

# MEMORIA PARA LA SOLICITUD DE VERIFICACIÓN

## TÍTULO DE GRADO EN LENGUA Y LITERATURA ESPAÑOLAS

**Responsable del título:**

<b>1º Apellido</b>	Feijó
<b>2º Apellido</b>	Torres
<b>Nombre</b>	Elías
<b>Cargo académico (decano/a, ...)</b>	Decano
<b>NIF</b>	

<b>Nombre de la Universidad</b>	Universidad de Santiago de Compostela
<b>CIF</b>	Q1518001A
<b>Centro responsable del título</b>	Facultad de Filología
<b>Representante legal</b>	Antonio López Díaz (NIF 76565571C)

<b>Fecha de aprobación Junta de Centro:</b>	<b>25/2/2025</b>
<b>Fecha informe Comisión de Calidade do Centro:</b>	<b>18/2/2025</b>
<b>Compromisos de departamentos implicados en la docencia:</b>	<b>24/2/2025</b>

## Índice:

1_ DESCRIPCIÓN, OBJETIVOS FORMATIVOS Y JUSTIFICACIÓN DEL TÍTULO .....	2
2_ RESULTADOS DEL PROCESO DE FORMACIÓN Y DE APRENDIZAJE.....	18
2.1. Conocimientos .....	18
2.2. Habilidades o destrezas.....	19
2.3. Competencias .....	20
3_ ADMISIÓN, RECONOCIMIENTO Y MOVILIDAD .....	22
3.1. Requisitos de acceso y procedimientos de admisión de estudiantes .....	22
3.2. Criterios para el reconocimiento y transferencia de créditos (artículo 10 RD 822/2021) 25	
3.3. Procedimientos para la organización de la movilidad de los estudiantes propios y de acogida.....	27
4_ PLANIFICACIÓN DE LAS ENSEÑANZAS.....	29
4.1. Estructura básica de las enseñanzas.....	29
4.2. Descripción básica de las actividades formativas.....	62
4.3. Descripción básica metodologías docentes.....	232
4.4. Descripción básica de los sistemas de evaluación.....	233
4.5. Descripción de las estructuras curriculares específicas y de innovación docente. ....	234
5_ PERSONAL ACADÉMICO Y DE APOYO A LA DOCENCIA.....	235
5.1 Descripción de los perfiles básicos del profesorado y de otros recursos humanos necesarios y disponibles para desarrollar adecuadamente el plan de estudios propuesto. ...	235
6_ RECURSOS PARA EL APRENDIZAJE: MATERIALES E INFRAESTRUCTURALES, PRÁCTICAS Y SERVICIOS .....	259
6.1 Justificación de que los recursos materiales y servicios son adecuados.....	259
6.2 Procedimiento para la gestión de las prácticas .....	264
6.3 Previsión de dotación de recursos materiales y servicios .....	265
7_ CALENDARIO DE IMPLANTACIÓN .....	266
7.1 Cronograma de implantación del título -temporalización por cursos del despliegue de la enseñanza, o, en su caso, despliegue por varios cursos o total. ....	266
7.2 Procedimiento de adaptación, en su caso, al nuevo plan de estudios por parte del estudiantado procedente de la anterior ordenación universitaria. ....	271
En el caso de enseñanzas que se extinguen por la implantación del título propuesto o de su modificación, reflejar los reconocimientos en el título a implantar y el procedimiento de adaptación .....	<b>Erro Marcador non definido.</b>
7.3 Enseñanzas que se extinguen por la implantación del correspondiente título propuesto. ....	273
8_ SISTEMA INTERNO DE GARANTÍA DE LA CALIDAD .....	274
Anexos .....	276

1 DESCRIPCIÓN, OBJETIVOS FORMATIVOS Y JUSTIFICACIÓN DEL TÍTULO

<p>1.1 <b>Denominación del título</b> (en castellano, pudiendo ser en inglés u otro idioma en caso de que el título se imparta en este idioma. También podrá tener denominación bilingüe)</p> <p><i>Se considera bilingüe la titulación que imparte, al menos, la mitad de los ECTS del plan de estudios en un idioma no oficial en Galicia, excluyendo el TFG, el TFM y las prácticas externas. En este caso, la denominación de la titulación podrá ser bilingüe. (Apartado 1.8 Guía ACSUG)</i></p>	<p>Graduado o Graduada en Lengua y Literatura Españolas por la Universidad de Santiago de Compostela</p>			
<p>1.2 <b>Ámbito de conocimiento</b> al que se adscribe el título, que debe atender a la coherencia académica con los ámbitos de conocimiento de los módulos, materias o asignaturas que conforman sustancialmente la formación básica que se desarrolla en el plan de estudios (<a href="#">Anexo I RD 822/2021</a>)</p>	<p>Filología, estudios clásicos, traducción y lingüística</p>			
<p><b>Rama de conocimiento</b></p>	<p>Artes y Humanidades</p>			
<p>1.3 <b>Mención/es</b> (Mínimo 20% de la totalidad de ECTS del título artículo 22 RD 822/2021).</p> <p><i>Ver artículo 41 del Reglamento de títulos oficiales de grado y máster de la USC para la mención dual</i></p>	<p>Mención xxxxxx</p>	<p>Nº de ECTS: XX</p>		
<p>1.3.1 ¿En su caso, es obligatorio cursar una mención?</p>	<p>SI</p>		<p>No</p>	<p>X</p>
<p>Título conjunto: (sí/no)</p> <p>Nacional o Internacional:</p> <p>Tipo de titulación universitaria conjunta internacional: Erasmus Mundus / Programa de universidades europeas de la Comisión Europea / Otras titulaciones universitarias conjuntas internacionales):</p>	<p>No</p>			
<p>1.4. a) <b>Universidad/es participante/s</b></p>	<p>Universidad de Santiago de Compostela</p>			
<p>1.4.b) <b>Universidad responsable</b> de los procedimientos VSMA (verificación, seguimiento, modificación y acreditación)</p>				
<p>1.4.c) <b>Convenio de colaboración:</b> En el caso de</p>				

títulos conjuntos, la universidad responsable ha de aportar el convenio de colaboración entre todas las instituciones que participan en la impartición del título. No se admitirán propuestas de convenios, convenios no firmados, no vigentes o no actualizados.		
1.5.a) Centro/s en los que se imparte	Facultad de Filología	
1.5.b) En caso de impartirse en más de un centro, indiquen cual es el <b>responsable</b> de la coordinación de las enseñanzas. <i>Debe ser obligatoriamente un centro de la universidad coordinadora (Apartado 1.5.a Guía ACSUG)</i>		
<b>1.6 Modalidad de enseñanza ver:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <a href="#">Artículo 14.7 del RD 822/2021</a></li> <li>• <a href="#">Resolución de 6 de abril de 2021, de la Secretaría General de Universidades, por la que se aprueban recomendaciones en relación con los criterios y estándares de evaluación para la verificación, modificación, seguimiento y renovación de la acreditación de títulos universitarios oficiales de Grado y de Máster ofertados en modalidades de enseñanzas virtuales e híbridas.</a></li> <li>• <a href="#">Reglamento das modalidades híbrida e virtual nas titulacións de grao e mestrado universitario na USC</a></li> <li>• Apartado 1.6 Guía ACSUG</li> <li>• Capítulo V Reglamento de títulos oficiales de grado y máster de la USC</li> </ul>	Presencial	Sí
	Híbrida	No
	Virtual	No
<b>1.7 Número total de créditos</b> (artículo 14 RD 822/2021)	240	X
	300	
	360	
<b>1.8 Idioma o idiomas de impartición</b> (en el caso de considerar lenguas no oficiales en la impartición debe incluirse en el apartado de <i>requisitos y criterios de admisión</i> información relativa al nivel necesario requerido para poder cursar el título al estudiantado cuya lengua materna no sea la de impartición en los términos establecidos en el MCERL)  <i>Para que se puedan incluir en las memorias idiomas no oficiales de la Comunidad Autónoma</i>	Castellano Gallego Inglés Francés Alemán Portugués Italiano <b>Catalán</b>	

<i>de Galicia, se garantizará que al menos una asignatura <b>obligatoria</b> se imparte exclusivamente en ese idioma. (Apartado 1.8 Guía ACSUG)</i>	Latín Griego
<b>1.9 Número total de prazas ofertadas en el centro en el que se imparte el título: 50</b>	

En el caso de existir más de un centro de impartición (debe cubrirse un cuadro por cada centro):

Centro:	Facultad de Filología
Universidad:	Universidad de Santiago de Compostela
Número total de plazas ofertadas en el centro (nº plazas de inicio * nº cursos)	Modalidad presencial: 50 Modalidad híbrida: 0 Modalidad virtual: 0
Número máximo de plazas de nuevo ingreso ofertadas en el <b>primer</b> curso de implantación por modalidad de enseñanza	Presencial: 50 Híbrida: 0 Virtual: 0
Mención/es	
Idiomas de impartición	Castellano. Gallego. Inglés. Francés. Alemán. Portugués. Italiano. Catalán. Latín. Griego

### 1.10 Justificación del título

#### a) Interés académico, científico, profesional y social del título

##### Breve reseña histórica

La raíz de los estudios de Filología se halla en el sistema educativo de las artes liberales, que se va conformando como septenario desde la tardía Antigüedad, con dos ramas que, *mutatis mutandis*, anticipan la distinción moderna entre humanidades y ciencias: el *trivium* y el *quadrivium*. En el *trivium*, esa triple vía está conformada por dos disciplinas de base filológica, la gramática y la retórica, y una tercera que es la lógica.

En los orígenes de la educación occidental, pues, antes ya del nacimiento de las universidades, la filología es uno de sus fundamentos. Desde el s. XII, las nuevas instituciones universitarias heredan este estado de cosas, pues las lenguas clásicas, a las que se accede desde la gramática, son la lengua vehicular de la cultura: profesores y estudiantes de derecho, teología, medicina y, en fin, de cualquier rama de los saberes debían ser primeramente filólogos.

Durante el Renacimiento, la filología sigue desarrollándose en el seno de los estudios clásicos y bíblicos, pero por este tiempo los eruditos vuelven también su mirada hacia las lenguas vernáculas, por lo cual el radio de acción filológico se amplía: progresivamente, el estudio del latín, el griego y el hebreo tiene su correlato en el ámbito de las lenguas

modernas.

En la Edad Contemporánea, el mismo positivismo que renueva las disciplinas científicas actualiza igualmente los estudios históricos y humanísticos. Así, la creciente especialización de los saberes va perfilando ciencias y humanidades de modo cada vez más nítido. En este contexto, las filologías clásicas y modernas adquieren paulatinamente unos dominios propios en la Universidad, y dejan de considerarse instrumentos auxiliares.

Por lo que se refiere a la tradición de los estudios filológicos en la Universidad de Santiago de Compostela, puede decirse que el nacimiento de estos estudios coincide con los mismos orígenes de la institución, datados en el siglo XV: cuando, en septiembre de 1495, el notario Lope Gómez de Marzoa consigue las licencias necesarias para establecer una escuela de gramática, las letras se constituyen en el fundamento de la naciente universidad.

Ya en época contemporánea, los estudios filológicos se desarrollaron inicialmente en la antigua Facultad de Filosofía y Letras, creada en 1922. A partir de entonces, como fortalecimiento de sus principales asignaturas, el centro asiste a la progresiva implantación de diversas secciones filológicas: en 1963, nace la sección de Románicas; en 1966, Filología Moderna, con las subsecciones de Inglés y Francés; y en 1970, la sección de Filología Clásica.

Por segregación de las tres ramas constituyentes de los estudios de Filosofía y Letras, en el año 1975 se funda la Facultad de Filología. Poco antes, el Plan de Estudios de 1973 había supuesto la reorganización de las enseñanzas filológicas en cuatro grandes secciones: Clásicas; Germánicas, con especialización en Inglés; Hispánicas, con las subsecciones de Español y Gallego-Portugués; y Románicas, con especialización en Francés. Posteriormente las secciones de Germánicas y Románicas se enriquecerían con la implantación de las especialidades de Alemán e Italiano, respectivamente.

Tras veinte años de vigencia de este modelo organizativo, la renovación vino marcada por la elaboración de planes de estudios adaptados al nuevo catálogo de títulos de licenciatura establecidos para todo el Estado por el RD 1497/1987, de 27 de noviembre (BOE del 14 de diciembre de 1987). Los nuevos planes, aprobados en 1994, supusieron una redistribución de las enseñanzas en nueve títulos de naturaleza más especializada, a saber: Filología Alemana, Filología Clásica, Filología Francesa, Filología Gallega, Filología Hispánica, Filología Inglesa, Filología Italiana, Filología Portuguesa y Filología Románica. Finalmente, la reforma aprobada en 2000 introdujo algunas modificaciones en los planes de estudios, que, en todo caso, no afectaron al catálogo de títulos de licenciatura, que se ha mantenido hasta la actualidad.

### **Interés y pertinencia académica y científica del título de Grado en Lengua y Literatura Españolas**

Los estudios de las lenguas y sus literaturas se imparten en la gran mayoría de las universidades europeas y del mundo, con un nivel de especificidad que, como es natural, depende de las circunstancias de cada país y de la proyección sociopolítica y demográfica de cada lengua. La situación de los idiomas mayoritarios y con un rango de oficialidad consolidado, como es el caso del español, cuentan con una sólida implantación en el sistema universitario nacional e internacional.

El grado de *Lengua y Literatura Españolas* es una titulación científica y humanística que tiene como objetivo principal el análisis lingüístico del español y la producción literaria española y latinoamericana, sus procesos de creación y recepción, así como su contribución

social dentro de la Historia de la Cultura.

*Lengua y Literatura Españolas* es una adaptación al EEES del núcleo del título de licenciado en *Filología Hispánica*, que cuenta en las universidades españolas, y en particular, en la de Santiago de Compostela con una larga y sólida tradición. Los estudios de la lengua y la literatura españolas, bajo denominaciones afines, forman parte de los estudios filológicos desde la creación de la Facultad de Filosofía y Letras, integrados en la sección de Filología Románica desde 1963. A raíz de la reorganización de las enseñanzas filológicas en 1973, se funda la Facultad de Filología (1975), siendo una de sus secciones Filología Hispánica, que integra Español como una de sus subsecciones. Posteriormente, en virtud del RD 1441/1990, de 26 de octubre, se establece el título universitario oficial de Licenciado en Filología Hispánica y las directrices generales propias de los planes de estudios conducentes a la obtención de aquel -BOE de 20 de noviembre de 1990-, que se implanta en la USC y se desarrolla hasta la actualidad (modificado el Plan de Estudios por Resolución de 6 de noviembre de 2000 -BOE de 1 de diciembre de 2000- para su adaptación a la normativa vigente) en el marco de los estudios filológicos superiores.

Por otro lado, la lengua y la literatura españolas constituyen una parte esencial en la formación de los científicos y profesionales inscritos en todas aquellas disciplinas relacionadas con el conocimiento del hombre y de su condición de ser cultural. De este modo, esta titulación ha establecido una clara y estrecha vinculación con muchas de las materias básicas inscritas en las ramas de conocimiento de Artes y Humanidades, Ciencias Jurídicas y Sociales (Antropología, Filosofía, Geografía, Historia, Expresión Artística, Sociología, Comunicación, Educación o Psicología). También se ha visto una creciente relación con otras disciplinas y actividades como el turismo, la gestión cultural, el mundo editorial o la comunicación audiovisual. Como consecuencia de todo ello, es previsible que se produzca una creciente interacción entre el grado de Lengua y Literatura Españolas y otros estudios de grado y posgrado vinculados con todos los campos del conocimiento citados.

El grado de *Lengua y Literatura Españolas*, como se describe en el *Libro Blanco* (ANECA), se ha desarrollado académica y científicamente a lo largo de más de treinta años en la universidad compostelana; las demás universidades gallegas, así como las nacionales, disponen de esta misma titulación, cuya proyección ha sido avalada en Europa y América por la creciente demanda del español como lengua de comunicación, intercambio científico y socioeconómico, indisociable, por otra parte, de la literatura en la misma lengua, que incluye la de los países latinoamericanos, en plena expansión cultural, que requiere la atención a sus literaturas específicas y a sus particularidades lingüísticas, así como a los contextos socioculturales en los que aquellas se desenvuelven.

De hecho, existen titulaciones de grado y posgrado en todas las universidades europeas de primera línea con una fuerte presencia de la lengua y la literatura españolas, bien sea de manera específica, como (*Estudios en*) *Español*, bien sea en el marco de las titulaciones de *Lenguas modernas*, *Lenguas extranjeras* o *Español y Portugués*. Son de destacar en este sentido los estudios universitarios de países como Reino Unido, Francia, Italia, Bélgica, Alemania, Portugal... Esta situación es extensible a un ámbito más lejano, en especial a Canadá y Estados Unidos, cuyas universidades cuentan con Departamentos de "Modern Languages" o "Spanish and Portuguese", que responden a la fuerte demanda social del español, como prueban recientes estadísticas (el español es la lengua extranjera más solicitada en las Universidades y triplica en número las cifras de otras lenguas demandadas, según el estadounidense *National Center for Education Statistics*). A ellas hay que unir la atención que las universidades latinoamericanas prestan al español en su vertiente lingüística y literaria u otros organismos, como los Institutos Cervantes, con implantación en numerosos

países europeos y de otras partes del mundo.

A nivel científico y de investigación, las áreas de estudios de Lengua y Literatura española e hispanoamericana se encuentran consolidadas tanto en el contexto gallego como en el español e internacional. En la actualidad la investigación sobre Lengua y Literatura españolas, cuyo lejano origen se remonta a los estudios filológicos emprendidos en el siglo XVIII (recuérdese la temprana fecha de los trabajos filológicos de Luzán, Mayáns y Siscar o Sempere y Guarinos, la publicación del *Diccionario de Autoridades*, la *Gramática* o la *Ortografía* españolas que la RAE acomete como sus primordiales tareas en la primera mitad de la centuria ilustrada, al igual que el pionero manual de Literatura española, incorporado a los estudios universitarios dieciochescos), sigue desarrollándose de manera creciente en el conjunto de las universidades del país, tanto individualmente como de manera integrada a través de estructuras comunes, como los Programas de Doctorado interuniversitarios (distinguido el de Literatura Española con la Mención de Calidad por el Ministerio de Ciencia e Investigación (MCD2004/00583 a MCD2008/00583), al igual que el de Lingüística (MCD2004/00567 a MCD2006/00567)); los Proyectos de Investigación Consolidados o de Excelencia subvencionados, que las áreas que integran la titulación desarrollan, abarcando diversos campos de las disciplinas citadas; o sociedades de carácter internacional, como la Asociación Internacional de Hispanistas (AIH) o la Asociación Internacional de Siglo de Oro (AISO). Para la difusión de los resultados se dispone de una amplia red de revistas de investigación, bien propias o coeditadas con universidades nacionales y norteamericanas, de reconocido prestigio (*Verba*, *Perinola* y *Anales de la Literatura Española Contemporánea*), además de las pertenecientes al ámbito del hispanismo internacional, publicaciones periódicas cuyo núcleo lo constituyen la lengua y literatura españolas.

### **Referentes externos a la Universidad proponente que avalen la adecuación de la propuesta a criterios nacionales o internacionales para títulos de similares características académicas**

*Libro Blanco de los títulos de grado en el ámbito de la lengua, literatura, cultura y civilización*

Tras los estudios realizados y publicados en el Libro Blanco del Programa de Convergencia Europea de la ANECA. (*Libro Blanco del Título de Grado en Lengua española y sus literaturas*, publicado por la ANECA en Madrid en 2006; DP B-53.403-2006 (<http://www.aneca.es>) se concluye que dicho título ha sido aprobado por unanimidad en atención a la realidad multilingüe española y al ordenamiento jurídico, que así lo reconoce, y en atención, además, a la larga tradición de estos estudios en la universidad española y en el ámbito universitario europeo. [http://www.aneca.es/var/media/150244/libroblanco\\_lengua\\_def.pdf](http://www.aneca.es/var/media/150244/libroblanco_lengua_def.pdf)

RD 1441/1990, de 26 de octubre, por el que se establece el título universitario oficial de Licenciado en Filología Hispánica y las directrices generales propias de los planes de estudios conducentes a la obtención de aquel (BOE de 20 de noviembre de 1990) <https://www.boe.es/buscar/doc.php?id=BOE-A-1990-27894>

Resolución de 6 de noviembre de 2000, de la Universidad de Santiago de Compostela, por la que se publica la modificación del plan de estudio al título de Licenciado en Filología Hispánica por adaptación a la normativa vigente (BOE de 1 de diciembre de 2000) <http://www.boe.es/boe/dias/2000/12/01/pdfs/A42146-42153.pdf>

Languages and Related Studies, 2007. The Quality Assurance Agency for Higher Education, Subject Benchmark Statements. <http://dera.ioe.ac.uk/7154/1/languages07.pdf>

Linguistics, 2007. The Quality Assurance Agency for Higher Education, Subject Benchmark Statements.

<http://dera.ioe.ac.uk/7153/1/linguistics07.pdf>

*International Standard Classification of Education* de la UNESCO 2011  
<http://uis.unesco.org/sites/default/files/documents/international-standard-classification-of-education-isced-2011-en.pdf>

Titulaciones semejantes en Universidades europeas de referencia, diferenciando:

1. Universidades con estudios específicos de Lengua y Literatura Españolas:

- Oxford  
<http://www.mod-langs.ox.ac.uk/>
- Sheffield  
[http://www.sheffield.ac.uk/prospectus/subjectDetails.do?subject=Hispanic\\_Studies](http://www.sheffield.ac.uk/prospectus/subjectDetails.do?subject=Hispanic_Studies)
- Edimburgo  
<https://www.ed.ac.uk/studying/postgraduate/degrees/index.php?r=site/view&edition=2018&id=258>
- Londres (Birkbeck College)  
[http://www.bbk.ac.uk/study/2018/postgraduate/programmes/GDGSPLAS\\_C/](http://www.bbk.ac.uk/study/2018/postgraduate/programmes/GDGSPLAS_C/)
- Glasgow <https://www.gla.ac.uk/undergraduate/degrees/spanish/>
- University of St. Andrews  
<https://www.st-andrews.ac.uk/subjects/spanish/>
- Utrecht (Spaanse taal en cultuur)  
<https://www.uu.nl/en/research/languages-and-cultures/spanish-language-and-culture>
- Københavns Universitet (Spanskstudiet) <http://spansk.ku.dk/>  
([https://engerom.ku.dk/english/research/language\\_areas/spanish/](https://engerom.ku.dk/english/research/language_areas/spanish/))
- University College de Dublin  
<https://www.ucd.ie/slcl/study/undergraduateprogramme/spanish/>
- Heidelberg [http://www.uni-heidelberg.de/studium/interesse/faecher/romanistik\\_spanisch.html](http://www.uni-heidelberg.de/studium/interesse/faecher/romanistik_spanisch.html)
- Freiburg <http://studies.unifr.ch/en/bachelor/lang/spanish>
- Burdeos III  
<http://www.u-bordeaux-montaigne.fr/fr/formations/offre-de-formation-2016-2020/licence-XA/langues-litteratures-et-civilisations-etrangeres-et-regionales-LL.10/licence-espagnol-program-lje16-316.html?search-keywords=espagnol>
- Sorbonne Nouvelle Paris III  
<http://www.univ-paris3.fr/licence-llcer-espagnol-247669.kjsp>
- Sorbonne-Paris IV  
<http://vof.paris-sorbonne.fr/fr/index/licence-XA/arts-lettres-langues-ALL/licence-llcer-espagnol-program-lesp1-213.html>
- Amsterdam  
<http://www.uva.nl/programmas/bachelors/spaanse-en-latijns-amerikaanse-studies/spaanse-en-latijns-amerikaanse-studies.html?origin=QM8V0IIERF2uFhPGbux%2F2g>
- Leiden [http://www.arts.leidenuniv.nl/education/ba\\_tcla.jsp](http://www.arts.leidenuniv.nl/education/ba_tcla.jsp)

2. Universidades con títulos dedicados al estudio de la lengua y la literatura del idioma propio:

- Oxford (English Language and Literature) <https://www.ox.ac.uk/admissions/undergraduate/courses-listing/english-language-and-literature?wssl=1>
- Utrecht (Nederlandse taal en cultuur) <https://www.uu.nl/bachelors/nederlandse-taal-en-cultuur>
- Københavns Universitet (Dansk) <http://dansk.ku.dk/>
- University of Edinburgh (English Language & Literature) <https://www.ed.ac.uk/studying/undergraduate/degrees/index.php?action=view&code=Q300>
- Universität Freiburg (Ältere deutsche Literatur und Sprache) <https://portal.uni-freiburg.de/germanistische-mediaevistik>
- Università di Pisa (Lingua e Letteratura Italiana) <http://www.fileli.unipi.it/didattica/corsi-di-laurea-magistrale/lingua-e-letteratura-italiana/>
- Università di Milano <http://ariel.ctu.unimi.it/corsi/cdlLingue/home/>
- Humboldt Universität zu Berlin <http://www.hu-berlin.de/>

### Resultados obtenidos

Valores estimados para los indicadores y su justificación.

Justificación de los indicadores:

Para la estimación de los valores de los indicadores de resultados, se tienen en cuenta, en primer lugar, los resultados obtenidos en los últimos cursos de implantación del Grao en Lengua y Literatura españolas de la USC proporcionados por el área de Calidad:

### Tasa de graduación

GRADO EN LENGUA Y LITERATURA ESPAÑOLAS – USC				
Tasa de graduación				
Año de ingreso	2009-2010	2010-2011	2011-2012	2012-2013
Alumnos nuevos	34	84	65	65
Acabaron en 4 o en 5 años	17	31	44	29
<b>TASA DE GRADUACIÓN</b>	<b>50%</b>	<b>36,9%</b>	<b>67,69%</b>	<b>44,62%</b>

### Tasa de abandono

GRADO EN LENGUA Y LITERATURA ESPAÑOLAS – USC			
Tasa de abandono RD 1393/2007			
Curso (c)	2014-2015	2015-2016	2016-2017
Número de alumnos no matriculados en los dos últimos cursos (c y c-1)	35	10	18
Número de alumnos de nuevo ingreso en el curso c-3 (cohorte)	84	65	65
<b>TASA DE ABANDONO</b>	<b>41,67%</b>	<b>15,38%</b>	<b>27,69%</b>

## Tasa de eficiencia

<b>GRADO EN LENGUA Y LITERATURA ESPAÑOLAS – USC</b>		
<b>Tasa de eficiencia (rendimiento de los egresados)</b>		
<b>Curso (c)</b>	<b>2015-2016</b>	<b>2016-2017</b>
Número de créditos superados	8.220	8.268
Número de créditos matriculados	8.958	9.414
<b>TASA DE EFICIENCIA</b>	<b>91,76%</b>	<b>87,83%</b>

Las estimaciones previas a la implantación del grado, en el curso 2011-12, tuvieron en cuenta los resultados de la titulación inicial, la Licenciatura en Filología Hispánica, y las condiciones de realización de estudios que se modificaron en el Grado en relación con la Licenciatura, en concreto:

- La limitación en el número máximo de créditos matriculados anualmente, que ha contribuido a evitar la dispersión en un número excesivo de materias, así como a incentivar una progresión más ordenada en los estudios.
- La introducción, con carácter generalizado, de metodologías de enseñanza / aprendizaje más activas, con actividades de evaluación continua / formativa y con un seguimiento a través de tutorías, que pretenden implicar a los estudiantes en las materias de forma continuada a lo largo de todo el cuatrimestre. Este tipo de metodología se había mostrado efectiva, en términos de resultados académicos, en aquellas materias de la licenciatura en las que se puso en marcha, con carácter experimental, en los últimos años; también ha demostrado su idoneidad en los primeros años de implantación del grado.

Cabe señalar también que, cuando calculamos los resultados, preveíamos la existencia de las siguientes dificultades:

- La generalización del nuevo sistema supuso un cambio importante en la actividad del profesorado, así como en la forma de trabajar de los estudiantes, que se han ido adaptando progresivamente.
- El cambio de la Licenciatura al Grado implicó no sólo reducir el tiempo previsto de los estudios de cinco a cuatro años, sino también un cambio en los objetivos, al pasar de estudios de 1<sup>er</sup> y 2<sup>o</sup> ciclos a estudios de 1<sup>er</sup> ciclo. Esto generó inicialmente ciertas dificultades a la hora de ajustar los programas de estudio.
- Además, en los años en que los estudios de Grado y Licenciatura coexistieron y se produjeron adaptaciones de estudiantes de licenciatura al grado, hubo problemas organizativos (gestión de espacios y horarios, fundamentalmente) que dificultaron un poco la plena normalización de la actividad del Grado, hoy en día plenamente superados.
- Por último, era difícil prever el efecto que podía tener sobre las decisiones académicas de los estudiantes la facilitación del cambio de unos estudios a otros, y se desconocía cómo iban a computar en el indicador “tasa de abandono” los estudiantes que, teniendo éxito en primer curso, optasen por cambiar de estudios.

Teniendo en cuenta los datos y las consideraciones anteriores, y con la incertidumbre que

implicaba estimar indicadores *a priori*, avanzábamos entonces las siguientes previsiones:

- **Tasa de graduación: 60%**
- **Tasa de abandono: 20%**
- **Tasa de eficiencia: 85%**

La experiencia obtenida en seis años de implantación del grado muestra que las previsiones eran atinadas, si bien aun no ha pasado tiempo suficiente para apreciar tendencias claras, por ejemplo en cuanto a la tasa de graduación, con grandes fluctuaciones; las tasas de abandono y eficiencia se sitúan en valores próximos a las expectativas, o incluso las superan, como en el caso de la segunda mencionada.

Atendiendo a los resultados reales, podrían ajustarse los indicadores del modo que sigue:

- **Tasa de graduación: 50%**
- **Tasa de abandono: 20%**
- **Tasa de eficiencia: 85%**

#### **b) Procedimientos de consulta internos y externos utilizados para la elaboración del plan de estudios**

##### **Procedimientos de consulta internos:**

El proceso de elaboración de plan de estudios arranca con una decisión de la Junta de Facultad celebrada el 20 de septiembre de 2007 en que se acuerda la creación y composición de una Comisión de Titulaciones encargada específicamente de elaborar una propuesta de títulos de grado. Esta Comisión, única para todos los títulos de grado de la Facultad, estaría presidida por el Decano y compuesta por quince profesores (en representación de las áreas de Filología Alemana, Filología Catalana, Filología Francesa, Filología Griega, Filología Inglesa, Filología Italiana, Filología Latina, Filología Románica, Filologías Gallega y Portuguesa (Gallego), Filologías Gallega y Portuguesa (Portugués), Lengua Española, Lingüística General, Lingüística Indoeuropea, Literatura Española y Teoría de la Literatura y Literatura Comparada), dos miembros del personal de administración y servicios (uno de ellos la responsable de la Unidad de Apoyo a la Gestión de Centros y Departamentos), y tres estudiantes.

Esta Comisión sería posteriormente nombrada por el Rector el 14 de julio de 2008 como Comisión Redactora encargada de elaborar las propuestas de Grado en Filología Clásica, Lengua y Literatura Españolas, Lengua y Literatura Gallegas, Lengua y Literatura Inglesas y Lenguas y Literaturas Modernas.

Aunque la responsabilidad de la redacción de las memorias correspondientes a los títulos de grado propuestos recayó en esta Comisión, en el proceso participaron de manera activa todos los sectores representados. Así, se crearon en el interior de los Departamentos

comisiones por áreas de conocimiento, que se encargaron tanto de elaborar documentos que luego serían sometidos a discusión en el seno de la Comisión Redactora, como de analizar y discutir las propuestas emanadas de esta.

