓFONAS:

- En el tercer año de implantación, durante el primer semestre, se activa **Cultura y sociedad de Cabo Verde y Guinea Bissau**, junto con **Relaciones Galicia-Lusofonía** - ocupando el lugar de Literatura Portuguesa 2 y Planificación Cultural, respectivamente, como Maior y Maior plus. Como materia de Minor, **Cultura y sociedad de Cabo Verde y Guinea Bissau** se activa ocupando el lugar, a nivel de despliegue temporal, de Literatura brasileña 2.

- Durante el segundo cuatrimestre aparecen tanto **Cultura y sociedad de Angola y Santo Tomé y Príncipe**, como **Cultura y sociedad de Mozambique y Timor Este**, desapareciendo Literatura Portuguesa 3 y Literatura Brasileña 1 (y habiendo desaparecido Cultura de Brasil y Cultura de los PALOP para la oferta de Minor); se activa solo como oferta de Minor, en lugar de Literatura portuguesa 3 la materia **Dinámicas socioculturales de la lusofonía** (anteriormente ofrecida como Maior plus y puesto que como materia obligatoria de Maior se activará en 4º curso).

MENCIÓN ROMÁNICA:

- La materia de maior **Sociolingüística románica**, pasa del 3º curso (1º cuatrimestre) al 2º curso (2º cuatrimestre), en lugar de **Principios de lingüística románica**, que a su vez se impartirá en 1º curso (2º cuatrimestre) con el nuevo nombre de **Las lenguas de la Rumania 2**. Como materia de minor del módulo complementario Introducción a la Filología Románica, **Sociolingüística románica** pasa a impartirse en 3º curso (2º cuatrimestre), sustituyendo asimismo a **Principios de lingüística románica**, que desaparece como materia de minor.

- **La transmisión de textos románicos** (Maior Románicas), asignatura de 4º curso (1º cuatrimestre) pasa a denominarse **Codicología y transmisión de los textos románicos** y pasa a **3º curso** (1º cuatrimestre), para el maior, mientras que se implanta en 4º curso, (1º cuatrimestre) para el minor.

MATERIAS OPTATIVAS ESPECÍFICAS GFC

Cambio de distribución de actividades formativas de las siguientes materias optativas del módulo específico:

Análisis literario de textos griegos, Curso monográfico de estudios grecolatinos 1, Curso monográfico de estudios grecolatinos 2, Curso monográfico de latín 1

Todas ellas pasan de tener 32 horas de Sesiones expositivas a tener 16 y de tener 16 horas de Sesiones de seminario a tener 32.

Curso 2029/2030**MINOR LENGUA Y LITERATURA GALLEGA, MÓDULO OPTATIVO**

1º semestre

Pragmática del gallego

En el curso 2029-2030 se implante la materia Pragmática del gallego, que sustituye a Pragmática del gallego y análisis del discurso, con modificación de título y parcialmente de contenido.

MENCIONES DEL GRADO EN LENGUAS Y LITERATURAS MODERNAS**MENCIÓN ROMÁNICA:**

- Se incorpora como materia de nueva creación **Literatura medieval y estudios de género**, que se impartirá en 4º curso (2º cuatrimestre) del maior, ocupando 6 de créditos resultantes de la reducción del TFG de 12 a 6 créditos. Como materia de minor, módulo optativo Actualidad de la Filología Románica, se implanta en 4º curso (2º cuatrimestre), en el lugar de **Mitos de la literatura románica**

medieval en la cultura contemporánea, que desaparece como materia de minor.

MATERIAS DE MAIOR GCF

Creación de la nueva materia *Textos Grecolatinos*, que ocupa en el 8º cuatrimestre los 6 créditos que se le reducen al TFG

Cambio de cuatrimestre de las siguientes materias:

Textos latinos 5, pasa del 8º cuatrimestre al 7º

Lingüística latina 2, pasa del 7º cuatrimestre al 8º.

MATERIAS OPTATIVAS ESPECÍFICAS GFC

Cambio de distribución de actividades formativas de las siguientes materias optativas del módulo específico:

Curso monográfico de estudios grecolatinos 3, *Curso monográfico de latín 2*, *Seminario de indoeuropeo*.

Todas ellas pasan de tener 32 horas de Sesiones expositivas a tener 16 y de tener 16 horas de Sesiones de seminario a tener 32.

TRABAJO FIN DE GRADO

Reducción de los créditos del TFG, que pasa de 12 a 6.

7.2 Procedimiento de adaptación, en su caso, al nuevo plan de estudios por parte del estudiantado procedente de la anterior ordenación universitaria.

