

EFÉMERO

Datas de celebración: 25 e 28 de xuño

Dirección: María Dolores Barral Rivadulla e Mónica Rey Cabezudo

Secretaría: Sergio Castrelo Andrade e María Canedo Barreiro

Lugar de celebración: Facultade de Xeografía e Historia, USC, Santiago de Compostela

Nº de horas lectivas: 24

Límite de alumnos: sen límite

Web propia: <https://oefemero3.webnode.es/>

Este curso conta cun co-financiamento da Asociación Cultural Beltane

PROGRAMA

Día 25

9:30 a 10:00

Inauguración do curso.

Directoras María Dolores Barral Rivadulla e Mónica Rey Cabezudo.

10:00

O prego dun sorriso. A moda a través da mirada de Madelaine Vionnet.

Juan Manuel Monterroso Montero, profesor de Historia da Arte, Universidade de Santiago de Compostela.

11:00

“Leve a vida dun home, pero siga sendo unha muller”. Moda, feminidade e feminismo.

Sara Fraga Pérez, Universidade de Santiago de Compostela.

12:00 a 12.30

Café

12.30

A influencia dos ballets rusos na moda do século XX (1900-1914)

Mónica Rey Cabezudo, Universidade de Santiago de Compostela.

16:00

A ourivería como símbolo de poder e prestixio a través das coleccións do Museo Provincial de Lugo

Aurelia Balseiro García, Museóloga e Directora do Museo Provincial de Lugo.

17:00

Vestidas de maxestade. A vestimenta feminina na época dos Austrias.

Nerea Senra Alonso, Universidade de Santiago de Compostela.

18.00

A indumenta peregrinorum na Idade Media.

Paula Cadaveira López, Universidade de Santiago de Compostela.

Día 26

10:00

A moda dende o periodismo actual e o mundo blogger.

Patricia García Lema, periodista e blogger.

11:00

O deseño dunha identidade extraordinaria: o traxe do superheroe
Marta Martins Souto, investigadora independente.

12:00 a 12.30

Café

12.30

A internacionalización como estratexia para unha marca pequena.
Isabel I. Caamaño, marca Mr. Ce.

16:00

Pensar a moda: unha experiencia de reflexión académica.
Fátima Díez Platas, Profesora de Historia da Arte, Universidade de Santiago de Compostela.

17:00

La creación de imágenes cinematográficas a partir de la moda. El caso de Star Wars.
Emma Torres Romy, Universidade de Vigo.

Día 27

10:00

A formación dos novos deseñadores, ESDEMGA.
Lola Dopico, Directora da Escola Esdemga, Universidade de Vigo.

11:00

Trazos impresionistas. Teas en lenzos. Arte e Moda a comezos do século XX.
María Dolores Barral Rivadulla, Profesora de Historia da Arte, Universidade de Santiago de Compostela.

12:00 a 12.30

Café

12.30

Postmodern Men's Fashion.
Román Padín Otero, Profesor de ESDEMGA, Universidade de Vigo.

16:00

Alexander McQueen: o soño da razón produce monstros.
Sandra Castro Piñeiro, Universidade de Vigo

17:00

A personalización das prendas comerciais.
Patricia Casás, Deseñadora.

18.00

Vistindo o corpo extendido: textiles e biotecnoloxía nas prácticas artísticas e do deseño contemporáneas.
Helena Fernandez-Novoa Vicente, Universidade de Vigo.

Día 28

10:00

El sobrino de la costurera: una historia de hilvanes y Pop Art.
Carlos Roma, Periodista da RTVG.

11:00

LA CANALLA|20 anos de oficio, conciencia i emoción
La Canalla, marca de moda.

12:00 a 12.30

Café

12.30

O deseño de xoias.
Noreste Obradoiro, obradoiro de artesanía.

16:00

Visita a Noreste Obradoiro.

17:00

Clausura e entrega de certificados.

PROGRAMA EN CASTELLANO

Día 25

9:30 a 10:00

Inauguración del curso.
Directoras María Dolores Barral Rivadulla y Mónica Rey Cabezero.

10:00

El pliegue de una sonrisa. La moda a través de la mirada de Madelaine Vionnet.
Juan Manuel Monterroso Montero, profesor de Historia del Arte, Universidade de Santiago de Compostela.

11:00

“Lleve la vida de un hombre, pero siga siendo una mujer”. Moda, feminidad y feminismo.
Sara Fraga Pérez, Universidade de Santiago de Compostela.

12:00 a 12.30

Café

12.30

La influencia de los ballets rusos en la moda del siglo XX (1900-1914)
Mónica Rey Cabezero, Universidade de Santiago de Compostela.

16:00

La orfebrería como símbolo de poder y prestigio a través de las colecciones del Museo Provincial de Lugo
Aurelia Balseiro García, Museóloga y Directora del Museo Provincial de Lugo.

17:00

Vestidas de majestad. La vestimenta femenina en la época de los Austrias.
Nerea Senra Alonso, Universidade de Santiago de Compostela.

18.00

La indumentia *peregrinorum* en la Edad Media.
Paula Cadaveira López, Universidade de Santiago de Compostela.

Día 26

10:00

La moda desde el periodismo actual y el mundo blogger.
Patricia García Lema, periodista y blogger.

11:00

El diseño de una identidad extraordinaria: el traje do superheroe
Marta Martins Souto, investigadora independiente.

12:00 a 12.30

Café

12.30

La internacionalización como estrategia para una marca pequeña.
Isabel I. Caamaño, marca Mr. Ce.

16:00

Pensar la moda: una experiencia de reflexión académica.
Fátima Díez Platas, Profesora de Historia del Arte, Universidade de Santiago de Compostela.

17:00

La creación de imágenes cinematográficas a partir de la moda. El caso de *Star Wars*.
Emma Torres Romay, Universidade de Vigo.

Día 27

10:00

La formación de los nuevos diseñadores, ESDEMGA.
Lola Dopico, Directora de la Escuela Esdemga, Universidade de Vigo.

11:00

Trazos impresionistas. Telas en lienzos. Arte y Moda a comienzos del siglo XX.
María Dolores Barral Rivadulla, Profesora de Historia del Arte, Universidade de Santiago de Compostela.

12:00 a 12.30

Café

12.30

Postmodern Men´s Fashion.
Román Padín Otero, Profesor de ESDEMGA, Universidade de Vigo.

16:00

Alexander McQueen: el sueño de la razón produce monstruos.
Sandra Castro Piñeiro, Universidade de Vigo

17:00

La personalización de las prendas comerciales.
Patricia Casás, Diseñadora.

18.00

Vistiendo el corpo extendido: textiles y biotecnología en las prácticas artísticas y del diseño contemporáneas.
Helena Fernandez-Novoa Vicente, Universidade de Vigo.

Día 28

10:00

El sobrino de la costurera: una historia de hilvanes y Pop Art.
Carlos Roma, Periodista da RTVG.

11:00

LA CANALLA|20 años de oficio, conciencia y emoción
La Canalla, marca de moda.

12:00 a 12.30

Café

12.30

El diseño de joyas.
Noreste Obradoiro, taller de artesanía.

16:00

Visita a Noreste Obradoiro.

17:00

Clausura y entrega de certificados.