Por otra parte, a lo largo del proceso se celebraron diversos encuentros con los representantes de los estudiantes en la Junta de Facultad con el fin de explicar el sentido de la reforma, de resolver sus dudas y de recoger sus propuestas.

Además, para facilitar el conocimiento y el seguimiento por parte de los miembros de la Facultad de los progresos del trabajo desarrollado por la Comisión se habilitó una página web en la que se fueron colgando los documentos de trabajo elaborados por ella, así como diversos enlaces de interés.

Los trabajos de la Comisión se desarrollaron entre el 5 de octubre de 2007, fecha de su constitución formal, y el 13 de octubre de 2008, cuando se da por finalizada la redacción de los borradores de las memorias de Grado. El punto de arranque consistió en la elaboración del documento “Proposta de estrutura básica e modelo de organización dos futuros títulos de grao de Filoloxía”, que sería luego sometido a discusión y aprobado por la Junta de Facultad en sesión celebrada el 17 de abril de 2008. Sobre la base de este documento y del informe correspondiente de la Comisión de Titulaciones del Claustro Universitario de la USC, la Comisión acometió la tarea de elaborar las memorias correspondientes a los diferentes títulos de grado propuestos.

Una vez aprobados los borradores de memoria por la Junta de Facultad del día 16 de octubre de 2008, se siguió el procedimiento establecido por la Universidad de Santiago de Compostela para la tramitación de las nuevas titulaciones de grado:

- a) Exposición pública y recepción de alegaciones por parte de la comunidad universitaria.
- b) Difusión a los agentes sociales y al Consello Social de la Universidad a través de los servicios centrales de la Universidad.
- c) Redacción del proyecto definitivo e informe sobre las alegaciones recibidas por parte de la Comisión redactora.
- d) Aprobación del proyecto por la Junta de Facultad en sesión celebrada el 7 de noviembre de 2008;
- e) Remisión del proyecto al Vicerrectorado de Oferta Docente y EEES para su estudio y aprobación por los servicios y órganos correspondientes de la Universidad (Servicio de Xestión da Oferta e Programación Académica; Comisión de Titulacións y Comisión de Organización Docente del Claustro Universitario; Consello de Goberno; Consello Social) y externos a ella (Consellería de Educación e Ordenación Universitaria).

Finalmente, cabe destacar que para la elaboración de las memorias se tuvo en cuenta la experiencia desarrollada en la Facultad, a lo largo de varios años, para la adaptación progresiva a la metodología ECTS, que se refiere en el apartado 6 de la presente memoria.

#### **Procedimientos de consulta externos:**

Se tuvieron en cuenta los debates celebrados en el seno de la Conferencia de Decanos de Letras de las Universidades españolas, los documentos y declaraciones elaborados por ella, así como las propuestas de otras Facultades con oferta de estudios lingüísticos y literarios.

Se mantuvieron diversos encuentros entre los decanos de Facultades con estudios de Filología del Sistema Universitario Galego, así como con decanos con estudios de Filología de diversas Universidades españolas.

Se han realizado consultas a Universidades con titulaciones afines: Autónoma de Barcelona, País Vasco, Salamanca, Oviedo, Valladolid, Sevilla, Complutense de Madrid, Zaragoza, Palma de Mallorca, etc.

Por otra parte, para la redacción de esta memoria se han tenido en cuenta de manera muy destacada las respuestas formuladas por empleadores, egresados y asociaciones científicas y profesionales a los cuestionarios sobre competencias generales y específicas enviados con motivo de la elaboración del Libro Blanco correspondiente a las titulaciones del ámbito filológico. Entre las asociaciones científicas y profesionales que fueron consultadas en su día figuran las siguientes: Federación de Asociaciones de Germanistas de España, Sociedad Española de Estudios Clásicos, Asociación de Profesores de Francés de la Universidad Española, Asociación Española de Estudios Angloamericanos, Sociedad Española de Lingüística, Asociación de Lingüística y Filología de la América Latina, Asociación Española de Lingüística Aplicada, Institut d'Estudis Catalans, Real Academia Galega.

**c) Incardinación en el contexto de la planificación estratégica de la universidad o del sistema universitario de la Comunidad Autónoma, la oferta global de títulos y potencialidad de la/s universidad/es que lo imparten para alcanzar los resultados de aprendizaje planificados**

La oferta del título está en relación con la Línea estratégica 2 del Plan Estratégico de la USC, “La formación y la docencia en el nuevo contexto”:

[https://assets.usc.gal/sites/default/files/paragraphs/links/2024-07/24\\_06\\_25\\_usc\\_plan-estrategico\\_2024-2026\\_final\\_0.pdf](https://assets.usc.gal/sites/default/files/paragraphs/links/2024-07/24_06_25_usc_plan-estrategico_2024-2026_final_0.pdf)

En este sentido, el título forma parte del mapa de titulaciones que tiene como objetivo la consecución de esta línea estratégica, de la que forman parte también la mejora de los sistemas de evaluación y la medición de la satisfacción con la docencia. El título resulta necesario y oportuno en la oferta global de la USC, no se solapa con ninguna otra titulación y se complementa con otras de la misma rama de Artes y Humanidades y del ámbito de conocimiento Filología, estudios clásicos, traducción y lingüística.

### **1.11 Principales objetivos formativos del título**

#### **1.11.a) Principales objetivos formativos del título**

1. Formar graduados que dominen conocimientos, métodos científicos y recursos de análisis para el estudio avanzado lingüístico y literario del español y sus literaturas y para el estudio básico/medio de una segunda lengua y su literatura, de Filología Románica, de Lingüística General o de Teoría de la Literatura y Literatura Comparada

2. Manejar recursos de selección crítica de fuentes bibliográficas, así como fomentar la capacidad de síntesis y gestión de documentación compleja.

3. Tener acceso a las herramientas, recursos y técnicas necesarios para desarrollarse de forma adecuada en un futuro profesional (docencia en literatura, docencia en español, asesoría y corrección lingüística, planificación lingüística, mediación comunicativa, traducción, lingüística clínica, actividades editoriales, etc.).

4. Generar hábitos de identificación de sus más y sus menos y de búsqueda de soluciones

que sean aplicables tanto en contextos académicos como profesionales.

5. Desarrollar la capacidad analítica y crítica de los estudiantes a través de la aplicación de diversos enfoques y técnicas que permitan: (a) el análisis lingüístico de textos y discursos literarios y no literarios; (b) su interpretación y comprensión crítica; (c) su valoración y evaluación.

6. Poner en práctica la intuición y el pensamiento lógico, a través del estudio de la gramática y de la literatura españolas.

7. Manejar procedimientos racionales y críticos para examinar la producción literaria en lengua española en su desarrollo histórico y en sus específicos marcos socio-culturales.

8. Adquirir la capacidad para transmitir información, ideas, sus más y sus menos y soluciones, especialmente en el ámbito de la lengua y la literatura españolas, a un público especializado y no especializado.

9. Mejorar la capacidad oral y escrita de la lengua materna y desarrollar competencias básicas en una lengua extranjera por lo menos

10. Reconocer la importancia del dominio de habilidades lingüísticas y discursivas en actividades científicas, académicas y en la vida cotidiana.

11. Desarrollar la sensibilidad, el espíritu analítico y crítico para interpretar la obra literaria; valorar positivamente las diferentes manifestaciones lingüísticas de distintas comunidades de habla.

12. Transmitir a los estudiantes el respeto a los derechos fundamentales y de igualdad entre hombres y mujeres, el respeto y la promoción de los Derechos Humanos y los principios de igualdad de oportunidades, no discriminación y accesibilidad universal de las personas con discapacidad.

#### **1.11.b). Objetivos formativos de las menciones**

#### **1.12. Estructuras curriculares específicas y justificación de sus objetivos**

El título no incorpora estructuras curriculares específicas ni se prevé mención dual.

#### **1.13. Estrategias metodológicas de innovación docente específicas y justificación de sus objetivos**

En la memoria no se encuentran estrategias de innovación docente comunes a las materias de todo el grado. Conviene tener en cuenta que cada docente podrá incorporar aquellas estrategias metodológicas que considere apropiadas en los programas docentes que anualmente aprueba la Facultad.

#### **1.14.a) Perfiles fundamentales de egreso a los que se orientan las enseñanzas**

Docencia no universitaria: profesorado de enseñanza secundaria obligatoria y bachillerato.

Docencia universitaria e investigación filológica y lingüística.

Otros ámbitos de docencia: la enseñanza del español como lengua extranjera, la enseñanza del español a inmigrantes, la educación permanente y la formación de adultos, la docencia de Lengua, Literatura y Cultura españolas en Centros y Universidades extranjeras.

Actividades profesionales relacionadas con el mundo editorial y con la prensa, como la edición de textos, la crítica literaria y textual, la producción editorial, la corrección literaria o de pruebas, el asesoramiento, la traducción, la redacción y colaboración en medios de comunicación, etc.

Actividades profesionales relacionadas con las industrias de la lengua: la mediación lingüística (intercultural, empresarial, interprofesional), y el tratamiento del multiculturalismo social o las relaciones transculturales.

Otras salidas profesionales: el asesoramiento lingüístico (comercial, jurídico, forense, técnico-profesional), el peritaje judicial en lingüística forense, la intervención y evaluación de las patologías del lenguaje, la gestión cultural y artística y la política y planificación lingüísticas están entre las más destacadas. Junto a ellas cabe situar la investigación lingüística y literaria en Universidades españolas y extranjeras, en Institutos de Filología y Lingüística o en archivos y bibliotecas y, por supuesto, la docencia de Gramática española, Lingüística, Teoría literaria y Literatura española en Escuelas superiores, Universidades y otros organismos, como los Institutos Cervantes.

### **Perfiles profesionales y empleabilidad de los graduados**

Los estudios de Lengua y Literatura Españolas presentan una amplia y variada gama de perfiles profesionales para sus graduados, incluso considerando únicamente aquellas salidas profesionales que tienen una alta correspondencia con los contenidos de la titulación.

De acuerdo con los datos de la encuesta incluida en el *Libro blanco de los estudios en el ámbito de la lengua, literatura, cultura y civilización*, realizada entre alumnos que terminaron sus estudios entre 1999/2000 y 2003/04, de los licenciados en Filología Hispánica que estaban trabajando (en diciembre de 2004 / enero de 2005), el 47% impartía docencia no universitaria y algo más del 10% se dedicaba a la enseñanza universitaria o a la investigación filológica o lingüística. Entonces y ahora el perfil docente es el mayoritario en los actuales licenciados en Filología Hispánica, y previsiblemente lo seguirá siendo en los futuros graduados en *Lengua y Literatura Españolas*, que, en todo caso, para poder desarrollar esta actividad en la enseñanza secundaria deberán realizar la formación posgraduada específica que en cada momento establezca la legislación vigente. Al respecto, cabe recordar que la Ley orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación (BOE 04/05/2006), en sus artículos 94 y 95, establece que para impartir las enseñanzas de educación secundaria obligatoria, de bachillerato y de formación profesional, será requisito indispensable “tener el título de Licenciado, Ingeniero o Arquitecto, o el título de Grado equivalente”, y en su artículo 100 explicita: “la formación inicial del profesorado de las diferentes enseñanzas reguladas en la presente Ley se adaptará al sistema de grados y posgrados del espacio europeo de educación superior según lo que establezca la correspondiente normativa básica”.

Esta situación es lógica y en general común al conjunto de los estudios en Lenguas y Literaturas, pues no en balde los titulados de estas disciplinas constituyen con gran diferencia el grupo más numeroso del conjunto del profesorado del sistema educativo en la enseñanza secundaria. La carga docente asignada en el currículo escolar a la materia Lengua española y Literatura y las necesidades de renovación, por motivos naturales, del personal docente encargado de impartirla no hacen prever una reducción de este segmento de ocupación. A título de ejemplo, en las últimas oposiciones convocadas por la Xunta de Galicia (2008), correspondieron a Lengua y Literatura Españolas un total de 82 plazas, un número muy

significativo dado el volumen anual de licenciados en Filología Hispánica. A ellas habría que añadir las necesidades docentes de los centros privados, que en Galicia escolarizan, aproximadamente, al 25% del estudiantado de la enseñanza secundaria obligatoria y postobligatoria (fuente: *Instituto Galego de Estatística*. Galicia en cifras, anuario 2006, previsiones curso 2007-2008).

Además, la docencia del español y su literatura se extiende a otros ámbitos, algunos de los cuales han experimentado un importante desarrollo en los últimos tiempos, de modo que está aumentando, y previsiblemente seguirá haciéndolo en años venideros, la demanda social de la enseñanza del español como lengua extranjera, la enseñanza del español a inmigrantes, la educación permanente y la formación de adultos o la docencia de Lengua, Literatura y Cultura españolas en Centros y Universidades extranjeras.

Adicionalmente al perfil profesional más clásico de los estudios lingüísticos y literarios, existe una serie de perfiles emergentes asociados a distintas demandas sociales para los que la formación superior en Lengua y Literatura es muy relevante. De manera específica, son cuantitativa y cualitativamente importantes las actividades profesionales relacionadas con el mundo editorial y con la prensa, como la edición de textos, la crítica literaria y textual, la producción editorial, la corrección literaria o de pruebas, el asesoramiento, la traducción, la redacción y colaboración en medios de comunicación, etc., así como las relacionadas con las industrias de la lengua, en clara expansión sobre todo en el ámbito de las nuevas tecnologías, y también en otras áreas incipientes pero de notable proyección futura, como la mediación lingüística (intercultural, empresarial, interprofesional) o el tratamiento del multiculturalismo social o las relaciones transculturales.

Existen asimismo otras salidas profesionales que, si bien absorben un porcentaje menor de egresados, cuentan ya con una cierta tradición que asegura su continuidad: el asesoramiento lingüístico (comercial, jurídico, forense, técnico-profesional), el peritaje judicial en lingüística forense, la intervención y evaluación de las patologías del lenguaje, la gestión cultural y artística y la política y planificación lingüísticas están entre las más destacadas. Junto a ellas cabe situar la investigación lingüística y literaria en Universidades españolas y extranjeras, en Institutos de Filología y Lingüística o en archivos y bibliotecas y, por supuesto, la docencia de Gramática española, Lingüística, Teoría literaria y Literatura española en Escuelas superiores, Universidades y otros organismos, como los Institutos Cervantes.

Según los datos de la antes referida encuesta realizada en 2005 para el *Libro blanco de los estudios en el ámbito de la lengua, literatura, cultura y civilización*, la situación de inserción laboral de los licenciados en Filología Hispánica arroja los siguientes datos:

Trabajo relacionado con la titulación	30,1
Trabajo no relacionado con la titulación	25,6
Ampliando estudios	23,5
Buscando su primer empleo	8,2
Desempleado	8,9
Otras situaciones	3,7

Estas cifras de inserción laboral son altamente positivas, en particular teniendo en cuenta que un 20% de los que contestan a la encuesta lo hacen solo tres meses después de licenciarse, lo que absorbe por motivos obvios gran parte del contingente de los que se refieren como desempleados o en busca de su primer empleo. Por otra parte, el estudio de inserción de la *Axencia para a Calidade do Sistema Universitario de Galicia*, que indaga acerca del grado de coincidencia entre la actividad profesional desarrollada en la actualidad y las expectativas al inicio de la carrera, arroja los siguientes resultados (con una media de 3,91 puntos sobre 5):

Nada coincidente	6,88%
Poco coincidente	13,75%
Medianamente coincidente	9,00%
Bastante coincidente	22,75%
Muy coincidente	47,62%

Como corolario de esta favorable situación de inserción laboral, el 90,19% de los encuestados afirma que volvería a cursar estudios universitarios; el 80,54%, que volvería a cursar la misma titulación; y el 100%, que lo haría en la misma Universidad (Santiago de Compostela).

**1.14.b) En su caso, actividad profesional regulada habilitada por el título**

Habilita para profesión regulada:	Si		No	x
Profesión regulada				
Acuerdo Consejo de ministros				
Norma ECI				
Condición de acceso para título profesional				
Título profesional				



**2\_ RESULTADOS DEL PROCESO DE FORMACIÓN Y DE APRENDIZAJE**

**2.1. Conocimientos**

Con1.- Demostrar conocimiento especializado de la(s) lengua(s) estudiada(s) mediante la reflexión sobre sus principios lingüísticos, la observación de sus usos discursivos y el análisis de texto.

Con2.- Adquirir un conocimiento avanzado de una segunda o tercera lengua, de sus estructuras y unidades lingüísticas junto con los valores comunicativos asociados, así como sus principales hitos literarios y culturales.

Con3.- Identificar las principales teorías, métodos, técnicas y enfoques críticos que se utilizan para investigar los fenómenos lingüísticos, literarios y culturales.

Con4.- Reconocer los aspectos interdisciplinarios de la lingüística y la literatura mostrando, en su caso, la interacción con otras disciplinas.

Con5.- Reconocer las variedades internas de la(s) lengua(s) estudiada(s) teniendo en cuenta tanto su dimensión lingüística como la riqueza cultural y carga ideológica vinculada al uso de sus distintas variedades.

Con6.- Conocer los principales períodos históricos, géneros, corrientes y tendencias de las diversas manifestaciones de la creación literaria en la(s) lengua(s) estudiada(s), así como sus principales autoras/as y obras, incardinándolas en el contexto en el que se gestan y conectándolas, en su caso, con otras formas de expresión artística.

Con7.- Describir desde una perspectiva histórica la evolución de la(s) lengua(s) estudiada(s) y la influencia de factores históricos, sociales y culturales en su desarrollo.

Con8.- Conocer la situación social y cultural de la lengua y la literatura de la(s) lengua(s) estudiada(s) incluyendo los usos, actitudes e ideologías necesarias para la comprensión significativa de su funcionamiento.

Con9.- Relacionar obras literarias de diferentes tradiciones culturales y lingüísticas, identificando similitudes y diferencias entre ellas.

Con10.- Identificar los recursos, métodos bibliográficos y documentales para el estudio de la(s) lengua(s) estudiada(s), así como de su literatura y su cultura.

Con11.- Dominar las bases teóricas, enfoques y recursos elementales de análisis del ámbito de la Lingüística General imprescindibles para abordar el estudio del lenguaje y de las lenguas, analizar y contrastar sus unidades y estructuras, y profundizar en la comprensión de sus factores extralingüísticos.

Con12.- Identificar y comparar los conceptos y métodos para el estudio detallado de las bases semióticas, pragmáticas y sociolingüísticas de la comunicación humana; de las

tendencias de la historia de la lingüística (universalista y tipológica), y de los modelos de procesamiento psicolingüístico y computacional de las lenguas.

Con13. Dominar las bases teóricas, métodos y corrientes del ámbito de la Teoría de la Literatura y Literatura Comparada, necesarios para fundamentar el análisis crítico de textos literarios y culturales.

Con14. Conocer las relaciones entre distintas tradiciones, artes y medios de expresión, atendiendo especialmente a los fenómenos de hibridación contemporáneos y reconociendo la dimensión social, histórica e ideológica del fenómeno literario.

## **2.2. Habilidades o destrezas**

H1.- Analizar críticamente teorías, argumentos y evidencias en los campos lingüístico, literario y cultural.

H2.- Analizar textos –con criterios objetivos y científicos– en sus contextos históricos, sociales y culturales con el fin de formular hipótesis interdisciplinarias utilizando con soltura los modelos conceptuales y metodológicos de la disciplina.

H3.- Demostrar capacidad de aprendizaje autónomo de nuevos conocimientos y técnicas de análisis.

H4.- Demostrar capacidad de reflexión y de pensamiento crítico para analizar, describir, interpretar y valorar datos lingüísticos y literarios.

H5.- Colaborar de manera efectiva en trabajos, presentaciones orales, debates y otras actividades académicas, respetando las opiniones y contribuciones del resto del equipo y mostrando aptitudes de trabajo en grupo.

H6.- Dominar la expresión escrita, tanto en estilo formal como informal, con capacidad para producir textos claros, coherentes y bien estructurados, utilizando de forma apropiada y eficaz la terminología propia de la lingüística y de los estudios literarios y culturales.

H7.- Demostrar aptitud para expresarse con claridad y fluidez, de forma oral y escrita, tanto en situaciones formales como informales, y para participar en debates y discusiones académicas.

H8.- Utilizar adecuadamente herramientas tecnológicas y recursos de inteligencia artificial en el estudio de la lengua, la literatura y la cultura, aplicándolos con buen criterio y honestidad.

H9.- Utilizar de manera efectiva y crítica información relevante de diversas fuentes (libros, ediciones críticas, artículos académicos, bases de datos en línea y otras), integrando esta información para formular conclusiones propias en la elaboración de un trabajo, citando

adecuadamente las referencias bibliográficas y respetando las convenciones formales de un trabajo académico.

H10.- Ejercitar la capacidad creativa.

### **2.3. Competencias**

Com1.- Realizar trabajos de iniciación a la investigación sobre temas lingüísticos, literarios y culturales, formulando preguntas de investigación, recopilando y analizando datos, y presentando los resultados de forma clara, coherente y con un lenguaje inclusivo.

Com2.- Expresar y comunicar de manera clara, coherente y efectiva, tanto de forma oral como escrita, los contenidos y resultados de trabajos académicos a audiencias especializadas y no especializadas, utilizando técnicas apropiadas de presentación y un lenguaje inclusivo, así como adaptando el discurso al contexto y al público.

Com3.- Actuar de manera honesta, ética, sostenible, socialmente respetuosa con los derechos humanos y la diversidad, e incorporando la perspectiva de género, tanto en la práctica académica como en la profesional.

Com4.- Aplicar los conocimientos teóricos y métodos para reconocer, identificar y resolver problemas tanto en el ámbito de los estudios lingüísticos y literarios como en su ámbito profesional y otros afines.

Com5.- Interactuar de manera efectiva y respetuosa con hablantes de otras lenguas y culturas, mostrando sensibilidad y consideración hacia las diferencias individuales, culturales y lingüísticas.

Com6.- Demostrar habilidad para argumentar, sustentar opiniones y aplicar el razonamiento inductivo y deductivo, al combinar el análisis de los datos con la argumentación teórica.

Com7.- Interpretar y valorar, estética y formalmente, las obras literarias en su contexto histórico, social y cultural, así como conocer el patrimonio bibliográfico y su mercado editorial.

Com8.- Examinar e interpretar producciones lingüísticas, orales y escritas, atendiendo al contexto histórico, social y cultural en el que se crean.

Com9.- Demostrar capacidad crítica para percibir los valores políticos, sociales, éticos y estéticos transmitidos por los textos de diferentes épocas y su vinculación con el mundo actual.

Com10.- Demostrar capacidad para realizar estudios posteriores especializados, tanto en una disciplina filológica como en cualquiera de las ciencias y técnicas que requieran buenos fundamentos filológicos.

Materia	Conocimiento/ Contenidos				Competencia				Habilidad/ Destreza			
	Con1	Con2	Con3	Con...	Comp01	Comp.02	Comp.03	Comp.xxx	H/D01	H/D02	H/D03	H/Dxxx
Materia 01												
Materia 02												
(...)												

Nota: Esta tabla se ofrece como Anexo a la memoria en forma de tabla de Excel.

### 3\_ ADMISIÓN, RECONOCIMIENTO Y MOVILIDAD

Los estudiantes podrán encontrar la información concreta sobre los estudios de grado en la página web de la USC: <https://www.usc.gal/es/estudios/grados>

Además, la Facultad de Filología cuenta con su propia página web propia que permite la difusión de información específica sobre los títulos de grado: <https://www.usc.gal/es/centro/facultad-filologia>

#### 3.1. Requisitos de acceso y procedimientos de admisión de estudiantes

##### 3.1.a) Perfil de ingreso recomendado

En cuanto al perfil de acceso, aunque no se exige una formación previa específica, es recomendable que el estudiante haya cursado durante el bachillerato la modalidad de Humanidades y Ciencias Sociales (R. D. 1467/2007). Es asimismo recomendable que posea las siguientes características personales y académicas:

- Curiosidad intelectual
- Hábito de lectura
- Sensibilidad estética
- Capacidad analítica
- Capacidad crítica
- Constancia y responsabilidad en el trabajo
- Capacidad para el trabajo en equipo
- Competencia en expresión oral y escrita
- Competencia lingüística básica en alguna lengua extranjera
- Competencia básica en instrumentos informáticos

##### 3.1.b) Requisitos generales de acceso

Los requisitos generales de acceso a los estudios de grado son los recogidos en el artículo 15 del Real Decreto 822/2021, de 28 de septiembre, por el que se establece la organización de las enseñanzas universitarias y del procedimiento de aseguramiento de su calidad. Se puede encontrar más información en el siguiente enlace: <https://www.usc.gal/es/admision/gaos>

De acuerdo con el artículo 15 del Real Decreto 822/2021 del 28 de septiembre sobre organización de las enseñanzas universitarias oficiales, así como el Real Decreto 534/2024, de 11 de junio, por el que se establece la normativa básica de los procedimientos de admisión a las enseñanzas universitarias oficiales de grado, podrán acceder a los estudios universitarios oficiales de grado en las universidades españolas quienes reúnan alguno de los siguientes requisitos:

- a) Estudiantes en posesión del título de Bachiller del Sistema Educativo Español o de otro declarado equivalente y que superen la prueba de acceso a la universidad prevista en el artículo 38 de la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo.
- b) Estudiantes en posesión del título de Bachillerato Europeo o del diploma de Bachillerato internacional sin necesidad de realizar la prueba de acceso.
- c) Estudiantes en posesión de títulos, diplomas o estudios de Bachillerato o Bachiller procedentes de sistemas educativos de Estados miembros de la Unión Europea o de otros Estados con los que se hayan suscrito acuerdos internacionales aplicables a este respecto, en régimen de reciprocidad sin necesidad de realizar la prueba de acceso.
- d) Estudiantes en posesión de títulos, diplomas o estudios homologados al título de Bachiller del

Sistema Educativo Español, obtenidos o realizados en sistemas educativos de Estados que no sean miembros de la Unión Europea con los que no se hayan suscrito acuerdos internacionales para el reconocimiento del título de Bachiller en régimen de reciprocidad, según lo dispuesto en la disposición adicional trigésima sexta de la Ley Orgánica 2/2006 de Educación del 3 de mayo.

e) Estudiantes en posesión de los títulos oficiales de Técnico Superior de Formación Profesional, de Técnico Superior de Artes Plásticas y Diseño o de Técnico Deportivo Superior perteneciente al Sistema Educativo Español podrán acceder a la universidad sin necesidad de realizar prueba de acceso en los términos establecidos en los artículos 44.6, 53.5 y 65.4 de la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo.

f) El alumnado procedente de sistemas educativos de Estados miembros de la Unión Europea o los de otros Estados con los que se hayan suscrito acuerdos internacionales aplicables en materia de acceso a la universidad, en régimen de reciprocidad, siempre que cumpla los requisitos académicos exigidos en sus sistemas educativos para acceder a sus universidades

g) Personas mayores de veinticinco años que superen la prueba de acceso establecida en el artículo 28 del real decreto 534/2024 de 11 de junio.

h) Personas mayores de cuarenta años con experiencia laboral o profesional en relación con una enseñanza según lo establecido en el artículo 32 del real decreto 534/2024 de 11 de junio.

i) Personas mayores de cuarenta y cinco años que superen la prueba de acceso establecida en el artículo 33 del real decreto 534/2024 de 11 de junio.

j) Estudiantes en posesión de un título universitario oficial de Grado, Máster o título equivalente.

k) Estudiantes en posesión de un título universitario oficial de Diplomado universitario, Arquitecto Técnico, Ingeniero Técnico, Licenciado, Arquitecto, Ingeniero, correspondientes a la anterior ordenación de las enseñanzas universitarias o título equivalente.

l) Estudiantes que hayan cursado estudios universitarios parciales extranjeros o españoles, o que habiendo finalizado los estudios universitarios extranjeros no hayan obtenido su homologación en España y deseen continuar estudios en una universidad española. En este supuesto, será requisito indispensable que la universidad correspondiente les haya reconocido al menos 30 créditos ECTS. Los estudiantes con estudios universitarios extranjeros que no obtengan el reconocimiento de al menos 30 créditos ECTS, podrán acceder a la Universidad española en las mismas condiciones que el alumnado sin estudios universitarios procedentes de su mismo sistema educativo.

m) Estudiantes que estuvieran en condiciones de acceder a la universidad según ordenaciones del Sistema Educativo Español anteriores a la Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre. En Galicia el sistema universitario aplica el principio de distrito único a los estudiantes. Ello significa que los estudiantes en Galicia se incorporan a cualquier centro de enseñanza universitaria con independencia del lugar de la Comunidad Autónoma en el que cursen sus estudios de secundaria o realicen las Pruebas de Acceso a la Universidad. Con el objetivo de conjugar por un lado los principios del distrito único y distrito abierto, la autonomía universitaria y la coordinación de los procedimientos y de las competencias en el acceso de los estudiantes a la universidad, las tres universidades gallegas firmaron un convenio específico para la organización y el desarrollo de las pruebas de acceso (hasta el curso 2016-17, inclusive) y la asignación de las plazas en el Sistema Universitario de Galicia, estableciendo como comisión organizadora la Comisión Interuniversitaria de Galicia (CIUG).

La solicitud de admisión podrá realizarse a través de los procedimientos telemáticos que se establezcan (plataforma NERTA) o entregándola debidamente cubierta en los LERD (lugares de entrega y recogida de documentación de las universidades del Sistema Universitario de Galicia). Las solicitudes de admisión serán ordenadas en función de los colectivos de acceso en función de la nota de admisión que corresponda en cada caso.

En la página web de la CIUG figura una información extensa sobre dichos procedimientos, así como de los resultados en cada fase del proceso: <https://www.ciug.gal/gal>.

No existen condiciones o pruebas de acceso especiales autorizadas por la administración competente.

### 3.1.c) Requisitos específicos

No se contemplan pruebas específicas para la admisión de estudiantes.

### 3.1.d) Procedimiento y criterios de admisión. Información sobre el procedimiento de admisión:

La USC cuenta con un Vicerrectorado con competencia en titulaciones oficiales, que elabora la oferta de títulos de grado y se encarga de su promoción y publicidad, junto con los responsables de comunicación de la Universidad. Estos últimos gestionan la promoción y publicidad de toda la oferta académica de la Universidad y singularmente la que elabora el Servicio de Xestión da Oferta e Programación Académica. Los estudiantes podrán encontrar la información concreta sobre los estudios de grado y el proceso de admisión en la página web de la USC (<https://www.usc.gal/es/admision/graos>), a través de los enlaces de Oferta Académica, de los centros responsables de su docencia y de la Oficina de Información Universitaria. Así mismo, la USC dispone de un programa específico de información y difusión de su oferta de estudios a través de un perfil específico en su página web dirigido a futuros estudiantes (Información para... futuros estudiantes). En dicha página figura una amplia información dirigida a alumnos de Bachillerato, alumnos de otras universidades españolas, específica para los accesos de mayores de 25 años, mayores de 40 y mayores de 45 años, así como la relativa a los servicios universitarios (residencias, comedores, actividades deportivas y culturales, transporte, etc.). Además, la Universidad desarrolla desde hace años un programa de información y orientación en los Centros de Enseñanza Secundaria de Galicia, denominado “Programa A Ponte”, en cuyo marco el profesorado universitario imparte charlas informativas en estos centros, y se organizan “Jornadas de Puertas Abiertas” en las que los futuros estudiantes visitan las Facultades, centros e instalaciones de la USC.

La información relativa al acceso y admisión en la Universidad y la matrícula se facilita por dos vías: a través de la Comisión Interuniversitaria de Galicia (órgano consorciado participado por la Consellería de Educación da Xunta de Galicia y las tres Universidades Públicas de Galicia, que gestiona el acceso a las Universidades, y a través de la página web de la USC, que mantiene información constantemente actualizada sobre la normativa de acceso, matrícula, oferta de titulaciones, centros, servicios de apoyo al estudiante, etc.