Materia antigua	Nueva materia
Teoría e historia de la literatura gallega 1	Introducción a la literatura gallega 1 e
Teoría e historia de la literatura gallega 2	Introducción a la literatura gallega 2

Materia antigua	Nueva materia
Tipología lingüística	Tipología lingüística y Gramática Estructural

Materia antigua	Nueva materia
Introducción a la gramática gallega	Fundamentos de gramática gallega
Pragmática del gallego	Pragmática del gallego y análisis del discurso

Con respecto a las menciones del Grado en Lenguas y Literaturas Modernas, se indica a continuación la correspondencia entre las dos materias a nivel de denominación/oferta didáctica. Algunas de estas materias, junto con el cambio de denominación, pueden haber sufrido un cambio de despliegue temporal, por lo que hay que considerar la información proporcionada en las siguientes tablas a la luz de lo indicado en el apartado anterior:

[Curso de implantación: 2026-2027](#)

MENCIÓN FRANCÉS

Materia antigua	Nueva materia
Introducción a la gramática francesa	Lengua francesa 3: morfología

Lengua francesa 3	Lengua francesa 4: morfología y sintaxis
Lengua francesa 4* *[ex maior y minor]	Lengua francesa 5: sintaxis* *[solo de maior]

MENCIÓN ITALIANO

Materia antigua	Nueva materia
Literatura italiana: Corrientes y movimientos	Introducción a la literatura italiana

MENCIÓN LUSÓFONAS

Materia antigua	Nueva materia
Cultura portuguesa	Cultura y sociedad de Portugal 1

MENCIÓN ROMÁNICA

Materia antigua	Nueva materia
Las lenguas de la Romania	Las lenguas de la Romania 1* *[de FB]
Principios de lingüística románica	Las lenguas de la Romania 2* *[de FB]

[Curso de implantación: 2027-2028](#)

MENCIÓN LUSÓFONAS

Materia antigua	Nueva materia
Cultura de Brasil	Cultura y sociedad de Brasil 1
Relaciones Galicia-Lusofonía* *[ex maior y minor]	Relaciones Galicia-Portugal* *[solo de maior]

MENCIÓN ROMÁNICA

Materia antigua	Nueva materia
Principios de lingüística románica	Las lenguas de la Romania 2
Emergencia de las lenguas románicas	Primeros textos románicos
Nuevas tecnologías en los estudios lingüísticos y literarios románicos	Humanidades digitales aplicadas a la Filología Románica
Literatura románica medieval en la cultura contemporánea	Neomedievalismo: Edad Media contemporánea

[Curso de implantación 2028-2029](#)

MENCIÓN LUSÓFONAS

Materia antigua	Nueva materia
-----------------	---------------

Literatura Portuguesa 3	Dinámicas socioculturales de la lusofonía
Cultura de los PALOP	Cultura y sociedad de Cabo Verde y Guinea Bissau
Literaturas de los PALOP* *[solo de maior]	Cultura y sociedad de Angola y Santo Tomé y Príncipe
Literaturas comparadas de la Lusofonía* *[solo de maior]	Cultura y sociedad de Mozambique y Timor Este

MENCIÓN ROMÁNICA

Materia antigua	Nueva materia
Transmisión de textos románicos	Codicología y transmisión de los textos románicos

7.3 Enseñanzas que se extinguen por la implantación del correspondiente título propuesto.

Dado que la titulación no se extingue, sino que solo se modifica, no procede este apartado.

8 SISTEMA INTERNO DE GARANTÍA DE LA CALIDAD

8.1 Sistema Interno de Garantía de Calidad

A continuación, se incluye enlace al SGC de la Facultad de Filología (<https://www.usc.gal/es/centro/facultad-filologia/calidad>), así como a la documentación, entre la que se encuentra el Manual del SGC de la Facultad de Filología modificado en el año 2024 (<https://www.usc.gal/es/centro/facultad-filologia/calidad/documentacion-sgc>)

8.2 Medios de la información pública

El SGIC recoge el proceso *Información pública* que establece la sistemática para hacer pública la información relevante de las titulaciones que se imparten en el centro, así como como la forma en que se revisa y actualiza periódicamente para mantener informados a los grupos de interés del centro.

La USC cuenta con un programa específico de información y difusión de su oferta de estudios a través de un perfil específico en su página web dirigido a futuros estudiantes:

<https://www.usc.gal/es/futuros-estudiantes>

Desarrolla, desde hace años, un programa de información y orientación en los Centros de Enseñanza Media de Galicia, denominado “Programa A Ponte”: <https://www.usc.gal/es/servicios/area/gestion-servicios-academicos/acceso-universidad/programa-ponte>

en cuyo marco el profesorado universitario imparte charlas informativas en estos centros, y se organizan “Jornadas de Puertas Abiertas” en las que los futuros estudiantes visitan las Facultades, centros e instalaciones de la USC.

La información relativa al acceso a la Universidad y la matrícula se facilita por dos vías: A través de la Comisión Interuniversitaria de Galicia (órgano consorciado participado por la Consellería de Educación da Xunta de Galicia y las tres Universidades Públicas de Galicia, que gestiona el acceso a las Universidades, y a través de la página web de la USC, que mantiene información constantemente actualizada sobre la normativa de acceso, matrícula, oferta de titulaciones, centros, servicios de apoyo al estudiante, etc.