Además, la USC cuenta con la Oficina de Información Universitaria, con una unidad específica dirigida a la orientación preuniversitaria, que facilita información presencialmente, mediante vía telefónica o por correo electrónico.

Por último, la Universidad participa anualmente en Ferias y Exposiciones de Universidades y Centros de Enseñanza Superior, tanto a nivel gallego como español e internacional, para hacer promoción de su oferta de estudios.

### 3.1.e) Acceso de mayores de 40 años mediante la validación de la experiencia profesional

El acceso de mayores de 40 años mediante convalidación de la experiencia profesional que se ha diseñado se realizará teniendo en cuenta los perfiles profesionales idóneos y la entrevista de carácter personal.

#### Perfiles idóneos

El nivel de cualificación profesional exigido al solicitante será el correspondiente a las cualificaciones profesionales de las familias profesionales y niveles del Catálogo Nacional de Cualificaciones Profesionales (CNCP), elaborado por el Instituto Nacional de las Cualificaciones (INCUAL), que figuran en la tabla.

Los requisitos de acceso y admisión que se aplicarán serán los previstos en el Reglamento de acceso y admisión a las enseñanzas oficiales de grado para personas mayores de 40 años que acrediten experiencia profesional o laboral (aprobado en Consejo de Gobierno de 23/03/2011). Los candidatos deberán cumplir los siguientes requisitos:

- a) Tener cumplidos 40 años antes de 1 de octubre del año natural en el que comienza el curso para el que solicitan el acceso.
- b) No poseer ninguna titulación académica habilitante para acceder a la universidad por otras vías de acceso.
- c) Acreditar experiencia laboral y profesional en relación con la enseñanza de grado solicitada.
- d) Superación de una entrevista personal de adecuación al perfil de estudios.

El proceso de admisión se realizará en dos fases:

- a) Fase de valoración de la experiencia laboral y curriculum
- b) Fase de entrevista

Para la selección de los candidatos se establecerá un Tribunal Calificador constituido según la propuesta del centro.

Por parte de la Universidad se ha establecido la siguiente relación de familias profesionales y niveles con acceso a este grado:

Familia profesional	Nivel con acceso al grado
Todas las familias	2 y 3

### 3.2. Criterios para el reconocimiento y transferencia de créditos (artículo 10 RD 822/2021)

Los criterios para el reconocimiento y transferencia de créditos en títulos universitarios oficiales se recogen en el artículo 10 del Real Decreto 822/2021, de 28 de septiembre, por el que se establece la organización de las enseñanzas universitarias y del procedimiento de aseguramiento de su calidad. A continuación, se recoge el enlace a la normativa de la USC: <https://www.usc.gal/es/institucional/gobierno/area/normativa/alumnado> y cada uno de los acuerdos con sus modificaciones:

Reconocimiento de estudios y competencias

[Acuerdo del Consejo de Gobierno del 14-03-2008 por el que se aprueba la normativa de transferencia y reconocimiento de créditos para titulaciones adaptadas al EEES](#)

Modificaciones:

[Acuerdo del Consejo de Gobierno del 05-07-2016 sobre reconocimiento de créditos en los](#)

[estudios de grado al amparo del artículo 12.8 del Real Decreto 1393/2007](#)

[Acuerdo del Consejo de Gobierno del 12-05-2017 por el que se modifica el Acuerdo del Consejo de Gobierno del 05-07-2016 sobre reconocimiento de créditos en los estudios de grado al amparo del artículo 12.8 del Real Decreto 1393/2007](#)

[Acuerdo del Consejo de Gobierno del 10-07-2018 por el que se modifica el Acuerdo del Consejo de Gobierno del 12-05-2017 de reconocimiento de créditos en los estudios de grado según lo dispuesto en el artículo 12.8 del R.D. 1393/2007 sobre competencias en información](#)

[Resolución Rectoral del 15-04-2011 por la que se establece el procedimiento para el reconocimiento de competencias en las titulaciones de grado y master](#)

Modificaciones:

[Resolución Rectoral del 30-01-2013 por la que se modifica el procedimiento de reconocimiento de competencias en las titulaciones de grado y master](#)

[Acuerdo del Consejo de Gobierno del 24-07-2024, que aprobó el Reglamento en materia de reconocimiento y transferencia de créditos para los estudios oficiales de Grao y Máster de la USC.](#)

Resolución rectoral del 5 de febrero de 2025 por la que se desarrolla el Reglamento en materia de reconocimiento y transferencia de créditos para los estudios oficiales de grado y máster de la Universidad de Santiago de Compostela, de 24 de julio de 2024, en materia de reconocimiento de actividades e por el que se publica el catálogo de actividades susceptibles de reconocimiento y su equivalencia en créditos.

#### **Reconocimiento de Créditos cursados en centros de formación profesional de grado superior.**

- Mínimo: 6
- Máximo: 36
- Anexar convenio entre USC y Comunidad Autónoma:  
<https://minerva.usc.es/rest/api/core/bitstreams/213426de-6281-4acf-98e4-f38ab4c67c44/content>

#### **Reconocimiento de créditos cursados en Títulos Propios:**

- Mínimo: 0
- Máximo: 0
- Título propio:
- Anexar documento:

#### **Reconocimiento de créditos cursados por Acreditación Experiencia Laboral y Profesional**

- Mínimo: 6
- Máximo: 36

Descripción:

En los casos en los que se contemple el reconocimiento de créditos por experiencia profesional, de créditos procedentes de títulos propios y/o de otras enseñanzas superiores no universitarias, este reconocimiento deberá realizarse en función de los resultados del proceso de formación y aprendizaje del título.

El número de créditos que sean objeto de reconocimiento a partir de experiencia profesional o laboral y de enseñanzas universitarias no oficiales no podrá ser superior, en su conjunto, al 15 por ciento del total de créditos que constituyen el plan de estudios. No obstante, lo anterior, los créditos procedentes de títulos propios podrán, excepcionalmente, ser objeto de reconocimiento en un porcentaje superior al señalado en el párrafo anterior o, en su caso, ser objeto de reconocimientos en su totalidad siempre que el correspondiente título propio haya sido extinguido y sustituido por un título oficial.

### **3.3. Procedimientos para la organización de la movilidad de los estudiantes propios y de acogida**

En la USC, la movilidad de estudiantes propios y de acogida está regulada por:

- Reglamento de intercambios interuniversitario de estudiantes de la USC:  
<https://minerva.usc.es/rest/api/core/bitstreams/613ccb1e-4de7-496f-ab75-72694269c88b/content>

Modificaciones:

- ✓ [Resolución Rectoral del 15-11-2012 por el que se corrigen errores en el Reglamento de intercambios de la USC](#)
- ✓ [Acuerdo del Consejo de Gobierno del 18-07-2019 por el que se modifica el Reglamento de intercambios interuniversitarios de estudiantes de la USC](#)
- En el Proceso de Desarrollo de las enseñanzas establecido en el SGIC del Centro se establece el procedimiento para la organización de la movilidad:  
[https://assets.usc.gal/sites/default/files/documents/2024-12/acmp\\_manual-procesos ff outubro-24.pdf](https://assets.usc.gal/sites/default/files/documents/2024-12/acmp_manual-procesos_ff_outubro-24.pdf)

En este documento se recoge la existencia de una Comisión de Prácticas Externas y Movilidad, delegada de la Junta de Facultad. Esta se ocupa de

- a) Coordinar la oferta de plazas para la realización de prácticas externas de las titulaciones oficiales de grado y master del centro, incluyendo la promoción de nuevos convenios.
- b) Establecer los criterios y procedimientos de asignación de plazas de prácticas externas y los calendarios de las convocatorias anuales.
- c) Elaborar las guías docentes de prácticas externas de las titulaciones oficiales de grado y máster.
- d) Establecer los protocolos básicos de relación entre los distintos agentes implicados en el proceso de prácticas externas: los/as tutores/as académicos/as, los/as tutores/as profesionales y el alumnado en prácticas.
- e) Proponer y gestionar el establecimiento de acuerdos de intercambio con otras universidades para la movilidad de estudiantes, Personal Docente e Investigador y Personal de Administración y Servicios.
- f) Establecer los criterios marco para la elaboración de los acuerdos de estudio del alumnado que participe en programas de movilidad.

g) Asesorar en el establecimiento de las condiciones y los criterios de calidad exigibles a las entidades, empresas e instituciones con las que se firmen convenios para la realización de prácticas externas e intercambios de movilidad.

h) Hacer propuestas de mejora para la organización y el desarrollo de los programas de prácticas externas y de movilidad en los que participe la Facultad.

i) Fomentar entre el alumnado de las titulaciones impartidas en la Facultad la participación en programas de prácticas externas y de movilidad.

Entre los informes y encuestas para todas las titulaciones impartidas en el centro se recoge un Informe/encuesta de satisfacción del estudiantado con los programas de movilidad.

Nuestros estudiantes pueden cursar parte de sus estudios en otras universidades estatales (programa SICUE) o de otros estados (Erasmus+, Convenios bilaterales, Erasmus Mundus...) tal y como se recoge en la página web del centro: <https://www.usc.gal/es/centro/facultad-filologia/movilidad>.

Anualmente en el centro se imparte una sesión informativa sobre los programas de movilidad para el estudiantado de grado. Asimismo, se difunde la información precisa sobre los programas de movilidad a través de la página web del centro y mediante el correo electrónico institucional.

## 4\_ PLANIFICACIÓN DE LAS ENSEÑANZAS

## 4.1. Estructura básica de las enseñanzas

## 1) Aspectos académico-organizativos generales

## A) ESTRUCTURA GENERAL DEL GRADO

El título de Graduado en Lengua y Literatura Españolas por la USC se concibe como parte integrante de un conjunto estructurado de titulaciones pertenecientes al ámbito lingüístico-literario, formado además por los de Graduado en Filología Clásica, Graduado en Lengua y Literatura Gallegas, Graduado en Lengua y Literatura Inglesas y Graduado en Lenguas y Literaturas Modernas.

Con todos ellos comparte una arquitectura común en la que cabe distinguir los siguientes elementos estructurales:

- a) Un Módulo de Formación Básica de 60 ECTS constituido por 10 asignaturas de 6 ECTS cada una, correspondientes todas ellas a materias de formación básica vinculadas por el RD 1393/2007 a la rama de Artes y Humanidades Humanidades y al ámbito del conocimiento de Filología, Estudios Clásicos, Traducción y Lingüística, según el anexo I del RD 822/2021 de 28 de septiembre, por el que se establece la organización de las enseñanzas universitarias y del procedimiento de aseguramiento de su calidad.
- b) Un *Mayor* de formación específica en Lengua y Literatura Españolas, constituido por 120 ECTS distribuidos en 20 asignaturas obligatorias de 6 ECTS cada una, organizadas en módulos, conforme se indica más adelante.
- c) Un Módulo de Formación Complementaria de 24 ECTS, constituido por 4 asignaturas, de carácter optativo, de 6 ECTS cada una. Este módulo pretende que el estudiante complete la formación obtenida en el *Mayor* a través del estudio de una disciplina diferente de la cursada en éste. Para ello, el plan de estudios ofrece una serie de itinerarios, que se detallan más adelante, y que se concretan en módulos dedicados al estudio de una segunda lengua y su literatura o de una disciplina de carácter transversal o afín, como Teoría Literaria o Lingüística General. En el primero de estos casos las asignaturas que conforman este módulo están seleccionadas de entre las que integran los módulos iniciales de los *Mayor* de las titulaciones mencionadas más arriba; en el segundo, las asignaturas que integran el Módulo Complementario son compartidas por el conjunto de titulaciones de grado mencionadas.
- d) Un Módulo Optativo de 24 ECTS, formado también por 4 asignaturas de 6 ECTS cada una, que el estudiante puede utilizar bien para reforzar la formación específica recibida en el *Mayor*, bien para ampliar la recibida en el Módulo Complementario (en este caso el SET reconocería estos estudios como un *Minor*), bien para completarla mediante el estudio de una disciplina diferente de las cursadas en el *Mayor* y en el Módulo Complementario. Para ello el plan de estudios prevé una serie de módulos que se detallan más adelante.

e) Un Trabajo de Fin de Grado de 12 créditos, en que el estudiante deberá demostrar que ha adquirido las competencias asociadas al título a lo largo de los cuatro años de estudio.

De este modo, dependiendo de la modalidad elegida para cursar el Módulo Optativo, el estudiante del Grado en Lengua y Literatura Españolas podría organizar su currículum de tres modos diferentes:

### Opción 1. Maior reforzado mediante el Módulo Optativo

Para acogerse a esta modalidad los estudiantes deberán cursar 24 créditos optativos correspondientes a cuatro asignaturas del Módulo Optativo de Formación Específica en Lengua y Literatura Españolas.

Además, deberán elegir uno de los Módulos Complementarios de carácter optativo que se indican a continuación:

MÓDULOS COMPLEMENTARIOS
Filología Clásica I
Introducción a la Filología Románica
Lengua y Cultura Alemanas
Lengua y Literatura Francesas I
Introducción al Estudio de la Lengua y la Literatura Gallegas
Estudios Ingleses I
Módulo Básico de Lengua y Literatura Italianas
Estudios Lusófonos I
Lenguas y Comunicación. Aplicaciones
Lingüística y Procesamiento de las Lenguas. Aplicaciones
Los Estudios Literarios en la Actualidad
Aplicaciones Teórico-Comparadas: Literatura, Cultura, Teatro

### Opción 2. Combinación de un Maior y un Minor

De optar por esta modalidad, el estudiante deberá elegir uno de los Módulos Optativos concebidos como continuación de los estudios realizados en el Módulo Complementario. De este modo, la combinación de un Módulo Complementario y de un Módulo Optativo configura un Minor de 48 créditos centrados en el estudio de una disciplina diferente de la cursada en el Maior.

La siguiente tabla muestra la relación de Minor ofrecidos y los módulos que los forman:

MINOR	MÓDULO COMPLEMENTARIO	MÓDULO OPTATIVO
Filología Clásica	Filología Clásica I	Filología Clásica II
Filología Románica	Introducción a la Filología Románica	Actualidad de la Filología Románica
Lengua y Literatura Alemanas	Lengua y Cultura Alemanas	Lengua y Literatura Alemanas
Lengua y Literatura Francesas	Lengua y Literatura Francesas I	Lengua y Literatura Francesas II
Lengua y Literatura Gallegas	Introducción al Estudio de la Lengua y la Literatura Gallegas	Lingüística Gallega
Estudios Ingleses	Estudios Ingleses I	Estudios Ingleses II

Lengua y Literatura Italianas	Módulo Básico de Lengua y Literatura Italianas	Módulo Intermedio de Lengua y Literatura Italianas
Estudios Lusófonos	Estudios Lusófonos I	Estudios Lusófonos II
Lingüística	Lenguas y Comunicación. Aplicaciones*	Lingüística y Procesamiento de las Lenguas. Aplicaciones*
Teoría de la Literatura y Literatura Comparada	Los Estudios Literarios en la Actualidad*	Aplicaciones Teórico-Comparadas: Literatura, Cultura y Teatro*

\* Ambos módulos de los Minor en Lingüística y en Teoría de la Literatura y Literatura comparada son, al mismo tiempo, de carácter complementario y optativo. Es decir, los módulos “Lenguas y Comunicación. Aplicaciones”, “Lingüística y Procesamiento de las Lenguas. Aplicaciones”, “Los Estudios Literarios en la Actualidad” y “Aplicaciones Teórico-Comparadas: Literatura, Cultura y Teatro” son tanto complementarios como optativos.

### Opción 3. Combinación de un Maior con un Módulo Complementario y un Módulo optativo correspondientes a disciplinas diferentes

Para acogerse a esta modalidad los estudiantes deberán elegir, uno de los siguientes Módulos Complementarios:

MÓDULOS COMPLEMENTARIOS
Filología Clásica I
Introducción a la Filología Románica
Lengua y Cultura Alemanas
Lengua y Literatura Francesas I
Introducción al Estudio de la Lengua y la Literatura Gallegas
Estudios Ingleses I
Módulo Básico de Lengua y Literatura Italianas
Estudios Lusófonos I
Lenguas y Comunicación. Aplicaciones
Lingüística y Procesamiento de las Lenguas. Aplicaciones
Los Estudios Literarios en la Actualidad
Aplicaciones Teórico-Comparadas: Literatura, Cultura, Teatro

Para completar los créditos optativos que establece el plan podrá elegir el Módulo Optativo Catalán. Lengua, Cultura y Literatura.

o bien uno de los Módulos Complementarios mencionados en la tabla anterior, que en todo caso deberá ser diferente del cursado como tal.

A continuación, se ofrecen las diferentes combinaciones posibles que permiten obtener el Grado en Lengua y Literatura Españolas:

#### Opción 1: Maior reforzado (=Maior + Módulo Optativo) + Módulo Complementario



**Opción 2 (Maior + Minor)**



**Opción 3 (Maior + Módulo Complementario + Módulo Optativo)**



A través del SET se articulará un sistema transparente de menciones que dé cuenta del itinerario seguido por el estudiante.

Entendemos que la adopción de una estructura como la descrita, análoga a la ofrecida para estos y otros estudios por numerosas universidades europeas de referencia, además de permitir al estudiante perfilar su formación de acuerdo con sus intereses, puede incrementar sus posibilidades de inserción en el mercado laboral. Además, al estar constituido el módulo complementario por asignaturas tomadas de otros grados (o por asignaturas comunes a varios grados) se posibilita que el estudiante pueda continuar estos estudios en el futuro, favoreciendo así el objetivo del aprendizaje a lo largo de la vida marcado por la reforma. Finalmente, la estructura descrita permite optimizar recursos hasta ahora desaprovechados, fundamentalmente por causa de una organización de los títulos filológicos demasiado estanca.

Por otra parte, de acuerdo con lo preceptuado en el artículo 9 del [Reglamento en materia de reconocimiento y transferencia de créditos para los estudios oficiales de grado y máster de la Universidad de Santiago de Compostela, de 24 de julio de 2024](#), el estudiantado de grado podrá obtener hasta un máximo de 12 créditos ECTS optativos por el reconocimiento académico derivado de su participación en actividades universitarias, culturales, deportivas, de representación estudiantil, solidarias y de cooperación, así como por otras actividades académicas complementarias que organice la Universidad de Santiago de Compostela, según lo dispuesto en la resolución rectoral por la que se desarrolle este reglamento, en la que se podrán establecer límites máximos de créditos reconocibles en función del tipo de actividad.

La Resolución Rectoral del 5 de febrero de 2025 de desarrollo del anterior Reglamento por lo que se publica el catálogo de actividades susceptibles de reconocimiento y su equivalencia en créditos.

## B) ORGANIZACIÓN TEMPORAL DE LOS ESTUDIOS

Los 240 créditos de que consta el título se distribuyen en cuatro cursos de 60 créditos cada uno, formados a su vez por dos cuatrimestres de 30 créditos. Cada uno de los cuatrimestres, excepto el último, está formado por cinco asignaturas de 6 créditos. El segundo cuatrimestre del cuarto curso se compone de tres asignaturas de 6 créditos cada una. Los doce créditos restantes corresponden al trabajo de fin de grado.

Las diez asignaturas correspondientes a las materias de formación básica se distribuyen entre los dos primeros cursos: ocho de ellas se disponen en primer curso (cuatro en cada cuatrimestre) y dos en segundo curso (una en cada cuatrimestre). Todas ellas constituyen desarrollos de materias que el RD 1393/2007 vincula a la rama de Artes y Humanidades" y al ámbito del conocimiento de Filología, Estudios Clásicos, Traducción y Lingüística según el RD 822/2021, concretamente de las denominadas "Idioma Moderno", "Lengua", "Lengua Clásica", "Lingüística" y "Literatura".

Las veinte asignaturas obligatorias correspondientes al *Maior* se distribuyen a lo largo de los cuatro años de estudios de la manera siguiente:

- Primer curso: dos asignaturas (una por cuatrimestre)
- Segundo curso: seis asignaturas (tres por cuatrimestre)
- Tercer curso: seis asignaturas (tres por cuatrimestre)
- Cuarto curso: seis asignaturas (cuatro en el primer cuatrimestre y dos en el segundo).

Las cuatro asignaturas del Módulo Complementario se distribuyen en los cursos segundo y tercero de la manera siguiente:

- Segundo curso: dos asignaturas (una por cuatrimestre)
- Tercer curso: dos asignaturas (una por cuatrimestre)

Las cuatro asignaturas del Módulo Optativo se distribuyen en los cursos tercero y cuarto de la manera siguiente:

- Tercer curso: dos asignaturas (una por cuatrimestre)
- Cuarto curso: dos asignaturas (una por cuatrimestre)

Finalmente, los doce créditos del trabajo de fin de grado se localizan, como queda dicho, en el segundo cuatrimestre de cuarto curso.

La distribución temporal de las asignaturas que componen el plan de estudios se muestra en la siguiente tabla:

PRIMER CURSO	
PRIMER CUATRIMESTRE	SEGUNDO CUATRIMESTRE
FORMACIÓN BÁSICA	FORMACIÓN BÁSICA
MAIOR	MAIOR
SEGUNDO CURSO	
PRIMER CUATRIMESTRE	SEGUNDO CUATRIMESTRE
FORMACIÓN BÁSICA	FORMACIÓN BÁSICA
MAIOR	MAIOR
MAIOR	MAIOR

MAIOR	MAIOR
MÓDULO COMPLEMENTARIO	MÓDULO COMPLEMENTARIO
<b>TERCER CURSO</b>	
<b>PRIMER CUATRIMESTRE</b>	<b>SEGUNDO CUATRIMESTRE</b>
MAIOR	MAIOR
MAIOR	MAIOR
MAIOR	MAIOR
MÓDULO COMPLEMENTARIO	MÓDULO COMPLEMENTARIO
MÓDULO OPTATIVO	MÓDULO OPTATIVO
<b>CUARTO CURSO</b>	
<b>PRIMER CUATRIMESTRE</b>	<b>SEGUNDO CUATRIMESTRE</b>
MAIOR	MAIOR
MAIOR	MAIOR
MAIOR	MÓDULO OPTATIVO
MAIOR	TRABAJO DE FIN DE GRADO
MÓDULO OPTATIVO	TRABAJO DE FIN DE GRADO

Para la organización temporal de las asignaturas correspondientes al Maior y a los Módulos Complementario y Optativo se ha optado por una distribución a lo largo de los distintos cursos. Consideramos que este modelo de organización es el que mejor puede garantizar una adecuada progresión de los estudios. Téngase en cuenta, a este respecto, que buena parte de los itinerarios ofrecidos para cursar los Módulos Complementario y Optativo corresponden a lenguas y literaturas extranjeras, y en ellos las asignaturas dedicadas a la adquisición del dominio instrumental y a la descripción gramatical de la lengua están concebidas de acuerdo con una escala de dificultad creciente (correspondiente a los distintos niveles establecidos en el Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas). Por otra parte, el dominio efectivo de estas lenguas resulta imprescindible para poder acometer un estudio de las literaturas correspondientes utilizando textos originales (y no traducciones).

De acuerdo con las funciones asignadas en el apartado 9.1.2 de esta memoria, las instancias de la Facultad responsables de la aplicación y gestión en el Centro del Sistema de Garantía Interna de Calidad de la USC velarán por la efectividad de los mecanismos de coordinación horizontal y vertical de las distintas asignaturas y módulos que integran el título. Por otra parte, tal y como se detalla en el apartado 4.3, la Facultad desarrollará diversas acciones de seguimiento de la programación académica, así como actividades tendentes a orientar a los estudiantes acerca de la oferta formativa de la titulación.

## 2) Planificación de las enseñanzas para la consecución de los objetivos

### A) MÓDULO DE FORMACIÓN BÁSICA

El Módulo de Formación básica ofrece conocimientos generales y elementales para abordar el estudio instrumental, lingüístico y literario de las lenguas. En este módulo se concentran 60 créditos distribuidos entre cinco de las materias básicas adscritas a la Rama de Artes y Humanidades y al ámbito del conocimiento de Filología, Estudios Clásicos, Traducción y Lingüística: Idioma Moderno, Lengua, Lengua Clásica, Lingüística y Literatura. Este módulo común permite sentar las bases para (a) afrontar adecuadamente en años sucesivos las asignaturas específicas del Maior y de los posibles módulos complementarios y optativos del Minor; (b) asegurar que todos los estudiantes de los grados de Lengua y Literatura, aunque sigan itinerarios diferentes, adquieran conocimientos comunes, elementales, básicos y actualizados que les permitan reflexionar sobre la naturaleza compleja de los hechos lingüísticos y literarios.

### B) MAIOR

A través de los módulos que componen el *Mayor* se pretende que el estudiante llegue a adquirir las destrezas y competencias requeridas para una correcta formación en la descripción de la lengua española, en su sincronía y diacronía, así como en el estudio histórico y filológico de las principales etapas, movimientos, autores y obras de la literatura en lengua española. Los módulos son los siguientes:

### 1. Lengua Española (36 créditos)

Materias que lo integran: *Gramática española 1: Clases de palabras. Gramática española 2: Sintaxis. Gramática española 3: Morfología. Fonética y fonología del español. Análisis del discurso. Lexicología y lexicografía del español.*

A través de las asignaturas que conforman este módulo, distribuidas en los tres últimos cursos, se pretende que los estudiantes conozcan los aspectos básicos de la estructura de la lengua española en su vertiente sincrónica; que adquieran la soltura necesaria para razonar o argumentar sobre cuestiones gramaticales; que se familiaricen con la terminología de las distintas disciplinas, al igual que con los modelos de análisis más relevantes; que reconozcan las principales propiedades de las distintas unidades y sepan aplicarlas en la descripción lingüística y que desarrollen las destrezas prácticas del análisis en los diferentes niveles y modalidades.

### 2. Historia de la Lengua Española (18 créditos)

Materias que lo integran: *Introducción a la historia de la lengua española. Fonética y fonología históricas del español. Gramática histórica del español.*

A través de las asignaturas que conforman este módulo, distribuidas en los dos últimos cursos, se pretende que los estudiantes conozcan los aspectos básicos de la estructura de la lengua española en su vertiente diacrónica; que se familiaricen con los instrumentos teóricos y prácticos necesarios para identificar y explicar las características fónicas y gramaticales del español en cada una de sus etapas; que conozcan los cambios fonéticos, fonológicos, morfológicos y sintácticos producidos desde el latín clásico hasta el español medieval, clásico y actual y que manejen las técnicas de estructuración, organización y desarrollo del comentario filológico de textos adscritos a etapas no contemporáneas del español.

### 3. Literatura Española Clásica y sus Fundamentos (36 créditos)

Materias que lo integran: *Introducción a la historia de la literatura española. Literatura española medieval: desde sus orígenes al siglo XIV. Literatura española del siglo XV y poesía del siglo XVI. Literatura española del siglo XVI: prosa y teatro. Literatura española del siglo XVII: teatro y prosa. Literatura española del siglo XVII: poesía.*

A través de las materias que conforman este módulo, distribuidas en los tres primeros cursos, se pretende que los estudiantes adquieran los fundamentos teóricos de la historia de la literatura en lengua española; obtengan las estrategias y pautas para localizar y utilizar recursos bibliográficos y fuentes documentales; conozcan el correcto uso de la terminología crítica en el estudio y comentario de los textos literarios y las técnicas y destrezas esenciales para la comprensión y análisis de los textos de la literatura española *clásica*, es decir, desde sus orígenes al Siglo de Oro, en sus específicos marcos genéricos y en los contextos socioculturales, filosóficos, estéticos, teóricos y artísticos de cada período estudiado.

### 4. Literatura Española Contemporánea y sus Fundamentos (18 créditos)

Materias que lo integran: *Literatura española: Ilustración y Romanticismo. Literatura española:*

*del Realismo a la Generación de 1914. Literatura española: de las Vanguardias al siglo XXI.*

A través de las materias que conforman este módulo, distribuidas en los dos últimos cursos, se pretende que los estudiantes conozcan los fundamentos teóricos de la historia de la literatura en lengua española contemporánea; obtengan las estrategias y pautas para localizar y utilizar los recursos bibliográficos y fuentes documentales específicas; conozcan el correcto uso de la terminología crítica en el estudio y comentario de los textos literarios y las técnicas y destrezas esenciales para la comprensión y análisis de los textos de la literatura española contemporánea, es decir, desde el siglo XVIII hasta la actualidad, en sus específicos marcos genéricos y en los contextos socioculturales, filosóficos, estéticos, teóricos y artísticos de cada período estudiado.

#### 5. *Literatura Hispanoamericana* (12 créditos)

Materias que lo integran: *Literatura hispanoamericana hasta el siglo XIX. Literatura hispanoamericana del siglo XX.*

A través de las materias que conforman este módulo, distribuidas en los dos últimos cursos, se pretende que los estudiantes conozcan los fundamentos teóricos de la historia de la literatura hispanoamericana, dentro de su situación histórica y geográfica; obtengan las estrategias y pautas para localizar y utilizar los recursos bibliográficos y fuentes documentales específicos; conozcan el correcto uso de la terminología crítica en el estudio y comentario de los textos literarios y las técnicas y destrezas esenciales para la comprensión y análisis de los textos de la literatura hispanoamericana colonial y poscolonial, en sus específicos marcos genéricos y en los contextos socioculturales, filosóficos, estéticos, teóricos y artísticos de cada período estudiado.

### **C) MINOR**

Mediante la combinación de un módulo complementario y de un módulo optativo, el estudiante podrá obtener un Minor de los que se relacionan a continuación:

#### *1. Filología Clásica*

El Minor en Filología Clásica tiene por finalidad lograr que el alumno tenga un manejo aceptable de los textos griegos y latinos de época clásica, por ser ésta la época canónica en la que se basan los estudios de gramática de las lenguas clásicas. Este manejo le permitirá tener acceso directo a los textos, en vez de utilizar traducciones. La lectura directa le facilitará una intelección personalizada de los textos. En el módulo de *Filología Clásica I* el alumno alcanzará un conocimiento específico, amplio y profundo, de los períodos, autores, géneros literarios y obras más significativas de la literatura grecorromana, así como de las diversas corrientes de decodificación de la producción textual. Al superar este módulo el estudiante se encontrará en condiciones de situar adecuadamente a los principales autores y obras de la literatura grecorromana en sus contextos cronológicos, históricos y críticos, y en un contexto preciso desde la perspectiva de los géneros literarios, y a la vez adquirirá un conocimiento detallado de los principales autores y obras. Por otra parte, en el módulo *Filología Clásica II* se adquieren competencias de comprensión integral de los textos en su faceta lingüística, literaria y cultural y se desarrolla la capacidad de aplicar los conocimientos y hábitos de trabajo adquiridos en clase para la lectura y comprensión de textos de época clásica. En él los alumnos adquieren competencias de traducción, análisis y comentario de textos representativos de época clásica, de sus géneros literarios y sus autores y la capacidad de abordar el comentario filológico de los textos antiguos a través de su análisis, clasificación, contextualización y explicación.

Este Minor se obtiene cursando el módulo complementario *Filología Clásica I* y el optativo *Filología Clásica II*:

- *Filología Clásica I (24 créditos): Literatura griega 1. Literatura Latina 1. Literatura griega 2. Literatura latina 2*
- *Filología Clásica II (24 créditos): Textos griegos 1. Textos griegos 2. Textos latinos 1. Textos latinos 2.*

### 2. Filología Románica

El Minor en Filología Románica tiene como objetivo fundamental potenciar la dimensión europea de los estudios lingüísticos y literarios, explicando la génesis y evolución de una de las familias lingüísticas (precisamente, la que ha alcanzado mayor expansión en los otros continentes) que la integran (la que tiene su origen en el latín), así como la pervivencia y transformaciones que experimenta en la Edad Media la herencia cultural, especialmente literaria, del antiguo Imperio Romano. Se obtiene combinando el módulo complementario *Introducción a la Filología Románica* con el optativo *Actualidad de la Filología Románica*:

- *Introducción a la Filología Románica (24 créditos): La literatura románica medieval en el contexto europeo. Fundamentos de literatura románica medieval. Primeros textos románicos. Sociolingüística románica.*

Este módulo pretende presentar una visión transversal y globalizadora de las lenguas románicas actuales, con sus principales características e historia, así como mostrar la génesis y desarrollo de una buena parte de las actuales literaturas románicas en la Edad Media románica, destacando la perspectiva comparatista que caracteriza a esta disciplina. Complementariamente, proporciona conocimientos básicos para iniciarse en el estudio tanto de la Lingüística Románica como de la Literatura Románica Medieval, por lo que resulta un complemento importante al estudio de cada una de las lenguas y literaturas particulares que se integran en la familia románica.

- *Actualidad de la Filología Románica (24 créditos): Humanidades digitales aplicadas a la Filología Románica. Neomedievalismo: Edad Media contemporánea. Codicología: del manuscrito al impreso. Literatura medieval y estudios de género*

Este módulo completa el carácter introductorio del anterior, al mismo tiempo que comienza a profundizar en los contenidos de la Filología Románica. Muestra no sólo la pervivencia, sino también la gran incidencia, de la literatura medieval en la cultura contemporánea a través de sus manifestaciones principales (cine, narrativa, cómic, videojuegos, etc.), y también la temprana introducción de las nuevas tecnologías en los estudios lingüísticos y literarios románicos, con algunos de los principales recursos que ha producido. Al mismo tiempo, estudia la evolución de la cultura escrita en el ámbito románico y analiza sus principales características de acuerdo con nuevos enfoques metodológicos.

### 3. Lengua y Literatura Alemanas

El Minor en Lengua y Literatura Alemanas se obtiene combinando el módulo complementario *Lengua y Cultura Alemanas* y el optativo *Lengua y Literatura Alemanas*. Cada uno de ellos está formado por cuatro asignaturas de seis créditos.

- *Lengua y Cultura Alemanas (24 créditos): Lengua alemana 3. Lengua Alemana*

*4. Lengua alemana 5. Cultura de los países de habla alemana.*

A través de este módulo, los estudiantes adquirirán un nivel intermedio en el dominio activo y pasivo del alemán como lengua extranjera. Desarrollarán competencias de expresión oral y escrita y de comprensión lectora y auditiva similares a las previstas para el nivel B1 del Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas. Ampliarán sus conocimientos teóricos y el dominio práctico de la gramática y perfeccionarán el dominio de la fonética alemana. Sabrán usar recursos y técnicas de aprendizaje que apoyan la ampliación autónoma de sus conocimientos. Ampliarán sus conocimientos de aspectos socio-culturales característicos de los países de habla alemana, no sólo a través del aprendizaje de la lengua, sino también con la asignatura *Cultura de los países de habla alemana*, que les proporcionará un conocimiento de los aspectos fundamentales de la historia y cultura de los países de habla alemana (Alemania Federal con sus diferentes Länder, Austria y parte de Suiza) que servirá al estudiante para adquirir una competencia cultural e intercultural en el contraste entre estos países y España/Galicia.

- *Lengua y Literatura Alemanas (24 créditos): Panorama de la literatura alemana 1. Gramática alemana 1. Lengua alemana 6. Traducción directa e inversa 1 (alemán).*

Este módulo tiene como finalidad ampliar la formación adquirida en el módulo complementario en cuatro aspectos:

- Literatura alemana: Presentación general de los principales períodos literarios, autores y obras de la literatura alemana desde el siglo XVIII hasta la actualidad.
- Gramática alemana: Descripción sistémica de los aspectos más relevantes de la fonética y fonología, por un lado, y de la morfología de la lengua alemana.
- Lengua alemana: Continuando con su aprendizaje de lengua instrumental, los estudiantes desarrollarán competencias lingüísticas activas y pasivas similares a las previstas para el nivel B2.1 del Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas.
- Traducción: Introducción a los aspectos teóricos y fundamentalmente prácticos de la traducción. Análisis de texto aplicadas a la traducción, especificidades culturales y el uso adecuado y efectivo de las herramientas de apoyo a la traducción.

*4. Lengua y Literatura Francesas*

El Minor en Lengua y Literatura Francesas pretende que los estudiantes alcancen un nivel de lengua intermedio alto, correspondiente al nivel B2 de francés para el módulo complementario y al nivel B2+ para el módulo optativo (según el Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas). Asimismo se pretende que los estudiantes sean capaces de comunicarse tanto por escrito como oralmente en situaciones cotidianas y posean los rudimentos de la fonética, la morfología y la sintaxis del francés; adquieran estrategias que les permitan llevar a cabo traducciones directas e inversas de textos contemporáneos de complejidad media; conozcan los principales movimientos literarios francófonos desde una perspectiva histórica y sean capaces de realizar una lectura crítica de las obras más representativas; posean un conocimiento fundamental de los principales movimientos socio-culturales del ámbito francófono.

Este Minor se obtiene cursando el módulo complementario *Lengua y Literatura Francesas I* y el módulo optativo *Lengua y Literatura Francesas II*, concebido como la continuación del primero.

- *Lengua y Literatura Francesas I (24 créditos): Cultura francesa 1. Comunicación oral: expresión y comprensión. Lengua francesa 3: morfología. Lengua francesa 4: morfología y sintaxis.*
- *Lengua y Literatura Francesas II (24 créditos): Historia de la literatura francesa 1. Historia de la literatura francesa 2. Cultura francesa 2. Traducción directa e inversa 1 (francés).*

### 5. Lengua y Literatura Gallegas

El Minor en Lengua y Literatura Gallegas pretende que el alumnado adquiera unos conocimientos generales básicos sobre gramática gallega (incluyendo sus recursos textuales y pragmáticos), sobre la situación de la lengua gallega a lo largo de la historia, su situación sociolingüística actual y las variedades dialectales que presenta. En el ámbito literario se deberá adquirir un conocimiento general de las singularidades de la historia de la literatura gallega, tanto en su desarrollo cronológico como en su periodización, organización genérica y sistémica.

Este minor está formado por dos módulos (complementario y optativo) de 24 créditos, ambos compuestos por cuatro materias de 6 créditos cada una de ellas.

- *Introducción al Estudio de la Lengua y la Literatura Gallegas (24 créditos): Teoría e historia de la literatura gallega 1. Teoría e historia de la literatura gallega 2. Fundamentos de gramática gallega. Historia de la lengua gallega.*

Con este módulo se pretende conseguir que el alumno adquiera unos conocimientos básicos en los tres núcleos de contenido que conforman el área de conocimiento de la titulación: (1) la lingüística sincrónica (conocimiento básico del sistema gramatical del gallego, de las disciplinas que lo estudian y de los métodos de análisis que en cada una de ellas se desarrollan), (2) la lingüística diacrónica (historia de la lengua gallega: conocimiento de las diferentes etapas de la historia del gallego desde su constitución hasta hoy en día, de los cambios que se fueron produciendo en la lengua y su gramática, poniendo en relación la historia de la lengua con la historia social, política y cultural de Galicia), y (3) la literatura gallega (conocimiento general de las singularidades de la historia de la literatura gallega, tanto en su desarrollo cronológico como en lo relativo a su periodización interna, así como a su organización genérica y sistémica).

- *Lingüística Gallega (24 créditos): Gramática textual del gallego. Pragmática del gallego y análisis del discurso. Sociolingüística gallega. Dialectología gallega.*

Con estas materias se pretende que el alumnado adquiera conocimientos sobre las propiedades que caracterizan las unidades comunicativas y sobre la relevancia de la gramática textual, la pragmática y el análisis del discurso en los procesos de comprensión y producción de textos orales y escritos, de tal modo que pueda aplicar estos conocimientos en su práctica profesional como lingüista. También se pretende que comprenda y utilice la terminología propia de sociolingüística y dialectología y que comprenda y sepa diagnosticar la situación social de la lengua. Finalmente se pretende que adquiera conocimientos sobre la forma en que la variación social y dialectal afecta a la lengua, sabiendo identificar en los textos los rasgos que se vinculan con estas variaciones, así como las características gramaticales y léxicas que identifican a las principales variedades geolingüísticas.

### 6. Estudios Ingleses

El Minor en Estudios Ingleses se obtiene combinando el módulo complementario *Estudios*

*Inglés I* y el optativo *Estudios Ingleses II*. Cada uno de ellos está formado por cuatro asignaturas de seis créditos. Su objetivo es ofrecer al alumno la formación básica necesaria para manejarse con solvencia en la lengua inglesa, así como un panorama de la literatura de las Islas Británicas y Norteamérica y de la historia y cultura de los países de habla inglesa.

- *Estudios Ingleses I* (24 créditos): *Introducción a la literatura inglesa. Introducción a la literatura norteamericana. Lengua Inglesa 3. Traducción directa e inversa (inglés).*

Las asignaturas *Introducción a la literatura inglesa* e *Introducción a la literatura norteamericana* ofrecen una visión panorámica de la historia de la literatura de las Islas Británicas e Irlanda, y de la historia de la literatura norteamericana, incluyendo las referencias indispensables a sus respectivos contextos histórico-sociales y culturales. Las asignaturas *Lengua Inglesa 3* y *Traducción directa e inversa (inglés)* siguen una gradación creciente en nivel de dificultad: *Lengua Inglesa 3* parte del nivel B.2.1 y tiene como objetivo alcanzar el nivel B.2.2, mientras que *Traducción directa e inversa (inglés)* se desarrolla a nivel C.1.1, que es el que se pretende alcanzar al final de este módulo complementario. Los contenidos gramaticales, léxicos y funcionales así como el nivel de dificultad del “input” empleado en las actividades de traducción del inglés al castellano y al gallego vienen dados respectivamente por los descriptores establecidos según el Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas para dichos niveles de competencia en la lengua inglesa.

- *Estudios Ingleses II* (24 créditos): *Historia y cultura de los países de habla inglesa. Literatura inglesa 1 (siglos XVIII-XIX). Fonética y fonología inglesas. Técnicas de expresión escrita en lengua inglesa.*

El alumnado adquirirá una panorámica general de la historia y cultura de los países de habla inglesa, se familiarizará con los principales conceptos y principios de análisis fonético-fonológico aplicados a la lengua inglesa, trabajará la escritura como comunicación y como proceso, y estudiará los principales movimientos, géneros, autores y obras de la literatura inglesa de los siglos XVIII y XIX.

## 7. Lengua y Literatura Italianas

El Minor en Lengua y Literatura Italianas se obtiene cursando como módulo complementario el *Módulo Básico de Lengua y Literatura Italiana* y como optativo el *Módulo Intermedio de Lengua y Literatura Italianas*. Ambos son de carácter mixto (lengua y literatura) y están formados por cuatro materias de seis créditos cada una.

- *Módulo Básico de Lengua y Literatura Italianas* (24 créditos): *Introducción a la literatura italiana. Gramática italiana 1. Lengua italiana 3. Lengua italiana 4.*

Los objetivos primordiales de este módulo son alcanzar un nivel comunicativo básico, pero eficaz, tanto pasiva como activamente, en italiano (nivel B1 del Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas), conocer los primeros rudimentos de la gramática italiana, y conocer los principales movimientos y corrientes de la literatura italiana. Para alcanzar estos objetivos, los contenidos de las materias abordarán, por una parte, las cuestiones esenciales de la morfología y la sintaxis italianas y, por otra, una exposición diacrónica de la literatura italiana en la que se prestará especial atención a las características estético-culturales de los principales períodos y movimientos. Este módulo incluye materias lingüísticas y literarias porque es el primer paso hacia un estudio sistemático, profundo y científico de la italianística.

- *Módulo Intermedio de Lengua y Literatura Italianas* (24 créditos): *Géneros literarios*

*italianos: narrativa. Géneros literarios italianos: teatro. Géneros literarios italianos: poesía. Gramática italiana 2.*

En este segundo módulo los alumnos alcanzarán una destreza comunicativa significativa (nivel B2 del Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas) y un conocimiento teórico amplio de la morfosintaxis y básico de la semántica del italiano. En el ámbito literario se completará el estudio de la literatura italiana por géneros. Para alcanzar estos objetivos se procederá al estudio sistemático de la gramática del italiano y de los procedimientos de análisis de la lengua, y se realizarán también numerosas ejercitaciones tanto de competencia activa como pasiva. En las materias de contenido literario se analizarán las principales características de la narrativa, el teatro y la lírica, prestándose especial atención a aquellas características que implican una diferencia respecto a manifestaciones similares de estos géneros en otras literaturas occidentales. Este módulo incluye materias lingüísticas y literarias porque es la continuación y conclusión del módulo anterior, es decir, supone la culminación de la adquisición de los conocimientos imprescindibles en un estudio sistemático, profundo y científico de la italianística.

#### *8. Estudios Lusófonos*

El Minor en Estudios Lusófonos se obtiene combinando el módulo complementario *Estudios Lusófonos I* con el optativo *Estudios Lusófonos II*. Cada uno de ellos está formado por cuatro asignaturas de seis créditos cada una.

- *Estudios Lusófonos I (24 créditos): Literaturas de lengua portuguesa. Cultura de Portugal 1. Lengua portuguesa 3. Dinámicas socioculturales de la Lusofonía*

En este módulo se abordarán diferentes aspectos gramaticales y del léxico de la lengua portuguesa en su vertiente práctica e instrumental, así como una aproximación a las principales modalidades históricas y geográficas del portugués. Se tratarán y debatirán las cuestiones consideradas tradicionalmente más representativas de la cultura lusitana. Se ofrecerá una panorámica general y desde una perspectiva comparatista, de la literatura portuguesa, brasileña y de los países africanos de lengua oficial portuguesa desde sus orígenes hasta el presente más inmediato. Persigue como principales objetivos: dotar al estudiante de un buen conocimiento de la gramática y del léxico de la lengua portuguesa tanto en su vertiente oral como escrita; dar a conocer las principales características y condicionamientos de los sistemas literarios en lengua portuguesa, así como los factores más importantes en la configuración del canon; identificar y describir los aspectos culturales más relevantes de Portugal, e identificar sincrónica y diacrónicamente corrientes de pensamiento, de estética, de cosmovisión, etc. de los sistemas literarios lusófonos.

- *Estudios Lusófonos II (24 créditos): Cultura y sociedad de Brasil 1. Cultura y sociedad de Angola y Santo Tomé y Príncipe. Cultura y sociedad de Cabo Verde y Guinea Bissau. Cultura y sociedad de Mozambique y Timor Este.*

En este módulo se prestará una mayor atención a los aspectos culturales y literarios de la Lusofonía en todas sus dimensiones, siempre desde una perspectiva comparatista. Persigue como principales objetivos: identificar y describir los aspectos culturales más relevantes del ámbito lusófono, subrayando contrastes y similitudes; identificar sincrónica y diacrónicamente corrientes de pensamiento, de estética, de cosmovisión, etc. de los sistemas culturales de Brasil, de Timor Este y de los países africanos de lengua oficial portuguesa, e interpretar las relaciones de Galicia con estos espacios desde varias dimensiones, bajo diversas perspectivas y tanto en el plano diacrónico como sincrónico.

### 9. Lingüística

El Minor de especialización en Lingüística proporciona formación para desenvolverse en distintos niveles de comunicación. Los conocimientos teóricos y los recursos analíticos adquiridos permiten (a) abordar la descripción de los hechos lingüísticos; y ser aplicados en la resolución de diferentes situaciones comunicativas. Este minor consta de dos módulos de 24 créditos cada uno: *Lenguas y Comunicación. Aplicaciones y Lingüística y Procesamiento de las Lenguas. Aplicaciones*. Ambos se ofertan indistintamente como módulo de formación complementaria y como módulo optativo:

- *Lenguas y Comunicación. Aplicaciones (24 créditos): Semiótica de las lenguas y de la comunicación. Sociolingüística y planificación de las lenguas. Pragmática intercultural. Teoría de la traducción.*

Este módulo tiene por objeto que el alumno adquiera los conceptos y los métodos necesarios para el estudio detallado de las bases semióticas, pragmáticas y sociolingüísticas de la comunicación humana.

- *Lingüística y Procesamiento de las Lenguas. Aplicaciones (24 créditos): Panorámica de las ideas lingüísticas. Tipología lingüística y gramática estructural. Psicolingüística. Lingüística computacional.*

A través de este módulo el estudiante podrá conocer las dos grandes tendencias de la historia de la lingüística: la tendencia universalista y la tendencia tipológica; y valorar los resultados obtenidos por cada uno de estos enfoques. Por otra parte, estará en condiciones de comprender y comparar los modelos de procesamiento psicolingüístico de las lenguas y los modelos de procesamiento computacional de las mismas.

### 10. Teoría de la Literatura y Literatura Comparada

El Minor de especialización en Teoría de la Literatura y Literatura Comparada proporciona una plataforma de reflexión crítica sobre el hecho literario bajo óptica teórico-comparada. Los conocimientos teóricos y los recursos analíticos adquiridos permiten (a) conocer el desarrollo histórico y los últimos avances de la Teoría Literaria,

- (b) conocer el desarrollo histórico y los últimos avances de la Literatura Comparada, (c) aplicar el instrumental teórico-comparado al análisis de textos literarios y otros artefactos culturales y (d) entender el hecho literario en su contexto cultural bajo una óptica crítica y plural. Este minor consta de dos módulos de 24 créditos cada uno: *Los Estudios Literarios en la Actualidad y Aplicaciones Teórico-Comparadas: Literatura, Cultura y Teatro*. Ambos se ofertan indistintamente como módulo de formación complementaria y como módulo optativo:

- *Los Estudios Literarios en la Actualidad (24 créditos): Literatura Comparada. Trayectorias de la literatura europea. Teorías literarias contemporáneas. Cine y literatura.*

Este módulo pretende que los estudiantes conozcan los fundamentos históricos y disciplinares de los estudios literarios, así como las últimas corrientes y movimientos teórico-culturales. Al tiempo, se trata de que adquieran habilidades relacionadas con la dimensión interdisciplinar de los estudios teóricos y comparados y que profundicen en el estudio de las relaciones interartísticas, con especial atención por el espacio de confluencia entre literatura y cine.

- *Aplicaciones Teórico-Comparadas: Literatura, Cultura y Teatro (24 créditos): Estudios teatrales. Análisis cultural. Texto, imagen y cibertexto. Sociología de la literatura.*

A través de este módulo los estudiantes se introducirán en la especificidad del fenómeno dramático-espectacular, conocerán las relaciones entre el hecho literario y la imagen, analizarán la función desempeñada por los textos literarios en la sociedad actual, con atención específica a los nuevos medios de difusión de la información, y adquirirán conocimientos de diseño y planificación de políticas culturales.

## D) MÓDULOS OPTATIVOS

El Módulo Optativo tiene por objeto proporcionar al estudiante la posibilidad de perfilar su formación de acuerdo con sus intereses académicos. Para ello se le ofrecen diversas posibilidades: (a) completar o reforzar la formación recibida en el Maior, (b) proseguir la recibida en el Módulo Complementario para de este modo obtener en el SET la mención de un Minor, (c) cursar un Módulo Complementario distinto del elegido como tal, o (d) iniciarse en el estudio de una tercera lengua y su literatura. En este apartado se relacionan únicamente los módulos correspondientes a las opciones (a) y (d). Para los relativos a las opciones (b) y (c) véase el apartado anterior. *Formación Específica en Lengua y Literatura Españolas (48 créditos para cursar 24)*

### Opción a

Materias que lo integran: *Variación y cambio en la lengua española; Español de América; Curso monográfico de lingüística española; Enseñanza del español como lengua extranjera; Textos de literatura española 1; Textos de literatura española 2; Comentario literario de textos hispánicos; Textos de literatura española 3.*

A través de las materias que conforman este Módulo, distribuidas en los dos últimos cursos del Grado en Lengua y Literatura Españolas, los estudiantes que elijan ahondar en los estudios de lengua y literatura españolas podrán optar por un módulo diseñado como un curso de especialización que sirva de puente o enlace con un máster orientado al ejercicio de una actividad profesional o con un posgrado investigador, cuyos contenidos y enfoques pueden variar de año a año. Se hará hincapié en el carácter interdisciplinar de los estudios lingüísticos y literarios, los enfoques teórico-prácticos, así como el uso de herramientas metodológicas y bibliográficas que faciliten el autoaprendizaje y los capaciten para posteriores etapas profesionales.

### Opción b

#### *1. Catalán. Lengua, Cultura y Literatura (24 créditos)*

Materias que lo integran: *Lengua catalana 1. Lengua catalana 2. Cultura y literatura catalanas 1. Cultura y literatura catalanas 2.*

A través de este módulo se pretende que el estudiante alcance las competencias lingüísticas correspondientes al nivel A2 del Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas. Al tiempo, tendrá conocimiento de los períodos, movimientos, autores y obras fundamentales en la historia de la literatura catalana, así como de los elementos más destacados de la historia y cultura catalanas.

**Otra información relevante, como requisitos especiales para poder cursar los distintos**

**módulos o materias, normas de permanencia, etc.**

La planificación académica del plan de estudios establece 60 créditos por curso para estudiantes a tiempo completo; no obstante, de acuerdo con la normativa vigente en la Universidad, los estudiantes se podrán matricular, después del primer año, de un máximo de 75 créditos por año, lo cual estará, en todo caso, condicionado por la compatibilidad horaria de las materias matriculadas. No existe un número mínimo de créditos de que se deban matricular los alumnos, con la excepción de lo establecido para primer curso por primera vez, en que los estudiantes se tienen que matricular de 60 créditos (30 en caso de estudiantes a tiempo parcial). [Artículo 19 del Reglamento de las titulaciones oficiales de grado y máster universitario y del procedimiento de aseguramiento de su calidad en la USC aprobado por acuerdo de Consejo de Gobierno del 28 de octubre de 2022].

En el caso de estudiantes de programas de intercambio (propios y de acogida) se aplicará, en cuanto a límites y condiciones particulares de matriculación, lo establecido en la normativa específica que regula estos programas ([Resolución del 15 de noviembre de 2012 por la que se acuerda la publicación del Reglamento de intercambios interuniversitarios de estudiantes de la Universidad de Santiago de Compostela aprobado en Consejo de Gobierno de 26 de octubre de 2012](#))

El plan de estudios está organizado para que los estudiantes progresen desde los aspectos formativos más básicos a los más complejos, por lo que, si bien no se establecen prerrequisitos específicos para matricularse en ninguna asignatura (con la excepción de los indicados para el Trabajo de Fin de Grado) se recomienda que cursen los estudios siguiendo la organización en cursos y cuatrimestres programada por el Centro. Se facilitan recomendaciones específicas en las diferentes materias respecto de los conocimientos previos necesarios para poder superarlas en el tiempo de dedicación que, según los créditos asignados, les corresponden.

**4.1.a) Resumen del plan de estudios****Distribución de créditos**

	Créditos para cursar	Créditos ofertados
Formación básica	60	156
Créditos obligatorios	120	120
Créditos optativos (incluidos los correspondientes a las prácticas optativas)	48	558
Prácticas externas (sólo si son obligatorias)		
Créditos trabajo fin de grado	12	12
<b>Total créditos</b>	<b>240</b>	<b>848</b>

**Distribución temporal de las materias:**

PRIMER CURSO					
1º SEMESTRE	ECTS	Carácter	2º SEMESTRE	ECTS	Carácter
Lingüística 1	6	FB	Teoría y crítica literaria	6	FB
Lengua española 1	6	FB	Lengua española 2	6	FB
Lengua B 1	6	FB	Lengua B 2	6	FB
Lengua C 1	6	FB	Lengua C 2	6	FB
Introducción a la historia de la literatura española	6	OB	Literatura española medieval: desde sus orígenes al siglo XIV	6	OB
<b>TOTAL</b>	<b>30</b>		<b>TOTAL</b>	<b>30</b>	
SEGUNDO CURSO					
1º SEMESTRE	ECTS	Carácter	2º SEMESTRE	ECTS	Carácter
Lingüística 2	6	FB	Conceptos fundamentales de teoría y literatura comparada	6	FB
Gramática española 1: Clases de palabras	6	OB	Gramática española 2: Sintaxis	6	OB
Fonética y fonología del español	6	OB	Literatura española el siglo XVI: prosa y teatro	6	OB
Literatura española del siglo XV y poesía del siglo XVI	6	OB	Literatura española del siglo XVII: teatro y prosa	6	OB
Complementaria 1	6	OP	Complementaria 2	6	OP
<b>TOTAL</b>	<b>30</b>		<b>TOTAL</b>	<b>30</b>	

TERCER CURSO					
1º SEMESTRE	ECTS	Carácter	2º SEMESTRE	ECTS	Carácter
Gramática española 3: Morfología	6	OB	Análisis del discurso	6	OB
Literatura española del siglo XVII: poesía	6	OB	Introducción a la historia de la lengua española	6	OB
Literatura hispanoamericana hasta el siglo XIX	6	OB	Literatura española: Ilustración y Romanticismo	6	OB
Complementaria 3	6	OP	Complementaria 4	6	OP
Optativa 1	6	OP	Optativa 2	6	OP
<b>TOTAL</b>	<b>30</b>		<b>TOTAL</b>	<b>30</b>	

CUARTO CURSO					
1º SEMESTRE	ECTS	Carácter	2º SEMESTRE	ECTS	Carácter
Fonética y fonología históricas del español	6	OB	Gramática histórica del español	6	OB
Lexicología y lexicografía del español	6	OB	Literatura española: de las Vanguardias al siglo XXI	6	OB
Literatura española: del Realismo a la Generación de 1914	6	OB	Optativa 4	6	OP
Literatura hispanoamericana del siglo XX	6	OB	Trabajo de Fin de Grado	12	OB
Optativa 3	6	OP			
<b>TOTAL</b>	<b>30</b>		<b>TOTAL</b>	<b>30</b>	

MÓDULO	MATERIA	CARÁCTER	SEMESTRE	ECSTS	MODALIDAD
Formación básica	Lingüística 1	FB	1º	6	Formación básica
	Lingüística 2	FB	3º	6	Formación básica
	Teoría y crítica literaria	FB	2º	6	Formación básica
	Conceptos fundamentales de teoría literaria y literatura comparada	FB	4º	6	Formación básica
	Lengua española 1	FB	1º	6	Formación básica
	Lengua española 2	FB	2º	6	Formación básica
	Lengua B 1 (1)	FB	1º	6	Formación básica
	Lengua B 2 (1)	FB	2º	6	Formación básica
	Lengua C 1 (1)	FB	1º	6	Formación básica
	Lengua C 2 (1)	FB	2º	6	Formación básica
	<b>Total ECTS</b>				60

- (1) El estudiante podrá elegir como Lengua B 1 y 2 y como Lengua C 1 y 2 dos de las incluidas en la siguiente relación. Las opciones elegidas como Lengua B 2 y como Lengua C 2 han de ser continuación de las cursadas como Lengua B 1 y Lengua C 1, respectivamente:

Lengua alemana 1 + Lengua alemana 2
Lengua francesa 1 + Lengua francesa 2 <sup>1</sup>
Introducción a la lengua francesa 1 + Introducción a la lengua francesa 2 <sup>1</sup>
Lengua inglesa 1 + Lengua inglesa 2
Lengua italiana 1 + Lengua italiana 2
Lengua portuguesa 1 + Lengua portuguesa 2
Lengua gallega 1 + Lengua gallega 2
Lengua griega 1 + Lengua griega 2
Lengua latina 1 + Lengua latina 2
Las lenguas de la Rumania 1 + Las lenguas de la Rumania 2

(\*) La materia Lengua francesa 1 y Lengua francesa 2 es obligatorio cursarla para el

estudiantado del Maior y del Minor (Lengua B1/B2) de Francés. La materia Introducción a la lengua francesa 1 e Introducción a la lengua francesa 2 es una materia destinada a estudiantes que cursan francés como tercera lengua (Lengua C1/C2) o aquellos que no van a cursar el Minor.

MÓDULO	MATERIA	CARÁCTER	SEMESTRE	ECSTS	MODALIDAD
Maior Obligatorio  Lengua española	Gramática española 1: clases de palabras	OB	3º	6	Maior
	Gramática española 2: sintaxis	OB	4º	6	Maior
	Gramática española 3: morfología	OB	5º	6	Maior
	Fonética y fonología del español	OB	3º	6	Maior
	Análisis del discurso	OB	6º	6	Maior
	Lexicología y lexicografía del español	OB	7º	6	Maior
	<b>Total ECTS</b>				36

MÓDULO	MATERIA	CARÁCTER	SEMESTRE	ECSTS	MODALIDAD
Maior Obligatorio  Historia de la lengua española	Introducción a la historia de la lengua española	OB	6º	6	Maior
	Fonética y fonología históricas del español	OB	7º	6	Maior
	Gramática histórica del español	OB	8º	6	Maior
	<b>Total ECTS</b>				18

MÓDULO	MATERIA	CARÁCTER	SEMESTRE	ECSTS	MODALIDAD
Mayor Obligatorio Obligatorio	Introducción a la literatura española: España y Hispanidad	OB	1º	6	Mayor
Literatura española contemporánea y clásica y sus fundamentos	Romanticismo La literatura española	OB	2º	6	Mayor
	Literatura española: del Renacimiento al siglo XIX	OB	7º	6	Mayor
	Literatura española: del siglo XV y XVI al siglo XXI	OB	8º	6	Mayor
	Literatura española del siglo XVI: prosa y teatro	OB	4º	6	Mayor
				<b>6 Total ECTS</b>	<b>Mayor</b>
	Literatura española del siglo XVII: teatro y prosa	OB	4º	6	Mayor
	Literatura española del siglo XVII: poesía	OB	5º	6	Mayor
<b>Total ECTS</b>					<b>36</b>

MÓDULO	MATERIA	CARÁCTER	SEMESTRE	ECSTS	MODALIDAD
Mayor Obligatorio	Literatura hispanoamericana hasta el siglo XIX	OB	5º	6	Mayor
Literatura hispanoamericana	Literatura hispanoamericana del siglo XX	OB	7º	6	Mayor
<b>Total ECTS</b>					<b>12</b>

MÓDULO	MATERIA	CARÁCTER	SEMESTRE	ECSTS	MODALIDAD
--------	---------	----------	----------	-------	-----------

TFG / Prácticas	TFG	OB	8º	12	TFG / Prácticas
	Prácticas externas	OP	5º / 6º / 7º / 8º	6	TFG / Prácticas
	<b>Total ECTS</b>				12

### Opciones para el Módulo complementario

Para cursar el Módulo Complementario el estudiante deberá elegir una de las siguientes posibilidades. Los estudiantes deberán cursar un módulo complementario íntegro.