Además, la USC cuenta con una oficina física, la Oficina de Información Universitaria (OIU), con una unidad específica dirigida a la orientación preuniversitaria.

Por último, la Universidad participa anualmente en Ferias y Exposiciones de Universidades y Centros de Enseñanza Superior, tanto a nivel gallego como español e internacional, para promocionar su oferta de estudios.

La USC realiza todos los años, a comienzo de curso, jornadas de acogida organizadas por el vicerrectorado con competencia en asuntos estudiantiles, que se desarrollan en la primera quincena del curso en todos los centros universitarios, y que tienen por objeto presentar a los nuevos estudiantes las posibilidades, recursos y servicios que le ofrece la Universidad

La Facultad de Filología cuenta con un plan de captación propio (<https://www.usc.gal/es/centro/facultad-filologia/calidad/documentacion-sgc>) a través de cual se impulsan actividades anuales como difusión de información de las distintas materias que es posible cursar en la Facultad mediante la página web; participación en distintas actividades que facilitan el vínculo con los centros de Enseñanza Secundaria de Galicia; organización de las jornadas “Ciencia

colaborativa para nuevos investigadores/as”, que tiene como objetivo potenciar el interés y la participación colaborativa del estudiantado de Enseñanza Secundaria por las Humanidades, así como promocionar y difundir las titulaciones que se imparten en la Facultad. Asimismo, se fomenta la participación en otras ferias y jornadas de orientación por parte del PDI del centro.

Además, el centro recibe en una jornada de acogida a los nuevos estudiantes el primer día de clase. En ella se les ofrece una presentación de la Facultad, de su equipo gestor, la biblioteca, los servicios administrativos y la organización académica de la facultad. Así mismo, la facultad se compromete a desarrollar las siguientes acciones y programas de apoyo y orientación para estudiantes matriculados en el Grado:

- Sesiones de seguimiento a cargo del coordinador de titulación. Se prevé la celebración de tres sesiones a lo largo del curso. La primera de ellas tendrá lugar a comienzo de curso y tendrá como objetivo presentar a los alumnos el programa de seguimiento; la segunda, que se celebrará a finales del primer cuatrimestre, habrá de servir para valorar la evolución del mismo, así como para detectar deficiencias o desajustes en la programación; la tercera, a final de curso, hará lo propio con respecto al segundo cuatrimestre.
- Jornadas informativas anuales con el objetivo de orientar a los estudiantes en relación con las decisiones académicas que habrán de adoptar en el siguiente curso. De entrada, las sesiones que se prevé organizar son las siguientes:
 - En el transcurso del primer año de estudios, una sesión informativa acerca de las posibilidades que contemplan los planes de estudio: oferta de maior y minor, combinatorias posibles, etc. Aunque parte de esta información pueda ser redundante con respecto a la proporcionada antes de la matriculación o en la jornada de recepción, se considera que puede ser conveniente reiterarla una vez que los estudiantes han iniciado efectivamente sus estudios y se hallan integrados en la vida de la Facultad.
 - En el segundo año de estudios, una sesión informativa acerca de las posibilidades y condiciones para cursar parte de los estudios en otra Universidad: programas de movilidad, requisitos y condiciones académicas, becas y ayudas, procesos administrativos, etc.
 - En el tercer año de estudios, una sesión informativa sobre las prácticas externas y el Trabajo de Fin de Grado, sobre las condiciones y requisitos para su realización, preinscripción, criterios de asignación y tutores.
 - En el cuarto año de estudios, unas jornadas informativas sobre las salidas profesionales del Grado, sobre la oferta de estudios de posgrado y sobre estrategias y técnicas de búsqueda de empleo.
- Un curso de formación dirigido a nuevos usuarios acerca de los recursos y servicios de que dispone la Biblioteca de la Facultad.

Por otra parte, tanto el Decanato de la Facultad como la Unidad de Apoyo a la Gestión del Centro están accesibles a diario para cualquier consulta de ámbito académico que afecte a los estudios de la Facultad. Además, la página web de la Facultad se mantiene permanentemente actualizada como referencia básica de información en la que consultar horarios de actividades académicas, calendarios de evaluación, programas de las asignaturas, modo de contacto y horarios de tutorías del profesorado, etc. (<http://www.usc.es/filoloxia>).

Por último, cabe indicar que la Universidad de Santiago de Compostela cuenta con el Servicio de Participación e Integración Universitaria (SEPIU) (<http://www.usc.es/sepiu>), que trabaja en la integración de personas con discapacidad y presta apoyo para el desarrollo de las adaptaciones curriculares, así como un protocolo para la integración en la comunidad universitaria (<http://www.usc.es/export9/sites/webinstitucional/gl/servizos/sepiu/descargas/NEE/PROTOCOLO.pdf>)

Anexos

Se incorpora como anexo la tabla de conocimientos, habilidades y competencias.