MÓDULO	MATERIA	CARÁCTER	SEMESTRE	ECSTS	MODALIDAD
Complementario (2)  Filología clásica I	Literatura griega 1	OP	3º	6	Minor
	Literatura latina 1	OP	4º	6	Minor
	Literatura griega 2	OP	5º	6	Minor
	Literatura latina 2	OP	6º	6	Minor
	<b>Total ECTS</b>				24

MÓDULO	MATERIA	CARÁCTER	SEMESTRE	ECSTS	MODALIDAD
Complementario (2)  Introducción a la filología románica	La literatura románica medieval en el contexto europeo	OP	3º	6	Minor
	Fundamentos de la literatura románica medieval	OP	4º	6	Minor
	Primeros textos románicos	OP	5º	6	Minor
	Sociolingüística románica	OP	6º	6	Minor
	<b>Total ECTS</b>				24

MÓDULO	MATERIA	CARÁCTER	SEMESTRE	ECSTS	MODALIDAD
Complementario (2)  Lengua y cultura alemanas	Lengua alemana 3	OP	3º	6	Minor
	Cultura de los países de habla alemana	OP	4º	6	Minor
	Lengua alemana 4	OP	5º	6	Minor
	Lengua alemana 5	OP	6º	6	Minor
	<b>Total ECTS</b>				24

MÓDULO	MATERIA	CARÁCTER	SEMESTRE	ECSTS	MODALIDAD
Complementario (2)  Lengua y literatura francesas I	Cultura francesa 1	OP	3º	6	Minor (en Lengua y Literatura francesas)
	Comunicación oral: expresión y comprensión	OP	4º	6	Minor (en Lengua y Literatura francesas)
	Lengua francesa 3: fonética y morfología	OP	5º	6	Minor (en Lengua y Literatura francesas)
	Lengua francesa 4: morfología y sintaxis	OP	6º	6	Minor (en Lengua y Literatura francesas)
	<b>Total ECTS</b>				24

MÓDULO	MATERIA	CARÁCTER	SEMESTRE	ECSTS	MODALIDAD
Complementario (2)  Introducción al estudio de la lengua y la literatura gallegas	Teoría e historia de la literatura gallega 1	OP	3º	6	Minor
	Teoría e historia de la	OP	4º	6	Minor

	literatura gallega 2				
	Fundamentos de gramática gallega	OP	5º	6	Minor
	Historia de la lengua gallega	OP	6º	6	Minor
<b>Total ECTS</b>					24

MÓDULO	MATERIA	CARÁCTER	SEMESTRE	ECSTS	MODALIDAD
Complementario (2)	Lengua inglesa 3	OP	3º	6	Minor
Estudios ingleses I	Introducción a la literatura inglesa	OP	4º	6	Minor
	Introducción a la literatura norteamericana	OP	5º	6	Minor
	Traducción directa e inversa (inglés)	OP	6º	6	Minor
	<b>Total ECTS</b>				

MÓDULO	MATERIA	CARÁCTER	SEMESTRE	ECSTS	MODALIDAD
Complementario (2)	Introducción a la literatura italiana	OP	3º	6	Minor (en Lengua y Literatura italianas)
Módulo básico de lengua y literatura italianas	Gramática italiana 1	OP	4º	6	Minor (en Lengua y Literatura italianas)
	Lengua italiana 3	OP	5º	6	Minor (en Lengua y Literatura italianas)
	Lengua italiana 4	OP	6º	6	Minor (en Lengua y

					Literatura italianas)
<b>Total ECTS</b>					24

MÓDULO	MATERIA	CARÁCTER	SEMESTRE	ECSTS	MODALIDAD
Complementario (2) Estudios lusófonos I	Literaturas de la lengua portuguesa	OP	3º	6	Minor (en Estudios Lusófonos)
	Cultura y sociedad de Portugal 1	OP	4º	6	Minor (en Estudios Lusófonos)
	Lengua portuguesa 3	OP	5º	6	Minor (en Estudios Lusófonos)
	Dinámicas socioculturales de la lusofonía	OP	6º	6	Minor (en Estudios Lusófonos)
	<b>Total ECTS</b>				24

MÓDULO	MATERIA	CARÁCTER	SEMESTRE	ECSTS	MODALIDAD
Complementario / optativo (2) (3) Lenguas y comunicación. Aplicaciones	Semiótica de las lenguas y de la comunicación	OP	3º / 5º	6	Minor
	Sociolingüística y planificación de las lenguas	OP	4º / 6º	6	Minor
	Pragmática intercultural	OP	5º / 7º	6	Minor
	Teoría de la traducción	OP	6º / 8º	6	Minor
	<b>Total ECTS</b>				24

MÓDULO	MATERIA	CARÁCTER	SEMESTRE	ECSTS	MODALIDAD
Complementario / optativo (2) (3)	Lingüística computacional	OP	3º / 5º	6	Minor

Lingüística y procesamiento de las lenguas. Aplicaciones	Tipología lingüística y gramática estructural	OP	4º / 6º	6	Minor
	Psicolingüística	OP	5º / 7º	6	Minor
	Panorámica de las ideas lingüísticas	OP	6º / 8º	6	Minor
	<b>Total ECTS</b>				24

MÓDULO	MATERIA	CARÁCTER	SEMESTRE	ECSTS	MODALIDAD
Complementario / optativo (2) (3)	Trayectorias de la literatura europea	OP	3º / 5º	6	Minor
	Cine y literatura	OP	4º / 6º	6	Minor
Los estudios literarios en la actualidad	Teorías literarias contemporáneas	OP	5º / 7º	6	Minor
	Literatura comparada	OP	6º / 8º	6	Minor
	<b>Total ECTS</b>				24

MÓDULO	MATERIA	CARÁCTER	SEMESTRE	ECSTS	MODALIDAD
Complementario / optativo (2) (3)	Estudios teatrales	OP	3º / 5º	6	Minor
	Análisis cultural	OP	4º / 6º	6	Minor
Aplicaciones teórico-comparadas: literatura, cultura y teatro	Texto, imagen, cibertexto	OP	5º / 7º	6	Minor
	Sociología de la literatura	OP	6º / 8º	6	Minor
	<b>Total ECTS</b>				24

(2) Tal y como se indicó al exponer la estructura general del Grado, las asignaturas que se ofrecen para cursar el Módulo Complementario o bien forman parte del *Mayor* de las restantes titulaciones de Grado propuestas (Grado en Filología Clásica, Grado en Lengua y Literatura Gallegas, Grado en Lengua y Literatura Inglesas, Grado en Lenguas y Literaturas Modernas) o bien, en el caso de las vinculadas a Lingüística

General y a Teoría de la Literatura y Literatura Comparada, se constituyen como oferta común y compartida para el Módulo Complementario de todas estas titulaciones.

- (3) Tal y como se indicó en el apartado “2) Planificación de las enseñanzas para la consecución de los objetivos; c) MINOR”, los dos módulos de los Minor en Lingüística y en Teoría de la literatura y Literatura comparada se ofertan indistintamente como módulo de formación complementaria y módulo optativo.

### Oferta de asignaturas optativas

Para cursar el Módulo Optativo propuesto para el Grado en Lengua y Literatura Españolas se prevén cuatro posibilidades entre las que el estudiante deberá elegir:

1. Un conjunto de asignaturas optativas concebido como refuerzo o ampliación de la formación recibida en las asignaturas obligatorias de Lengua y Literatura Españolas. De optar por esta modalidad, el estudiante deberá elegir cuatro de las siguientes asignaturas:

MÓDULO	MATERIA	CARÁCTER	SEMESTRE	ECSTS	MODALIDAD
Optativo Formación Específica en Lengua y Literatura Españolas	Variación y cambio en la literatura española	OP	8º	6	Optativa
	Español de América	OP	7º	6	Optativa
	Curso monográfico de Lingüística española	OP	6º	6	Optativa
	Enseñanza del español como lengua extranjera	OP	5º	6	Optativa
	Comentario literario de textos hispánicos	OP	7º	6	Optativa
	Textos de literatura española 1	OP	5º	6	Optativa
	Textos de literatura española 2	OP	6º	6	Optativa

	Textos de literatura española 3	OP	8º	6	Optativa
<b>Total ECTS</b>					48

2. Un conjunto de asignaturas concebido como continuación de los estudios cursados en el Módulo Complementario. En el caso de que el estudiante opte por esta modalidad deberá elegir, de entre las siguientes opciones, la correspondiente a la cursada como Módulo Complementario, para de este modo completar un Minor:

MÓDULO	MATERIA	CARÁCTER	SEMESTRE	ECSTS	MODALIDAD
Optativo Filología clásica II	Textos griegos 1	OP	5º	6	Minor
	Textos griegos 2	OP	6º	6	Minor
	Textos latinos 1	OP	7º	6	Minor
	Textos latinos 2	OP	8º	6	Minor
	<b>Total ECTS</b>				24

MÓDULO	MATERIA	CARÁCTER	SEMESTRE	ECSTS	MODALIDAD
Optativo Actualidad de la Filología Románica	Humanidades digitales aplicadas a la Filología Románica	OP	5º	6	Minor
	Neomedievalismo. Edad Media contemporánea	OP	6º	6	Minor
	Codicología y transmisión de los textos románicos	OP	7º	6	Minor
	Literatura medieval y estudios de género	OP	8º	6	Minor
	<b>Total ECTS</b>				24

MÓDULO	MATERIA	CARÁCTER	SEMESTRE	ECSTS	MODALIDAD
--------	---------	----------	----------	-------	-----------

Optativo Lengua y literatura alemanas	Panorama de la literatura alemana 1	OP	5º	6	Minor
	Gramática alemana 1	OP	6º	6	Minor
	Lengua alemana 6	OP	7º	6	Minor
	Traducción directa e inversa 1 (alemán)	OP	8º	6	Minor
	<b>Total ECTS</b>				24

MÓDULO	MATERIA	CARÁCTER	SEMESTRE	ECSTS	MODALIDAD
Optativo Lengua y literatura francesas II	Historia de la literatura francesa 1	OP	5º	6	Minor
	Historia de la literatura francesa 2	OP	6º	6	Minor
	Cultura francesa 2	OP	7º	6	Minor
	Traducción directa e inversa 1 (francés)	OP	8º	6	Minor
	<b>Total ECTS</b>				24

MÓDULO	MATERIA	CARÁCTER	SEMESTRE	ECSTS	MODALIDAD
Optativo Lingüística gallega	Dialectología gallega	OP	5º	6	Minor
	Gramática textual del gallego	OP	6º	6	Minor
	Pragmática del gallego y análisis del discurso	OP	7º	6	Minor
	Sociolingüística gallega	OP	8º	6	Minor

	<b>Total ECTS</b>	24
--	-------------------	----

MÓDULO	MATERIA	CARÁCTER	SEMESTRE	ECSTS	MODALIDAD
Optativo Estudios ingleses II	Historia y cultura de los países de habla inglesa	OP	5º	6	Minor
	Fonética y fonología inglesas	OP	6º	6	Minor
	Técnicas de expresión escrita en lengua inglesa	OP	7º	6	Minor
	Literatura inglesa 1 (siglos XVIII-XIX)	OP	8º	6	Minor
	<b>Total ECTS</b>				24

MÓDULO	MATERIA	CARÁCTER	SEMESTRE	ECSTS	MODALIDAD
Optativo Módulo Intermedio de Lengua y literatura italianas	Géneros literarios: narrativa	OP	5º	6	Minor (en Lengua y Literatura italianas)
	Gramática italiana 2	OP	6º	6	Minor (en Lengua y Literatura italianas)
	Géneros literarios: teatro	OP	7º	6	Minor (en Lengua y Literatura italianas)
	Géneros literarios: poesía	OP	8º	6	Minor (en Lengua y Literatura italianas)
	<b>Total ECTS</b>				24

MÓDULO	MATERIA	CARÁCTER	SEMESTRE	ECSTS	MODALIDAD
Optativo Estudios lusófonos II	Cultura y sociedad de Brasil 1	OP	5º	6	Minor (en Estudios Lusófonos)
	Cultura y sociedad de Angola y Santo Tomé y Príncipe	OP	6º	6	Minor (en Estudios Lusófonos)
	Cultura y sociedad de Cabo Verde y Guinea Bissau	OP	7º	6	Minor (en Estudios Lusófonos)
	Cultura y sociedad de Mozambique y Timor Este	OP	8º	6	Minor (en Estudios Lusófonos)
	<b>Total ECTS</b>				24

MÓDULO	MATERIA	CARÁCTER	SEMESTRE	ECSTS	MODALIDAD
Complementario / optativo (4)  Lenguas y comunicación. Aplicaciones	Semiótica de las lenguas y de la comunicación	OP	3º / 5º	6	Minor
	Sociolingüística y planificación de las lenguas	OP	4º / 6º	6	Minor
	Pragmática intercultural	OP	5º / 7º	6	Minor
	Teoría de la traducción	OP	6º / 8º	6	Minor
	<b>Total ECTS</b>				24

MÓDULO	MATERIA	CARÁCTER	SEMESTRE	ECSTS	MODALIDAD
Complementario / optativo (4)	Lingüística computacional	OP	3º / 5º	6	Minor

Lingüística y procesamiento de las lenguas. Aplicaciones	Tipología lingüística y gramática estructural	OP	4º / 6º	6	Minor
	Psicolingüística	OP	5º / 7º	6	Minor
	Panorámica de las ideas lingüísticas	OP	6º / 8º	6	Minor
	<b>Total ECTS</b>				24

MÓDULO	MATERIA	CARÁCTER	SEMESTRE	ECSTS	MODALIDAD
Complementario / optativo (4)	Trayectorias de la literatura europea	OP	3º / 5º	6	Minor
	Cine y literatura	OP	4º / 6º	6	Minor
Los estudios literarios en la actualidad	Teorías literarias contemporáneas	OP	5º / 7º	6	Minor
	Literatura comparada	OP	6º / 8º	6	Minor
<b>Total ECTS</b>					24

MÓDULO	MATERIA	CARÁCTER	SEMESTRE	ECSTS	MODALIDAD
Complementario / optativo (4)	Estudios teatrales	OP	3º / 5º	6	Minor
	Análisis cultural	OP	4º / 6º	6	Minor
Aplicaciones teórico-comparadas: literatura, cultura y teatro	Texto, imagen, cibertexto	OP	5º / 7º	6	Minor
	Sociología de la literatura	OP	6º / 8º	6	Minor
<b>Total ECTS</b>					24

(4) Tal y como se indicó en el apartado “2) Planificación de las enseñanzas para la consecución de los objetivos; c) MINOR”, los dos módulos de los Minor en Lingüística y en Teoría de la literatura y Literatura comparada se ofertan indistintamente como módulo de formación complementaria y módulo optativo.

3. Un segundo Módulo Complementario de los mencionados en el apartado c) diferente del cursado como tal.

4. Uno de los siguientes módulos:

MÓDULO	MATERIA	CARÁCTER	SEMESTRE	ECSTS	MODALIDAD
Optativo Catalán: lengua, cultura y literatura	Lengua catalana 1	OP	5º	6	Módulo optativo
	Lengua catalana 2	OP	6º	6	Módulo optativo
	Cultura y literatura catalanas 1	OP	7º	6	Módulo optativo
	Cultura y literatura catalanas 2	OP	8º	6	Módulo optativo
	<b>Total ECTS</b>				24

#### Mecanismos de coordinación de la actividad docente (Guía ACSUG)

El SGIC del centro recoge en el proceso de *Desarrollo de las enseñanzas* los sistemas de coordinación de la actividad docente.

Tal y como se recoge de forma más detallada en el SGIC, la coordinación docente se garantiza a través de una serie de procedimientos que caen dentro de la esfera de responsabilidad del coordinador de la asignatura (en el caso de que una asignatura tenga asignados dos o más profesores), del coordinador de titulación, de la comisión de título y del responsable de calidad del centro. A continuación, se indican algunos de estos procedimientos:

- En aquellos casos en que una asignatura tenga asignados dos o más profesores, el Departamento, en el momento de elaborar el POD designará un coordinador de la asignatura, que deberá garantizar la homogeneidad en la programación, los contenidos, las actividades programadas y el sistema de evaluación. El coordinador de la asignatura deberá informar al coordinador de título de cualquier incidencia relacionada con las funciones asignadas.
- La Junta de Facultad designará para cada uno de los títulos de grado que imparta un coordinador. Este tendrá las funciones de verificar, con carácter previo a la aprobación de las guías docentes, que la programación de cada asignatura (objetivos, competencias, contenidos, actividades, evaluación) se adapte a lo previsto en el plan de estudios y de garantizar la necesaria coordinación de los programas, tanto en el plano horizontal (dentro de cada curso) como en el vertical (en el conjunto de la titulación), la adecuada distribución de las actividades dentro del calendario escolar y la idoneidad y equilibrio de los procedimientos de evaluación.
- Es también responsabilidad del coordinador de título elaborar la programación de actividades de coordinación, entre las cuales cabe destacar las siguientes:

- Establecimiento de objetivos comunes y determinación de ciertas competencias a alcanzar por los alumnos o consecución de competencias en un determinado grado.
  - Realización de un seguimiento de la implantación de la programación de las materias.
  - Verificación de que el sistema de evaluación utilizado es adecuado para evaluar la consecución de los objetivos y competencias del curso.
  - Racionalizar las actividades y/o trabajos a realizar por los alumnos encomendados por distintos profesores.
- El coordinador de título deberá informar sobre el resultado de su actividad a la comisión de título y al responsable de calidad de la Facultad y proponer a la instancia responsable la adopción de medidas correctoras en aquellos casos en que se detecten desviaciones y anomalías.

### **Prácticas académicas externas**

Tal como se indica en la tabla inicial, el Grado en Lengua y Literatura Españolas no prevé la realización de prácticas externas de carácter obligatorio. Sin embargo, sí se podrá obtener reconocimiento académico de un máximo de 6 créditos optativos por la realización de prácticas externas relacionadas con el título. Para ello, la Facultad realizará anualmente una convocatoria pública de la oferta existente, con el fin de que los estudiantes interesados puedan solicitar acogerse a esta posibilidad. Los estudiantes que deseen optar por la realización de prácticas externas deberán haber superado 120 créditos. En todo caso, este proceso se regirá por el Reglamento de Prácticas Externas de la Universidad de Santiago de Compostela:

<https://www.usc.gal/es/usc/institucional/gobierno/cs/practicas-externas>

### **Trabajo Fin de Grado (TFG)**

Normativa general de USC:

<https://www.usc.gal/es/institucional/gobierno/area/normativa/alumnado>

Normativa del centro:

[https://assets.usc.gal/sites/default/files/paragraphs/moreinfo/2025-02/normativa\\_tfg\\_filoxia\\_asinado.pdf](https://assets.usc.gal/sites/default/files/paragraphs/moreinfo/2025-02/normativa_tfg_filoxia_asinado.pdf)

De acuerdo con los objetivos establecidos para esta materia, de carácter obligatorio, los estudiantes de Grado deberán realizar y presentar un trabajo en el que demuestren las competencias adquiridas a lo largo de los cuatro años de estudios; la Facultad hará cada curso una oferta de posibles trabajos y de tutores.

## 4.1.b) Plan de estudios detallado (por materia)

## FORMACIÓN BÁSICA

<b>Denominación: Lingüística 1</b>		
<b>CARÁCTER</b>	FB	
<b>ECTS</b>	6	
<b>Ámbito (solo en el caso de FB)</b>	Filología, Estudios Clásicos, Traducción y Lingüística	
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL:</b> 1º/2º/3º/4º/5º/6º/7º/8º semestre	1º	
<b>LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE</b>		
<b>CASTELLANO</b>	<b>GALLEGO</b>	<b>Inglés</b>
Sí	Sí	No
Francés	Portugués	Otros
<b>Mención (si la materia está vinculada a alguna mención):</b>		
<b>Relación de resultados del aprendizaje:</b>		
<b>Conocimientos:</b> Con04, Con05, Con11, Con12		
<b>Competencias:</b> Comp01, Comp02, Comp03, Comp04, Comp05, Comp06, Comp10		
<b>Habilidades:</b> HD03, HD04, HD05, HD06, HD07, HD08, HD09, HD10		
<b>Contenidos:</b>		
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. La naturaleza compleja del lenguaje como ámbito de estudio de la Lingüística.</li> <li>2. Lenguaje y Comunicación: bases semióticas y pragmáticas de la comunicación humana.</li> <li>3. La estructuración del lenguaje y de los diferentes tipos de lenguas. Métodos y técnicas para analizar y contrastar la estructuración de diferentes tipos de lenguas. Problemas y aplicaciones.</li> </ol>		
<b>ACTIVIDADES FORMATIVAS</b>		
<b>ACTIVIDAD FORMATIVA</b>	<b>HORAS</b>	<b>PRESENCIALIDAD (%)</b>
Docencia teórica	24	100%
Docencia interactiva seminario	24	100 %
Tutorización individual del alumnado	6	100%
Trabajo personal del alumnado	96	0%
<b>METODOLOGÍAS DOCENTES</b>		
Clase magistral		
Seminario		
Presentación en aula (de un proyecto, ejercicio, etc.)		
Resolución autónoma de problemas		
Foros de discusión - trabajo en grupo		
<b>SISTEMA DE EVALUACIÓN</b>	<b>PONDERACIÓN MÍNIMA</b>	<b>PONDERACIÓN MÁXIMA</b>
Examen de preguntas objetivas (test)	10	90

Resolución de problemas/ejercicios	10	90
Trabajos breves	10	90
Evaluación continua	10	90
Observación sistemática	10	90

<b>Denominación: Lengua española 1</b>		
<b>CARÁCTER</b>	FB	
<b>ECTS</b>	6	
<b>Ámbito (solo en el caso de FB)</b>	Filología, Estudios Clásicos, Traducción y Lingüística	
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL:</b> 1º/2º/3º/4º/5º/6º/7º/8º semestre	1º	
<b>LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE</b>		
<b>CASTELLANO</b>	<b>GALLEGO</b>	<b>Inglés</b>
Sí	No	No
Francés	Portugués	Otros
<b>Mención (si la materia está vinculada a alguna mención):</b>		
<b>Relación de resultados del aprendizaje:</b>		
<p><b>Conocimientos</b> Con1, Con3, Con5, Con10</p> <p><b>Habilidades:</b> H4, H5, H6, H7</p> <p><b>Competencias:</b> Com2, Com4, Com6, Com8</p>		
<b>Contenidos:</b>		
<p>Esta materia forma parte del módulo de formación básica junto con las asignaturas de Idioma Moderno, Lengua, Lengua Clásica, Lingüística y Literatura.</p> <p>Resultados del aprendizaje de este módulo:</p> <p>El Módulo de Formación básica ofrece conocimientos generales y elementales para abordar el estudio instrumental, lingüístico y literario de las lenguas. En este módulo se concentran 60 créditos distribuidos entre cinco de las materias básicas adscritas a la Rama de Artes y Humanidades: Idioma Moderno, Lengua, Lengua Clásica, Lingüística y Literatura. Este módulo común permite sentar las bases para (a) afrontar adecuadamente en años sucesivos las asignaturas específicas del Maior y de los posibles módulos complementarios y optativos del Minor; (b) asegurar que todos los estudiantes de los grados de Lengua y Literatura, aunque sigan itinerarios diferentes, adquieran conocimientos comunes, elementales, básicos y actualizados que les permitan reflexionar sobre la naturaleza compleja de los hechos lingüísticos y literarios.</p> <p>Como materia introductoria, pretende proporcionar a los estudiantes una visión general de la situación del español actual en el mundo, poniendo el énfasis en la variación y en la coexistencia de distintas normas. Se ocupará de cuestiones como las siguientes:</p>		

El español actual en el mundo hispánico. El español como diastema multilectal. Variación geográfica, social y estilística (/de registro). El español europeo. El español de América. El concepto de norma(s) pluricéntrica(s).		
ACTIVIDADES FORMATIVAS		
ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS ( <a href="#">ver Reglamento de PAA</a> )	PRESENCIALIDAD (%) ( <a href="#">ver Reglamento modalidades híbrida y virtual</a> )
Docencia teórica	32	100
Docencia interactiva seminario	16	100
Docencia interactiva laboratorio/aula informática	0	100
Tutorización individual del alumnado	6	100
Trabajo personal del alumnado	96	0
METODOLOGÍAS DOCENTES		
Clase magistral		
Asistencia a conferencias y otros eventos		
Aprendizaje colaborativo		
Aprendizaje-servicio		
Resolución de problemas		
Seminario		
SISTEMA DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN MÍNIMA	PONDERACIÓN MÁXIMA
Examen	10.0	90.0
Resolución de problemas/ejercicios	10.0	90.0
Observación sistemática	10.0	90.0
Trabajo	10.0	90.0

Denominación: Lengua alemana 1		
CARÁCTER	FB	
ECTS	6	
Ámbito (solo en el caso de FB)	Filología, estudios clásicos, traducción y lingüística	
DESPLIEGUE TEMPORAL: 1º/2º/3º/4º/5º/6º/7º/8º semestre	1º	
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	GALLEGO	Inglés
Sí	Sí	No
Francés	Portugués	Otros: Alemán
No	No	Sí
Mención (si la materia está vinculada a alguna mención):		
Relación de resultados del aprendizaje:		
Conocimientos: CON 02 Competencias: COMP 05 Destrezas/habilidades: HD 03, HD 05		

<b>Contenidos:</b>		
<p>Esta materia forma parte del módulo de formación básica junto con las asignaturas de Idioma Moderno, Lengua, Lengua Clásica, Lingüística y Literatura.</p> <p>El Módulo de Formación básica ofrece conocimientos generales y elementales para abordar el estudio instrumental, lingüístico y literario de las lenguas. En este módulo se concentran 60 créditos distribuidos entre cinco de las materias básicas adscritas a la Rama de Artes y Humanidades: Idioma Moderno, Lengua, Lengua Clásica, Lingüística y Literatura. Este módulo común permite sentar las bases para (a) afrontar adecuadamente en años sucesivos las asignaturas específicas del Mayor y de los posibles módulos complementarios y optativos del Minor; (b) asegurar que todos los estudiantes de los grados de Lengua y Literatura, aunque sigan itinerarios diferentes, adquieran conocimientos comunes, elementales, básicos y actualizados que les permitan reflexionar sobre la naturaleza compleja de los hechos lingüísticos y literarios.</p> <p>Se abordan los siguientes contenidos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Intercambio simple y directo de información sobre asuntos personales.</li> <li>- Vocabulario básico relacionado con contextos de la vida personal y cotidiana.</li> <li>- Estructuras elementales de la gramática alemana.</li> <li>- Componentes básicos de la fonética alemana.</li> <li>- Lectura selectiva de textos breves de vocabulario frecuente.</li> <li>- Ejercicios de comprensión auditiva.</li> <li>- Redacción de notas y textos descriptivos sencillos.</li> <li>- Técnicas de adquisición de vocabulario.</li> <li>- Aspectos socio-culturales de los países de habla alemana.</li> </ul>		
<b>ACTIVIDADES FORMATIVAS</b>		
<b>ACTIVIDAD FORMATIVA</b>	<b>HORAS (<a href="#">ver Reglamento de PAA</a>)</b>	<b>PRESENCIALIDAD (%) (<a href="#">ver Reglamento modalidades híbrida y virtual</a>)</b>
Docencia teórica	16	100
Docencia interactiva seminario	32	100
Tutorización individual del alumnado	6	100
Trabajo personal del alumnado	96	0
<b>METODOLOGÍAS DOCENTES</b>		
Clase magistral		
Resolución de problemas		
Sesiones de seminario		
<b>SISTEMA DE EVALUACIÓN</b>	<b>PONDERACIÓN MÍNIMA</b>	<b>PONDERACIÓN MÁXIMA</b>
Examen	10.0	90.0
Trabajo	10.0	90.0

<b>Denominación: Lengua francesa 1</b>		
<b>CARÁCTER</b>		
	FB	
<b>ECTS</b>		
	6	
<b>Ámbito (solo en el caso de FB)</b>		
	Filología, estudios clásicos, traducción y lingüística	
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL: 1º/2º/3º/4º/5º/6º/7º/8º semestre</b>		1º
<b>LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE</b>		
<b>CASTELLANO</b>	<b>GALLEGO</b>	<b>Inglés</b>
Sí	No	No
Francés	Portugués	Otros
Sí	No	No

<b>Mención (si la materia está vinculada a alguna mención):</b>		
Lengua y Literatura francesas		
<b>Relación de resultados del aprendizaje:</b>		
Conocimiento: Con01, Con02, Con10 Competencia: Comp02, Comp05, Comp08 Habilidad: HD04, HD06, HD08		
<b>Contenidos:</b>		
<p>Esta materia forma parte del módulo de formación básica junto con las asignaturas de Idioma Moderno, Lengua, Lengua Clásica, Lingüística y Literatura.</p> <p>Adquisición y consolidación (nivel 1): -Estructuras gramaticales elementales (análisis y uso). - Elementos básicos de fonética (pronunciación). -Adquisición de vocabulario común. -Comprensión de documentos audiovisuales sobre temas de actualidad en francés estándar. -Expresión oral (simulaciones y situaciones comunicativas básicas). -Comprensión de textos explicativos, narrativos, descriptivos y argumentativos en francés estándar. -Redacción de textos sencillos bien articulados. - Introducción a la cultura francófona.</p> <p>Conjugación de los verbos más habituales en presente del indicativo. Futuro próximo y pasado reciente. Pasado compuesto. Introducción al futuro simple. Imperativo. Condicional de cortesía. La frase simple. Interrogación y negación simple. Adjetivos calificativos y posesivos.</p> <p>Se pretende que el alumnado inscrito en esta materia llegue al <b>nivel de lengua A1+</b> del MCERL.</p>		
<b>ACTIVIDADES FORMATIVAS</b>		
<b>ACTIVIDAD FORMATIVA</b>	<b>HORAS (<a href="#">ver Reglamento de PAA</a>)</b>	<b>PRESENCIALIDAD (%) (<a href="#">ver Reglamento modalidades híbrida y virtual</a>)</b>
Docencia teórica	16	100
Docencia interactiva seminario	32	100
Docencia interactiva laboratorio/aula informática		100
Tutorización individual del alumnado	6	100
Trabajo personal del alumnado	96	0
<b>METODOLOGÍAS DOCENTES</b>		
Clase magistral		
Resolución de problemas		
<b>SISTEMA DE EVALUACIÓN</b>	<b>PONDERACIÓN MÍNIMA</b>	<b>PONDERACIÓN MÁXIMA</b>
Examen	10.0	90.0
Resolución de ejercicios	10.0	90.0
Examen oral	10.0	90.0
<b>Observaciones:</b> Los estudiantes que cursen el Maior y el Minor (lengua B) de francés deberán obligatoriamente cursar esta materia. Los estudiantes que cursan francés como tercera lengua (Lengua C1/C2) o aquellos que no van a cursar el Minor deberán matricularse en la materia de formación básica <i>Introducción a la lengua francesa 1</i> .		

<b>Denominación: Introducción a la lengua francesa 1</b>	
<b>CARÁCTER</b>	FB
<b>ECTS</b>	6
<b>Ámbito (solo en el caso de FB)</b>	Filología, estudios clásicos, traducción y lingüística

DESPLIEGUE TEMPORAL: 1º/2º/3º/4º/5º/6º/7º/8º semestre		1º
<b>LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE</b>		
<b>CASTELLANO</b>	<b>GALLEGO</b>	<b>Inglés</b>
Sí	No	No
Francés	Portugués	Otros
Sí	No	No
<b>Mención (si la materia está vinculada a alguna mención):</b>		
<b>Relación de resultados del aprendizaje:</b>		
Conocimiento : Con02, Con05, Con08 Competencia : Comp01, Comp04, Comp05 Destreza/habilidad : HD04, HD07, HD10		
<b>Contenidos:</b>		
Esta materia forma parte del módulo de formación básica junto con las asignaturas de Idioma Moderno, Lengua, Lengua Clásica, Lingüística y Literatura. Adquisición (nivel 1): Estructuras gramaticales elementales (análisis y uso). Elementos básicos de fonética y pronunciación: alfabeto, sonidos básicos (nasales, vocales), acentuación. Expresiones cotidianas: saludos, presentaciones, cortesía. Adquisición de vocabulario básico. Gramática elemental. Formulación de preguntas y respuestas: afirmación y negación. Descripciones básicas. Tiempos verbales simples. Comprensión y expresión oral y escrita básicas. Diálogos simples, textos breves. Aspectos culturales: costumbres francófonas básicas. Se pretende que el alumnado inscrito en esta materia llegue al <b>nivel de lengua A1</b> del MCERL.		
<b>ACTIVIDADES FORMATIVAS</b>		
<b>ACTIVIDAD FORMATIVA</b>	<b>HORAS (<a href="#">ver Reglamento de PAA</a>)</b>	<b>PRESENCIALIDAD (%) (<a href="#">ver Reglamento modalidades híbrida y virtual</a>)</b>
Docencia teórica	16	100
Docencia interactiva seminario	32	100
Docencia interactiva laboratorio/aula informática		100
Tutorización individual del alumnado	6	100
Trabajo personal del alumnado	96	0
<b>METODOLOGÍAS DOCENTES</b>		
Clase magistral		
Resolución de problemas		
<b>SISTEMA DE EVALUACIÓN</b>	<b>PONDERACIÓN MÍNIMA</b>	<b>PONDERACIÓN MÁXIMA</b>
Examen	10.0	90.0
Resolución de ejercicios	10.0	90.0
Trabajos	10.0	90.0
Observaciones: La materia <i>Introducción a la lengua francesa 1</i> es una materia destinada únicamente a estudiantes que cursan francés como tercera lengua (Lengua C1/C2) o aquellos que no van a cursar el Minor. Los estudiantes que elijan el Mayor de francés o el Minor (lengua B) deberán cursar obligatoriamente la materia <i>Lengua francesa 1</i> del módulo de formación básica.		

**Denominación:** Lengua Inglesa 1

<b>CARÁCTER</b>	FB	
<b>ECTS</b>	6	
<b>Ámbito (solo en el caso de FB)</b>	Filología, Estudios Clásicos, Traducción y Lingüística	
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL:</b> 1º/2º/3º/4º/5º/6º/7º/8º semestre	1º semestre	
<b>LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE</b>		
<b>CASTELLANO</b>	<b>GALLEGO</b>	<b>Inglés</b>
Sí	Sí	Sí
Francés	Portugués	Otros
No	No	No
<b>Mención (si la materia está vinculada a alguna mención):</b>		
<b>Relación de resultados del aprendizaje:</b>		
<p>CONOCIMIENTOS: Con1, Con2, Con10                  HABILIDADES: HD3, HD5, HD7                  COMPETENCIAS: Comp2, Comp3, Comp5</p>		
<b>Contenidos:</b>		
<p>Esta materia forma parte del módulo de formación básica junto con las asignaturas de <i>Idioma Moderno, Lengua, Lengua Clásica, Lingüística y Literatura</i>.</p> <p>Resultados del aprendizaje de este módulo:</p> <p>El Módulo de Formación básica ofrece conocimientos generales y elementales para abordar el estudio instrumental, lingüístico y literario de las lenguas. En este módulo se concentran 60 créditos distribuidos entre cinco de las materias básicas adscritas a la Rama de Artes y Humanidades: Idioma Moderno, Lengua, Lengua Clásica, Lingüística y Literatura. Este módulo común permite sentar las bases para (a) afrontar adecuadamente en años sucesivos las asignaturas específicas del Mayor y de los posibles módulos complementarios y optativos del Minor; (b) asegurar que todos los estudiantes de los grados de Lengua y Literatura, aunque sigan itinerarios diferentes, adquieran conocimientos comunes, elementales, básicos y actualizados que les permitan reflexionar sobre la naturaleza compleja de los hechos lingüísticos y literarios.</p> <p>Con esta materia se pretende que el alumno alcance el nivel B.2.1. En función de esto, los contenidos gramaticales, léxicos y funcionales vendrán dados por los descriptores establecidos en el Marco Común Europeo de Referencia para este nivel. La materia Lengua inglesa 1 se divide en dos partes fundamentales: una de carácter teórico-práctico, que incluye gramática, uso del inglés y vocabulario, y otra de carácter marcadamente práctico, que se ocupa de las denominadas destrezas: writing, reading, listening y speaking. La materia también incluye la práctica de la pronunciación inglesa.</p>		
<b>ACTIVIDADES FORMATIVAS</b>		
<b>ACTIVIDAD FORMATIVA</b>	<b>HORAS (<a href="#">ver Reglamento de PAA</a>)</b>	<b>PRESENCIALIDAD (%) (<a href="#">ver Reglamento modalidades híbrida y virtual</a>)</b>
Docencia teórica	32	100
Docencia interactiva seminario	16	100
Docencia interactiva laboratorio/aula informática	0	100
Tutorización individual del alumnado	6	100

Trabajo personal del alumnado	96	0
<b>METODOLOGÍAS DOCENTES</b>		
Clase magistral		
Resolución de problemas		
Estudio de casos		
<b>SISTEMA DE EVALUACIÓN</b>	<b>PONDERACIÓN MÍNIMA</b>	<b>PONDERACIÓN MÁXIMA</b>
Examen	10.0	90.0
Trabajo	10.0	90.0

<b>Denominación: Lengua Italiana 1</b>		
<b>CARÁCTER</b>	FB	
<b>ECTS</b>	6	
<b>Ámbito (solo en el caso de FB)</b>	Filología, estudios clásicos, traducción y lingüística	
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL:</b> 1º/2º/3º/4º/5º/6º/7º/8º semestre	1º semestre	
<b>LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE</b>		
<b>CASTELLANO</b>	<b>GALLEGO</b>	<b>Inglés</b>
Sí	No	No
Francés	Portugués	Otros
No	No	Italiano
<b>Mención (si la materia está vinculada a alguna mención):</b>		
<b>Relación de resultados del aprendizaje:</b>		
<p>Conocimientos: CON 01; CON 02; CON 10                      Competencias: COMP 02; COMP 04; COMP 05                      Destrezas/habilidades: HD 04; HD 06; HD 07</p>		
<b>Contenidos:</b>		
<p>Esta materia forma parte del Módulo de formación básica junto con las asignaturas de <i>Idioma Moderno, Lengua, Lengua Clásica, Lingüística y Literatura</i>.</p> <p>El Módulo de Formación básica ofrece conocimientos generales y elementales para abordar el estudio instrumental, lingüístico y literario de las lenguas. En este módulo se concentran 60 créditos distribuidos entre cinco de las materias básicas adscritas a la Rama de Artes y Humanidades: Idioma Moderno, Lengua, Lengua Clásica, Lingüística y Literatura. Este módulo común permite sentar las bases para (A) afrontar adecuadamente en años sucesivos las asignaturas específicas del Maior y de los posibles módulos complementarios y optativos del Minor; (B) asegurar que todos los estudiantes de los grados de Lengua y Literatura, aunque sigan itinerarios diferentes, adquieran conocimientos comunes, elementales, básicos y actualizados que les permitan reflexionar sobre la naturaleza compleja de los hechos lingüísticos y literarios.</p> <p>Contenidos:                      Contenidos vinculados a la adquisición del nivel A1 de competencia lingüística según los criterios y descriptores establecidos por el Marco Común Europeo de Referencias para las lenguas. Dichos contenidos, conforme a lo indicado en el MCER, estarán orientados a: comprender y utilizar expresiones cotidianas de uso familiar y fórmulas comunes para satisfacer necesidades concretas. Presentarse y presentar a otros; hacer preguntas sobre</p>		

datos personales y responder a preguntas similares; interactuar de manera sencilla.		
<b>ACTIVIDADES FORMATIVAS</b>		
<b>ACTIVIDAD FORMATIVA</b>	<b>HORAS (<a href="#">ver Reglamento de PAA</a>)</b>	<b>PRESENCIALIDAD (%) (<a href="#">ver Reglamento modalidades híbrida y virtual</a>)</b>
Docencia teórica	24	100
Docencia interactiva seminario	24	100
Tutorización individual del alumnado	6	100
Trabajo personal del alumnado	96	0
<b>METODOLOGÍAS DOCENTES</b>		
Clase magistral		
Resolución de problemas		
Debate		
Gamificación en el aula		
Role Playing		
Prácticas laboratorio		
<b>SISTEMA DE EVALUACIÓN</b>	<b>PONDERACIÓN MÍNIMA</b>	<b>PONDERACIÓN MÁXIMA</b>
Examen	10.0	90.0
Trabajo	10.0	90.0

<b>Denominación: Lengua portuguesa 1</b>		
<b>CARÁCTER</b>	FB	
<b>ECTS</b>	6	
<b>Ámbito (solo en el caso de FB)</b>	Filología, estudios clásicos, traducción y lingüística	
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL:</b> 1º/2º/3º/4º/5º/6º/7º/8º semestre	1º	
<b>LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE</b>		
<b>CASTELLANO</b>	<b>GALLEGO</b>	<b>Inglés</b>
No	No	No
<b>Francés</b>	<b>Portugués</b>	<b>Otros</b>
No	Sí	No
<b>Mención (si la materia está vinculada a alguna mención):</b>		
<b>Relación de resultados del aprendizaje:</b>		
Conocimientos: CON 01; CON 02; CON 10 Competencias: COMP 02; COMP 04; COMP 05 Destrezas/habilidades: HD 04; HD 06; HD 07		
<b>Contenidos:</b>		
Esta materia forma parte del módulo de Formación básica junto con las asignaturas de Idioma Moderno, Lengua, Lengua Clásica, Lingüística y Literatura. Resultados del aprendizaje de este módulo: El Módulo de Formación básica ofrece conocimientos generales y		

elementales para abordar el estudio instrumental, lingüístico y literario de las lenguas. En este módulo se concentran 60 créditos distribuidos entre cinco de las materias básicas adscritas a la Rama de Artes y Humanidades: Idioma Moderno, Lengua, Lengua Clásica, Lingüística y Literatura. Este módulo común permite sentar las bases para (a) afrontar adecuadamente en años sucesivos las asignaturas específicas del Maior y de los posibles módulos complementarios y optativos del Minor; (b) asegurar que todos los estudiantes de los grados de Lengua y Literatura, aunque sigan itinerarios diferentes, adquieran conocimientos comunes, elementales, básicos y actualizados que les permitan reflexionar sobre la naturaleza compleja de los hechos lingüísticos y literarios.

Curso inicial correspondiente a los niveles A1/A2 de lengua portuguesa de acuerdo con el Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas. Gramática y ejercicios.

ACTIVIDADES FORMATIVAS		
ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS ( <a href="#">ver Reglamento de PAA</a> )	PRESENCIALIDAD (%) ( <a href="#">ver Reglamento modalidades híbrida y virtual</a> )
Docencia teórica	24	100
Docencia interactiva seminario	24	100
Tutorización individual del alumnado	6	100
Trabajo personal del alumnado	96	0
METODOLOGÍAS DOCENTES		
Clase magistral		
Resolución de problemas		
SISTEMA DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN MÍNIMA	PONDERACIÓN MÁXIMA
Examen	10.0	90.0
Trabajo	10.0	90.0

Denominación: Lengua Gallega 1		
CARÁCTER	OB	
ECTS	6	
Ámbito (solo en el caso de FB)		
DESPLIEGUE TEMPORAL: 1º/2º/3º/4º/5º/6º/7º/8º semestre	1º	
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	GALLEGO	Inglés
No	Sí	No
Francés	Portugués	Otros
No	No	
Mención (si la materia está vinculada a alguna mención):		
Relación de resultados del aprendizaje:		
<b>Conocimientos</b> Con01, Con03, Con11  <b>Habilidades/Destrezas</b> HD01, HD04, HD06		

<b>Competencias</b> Comp01, Comp02, Comp04		
<b>Contenidos:</b>		
Esta materia forma parte del módulo de formación básica junto con las asignaturas de Idioma Moderno, Lengua, Lengua Clásica, Lingüística y Literatura.		
Comunicación y lenguaje: la gramática como código comunicativo. La gramática: concepto y tipos. Las unidades gramaticales: sonidos, fonemas y sílabas; el morfema y la palabra; la frase y la oración. Las clases de palabras. La fonética articuladora y la transcripción fonética.		
<b>ACTIVIDADES FORMATIVAS</b>		
<b>ACTIVIDAD FORMATIVA</b>	<b>HORAS (ver Reglamento de PAA)</b>	<b>PRESENCIALIDAD (%) (ver Reglamento modalidades híbrida y virtual)</b>
Docencia teórica	24	100
Docencia interactiva seminario	24	100
Docencia interactiva laboratorio/aula informática	0	100
Tutorización individual del alumnado	6	100
Trabajo personal del alumnado	96	0
<b>METODOLOGÍAS DOCENTES</b>		
Clase magistral		
Seminarios		
<b>SISTEMA DE EVALUACIÓN</b>	<b>PONDERACIÓN MÍNIMA</b>	<b>PONDERACIÓN MÁXIMA</b>
Examen	10.0	90.0
Trabajos	10.0	90.0

<b>Denominación: Lengua Griega 1</b>		
<b>CARÁCTER</b>	FB	
<b>ECTS</b>	Nº ECTS 6	
<b>Ámbito (solo en el caso de FB)</b>	Filología, Estudios Clásicos, Traducción y Lingüística	
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL: 1º/2º/3º/4º/5º/6º/7º/8º semestre</b>	1º	
<b>LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE</b>		
<b>CASTELLANO</b>	<b>GALLEGO</b>	<b>Inglés</b>
Sí	Sí	No
Francés	Portugués	Otros
<b>Mención (si la materia está vinculada a alguna mención):</b>		
<b>Relación de resultados del aprendizaje:</b>		
Conocimientos: Con01, Con02, Con08		
Habilidades: HD03, HD04, HD07		
Competencias: Comp05, Comp06, Comp09		

<b>Contenidos:</b>		
<p>Esta materia forma parte del módulo de formación básica, que ofrece conocimientos generales y elementales para abordar el estudio instrumental, lingüístico y literario de las lenguas. En este módulo se concentran 60 créditos y permite sentar las bases para (a) afrontar adecuadamente en años sucesivos las asignaturas específicas del Mayor y de los posibles módulos complementarios y optativos del Minor; (b) asegurar que todos los estudiantes de los grados de Lengua y Literatura, aunque sigan itinerarios diferentes, adquieran conocimientos comunes, elementales, básicos y actualizados que les permitan reflexionar sobre la naturaleza compleja de los hechos lingüísticos y literarios.</p> <p>Traducción de textos de escasa dificultad. Repaso general de gramática: estudio específico de la Fonología y Morfología básicas. -Fonología y fonética: sistema general, escritura, leyes fonéticas. -Morfología: declinaciones. Sistema verbal.</p>		
<b>ACTIVIDADES FORMATIVAS</b>		
<b>ACTIVIDAD FORMATIVA</b>	<b>HORAS (<a href="#">ver Reglamento de PAA</a>)</b>	<b>PRESENCIALIDAD (%) (<a href="#">ver Reglamento modalidades híbrida y virtual</a>)</b>
Docencia teórica	32	100
Docencia interactiva seminario	16	100
Tutorización individual del alumnado	6	100
Trabajo personal del alumnado	96	0
<b>METODOLOGÍAS DOCENTES</b>		
Clase magistral		
Resolución de problemas		
Estudios de casos		
<b>SISTEMA DE EVALUACIÓN</b>	<b>PONDERACIÓN MÍNIMA</b>	<b>PONDERACIÓN MÁXIMA</b>
Examen	10.0	0.90
Trabajos	10.0	0.90

<b>Denominación: Lengua Latina 1</b>		
<b>CARÁCTER</b>	FB	
<b>ECTS</b>	6	
<b>Ámbito (solo en el caso de FB)</b>		
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL: 1º/2º/3º/4º/5º/6º/7º/8º semestre</b>	1º	
<b>LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE</b>		
<b>CASTELLANO</b>	<b>GALLEGO</b>	<b>Inglés</b>
Sí	Sí	No
Francés	Portugués	Otros
No	No	No
<b>Mención (si la materia está vinculada a alguna mención):</b>		

<b>Relación de resultados del aprendizaje:</b>		
<b>Conocimientos: Con01, Con02, Con08</b> <b>Habilidades: HD03, HD04, HD07</b> <b>Competencias: Comp05, Comp06, Comp09</b>		
<b>Contenidos:</b>		
<p>Esta materia forma parte del módulo de formación básica, que ofrece conocimientos generales y elementales para abordar el estudio instrumental, lingüístico y literario de las lenguas. En este módulo se concentran 60 créditos y permite sentar las bases para (a) afrontar adecuadamente en años sucesivos las asignaturas específicas del Mayor y de los posibles módulos complementarios y optativos del Minor; (b) asegurar que todos los estudiantes de los grados de Lengua y Literatura, aunque sigan itinerarios diferentes, adquieran conocimientos comunes, elementales, básicos y actualizados que les permitan reflexionar sobre la naturaleza compleja de los hechos lingüísticos y literarios.</p> <p>Traducción de textos de escasa dificultad. Repaso general de gramática: estudio específico de la Fonología y Morfología básicas: -Fonología y fonética: sistema general, escritura, leyes fonéticas. -Morfología: declinaciones. Sistema verbal.</p>		
<b>ACTIVIDADES FORMATIVAS</b>		
<b>ACTIVIDAD FORMATIVA</b>	<b>HORAS</b> ( <a href="#">ver Reglamento de PAA</a> )	<b>PRESENCIALIDAD (%)</b> ( <a href="#">ver Reglamento modalidades híbrida y virtual</a> )
Docencia teórica	32	100
Docencia interactiva seminario	16	100
Tutorización individual del alumnado	6	100
Trabajo personal del alumnado	96	0
<b>METODOLOGÍAS DOCENTES</b>		
Clase magistral		
Resolución de problemas		
Estudios de casos		
<b>SISTEMA DE EVALUACIÓN</b>	<b>PONDERACIÓN MÍNIMA</b>	<b>PONDERACIÓN MÁXIMA</b>
Examen	10.0	0.90
Trabajos	10.0	0.90

<b>Denominación: Teoría y Crítica Literarias</b>	
<b>CARÁCTER</b>	Formación básica
<b>ECTS</b>	6
<b>Ámbito (solo en el caso de FB)</b>	Filología, Estudios Clásicos, Traducción y Lingüística
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL: 1º/2º/3º/4º/5º/6º/7º/8º semestre</b>	2º
<b>LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE</b>	

CASTELLANO	GALLEGO	Inglés
Sí	Sí	No
Francés	Portugués	Otros
No	No	No
<b>Mención (si la materia está vinculada a alguna mención):</b>		
<b>Relación de resultados del aprendizaje:</b>		
<p><b>Conocimientos</b> Con13. Dominar las bases teóricas, métodos y corrientes del ámbito de la Teoría de la Literatura y Literatura Comparada, necesarios para fundamentar el análisis crítico de textos literarios y culturales.</p> <p><b>Competencias</b> Comp04.- Aplicar los conocimientos teóricos y métodos para reconocer, identificar y resolver problemas tanto en el ámbito de los estudios lingüísticos y literarios como en su ámbito profesional y otros afines. Comp06.- Demostrar habilidad para argumentar, sustentar opiniones y aplicar el razonamiento inductivo y deductivo, al combinar el análisis de los datos con la argumentación teórica.</p> <p><b>Habilidades</b> HD02.- Analizar textos –con criterios objetivos y científicos– en sus contextos históricos, sociales y culturales con el fin de formular hipótesis interdisciplinarias utilizando con soltura los modelos conceptuales y metodológicos de la disciplina. HD04.- Demostrar capacidad de reflexión y de pensamiento crítico para analizar, describir, interpretar y valorar datos lingüísticos y literarios.</p>		
<b>Contenidos:</b>		
<p>Esta materia forma parte del módulo de formación básica junto con las asignaturas de Idioma Moderno, Lengua, Lengua Clásica, Lingüística y Literatura.</p> <p>El Módulo de Formación básica ofrece conocimientos generales y elementales para abordar el estudio instrumental, lingüístico y literario de las lenguas. En este módulo se concentran 60 créditos distribuidos entre cinco de las materias básicas adscritas a la Rama de Artes y Humanidades: Idioma Moderno, Lengua, Lengua Clásica, Lingüística y Literatura. Este módulo común permite sentar las bases para (a) afrontar adecuadamente en años sucesivos las asignaturas específicas del Mayor y de los posibles módulos complementarios y optativos del Menor; (b) asegurar que todos los estudiantes de los grados de Lengua y Literatura, aunque sigan itinerarios diferentes, adquieran conocimientos comunes, elementales, básicos y actualizados que les permitan reflexionar sobre la naturaleza compleja de los hechos lingüísticos y literarios.</p> <p>Los Estudios de la literatura y de la cultura en la actualidad. Las disciplinas literarias: Teoría, Crítica, Historia literarias y Literatura Comparada. Retórica y Poética. La construcción de la idea de literatura. Teoría de los géneros literarios. Concepciones normativas, descriptivas, pragmáticas y sistémicas de los géneros. El concepto de género en la actualidad. Postgenericidad y medialidad // Análisis del texto narrativo. Fundamentos de narratología. Historia/Discurso: niveles narrativos. El narrador. Tiempo. Espacio. El personaje. Retórica de la narración. // Análisis del texto poético. El lugar de la poesía en la literatura: poesía como ficción. Los estratos del texto poético: fonológico, morfosintáctico, semántico. El trabajo elocutivo (tropos y figuras). Fundamentos de métrica. La estructura y la clausura poemáticas. El fragmento poético. Actorialización poética // Análisis del texto teatral y espectacular. Texto dramático y espectacular. Procesos de transducción. La doble enunciación teatral. El diálogo dramático. Tiempo. Espacio. El personaje dramático. El signo teatral // Análisis del texto ensayístico. Los géneros argumentativos. Veracidad y ficcionalidad. El receptor en la comunicación ensayística. Las estructuras lógico-discursivas: entimemas y ejemplos.</p>		
<b>ACTIVIDADES FORMATIVAS</b>		
ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS ( <a href="#">ver Reglamento de PAA</a> )	PRESENCIALIDAD (%) ( <a href="#">ver Reglamento modalidades híbrida y virtual</a> )
Docencia teórica	24	100
Docencia interactiva seminario	24	100
Tutorización individual del alumnado	6	100

Trabajo personal del alumnado	96	0
<b>METODOLOGÍAS DOCENTES</b>		
Clase magistral		
Resolución de problemas		
Seminario		
<b>SISTEMA DE EVALUACIÓN</b>	<b>PONDERACIÓN MÍNIMA</b>	<b>PONDERACIÓN MÁXIMA</b>
Examen	10.0	90.0
Trabajo	10.0	90.0

<b>Denominación: Lengua española 2</b>		
<b>CARÁCTER</b>		
	FB	
<b>ECTS</b>		
	6	
<b>Ámbito (solo en el caso de FB)</b>		
	Filología, Estudios Clásicos, Traducción y Lingüística	
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL:</b> 1º/2º/3º/4º/5º/6º/7º/8º semestre		2º
<b>LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE</b>		
<b>CASTELLANO</b>	<b>GALLEGO</b>	<b>Inglés</b>
Sí	No	No
Francés	Portugués	Otros
<b>Mención (si la materia está vinculada a alguna mención):</b>		
<b>Relación de resultados del aprendizaje:</b>		
<p><b>Conocimientos</b> Con1, Con3, Con10</p> <p><b>Habilidades:</b> H4, H6, H7</p> <p><b>Competencias</b> Com4, Com6, Com8</p>		
<b>Contenidos:</b>		
<p>Esta materia forma parte del módulo de formación básica junto con las asignaturas de Idioma Moderno, Lengua Clásica, Lingüística y Literatura.</p> <p>Resultados del aprendizaje de este módulo:</p> <p>El Módulo de Formación básica ofrece conocimientos generales y elementales para abordar el estudio instrumental, lingüístico y literario de las lenguas. En este módulo se concentran 60 créditos distribuidos entre cinco de las materias básicas adscritas a la Rama de Artes y Humanidades: Idioma Moderno, Lengua, Lengua Clásica, Lingüística y Literatura. Este módulo común permite sentar las bases para (a) afrontar adecuadamente en años sucesivos las asignaturas específicas del Maior y de los posibles módulos complementarios y optativos del Minor; (b) asegurar que todos los estudiantes de los grados de Lengua y Literatura, aunque sigan itinerarios diferentes, adquieran conocimientos comunes, elementales, básicos y actualizados que les permitan reflexionar sobre la naturaleza compleja de los hechos lingüísticos y literarios.</p>		

<p>Contenidos de esta asignatura:</p> <p>Conceptos básicos del análisis funcional: estructura de constituyentes, unidades y relaciones sintácticas. La cláusula: estructura sintáctico-semántica, constituyentes funcionales y principales esquemas constructivos.</p>		
<b>ACTIVIDADES FORMATIVAS</b>		
<b>ACTIVIDAD FORMATIVA</b>	<b>HORAS (<a href="#">ver Reglamento de PAA</a>)</b>	<b>PRESENCIALIDAD (%) (<a href="#">ver Reglamento modalidades híbrida y virtual</a>)</b>
Docencia teórica	32	100
Docencia interactiva seminario	16	100
Docencia interactiva laboratorio/aula informática	0	100
Tutorización individual del alumnado	6	100
Trabajo personal del alumnado	96	0
<b>METODOLOGÍAS DOCENTES</b>		
Clase magistral		
Resolución de problemas		
Seminario		
Asistencia a conferencias u otros eventos		
Foros de discusión. Trabajo en grupo		
<b>SISTEMA DE EVALUACIÓN</b>	<b>PONDERACIÓN MÍNIMA</b>	<b>PONDERACIÓN MÁXIMA</b>
Examen	10.0	90.0
Resolución de problemas/ejercicios	10.0	90.0
Trabajo	10.0	90.0

<b>Denominación: Lengua alemana 2</b>		
<b>CARÁCTER</b>	FB	
<b>ECTS</b>	6	
<b>Ámbito (solo en el caso de FB)</b>	Filología, estudios clásicos, traducción y lingüística	
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL: 1º/2º/3º/4º/5º/6º/7º/8º semestre</b>	2º	
<b>LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE</b>		
<b>CASTELLANO</b>	<b>GALLEGO</b>	<b>Inglés</b>
Sí	Sí	No
Francés	Portugués	Otros: Alemán
No	No	Sí
<b>Mención (si la materia está vinculada a alguna mención):</b>		
<b>Relación de resultados del aprendizaje:</b>		
Conocimientos: CON 02 Competencias: COMP 05 Destrezas/habilidades: HD 03, HD 05		
<b>Contenidos:</b>		

Esta materia forma parte del módulo de formación básica junto con las asignaturas de Idioma Moderno, Lengua, Lengua Clásica, Lingüística y Literatura.

El Módulo de Formación básica ofrece conocimientos generales y elementales para abordar el estudio instrumental, lingüístico y literario de las lenguas. En este módulo se concentran 60 créditos distribuidos entre cinco de las materias básicas adscritas a la Rama de Artes y Humanidades: Idioma Moderno, Lengua, Lengua Clásica, Lingüística y Literatura. Este módulo común permite sentar las bases para (a) afrontar adecuadamente en años sucesivos las asignaturas específicas del Mayor y de los posibles módulos complementarios y optativos del Minor; (b) asegurar que todos los estudiantes de los grados de Lengua y Literatura, aunque sigan itinerarios diferentes, adquieran conocimientos comunes, elementales, básicos y actualizados que les permitan reflexionar sobre la naturaleza compleja de los hechos lingüísticos y literarios.

Se abordan los siguientes contenidos:

- Intercambio simple y directo de información sobre asuntos personales.
- Vocabulario básico relacionado con contextos de la vida personal y cotidiana.
- Estructuras elementales de la gramática alemana.
- Componentes básicos de la fonética alemana.
- Lectura selectiva de textos breves de vocabulario frecuente.
- Ejercicios de comprensión auditiva.
- Redacción de notas y textos descriptivos sencillos.
- Técnicas de adquisición de vocabulario.
- Aspectos socio-culturales de los países de habla alemana.

**ACTIVIDADES FORMATIVAS**

ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS ( <a href="#">ver Reglamento de PAA</a> )	PRESENCIALIDAD (%) ( <a href="#">ver Reglamento modalidades híbrida y virtual</a> )
Docencia teórica	16	100
Docencia interactiva seminario	32	100
Tutorización individual del alumnado	6	100
Trabajo personal del alumnado	96	0

**METODOLOGÍAS DOCENTES**

Clase magistral		
Resolución de problemas		
Sesiones de seminario		
SISTEMA DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN MÍNIMA	PONDERACIÓN MÁXIMA
Examen	10.0	90.0
Trabajo	10.0	90.0

Denominación: Introducción a la lengua francesa 2		
<b>CARÁCTER</b>	FB	
<b>ECTS</b>	6	
<b>Ámbito (solo en el caso de FB)</b>	Filología, estudios clásicos, traducción y lingüística	
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL: 1º/2º/3º/4º/5º/6º/7º/8º semestre</b>	2º	
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
<b>CASTELLANO</b>	<b>GALLEGO</b>	<b>Inglés</b>
Sí	No	No
Francés	Portugués	Otros
Sí	No	No

<b>Mención (si la materia está vinculada a alguna mención):</b>		
<b>Relación de resultados del aprendizaje:</b>		
Conocimiento : Con02, Con05, Con08 Competencia : Comp01, Comp04, Comp05 Destreza/habilidad : HD04, HD07, HD10		
<b>Contenidos:</b>		
Esta materia forma parte del módulo de formación básica junto con las asignaturas de Idioma Moderno, Lengua, Lengua Clásica, Lingüística y Literatura. Adquisición y consolidación (nivel 2): Estructurales gramaticales básicas: verbos en pasado y futuro. Uso de pronombres. Elementos básicos de fonética (mejora en la entonación y la pronunciación). Adquisición y ampliación del vocabulario común. Conversaciones más fluidas y expresiones idiomáticas simples. Interacción en situaciones cotidianas. Comprensión y producción escrita: textos más largos y estructurados. Introducción a la cultura francófona y sus particularidades. Se pretende que el alumnado inscrito en esta materia llegue al <b>nivel de lengua A2</b> del MCERL.		
<b>ACTIVIDADES FORMATIVAS</b>		
<b>ACTIVIDAD FORMATIVA</b>	<b>HORAS (<a href="#">ver Reglamento de PAA</a>)</b>	<b>PRESENCIALIDAD (%) (<a href="#">ver Reglamento modalidades híbrida y virtual</a>)</b>
Docencia teórica	16	100
Docencia interactiva seminario	32	100
Docencia interactiva laboratorio/aula informática		100
Tutorización individual del alumnado	6	100
Trabajo personal del alumnado	96	0
<b>METODOLOGÍAS DOCENTES</b>		
Clase magistral		
Resolución de problemas		
<b>SISTEMA DE EVALUACIÓN</b>	<b>PONDERACIÓN MÍNIMA</b>	<b>PONDERACIÓN MÁXIMA</b>
Examen	10.0	90.0
Resolución de ejercicios	10.0	90.0
Trabajos	10.0	90.0
<b>Observaciones:</b> La materia <i>Introducción a la lengua francesa 2</i> es una materia destinada únicamente a estudiantes que cursan francés como tercera lengua (Lengua C1/C2) o aquellos que no van a cursar el Minor. Los estudiantes que elijan el Mayor de francés o el Minor (lengua B) deberán cursar obligatoriamente la materia <i>Lengua francesa 2</i> del módulo de formación básica.		

<b>Denominación: Lengua francesa 2</b>	
<b>CARÁCTER</b>	FB
<b>ECTS</b>	6
<b>Ámbito (solo en el caso de FB)</b>	Filología, estudios clásicos, traducción y lingüística
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL: 1º/2º/3º/4º/5º/6º/7º/8º semestre</b>	<b>2º</b>
<b>LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE</b>	

CASTELLANO	GALLEGO	Inglés
Sí	No	No
Francés	Portugués	Otros
Sí	No	No
<b>Mención (si la materia está vinculada a alguna mención):</b>		
<b>Relación de resultados del aprendizaje:</b>		
Conocimiento: Con01, Con02, Con10 Competencia: Comp02, Comp05, Comp08 Habilidad: HD04, HD06, HD08		
<b>Contenidos:</b>		
Esta materia forma parte del módulo de formación básica junto con las asignaturas de Idioma Moderno, Lengua, Lengua Clásica, Lingüística y Literatura. Adquisición y consolidación (nivel 2): -Estructuras gramaticales elementales algo más complejas (análisis y uso). -Elementos básicos de fonética (pronunciación). -Adquisición y ampliación de vocabulario común. -Comprensión de documentos audiovisuales relativamente complejos en francés estándar. -Expresión oral (informar, defender un punto de vista). -Comprensión de textos explicativos, narrativos, descriptivos y argumentativos en francés estándar. -Redacción de textos sencillos bien articulados. -Introducción a la cultura francófona. Conjugación de verbos en pasado compuesto y su contraste con el imperfecto. Expresiones impersonales y locuciones temporales. Construcciones con pronombres objeto directo e indirecto. Uso avanzado de adjetivos calificativos, Se pretende que el alumnado inscrito en esta materia llegue al <b>nivel de lengua A2+</b> del MCERL.		
<b>ACTIVIDADES FORMATIVAS</b>		
ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS ( <a href="#">ver Reglamento de PAA</a> )	PRESENCIALIDAD (%) ( <a href="#">ver Reglamento modalidades híbrida y virtual</a> )
Docencia teórica	16	100
Docencia interactiva seminario	32	100
Docencia interactiva laboratorio/aula informática		100
Tutorización individual del alumnado	6	100
Trabajo personal del alumnado	96	0
<b>METODOLOGÍAS DOCENTES</b>		
Clase magistral		
Resolución de problemas		
SISTEMA DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN MÍNIMA	PONDERACIÓN MÁXIMA
Examen	10.0	90.0
Resolución de ejercicios	10.0	90.0
Examen oral	10.0	90.0
<b>Observaciones:</b> Los estudiantes que cursen el Maior y el Minor (lengua B) de francés deberán obligatoriamente cursar esta materia. Los estudiantes que cursan francés como tercera lengua (Lengua C1/C2) o aquellos que no van a cursar el Minor deberán matricularse en la materia de formación básica <i>Introducción a la lengua francesa 2</i> .		

**Denominación:** Lengua Inglesa 2

<b>CARÁCTER</b>	FB	
<b>ECTS</b>	6	
<b>Ámbito (solo en el caso de FB)</b>	Filología, Estudios Clásicos, Traducción y Lingüística	
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL:</b> 1º/2º/3º/4º/5º/6º/7º/8º semestre	2º	
<b>LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE</b>		
<b>CASTELLANO</b>	<b>GALLEGO</b>	<b>Inglés</b>
Sí	Sí	Sí
Francés	Portugués	Otros
No	No	No
<b>Mención (si la materia está vinculada a alguna mención):</b>		
<b>Relación de resultados del aprendizaje:</b>		
<p>CONOCIMIENTOS: Con1, Con2, Con10                  HABILIDADES: HD3, HD5, HD7                  COMPETENCIAS: Comp2, Comp3, Comp5</p>		
<b>Contenidos:</b>		
<p>Esta materia forma parte del módulo de formación básica junto con las asignaturas de <i>Idioma Moderno, Lengua, Lengua Clásica, Lingüística y Literatura</i>.</p> <p>Resultados del aprendizaje de este módulo:</p> <p>El Módulo de Formación básica ofrece conocimientos generales y elementales para abordar el estudio instrumental, lingüístico y literario de las lenguas. En este módulo se concentran 60 créditos distribuidos entre cinco de las materias básicas adscritas a la Rama de Artes y Humanidades: Idioma Moderno, Lengua, Lengua Clásica, Lingüística y Literatura. Este módulo común permite sentar las bases para (a) afrontar adecuadamente en años sucesivos las asignaturas específicas del Mayor y de los posibles módulos complementarios y optativos del Minor; (b) asegurar que todos los estudiantes de los grados de Lengua y Literatura, aunque sigan itinerarios diferentes, adquieran conocimientos comunes, elementales, básicos y actualizados que les permitan reflexionar sobre la naturaleza compleja de los hechos lingüísticos y literarios.</p> <p>Con esta materia se pretende que el alumno alcance el nivel B.2.2. En función de esto, los contenidos gramaticales, léxicos y funcionales vendrán dados por los descriptores establecidos en el Marco Común Europeo de Referencia para este nivel. La materia Lengua Inglesa 2 se divide en dos partes fundamentales: una de carácter teórico-práctico, que incluye gramática, uso del inglés y vocabulario, y otra de carácter marcadamente práctico, que se ocupa de las denominadas destrezas: writing, reading, listening y speaking. La materia también incluye práctica de la pronunciación inglesa.</p>		
<b>ACTIVIDADES FORMATIVAS</b>		
<b>ACTIVIDAD FORMATIVA</b>	<b>HORAS (ver Reglamento de PAA)</b>	<b>PRESENCIALIDAD (%) (ver Reglamento modalidades híbrida y virtual)</b>
Docencia teórica	32	100
Docencia interactiva seminario	16	100
Docencia interactiva laboratorio/aula informática	0	100
Tutorización individual del alumnado	6	100

Trabajo personal del alumnado	96	0
<b>METODOLOGÍAS DOCENTES</b>		
Clase magistral		
Resolución de problemas		
Estudio de casos		
<b>SISTEMA DE EVALUACIÓN</b>	<b>PONDERACIÓN MÍNIMA</b>	<b>PONDERACIÓN MÁXIMA</b>
Examen	10.0	90.0
Trabajo	10.0	90.0

<b>Denominación: Lengua Italiana 2</b>		
<b>CARÁCTER</b>	FB	
<b>ECTS</b>	6	
<b>Ámbito (solo en el caso de FB)</b>	Filología, estudios clásicos, traducción y lingüística	
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL:</b> 1º/2º/3º/4º/5º/6º/7º/8º semestre	2º	
<b>LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE</b>		
<b>CASTELLANO</b>	<b>GALLEGO</b>	<b>Inglés</b>
Sí	No	No
Francés	Portugués	Otros
No	No	Italiano
<b>Mención (si la materia está vinculada a alguna mención):</b>		
<b>Relación de resultados del aprendizaje:</b>		
<p>Conocimientos: CON 01; CON 02; CON 10                      Competencias: COMP 02; COMP 04; COMP 05                      Destrezas/habilidades: HD 04; HD 06; HD 07</p>		
<b>Contenidos:</b>		
<p>Esta materia forma parte del Módulo de formación básica junto con las asignaturas de <i>Idioma Moderno, Lengua, Lengua Clásica, Lingüística y Literatura</i>.</p> <p>El Módulo de Formación básica ofrece conocimientos generales y elementales para abordar el estudio instrumental, lingüístico y literario de las lenguas. En este módulo se concentran 60 créditos distribuidos entre cinco de las materias básicas adscritas a la Rama de Artes y Humanidades: Idioma Moderno, Lengua, Lengua Clásica, Lingüística y Literatura. Este módulo común permite sentar las bases para (A) afrontar adecuadamente en años sucesivos las asignaturas específicas del Maior y de los posibles módulos complementarios y optativos del Minor; (B) asegurar que todos los estudiantes de los grados de Lengua y Literatura, aunque sigan itinerarios diferentes, adquieran conocimientos comunes, elementales, básicos y actualizados que les permitan reflexionar sobre la naturaleza compleja de los hechos lingüísticos y literarios.</p> <p>Contenidos:                      Contenidos vinculados a la adquisición del nivel A2 de competencia lingüística según los criterios y descriptores establecidos por el Marco Común Europeo de Referencias para las lenguas. Dichos contenidos, conforme a lo indicado en el MCER, estarán orientados a: comprender frases aisladas y expresiones de uso frecuente relacionadas con varios ámbitos (información básica sobre la persona y la familia, compras, geografía local, trabajo, estudios). Comunicarse en actividades simples y rutinarias que requieren un intercambio de información</p>		

simple y directo sobre temas familiares y habituales. Describir en términos simples aspectos biográficos y del entorno social del estudiante.		
ACTIVIDADES FORMATIVAS		
ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS ( <a href="#">ver Reglamento de PAA</a> )	PRESENCIALIDAD (%) ( <a href="#">ver Reglamento modalidades híbrida y virtual</a> )
Docencia teórica	24	100
Docencia interactiva seminario	24	100
Tutorización individual del alumnado	6	100
Trabajo personal del alumnado	96	0
METODOLOGÍAS DOCENTES		
Clase magistral		
Resolución de problemas		
Debate		
Gamificación en el aula		
Role Playing		
Prácticas laboratorio		
SISTEMA DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN MÍNIMA	PONDERACIÓN MÁXIMA
Examen	10.0	90.0
Trabajo	10.0	90.0

Denominación: Lengua portuguesa 2		
CARÁCTER	FB	
ECTS	6	
Ámbito (solo en el caso de FB)	Filología, estudios clásicos, traducción y lingüística	
DESPLIEGUE TEMPORAL: 1º/2º/3º/4º/5º/6º/7º/8º semestre	2º	
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	GALLEGO	Inglés
No	No	No
Francés	Portugués	Otros
No	Sí	No
Mención (si la materia está vinculada a alguna mención):		
Relación de resultados del aprendizaje:		
Conocimientos: CON 01; CON 02; CON 10 Competencias: COMP 02; COMP 04; COMP 05 Destrezas/habilidades: HD 04; HD 06; HD 07		
Contenidos:		
Esta materia forma parte del módulo de formación básica junto con las asignaturas de Idioma Moderno, Lengua, Lengua Clásica, Lingüística y Literatura.		

Resultados del aprendizaje de este módulo: El Módulo de Formación básica ofrece conocimientos generales y elementales para abordar el estudio instrumental, lingüístico y literario de las lenguas. En este módulo se concentran 60 créditos distribuidos entre cinco de las materias básicas adscritas a la Rama de Artes y Humanidades: Idioma Moderno, Lengua, Lengua Clásica, Lingüística y Literatura. Este módulo común permite sentar las bases para (a) afrontar adecuadamente en años sucesivos las asignaturas específicas del Maior y de los posibles módulos complementarios y optativos del Minor; (b) asegurar que todos los estudiantes de los grados de Lengua y Literatura, aunque sigan itinerarios diferentes, adquieran conocimientos comunes, elementales, básicos y actualizados que les permitan reflexionar sobre la naturaleza compleja de los hechos lingüísticos y literarios.

Curso inicial correspondiente a los niveles B1/B2 de lengua portuguesa de acuerdo con el Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas. Continuación del aprendizaje y desarrollo de las competencias necesarias para el buen conocimiento gramatical y léxico del portugués estándar tanto a nivel oral como escrito.

ACTIVIDADES FORMATIVAS		
ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS ( <a href="#">ver Reglamento de PAA</a> )	PRESENCIALIDAD (%) ( <a href="#">ver Reglamento modalidades híbrida y virtual</a> )
Docencia teórica	24	100
Docencia interactiva seminario	24	100
Tutorización individual del alumnado	6	100
Trabajo personal del alumnado	96	0
METODOLOGÍAS DOCENTES		
Clase magistral		
Resolución de problemas		
SISTEMA DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN MÍNIMA	PONDERACIÓN MÁXIMA
Examen	10.0	90.0
Trabajo	10.0	90.0

<b>Denominación: Lengua Gallega 2</b>		
<b>CARÁCTER</b>	OB	
<b>ECTS</b>	6	
<b>Ámbito (solo en el caso de FB)</b>		
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL: 1º/2º/3º/4º/5º/6º/7º/8º semestre</b>	2º	
<b>LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE</b>		
<b>CASTELLANO</b>	<b>GALLEGO</b>	<b>Inglés</b>
No	Sí	No
<b>Francés</b>	<b>Portugués</b>	<b>Otros</b>
No	No	
<b>Mención (si la materia está vinculada a alguna mención):</b>		
<b>Relación de resultados del aprendizaje:</b>		
Conocimientos Con01, Con03, Con11		

<b>Habilidades/Destrezas</b> HD01, HD04, HD06		
<b>Competencias</b> Comp01, Comp02, Comp04		
<b>Contenidos:</b>		
Esta materia forma parte del módulo de formación básica junto con las asignaturas de Idioma Moderno, Lengua, Lengua Clásica, Lingüística y Literatura.		
Las construcciones gramaticales. La transitividad. Construcciones reflexivas e impersonales. Diátesis y voz. Expresión del tiempo, aspecto y modo. La modalidad. La polaridad. La oración compleja.		
<b>ACTIVIDADES FORMATIVAS</b>		
ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS ( <a href="#">ver Reglamento de PAA</a> )	PRESENCIALIDAD (%) ( <a href="#">ver Reglamento modalidades híbrida y virtual</a> )
Docencia teórica	24	100
Docencia interactiva seminario	24	100
Docencia interactiva laboratorio/aula informática	0	100
Tutorización individual del alumnado	6	100
Trabajo personal del alumnado	96	0
<b>METODOLOGÍAS DOCENTES</b>		
Clase magistral		
Seminarios		
SISTEMA DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN MÍNIMA	PONDERACIÓN MÁXIMA
Examen	10.0	90.0
Trabajos	10.0	90.0

<b>Denominación: Lengua griega 2</b>		
<b>CARÁCTER</b>	FB	
<b>ECTS</b>	6	
<b>Ámbito (solo en el caso de FB)</b>	Arte y Humanidades. Lengua Clásica	
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL: 1º/2º/3º/4º/5º/6º/7º/8º semestre</b>	2º	
<b>LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE</b>		
<b>CASTELLANO</b>	<b>GALLEGO</b>	<b>Inglés</b>
Sí	Sí	No
Francés	Portugués	Otros
<b>Mención (si la materia está vinculada a alguna mención):</b>		
<b>Relación de resultados del aprendizaje:</b>		

<b>Conocimientos: Con01, Con02, Con08</b> <b>Habilidades: HD03, HD04, HD07</b> <b>Competencias: Comp05, Comp06, Comp09</b>		
<b>Contenidos:</b>		
<p>Esta materia forma parte del módulo de formación básica, que ofrece conocimientos generales y elementales para abordar el estudio instrumental, lingüístico y literario de las lenguas. En este módulo se concentran 60 créditos y permite sentar las bases para (a) afrontar adecuadamente en años sucesivos las asignaturas específicas del Mayor y de los posibles módulos complementarios y optativos del Minor; (b) asegurar que todos los estudiantes de los grados de Lengua y Literatura, aunque sigan itinerarios diferentes, adquieran conocimientos comunes, elementales, básicos y actualizados que les permitan reflexionar sobre la naturaleza compleja de los hechos lingüísticos y literarios.</p> <p>Traducción de textos de dificultad media. Repaso general de gramática: estudio específico de la sintaxis básica: -Sintaxis nominal. Sintaxis de los casos. -Sintaxis verbal. -Sintaxis oracional</p>		
<b>ACTIVIDADES FORMATIVAS</b>		
<b>ACTIVIDAD FORMATIVA</b>	<b>HORAS</b> ( <a href="#">ver Reglamento de PAA</a> )	<b>PRESENCIALIDAD (%)</b> ( <a href="#">ver Reglamento modalidades híbrida y virtual</a> )
Docencia teórica	32	100
Docencia interactiva laboratorio/aula informática	16	100
Tutorización individual del alumnado	6	100
Trabajo personal del alumnado	96	0
<b>METODOLOGÍAS DOCENTES</b>		
Clase magistral		
Resolución de problemas		
Estudios de casos		
<b>SISTEMA DE EVALUACIÓN</b>	<b>PONDERACIÓN MÍNIMA</b>	<b>PONDERACIÓN MÁXIMA</b>
Examen	10.0	90.0
Trabajos	10.0	90.0

<b>Denominación: Lengua Latina 2</b>		
<b>CARÁCTER</b>		
	FB	
<b>ECTS</b>		
	6	
<b>Ámbito (solo en el caso de FB)</b>		
	Filología, Estudios Clásicos, Traducción y Lingüística	
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL: 1º/2º/3º/4º/5º/6º/7º/8º semestre</b>		2º
<b>LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE</b>		
<b>CASTELLANO</b>	<b>GALLEGO</b>	<b>Inglés</b>

Sí	Sí	No
Francés	Portugués	Otros
<b>Mención (si la materia está vinculada a alguna mención):</b>		
<b>Relación de resultados del aprendizaje:</b>		
<b>Conocimientos: Con01, Con02, Con08</b>		
<b>Habilidades: HD03, HD04, HD07</b>		
<b>Competencias: Comp05, Comp06, Comp09</b>		
<b>Contenidos:</b>		
<p>Esta materia forma parte del módulo de formación básica, que ofrece conocimientos generales y elementales para abordar el estudio instrumental, lingüístico y literario de las lenguas. En este módulo se concentran 60 créditos y permite sentar las bases para (a) afrontar adecuadamente en años sucesivos las asignaturas específicas del Mayor y de los posibles módulos complementarios y optativos del Minor; (b) asegurar que todos los estudiantes de los grados de Lengua y Literatura, aunque sigan itinerarios diferentes, adquieran conocimientos comunes, elementales, básicos y actualizados que les permitan reflexionar sobre la naturaleza compleja de los hechos lingüísticos y literarios.</p> <p>Traducción de textos de dificultad media. Repaso general de gramática: estudio específico de la sintaxis básica: -Sintaxis nominal. Sintaxis de los casos. -Sintaxis verbal. -Sintaxis oracional.</p>		
<b>ACTIVIDADES FORMATIVAS</b>		
<b>ACTIVIDAD FORMATIVA</b>	<b>HORAS</b> ( <a href="#">ver Reglamento de PAA</a> )	<b>PRESENCIALIDAD (%)</b> ( <a href="#">ver Reglamento modalidades híbrida y virtual</a> )
Docencia teórica	32	100
Docencia interactiva seminario	16	100
Tutorización individual del alumnado	6	100
Trabajo personal del alumnado	96	0
<b>METODOLOGÍAS DOCENTES</b>		
Clase magistral		
Resolución de problemas		
Estudios de casos		
<b>SISTEMA DE EVALUACIÓN</b>	<b>PONDERACIÓN MÍNIMA</b>	<b>PONDERACIÓN MÁXIMA</b>
Examen	10.0	90.0
Trabajos	10.0	90.0

<b>Denominación: Lingüística 2</b>	
<b>CARÁCTER</b>	FB
<b>ECTS</b>	6
<b>Ámbito (solo en el caso de FB)</b>	Filología, Estudios Clásicos, Traducción y Lingüística

<b>DESPLIEGUE TEMPORAL:</b> 1º/2º/3º/4º/5º/6º/7º/8º semestre		3º
<b>LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE</b>		
<b>CASTELLANO</b>	<b>GALLEGO</b>	<b>Inglés</b>
Sí	Sí	No
Francés	Portugués	Otros
<b>Mención (si la materia está vinculada a alguna mención):</b>		
<b>Relación de resultados del aprendizaje:</b>		
<b>Conocimientos:</b> Con04, Con05, Con11, Con12		
<b>Competencias:</b> Comp01, Comp02, Comp03, Comp04, Comp05, Comp06, Comp10		
<b>Habilidades:</b> HD03, HD04, HD05, HD06, HD07, HD08, HD09, HD10		
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Diversidad lingüística y procesamiento de las lenguas.</li> <li>2. Diversidad lingüística: lenguas del mundo y familias lingüísticas. Variedades de las lenguas.</li> <li>3. Lenguaje, mente y cerebro // Aplicaciones de la Lingüística .</li> </ol>		
<b>ACTIVIDADES FORMATIVAS</b>		
<b>ACTIVIDAD FORMATIVA</b>	<b>HORAS (ver Reglamento de PAA)</b>	<b>PRESENCIALIDAD (%) (ver Reglamento modalidades híbrida y virtual)</b>
Docencia teórica	24	100%
Docencia interactiva seminario	24	100%
Tutorización individual del alumnado	6	100%
Trabajo personal del alumnado	96	0%
<b>METODOLOGÍAS DOCENTES</b>		
Clase magistral		
Seminario		
Presentación en aula (de un proyecto, ejercicio, etc.)		
Resolución autónoma de problemas		
Foros de discusión - trabajo en grupo		
<b>SISTEMA DE EVALUACIÓN</b>	<b>PONDERACIÓN MÍNIMA</b>	<b>PONDERACIÓN MÁXIMA</b>
Examen de preguntas objetivas (test)	10	90
Examen de desarrollo	10	90
Resolución de problemas/ejercicios	10	90
Trabajos breves	10	90
Proyectos (con posible presentación y defensa)	10	90
Evaluación continua	10	90
Observación sistemática	10	90

**Denominación: Conceptos fundamentales de Teoría literaria y Literatura comparada**

<b>CARÁCTER</b>	Formación Básica	
<b>ECTS</b>	6	
<b>Ámbito (solo en el caso de FB)</b>	Filología, Estudios Clásicos, Traducción y Lingüística	
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL: 1º/2º/3º/4º/5º/6º/7º/8º semestre</b>	4º	
<b>LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE</b>		
<b>CASTELLANO</b>	<b>GALLEGO</b>	<b>Inglés</b>
Sí	Sí	No
Francés	Portugués	Otros
No	No	No
<b>Mención (si la materia está vinculada a alguna mención):</b>		
<b>Relación de resultados del aprendizaje:</b>		
<b>Conocimientos</b>		
Con13. Dominar las bases teóricas, métodos y corrientes del ámbito de la Teoría de la Literatura y Literatura Comparada, necesarios para fundamentar el análisis crítico de textos literarios y culturales.		
<b>Habilidades</b>		
HD01.- Analizar críticamente teorías, argumentos y evidencias en los campos lingüístico, literario y cultural. HD02.- Analizar textos –con criterios objetivos y científicos– en sus contextos históricos, sociales y culturales con el fin de formular hipótesis interdisciplinarias utilizando con soltura los modelos conceptuales y metodológicos de la disciplina.		
<b>Competencias</b>		
Comp01.- Realizar trabajos de iniciación a la investigación sobre temas lingüísticos, literarios y culturales, formulando preguntas de investigación, recopilando y analizando datos, y presentando los resultados de forma clara, coherente y con un lenguaje inclusivo. Comp09.- Demostrar capacidad crítica para percibir los valores políticos, sociales, éticos y estéticos transmitidos por los textos de diferentes épocas y su vinculación con el mundo actual.		
<b>Contenidos:</b>		
<p>Esta materia forma parte del módulo de formación básica junto con las asignaturas de Idioma Moderno, Lengua, Lengua Clásica, Lingüística y Literatura. El Módulo de Formación básica ofrece conocimientos generales y elementales para abordar el estudio instrumental, lingüístico y literario de las lenguas. En este módulo se concentran 60 créditos distribuidos entre cinco de las materias básicas adscritas a la Rama de Artes y Humanidades: Idioma Moderno, Lengua, Lengua Clásica, Lingüística y Literatura. Este módulo común permite sentar las bases para (a) afrontar adecuadamente en años sucesivos las asignaturas específicas del Mayor y de los posibles módulos complementarios y optativos del Minor; (b) asegurar que todos los estudiantes de los grados de Lengua y Literatura, aunque sigan itinerarios diferentes, adquieran conocimientos comunes, elementales, básicos y actualizados que les permitan reflexionar sobre la naturaleza compleja de los hechos lingüísticos y literarios.</p> <p>El objetivo central de la materia es promover con rigor y dinamismo intelectual una ampliación de las bases del conocimiento del hecho literario alcanzadas en los tres semestres anteriores. Esa ampliación consiste en una apertura al análisis comparado e internacional del fenómeno literario, así como a las relaciones de la literatura con otras formas artísticas y culturales, y a la comprensión crítica de las coordenadas históricas, culturales, sociales e ideológicas en las que interviene todo discurso literario.</p> <p>A partir de la reflexión deleuzeana sobre qué es un “concepto” y de las propuestas de «teorías nómades» (Edward W. Said), «conceptos viajeros» (Mieke Bal) e «intraducibles» (Barbara Cassin), se introducen constelaciones conceptuales que son objeto de exploración teórica y práctica. Se persigue la exploración de conexiones entre los conceptos abordados, de modo que el alumnado construya una narrativa de productividad disciplinaria en el ámbito de la teoría literaria y la literatura comparada. Sin afán de exhaustividad, ya que una materia de estas características debe estar muy atenta a los avances críticos, una posible lista de conceptos fundamentales incluye: antropoceno, arquetipos, arte comprometida, autoría, biopolítica, canon, comunidad, crisis, cultura de masas, cyborg, disidencia, el doble, éfrasis, fantasía, frontera, globalización, guerras culturales, humanidades digitales, imagología, imperiofobia, inconsciente, inteligencia artificial, interartes, intermedialidad, mimesis, modernismo, el monstruo, necropolítica, ominoso, oralidad, performance, petrocultura, poscolonialismo, poshumano,</p>		

posmodernismo, queer, raza, realismo, sublime, tecnotexto, tiempo profundo, trans\*, transexualidad, género, zonas de contacto, etc. Ejemplos de narrativas que articulen o programa pueden ser a) globalización-poscolonialismo-oralidad-género, b) antropoceno-biopolítica-poshumano-sublime, c) frontera-comunidad-crisis-necropolítica, etc. La asignatura combina equilibradamente su carácter de materia “básica” y, como consecuencia, transversal para todos los grados filológicos, con lecturas críticas y literarias, tareas, reflexiones y discusiones apropiadas para cada especialización filológica.

**ACTIVIDADES FORMATIVAS**

ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS ( <a href="#">ver Reglamento de PAA</a> )	PRESENCIALIDAD (%) ( <a href="#">ver Reglamento modalidades híbrida y virtual</a> )
Docencia teórica	24	100
Docencia interactiva seminario	24	100
Tutorización individual del alumnado	6	100
Trabajo personal del alumnado	96	0

**METODOLOGÍAS DOCENTES**

Clase magistral		
Resolución de problemas		
Seminario		
SISTEMA DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN MÍNIMA	PONDERACIÓN MÁXIMA
Examen	10.0	90.0
Trabajo	10.0	90.0

Denominación: Las lenguas de la Romania 1		
<b>CARÁCTER</b>	FB	
<b>ECTS</b>	6	
<b>Ámbito (solo en el caso de FB)</b>	Filología, estudios clásicos, traducción y lingüística	
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL: 1º/2º/3º/4º/5º/6º/7º/8º semestre</b>	1º	
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	GALLEGO	Inglés
Sí	Sí	No
Francés	Portugués	Otros
No	No	No
Mención (si la materia está vinculada a alguna mención):		
Relación de resultados del aprendizaje:		
<b>Conocimientos</b> CON 05, CON 07, CON 08		
<b>Destrezas / Habilidades</b> HD 04, HD 07, HD 09		
<b>Competencias</b> COMP 05, COMP 06, COMP 09		
Contenidos:		
Esta materia forma parte del Módulo de formación básica junto con las asignaturas de Idioma Moderno, Lengua, Lengua Clásica, Lingüística y Literatura.		
El Módulo de Formación básica ofrece conocimientos generales y elementales para abordar el estudio		

instrumental, lingüístico y literario de las lenguas. En este módulo se concentran 60 créditos distribuidos entre cinco de las materias básicas adscritas a la Rama de Artes y Humanidades: Idioma Moderno, Lengua, Lengua Clásica, Lingüística y Literatura. Este módulo común permite sentar las bases para (A) afrontar adecuadamente en años sucesivos las asignaturas específicas del Mayor y de los posibles módulos complementarios y optativos del Minor; (B) asegurar que todos los estudiantes de los grados de Lengua y Literatura, aunque sigan itinerarios diferentes, adquieran conocimientos comunes, elementales, básicos y actualizados que les permitan reflexionar sobre la naturaleza compleja de los hechos lingüísticos y literarios.

La familia lingüística indoeuropea: concepto de reconstrucción y presentación de las principales características de la familia y de sus ramas. Breve presentación de otras familias lingüísticas colindantes; análisis de las diferencias y examen de posibles procesos de convergencia y contacto. Características generales de las lenguas románicas. Intentos de clasificación de las variedades romances. Criollos y pidgin de base románica. El concepto de Romania y características (socio)lingüísticas de cada una de ellas, con especial atención a la realidad extraeuropea. Análisis de diferentes nociones aplicadas a la realidad lingüística románica: contacto de lenguas; bilingüismo, diglosia, didalía y macrodiglosia; lengua y dialecto, etc. Marco legal de las lenguas en la Europa romance, con especial atención a las minorías lingüísticas. Nociones de política y planificación lingüísticas.

ACTIVIDADES FORMATIVAS		
ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS ( <a href="#">ver Reglamento de PAA</a> )	PRESENCIALIDAD (%) ( <a href="#">ver Reglamento modalidades híbrida y virtual</a> )
Docencia teórica	32	100
Docencia interactiva seminario	16	100
Tutorización individual del alumnado	6	100
Trabajo personal del alumnado	96	0
METODOLOGÍAS DOCENTES		
Clase magistral		
Debate		
SISTEMA DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN MÍNIMA	PONDERACIÓN MÁXIMA
Examen	10.0	90.0
Trabajos	10.0	90.0

Denominación: Las lenguas de la Romania 2		
CARÁCTER	FB	
ECTS	6	
Ámbito (solo en el caso de FB)	Filología, estudios clásicos, traducción y lingüística	
DESPLIEGUE TEMPORAL: 1º/2º/3º/4º/5º/6º/7º/8º semestre	2º	
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	GALLEGÓ	Inglés
Sí	Sí	No
Francés	Portugués	Otros
No	No	No

<b>Mención (si la materia está vinculada a alguna mención):</b>		
Filología románica		
<b>Relación de resultados del aprendizaje:</b>		
<b>Conocimientos</b> CON 07, CON 08, CON 10 <b>Competencias</b> COMP 04, COMP 8, COMP 10 <b>Destrezas / Habilidades</b> HD 01, HD 03, HD 09		
<b>Contenidos:</b>		
<p>Esta materia forma parte del Módulo de formación básica junto con las asignaturas de Idioma Moderno, Lengua, Lengua Clásica, Lingüística y Literatura.</p> <p>El Módulo de Formación básica ofrece conocimientos generales y elementales para abordar el estudio instrumental, lingüístico y literario de las lenguas. En este módulo se concentran 60 créditos distribuidos entre cinco de las materias básicas adscritas a la Rama de Artes y Humanidades: Idioma Moderno, Lengua, Lengua Clásica, Lingüística y Literatura. Este módulo común permite sentar las bases para (A) afrontar adecuadamente en años sucesivos las asignaturas específicas del Maior y de los posibles módulos complementarios y optativos del Minor; (B) asegurar que todos los estudiantes de los grados de Lengua y Literatura, aunque sigan itinerarios diferentes, adquieran conocimientos comunes, elementales, básicos y actualizados que les permitan reflexionar sobre la naturaleza compleja de los hechos lingüísticos y literarios.</p> <p>En esta materia se mostrarán las fisuras que acabaron por arruinar la lengua latina para dar paso al nacimiento de las lenguas romances. Se distinguirán los rasgos fonéticos y morfosemánticos que diferencian el latín literario del latín usado en la comunicación oral en el amplio territorio del Imperio Romano y sus consecuencias, gracias al análisis de diversos tipos de fuentes escritas.</p>		
<b>ACTIVIDADES FORMATIVAS</b>		
<b>ACTIVIDAD FORMATIVA</b>	<b>HORAS (<a href="#">ver Reglamento de PAA</a>)</b>	<b>PRESENCIALIDAD (%) (<a href="#">ver Reglamento modalidades híbrida y virtual</a>)</b>
Docencia teórica	32	100
Docencia interactiva seminario	16	100
Tutorización individual del alumnado	6	100
Trabajo personal del alumnado	96	0
<b>METODOLOGÍAS DOCENTES</b>		
Clase magistral		
Debate		
<b>SISTEMA DE EVALUACIÓN</b>	<b>PONDERACIÓN MÍNIMA</b>	<b>PONDERACIÓN MÁXIMA</b>
Examen	10.0	90.0
Trabajos	10.0	90.0

**MAIOR**

<b>Denominación: Introducción a la historia de la literatura española</b>	
<b>CARÁCTER</b>	OB

ECTS	6	
Ámbito (solo en el caso de FB)		
DESPLIEGUE TEMPORAL: 1º/2º/3º/4º/5º/6º/7º/8º semestre	1º	
<b>LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE</b>		
<b>CASTELLANO</b>	<b>GALLEGO</b>	<b>Inglés</b>
Sí	Sí	No
Francés	Portugués	Otros
<b>Mención (si la materia está vinculada a alguna mención):</b>		
<b>Relación de resultados del aprendizaje:</b>		
<p><b>Conocimientos</b> Con3, Con6, Con8</p> <p><b>Habilidades</b> H1, H4, H5</p> <p><b>Competencias</b> Com3, Com7, Com9</p>		
<b>Contenidos:</b>		
<p>Esta materia forma parte del módulo de Literatura Española Clásica y sus Fundamentos junto con las asignaturas Introducción a la historia de la literatura española. Literatura española medieval: desde sus orígenes al siglo XIV. Literatura española del siglo XV y poesía del siglo XVI. Literatura española del siglo XVI: prosa y teatro. Literatura española del siglo XVII: teatro y prosa. Literatura española del siglo XVII: poesía.</p> <p>Resultados este módulo:</p> <p>A través de las materias que conforman este módulo, distribuidas en los tres primeros cursos, se pretende que los estudiantes adquieran los fundamentos teóricos de la historia de la literatura en lengua española; obtengan las estrategias y pautas para localizar y utilizar recursos bibliográficos y fuentes documentales; conozcan el correcto uso de la terminología crítica en el estudio y comentario de los textos literarios y las técnicas y destrezas esenciales para la comprensión y análisis de los textos de la literatura española clásica, es decir, desde sus orígenes al Siglo de Oro, en sus específicos marcos genéricos y en los contextos socioculturales, filosóficos, estéticos, teóricos y artísticos de cada período estudiado.</p> <p>Contenidos de esta asignatura:</p> <p>Concepto de texto literario a través del tiempo, concepto de literatura española, concepto de historia de la literatura española.</p> <p>El estudio histórico-filológico de la literatura. El sentido del texto. Géneros</p> <p>La periodización de la literatura española. Etapas, estilos, movimientos, escuelas. Autor, receptor y circuitos de producción y consumo. La transmisión literaria: soportes y formatos.</p> <p>Poética y Retórica. Disciplinas auxiliares para el estudio del texto literario. Fuentes para el estudio de la literatura española.</p> <p>Estudio de las épocas y movimientos de la literatura española (Edad Media, Renacimiento, Barroco, Ilustración, Romanticismo, Realismo, Novecentismo, Vanguardia, Posguerra, Época actual)</p>		

ACTIVIDADES FORMATIVAS		
ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS ( <a href="#">ver Reglamento de PAA</a> )	PRESENCIALIDAD (%) ( <a href="#">ver Reglamento modalidades híbrida y virtual</a> )
Docencia teórica	32	100
Docencia interactiva seminario	16	100
Docencia interactiva laboratorio/aula informática	0	0
Tutorización individual del alumnado	6	100
Trabajo personal del alumnado	96	0
METODOLOGÍAS DOCENTES		
Clase magistral		
Resolución de problemas		
Seminario		
SISTEMA DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN MÍNIMA	PONDERACIÓN MÁXIMA
Examen	10.0	90.0
Trabajo	10.0	90.0

Denominación: La literatura española medieval: desde sus orígenes al siglo XIV		
CARÁCTER	OB	
ECTS	6	
Ámbito (solo en el caso de FB)		
DESPLIEGUE TEMPORAL: 1º/2º/3º/4º/5º/6º/7º/8º semestre	2º	
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	GALLEGO	Inglés
Sí	Sí	No
Francés	Portugués	Otros
Mención (si la materia está vinculada a alguna mención):		
Relación de resultados del aprendizaje:		
<p><b>Conocimientos</b> Con3, Con4, Con6, Con9</p> <p><b>Habilidades</b> H1, H2, H4</p> <p><b>Competencias</b> Com6, Com7, Com8</p>		
Contenidos:		
<p>Esta materia forma parte del módulo de Literatura Española Clásica y sus Fundamentos junto con las asignaturas Introducción a la historia de la literatura española. Literatura española medieval: desde sus orígenes al siglo XIV. Literatura española del siglo XV y poesía del siglo XVI. Literatura española del siglo XVI:</p>		

prosa y teatro. Literatura española del siglo XVII: teatro y prosa. Literatura española del siglo XVIII: poesía.

Resultados este módulo:

A través de las materias que conforman este módulo, distribuidas en los tres primeros cursos, se pretende que los estudiantes adquieran los fundamentos teóricos de la historia de la literatura en lengua española; obtengan las estrategias y pautas para localizar y utilizar recursos bibliográficos y fuentes documentales; conozcan el correcto uso de la terminología crítica en el estudio y comentario de los textos literarios y las técnicas y destrezas esenciales para la comprensión y análisis de los textos de la literatura española clásica, es decir, desde sus orígenes al Siglo de Oro, en sus específicos marcos genéricos y en los contextos socioculturales, filosóficos, estéticos, teóricos y artísticos de cada período estudiado.

Contenidos de esta asignatura:

Examen de la producción literaria española desde sus orígenes hasta 1400 en su desarrollo histórico y en sus específicos marcos socioculturales, reconociendo el carácter interdisciplinar de la materia. Acceso a las principales fuentes primarias y secundarias para el conocimiento de la literatura española del medievo. Conocimiento de las corrientes de pensamiento y movimientos estéticos más relevantes del período. Información sobre periodización literaria, corrientes, tendencias y escuelas de esta etapa. Conocimiento de los escritores y obras más importantes y representativas, así como de los géneros propios de cada momento y sus características. Lectura y análisis de obras literarias representativas de autores y géneros del período de forma rigurosa y ajustada a la terminología especializada de las disciplinas literarias y con métodos que permitan la comprensión crítica de los textos.

ACTIVIDADES FORMATIVAS		
ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS ( <a href="#">ver Reglamento de PAA</a> )	PRESENCIALIDAD (%) ( <a href="#">ver Reglamento modalidades híbrida y virtual</a> )
Docencia teórica	32	100
Docencia interactiva seminario	16	100
Docencia interactiva laboratorio/aula informática	0	0
Tutorización individual del alumnado	6	100
Trabajo personal del alumnado	96	0
METODOLOGÍAS DOCENTES		
Clase magistral		
Resolución de problemas		
Seminario		
SISTEMA DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN MÍNIMA	PONDERACIÓN MÁXIMA
Examen	10.0	90.0
Examen tipo test	10.0	90.0
Trabajo	10.0	90.0

<b>Denominación: Gramática española 1: Clases de palabras</b>	
<b>CARÁCTER</b>	OB
<b>ECTS</b>	6
<b>Ámbito (solo en el caso de FB)</b>	
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL:</b>	3º

<b>1º/2º/3º/4º/5º/6º/7º/8º semestre</b>		
<b>LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE</b>		
<b>CASTELLANO</b>	<b>GALLEGO</b>	<b>Inglés</b>
Sí	No	No
Francés	Portugués	Otros
<b>Mención (si la materia está vinculada a alguna mención):</b>		
<b>Relación de resultados del aprendizaje:</b>		
<p><b>Conocimientos</b> Con1, Con3, Con10</p> <p><b>Habilidades</b> H1, H4, H6</p> <p><b>Competencias</b> Com4, Com6, Com8</p>		
<b>Contenidos:</b>		
<p>Esta materia forma parte del módulo de Lengua Española junto con las asignaturas Gramática española 2: Sintaxis. Gramática española 3: Morfología. Fonética y fonología del español. Análisis del discurso. Lexicología y lexicografía del español.</p> <p>Resultados este módulo:</p> <p>A través de las asignaturas que conforman este módulo, distribuidas en los tres últimos cursos, se pretende que los estudiantes conozcan los aspectos básicos de la estructura de la lengua española en su vertiente sincrónica; que adquieran la soltura necesaria para razonar o argumentar sobre cuestiones gramaticales; que se familiaricen con la terminología de las distintas disciplinas, al igual que con los modelos de análisis más relevantes; que reconozcan las principales propiedades de las distintas unidades y sepan aplicarlas en la descripción lingüística y que desarrollen las destrezas prácticas del análisis en los diferentes niveles y modalidades.</p> <p>Contenidos de esta asignatura:</p> <p>Estudio de la unidad palabra desde el punto de vista semántico (propiedades y subtipos), formal (propiedades flexivas) y funcional (propiedades combinatorias). Sustantivo y adjetivo: la frase sustantiva y la frase adjetiva. Determinativos y pronombres: La frase nominal. El verbo: organización de las categorías gramaticales flexivas y perífrasis verbales. El adverbio y la frase adverbial.</p>		
<b>ACTIVIDADES FORMATIVAS</b>		
<b>ACTIVIDAD FORMATIVA</b>	<b>HORAS (<a href="#">ver Reglamento de PAA</a>)</b>	<b>PRESENCIALIDAD (%) (<a href="#">ver Reglamento modalidades híbrida y virtual</a>)</b>
Docencia teórica	32	100
Docencia interactiva seminario	16	100
Docencia interactiva laboratorio/aula informática	0	100
Tutorización individual del alumnado	6	100

Trabajo personal del alumnado	96	0
<b>METODOLOGÍAS DOCENTES</b>		
Clase magistral		
Resolución de problemas		
Seminario		
Asistencia a conferencias u otros eventos		
Foros de discusión. Trabajo en grupo		
<b>SISTEMA DE EVALUACIÓN</b>	<b>PONDERACIÓN MÍNIMA</b>	<b>PONDERACIÓN MÁXIMA</b>
Examen	10.0	90.0
Resolución de problemas/ejercicios	10.0	90.0
Trabajo	10.0	90.0
Presentación oral	10.0	90.0

<b>Denominación: Fonética y fonología del español</b>		
<b>CARÁCTER</b>		
	OB	
<b>ECTS</b>		
	6	
<b>Ámbito (solo en el caso de FB)</b>		
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL:</b> 1º/2º/3º/4º/5º/6º/7º/8º semestre		3º
<b>LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE</b>		
<b>CASTELLANO</b>	<b>GALLEGO</b>	<b>Inglés</b>
Sí	No	No
Francés	Portugués	Otros
No	No	No
<b>Mención (si la materia está vinculada a alguna mención):</b>		
<b>Relación de resultados del aprendizaje:</b>		
<p><b>Conocimientos</b> Con1, Con3, Con5, Con10</p> <p><b>Habilidades</b> H1, H3, H4, H6</p> <p><b>Competencias</b> Com2, Com4, Com5, Com6</p>		
<b>Contenidos:</b>		
<p>Esta materia forma parte del módulo de Lengua Española junto con las asignaturas Gramática española 1: Clases de palabras. Gramática española 2: Sintaxis. Gramática española 3: Morfología. Fonética y fonología del español. Análisis del discurso. Lexicología y lexicografía del español.</p> <p>Resultados este módulo:</p> <p>A través de las asignaturas que conforman este módulo, distribuidas en los tres últimos cursos, se pretende</p>		

que los estudiantes conozcan los aspectos básicos de la estructura de la lengua española en su vertiente sincrónica; que adquieran la soltura necesaria para razonar o argumentar sobre cuestiones gramaticales; que se familiaricen con la terminología de las distintas disciplinas, al igual que con los modelos de análisis más relevantes; que reconozcan las principales propiedades de las distintas unidades y sepan aplicarlas en la descripción lingüística y que desarrollen las destrezas prácticas del análisis en los diferentes niveles y modalidades.

Contenidos de esta asignatura:

Introducción al estudio de la expresión fónica. La fonética articulatoria. El estudio de la fonética acústica. Las realizaciones fonéticas del español. El análisis fonético y sus aplicaciones. Aspectos básicos del estudio fonológico. El sistema fonológico del español.

ACTIVIDADES FORMATIVAS		
ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS ( <a href="#">ver Reglamento de PAA</a> )	PRESENCIALIDAD (%) ( <a href="#">ver Reglamento modalidades híbrida y virtual</a> )
Docencia teórica	32	100
Docencia interactiva seminario	16	100
Docencia interactiva laboratorio/aula informática		100
Tutorización individual del alumnado	6	100
Trabajo personal del alumnado	96	0
METODOLOGÍAS DOCENTES		
Clase magistral		
Seminario		
Resolución de problemas		
Presentación en aula		
Prácticas Aula Informático		
Prácticas Laboratorio		
SISTEMA DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN MÍNIMA	PONDERACIÓN MÁXIMA
Examen	10.0	90.0
Trabajo	10.0	90.0
Resolución de problemas/ejercicios	10.0	90.0
Presentación oral	10.0	90.0

Denominación: Literatura española del siglo XV y poesía del siglo XVI		
<b>CARÁCTER</b>	OB	
<b>ECTS</b>	6	
<b>Ámbito (solo en el caso de FB)</b>		
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL:</b> 1º/2º/3º/4º/5º/6º/7º/8º semestre	3º	
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
<b>CASTELLANO</b>	<b>GALLEGO</b>	<b>Inglés</b>
Sí	No	No
Francés	Portugués	Otros

Mención (si la materia está vinculada a alguna mención):		
Relación de resultados del aprendizaje:		
<p><b>Conocimientos</b> Con3, Con6, Con8, Con10</p> <p><b>Habilidades</b> H3, H4, H6, H9</p> <p><b>Competencias</b> Com1, Com6, Com7</p>		
Contenidos:		
<p>Esta materia forma parte del módulo de Literatura Española Clásica y sus Fundamentos junto con las asignaturas Introducción a la historia de la literatura española. Literatura española medieval: desde sus orígenes al siglo XIV. Literatura española del siglo XV y poesía del siglo XVI. Literatura española del siglo XVI: prosa y teatro. Literatura española del siglo XVII: teatro y prosa. Literatura española del siglo XVII: poesía.</p> <p>Resultados este módulo:</p> <p>A través de las materias que conforman este módulo, distribuidas en los tres primeros cursos, se pretende que los estudiantes adquieran los fundamentos teóricos de la historia de la literatura en lengua española; obtengan las estrategias y pautas para localizar y utilizar recursos bibliográficos y fuentes documentales; conozcan el correcto uso de la terminología crítica en el estudio y comentario de los textos literarios y las técnicas y destrezas esenciales para la comprensión y análisis de los textos de la literatura española clásica, es decir, desde sus orígenes al Siglo de Oro, en sus específicos marcos genéricos y en los contextos socioculturales, filosóficos, estéticos, teóricos y artísticos de cada período estudiado.</p> <p>Contenidos de esta asignatura:</p> <p>Examen de la producción literaria española del siglo XV y de la poesía del XVI en su desarrollo histórico y en sus específicos marcos socioculturales, reconociendo el carácter interdisciplinar de la materia. Acceso a las principales fuentes primarias y secundarias para el conocimiento de dicha producción literaria. Conocimiento de las corrientes de pensamiento, movimientos estéticos y artísticos, poéticas, tendencias y escuelas más relevantes del siglo XV y de la poesía del siglo XVI. Estudio general de la literatura del siglo XV y de los principales poetas del siglo XVI.</p> <p>Lectura y análisis de obras y textos esenciales de forma rigurosa y ajustada a la terminología especializada de las disciplinas literarias y con el recurso a métodos que permitan la comprensión crítica de los textos.</p>		
<b>ACTIVIDADES FORMATIVAS</b>		
<b>ACTIVIDAD FORMATIVA</b>	<b>HORAS (<a href="#">ver Reglamento de PAA</a>)</b>	<b>PRESENCIALIDAD (%) (<a href="#">ver Reglamento modalidades híbrida y virtual</a>)</b>
Docencia teórica	32	100
Docencia interactiva seminario	16	100
Docencia interactiva laboratorio/aula informática	0	0
Tutorización individual del alumnado	6	100
Trabajo personal del alumnado	96	0

METODOLOGÍAS DOCENTES		
Clase magistral		
Estudios de casos		
Debate		
Metodología basada en la investigación		
SISTEMA DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN MÍNIMA	PONDERACIÓN MÁXIMA
Examen de preguntas objetivas (test)	10.0	90.0
Examen de desarrollo	10.0	90.0
Comentarios y trabajos	10.0	90.0
Asistencia participativa	10.0	90.0

Denominación: Gramática española 2: Sintaxis		
<b>CARÁCTER</b>	OB	
<b>ECTS</b>	6	
<b>Ámbito (solo en el caso de FB)</b>		
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL:</b> 1º/2º/3º/4º/5º/6º/7º/8º semestre	4º	
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
<b>CASTELLANO</b>	<b>GALLEGO</b>	<b>Inglés</b>
Sí	No	No
Francés	Portugués	Otros
Mención (si la materia está vinculada a alguna mención):		
Relación de resultados del aprendizaje:		
<p><b>Conocimientos</b> Con1, Con3, Con10</p> <p><b>Habilidades</b> H1, H4, H6</p> <p><b>Competencias</b> Com4, Com5, Com6</p>		
Contenidos:		
<p>Esta materia forma parte del módulo de Lengua Española junto con las asignaturas Gramática española 1: Clases de palabras. Gramática española 3: Morfología. Fonética y fonología del español. Análisis del discurso. Lexicología y lexicografía del español.</p> <p>Resultados este módulo:</p> <p>A través de las asignaturas que conforman este módulo, distribuidas en los tres últimos cursos, se pretende que los estudiantes conozcan los aspectos básicos de la estructura de la lengua española en su vertiente sincrónica; que adquieran la soltura necesaria para razonar o argumentar sobre cuestiones gramaticales; que se familiaricen con la terminología de las distintas disciplinas, al igual que con los modelos de análisis más relevantes; que reconozcan las principales propiedades de las distintas unidades y sepan aplicarlas en la descripción lingüística y que desarrollen las destrezas prácticas del análisis en los diferentes niveles y</p>		

modalidades.		
Contenidos de esta asignatura:		
Estudio de los parámetros empleados para establecer una tipología de la unidad cláusula y para analizar su combinatoria en construcciones más complejas. Se examinarán las principales nociones que permiten clasificar la unidad cláusula (recursividad, modo y modalidad, tipo de conector, etc.). Se estudiarán las diversas formas de integración de las cláusulas en otras unidades: cláusulas, construcciones coordinadas y bipolares.		
ACTIVIDADES FORMATIVAS		
ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS ( <a href="#">ver Reglamento de PAA</a> )	PRESENCIALIDAD (%) ( <a href="#">ver Reglamento modalidades híbrida y virtual</a> )
Docencia teórica	32	100
Docencia interactiva seminario	16	100
Docencia interactiva laboratorio/aula informática		100
Tutorización individual del alumnado	6	100
Trabajo personal del alumnado	96	0
METODOLOGÍAS DOCENTES		
Clase magistral		
Resolución de problemas		
Seminario		
Foros de discusión. Trabajo en grupo		
Asistencia a conferencias u otros eventos		
SISTEMA DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN MÍNIMA	PONDERACIÓN MÁXIMA
Examen	10.0	90.0
Resolución de problemas/ejercicios	10.0	90.0
Trabajo	10.0	90.0

Denominación: Literatura española del siglo XVI: prosa y teatro		
CARÁCTER	OB	
ECTS	6	
Ámbito (solo en el caso de FB)		
DESPLIEGUE TEMPORAL: 1º/2º/3º/4º/5º/6º/7º/8º semestre	4º	
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	GALLEGO	Inglés
Sí	Sí	No
Francés	Portugués	Otros
Mención (si la materia está vinculada a alguna mención):		
Relación de resultados del aprendizaje:		

<p><b>Conocimientos</b> Con3, Con6, Con10</p> <p><b>Habilidades</b> H1, H2, H4</p> <p><b>Competencias</b> Com6, Com9, Com10</p>		
<b>Contenidos:</b>		
<p>Esta materia forma parte del módulo de Literatura Española Clásica y sus Fundamentos junto con las asignaturas Introducción a la historia de la literatura española. Literatura española medieval: desde sus orígenes al siglo XIV. Literatura española del siglo XV y poesía del siglo XVI. Literatura española del siglo XVI: prosa y teatro. Literatura española del siglo XVII: teatro y prosa. Literatura española del siglo XVIII: poesía.</p> <p>Resultados este módulo:</p> <p>A través de las materias que conforman este módulo, distribuidas en los tres primeros cursos, se pretende que los estudiantes adquieran los fundamentos teóricos de la historia de la literatura en lengua española; obtengan las estrategias y pautas para localizar y utilizar recursos bibliográficos y fuentes documentales; conozcan el correcto uso de la terminología crítica en el estudio y comentario de los textos literarios y las técnicas y destrezas esenciales para la comprensión y análisis de los textos de la literatura española clásica, es decir, desde sus orígenes al Siglo de Oro, en sus específicos marcos genéricos y en los contextos socioculturales, filosóficos, estéticos, teóricos y artísticos de cada período estudiado.</p> <p>Contenidos de esta asignatura:</p> <p>Examinar la producción teatral y prosística española del siglo XVI en su desarrollo histórico y en sus específicos marcos socio-culturales. Conocer las corrientes de pensamiento y movimientos estéticos más relevantes del período (Renacimiento, Humanismo, movimientos de reforma espiritual y religiosa) Conocer los escritores y obras más importantes y representativas, así como los géneros propios de cada momento: Narrativa de ficción: relato sentimental, libros de caballerías, relatos moriscos, obras celestinescas, cuento y novela corta, relatos bizantinos, relatos pastoriles, género picaresco. Prosa didáctica: diálogo, epístola, miscelánea, paremiologías, biografías ejemplares y tratados políticos y morales. Teatro. cortesano, religioso, escolar, tragedia y teatro popular. Leer y analizar obras literarias representativas de autores y géneros del período de forma rigurosa y ajustada a la terminología especializada de las disciplinas literarias y con métodos que permitan la comprensión crítica de los textos.</p>		
<b>ACTIVIDADES FORMATIVAS</b>		
<b>ACTIVIDAD FORMATIVA</b>	<b>HORAS (<a href="#">ver Reglamento de PAA</a>)</b>	<b>PRESENCIALIDAD (%) (<a href="#">ver Reglamento modalidades híbrida y virtual</a>)</b>
Docencia teórica	32	100
Docencia interactiva seminario	16	100
Docencia interactiva laboratorio/aula informática	0	0
Tutorización individual del alumnado	6	100
Trabajo personal del alumnado	96	0
<b>METODOLOGÍAS DOCENTES</b>		
Clase magistral		
Resolución de problemas		

Seminario		
<b>SISTEMA DE EVALUACIÓN</b>	<b>PONDERACIÓN MÍNIMA</b>	<b>PONDERACIÓN MÁXIMA</b>
Examen	10.0	90.0
Trabajo	10.0	90.0

<b>Denominación: Literatura española del siglo XVII: teatro y prosa</b>		
<b>CARÁCTER</b>		
	OB	
<b>ECTS</b>		
	6	
<b>Ámbito (solo en el caso de FB)</b>		
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL:</b> 1º/2º/3º/4º/5º/6º/7º/8º semestre		4º
<b>LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE</b>		
<b>CASTELLANO</b>	<b>GALLEGO</b>	<b>Inglés</b>
Sí	Sí	No
Francés	Portugués	Otros
<b>Mención (si la materia está vinculada a alguna mención):</b>		
<b>Relación de resultados del aprendizaje:</b>		
<p><b>Conocimientos</b> Con3, Con6, Con10</p> <p><b>Habilidades</b> H2, H4, H6</p> <p><b>Competencias</b> Com4, Com7, Com10</p>		
<b>Contenidos:</b>		
<p>Esta materia forma parte del módulo de Literatura Española Clásica y sus Fundamentos junto con las asignaturas Introducción a la historia de la literatura española. Literatura española medieval: desde sus orígenes al siglo XIV. Literatura española del siglo XV y poesía del siglo XVI. Literatura española del siglo XVI: prosa y teatro. Literatura española del siglo XVII: teatro y prosa. Literatura española del siglo XVII: poesía.</p> <p>Resultados este módulo:</p> <p>A través de las materias que conforman este módulo, distribuidas en los tres primeros cursos, se pretende que los estudiantes adquieran los fundamentos teóricos de la historia de la literatura en lengua española; obtengan las estrategias y pautas para localizar y utilizar recursos bibliográficos y fuentes documentales; conozcan el correcto uso de la terminología crítica en el estudio y comentario de los textos literarios y las técnicas y destrezas esenciales para la comprensión y análisis de los textos de la literatura española clásica, es decir, desde sus orígenes al Siglo de Oro, en sus específicos marcos genéricos y en los contextos socioculturales, filosóficos, estéticos, teóricos y artísticos de cada período estudiado.</p> <p>Contenidos de esta asignatura:</p> <p>Caracterización de los géneros dramáticos del XVII desde sus orígenes inmediatos. Conocimiento de la poética de la "comedia" o mixto tragicómico. Examen sociológico y escénico del mundo del teatro. Análisis de comedias concretas, a fin de observar en ellas tanto la evolución de la poética del género como las</p>		

<p>"marcas" textuales pautadas por la representación. Estudio de las características y principales modalidades de la prosa en el siglo XVII a lo largo de su desarrollo histórico y en sus específicos contextos socio-culturales, poético-retóricos y literarios. El nacimiento de la "nueva" novela. Examen de los escritores más relevantes y de los géneros más significativos. Lectura y análisis de las obras más representativas de autores del período estudiado de forma rigurosa y ajustada a la terminología especializada de las disciplinas literarias y con métodos que permitan la comprensión crítica de los textos.</p>		
ACTIVIDADES FORMATIVAS		
ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS ( <a href="#">ver Reglamento de PAA</a> )	PRESENCIALIDAD (%) ( <a href="#">ver Reglamento modalidades híbrida y virtual</a> )
Docencia teórica	32	100
Docencia interactiva seminario	16	100
Docencia interactiva laboratorio/aula informática	0	0
Tutorización individual del alumnado	6	100
Trabajo personal del alumnado	96	0
METODOLOGÍAS DOCENTES		
Clase magistral		
Resolución de problemas		
Seminario		
SISTEMA DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN MÍNIMA	PONDERACIÓN MÁXIMA
Examen	10.0	90.0
Trabajo	10.0	90.0

Denominación: Gramática española 3: Morfología		
CARÁCTER	OB	
ECTS	6	
Ámbito (solo en el caso de FB)		
DESPLIEGUE TEMPORAL: 1º/2º/3º/4º/5º/6º/7º/8º semestre	5º	
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	GALLEGO	Inglés
Sí	No	No
Francés	Portugués	Otros
Mención (si la materia está vinculada a alguna mención):		
Relación de resultados del aprendizaje:		
<p><b>Conocimientos</b> Con1, Con3, Con10</p> <p><b>Habilidades</b> H1, H4, H6, H9</p> <p><b>Competencias</b> Com2, Com4, Com6, Com8</p>		

<b>Contenidos:</b>		
<p>Esta materia forma parte del módulo de Lengua Española junto con las asignaturas Gramática española 1: Clases de palabras. Gramática española 2: Sintaxis. Fonética y fonología del español. Análisis del discurso. Lexicología y lexicografía del español.</p> <p>Resultados este módulo:</p> <p>A través de las asignaturas que conforman este módulo, distribuidas en los tres últimos cursos, se pretende que los estudiantes conozcan los aspectos básicos de la estructura de la lengua española en su vertiente sincrónica; que adquieran la soltura necesaria para razonar o argumentar sobre cuestiones gramaticales; que se familiaricen con la terminología de las distintas disciplinas, al igual que con los modelos de análisis más relevantes; que reconozcan las principales propiedades de las distintas unidades y sepan aplicarlas en la descripción lingüística y que desarrollen las destrezas prácticas del análisis en los diferentes niveles y modalidades.</p> <p>Contenidos de esta asignatura:</p> <p>Partes de la morfología: morfología derivativa y flexiva. La morfología en relación con otras partes de la gramática. Las unidades morfológicas: morfema (raíz o afijo), tema, base y palabra Aspectos básicos del análisis morfológico. Morfología derivativa: procedimientos de formación de palabras. Morfología flexiva: estructura de una forma flexiva. El paradigma flexivo.</p>		
<b>ACTIVIDADES FORMATIVAS</b>		
<b>ACTIVIDAD FORMATIVA</b>	<b>HORAS (<a href="#">ver Reglamento de PAA</a>)</b>	<b>PRESENCIALIDAD (%) (<a href="#">ver Reglamento modalidades híbrida y virtual</a>)</b>
Docencia teórica	32	100
Docencia interactiva seminario	16	100
Docencia interactiva laboratorio/aula informática	0	100
Tutorización individual del alumnado	6	100
Trabajo personal del alumnado	96	0
<b>METODOLOGÍAS DOCENTES</b>		
Clase magistral		
Resolución de problemas		
Seminario		
Asistencia a conferencias u otros eventos		
Foros de discusión. Trabajo en grupo		
<b>SISTEMA DE EVALUACIÓN</b>	<b>PONDERACIÓN MÍNIMA</b>	<b>PONDERACIÓN MÁXIMA</b>
Examen	10.0	90.0
Resolución de problemas/ejercicios	10.0	90.0
Trabajo	10.0	90.0
Presentación oral	10.0	90.0

<b>CARÁCTER</b>			OB
<b>ECTS</b>			6
<b>Ámbito (solo en el caso de FB)</b>			
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL:</b> 1º/2º/3º/4º/5º/6º/7º/8º semestre		5º	
<b>LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE</b>			
<b>CASTELLANO</b>	<b>GALLEGO</b>	<b>Inglés</b>	
Sí	Sí	No	
Francés	Portugués	Otros	
<b>Mención (si la materia está vinculada a alguna mención):</b>			
<b>Relación de resultados del aprendizaje:</b>			
<p><b>Conocimientos</b> Con3, Con6, Con10</p> <p><b>Habilidades</b> H2, H4, H6</p> <p><b>Competencias</b> Com4, Com7, Com10</p>			
<b>Contenidos:</b>			
<p>Esta materia forma parte del módulo de Literatura Española Clásica y sus Fundamentos junto con las asignaturas Introducción a la historia de la literatura española. Literatura española medieval: desde sus orígenes al siglo XIV. Literatura española del siglo XV y poesía del siglo XVI. Literatura española del siglo XVI: prosa y teatro. Literatura española del siglo XVII: teatro y prosa. Literatura española del siglo XVII: poesía.</p> <p>Resultados este módulo:</p> <p>A través de las materias que conforman este módulo, distribuidas en los tres primeros cursos, se pretende que los estudiantes adquieran los fundamentos teóricos de la historia de la literatura en lengua española; obtengan las estrategias y pautas para localizar y utilizar recursos bibliográficos y fuentes documentales; conozcan el correcto uso de la terminología crítica en el estudio y comentario de los textos literarios y las técnicas y destrezas esenciales para la comprensión y análisis de los textos de la literatura española clásica, es decir, desde sus orígenes al Siglo de Oro, en sus específicos marcos genéricos y en los contextos socioculturales, filosóficos, estéticos, teóricos y artísticos de cada período estudiado.</p> <p>Contenidos de esta asignatura:</p> <p>Examen de la producción poética española del siglo XVII en su devenir histórico, incardinada en sus contornos literarios (el Barroco), poético-retóricos (teorías y doctrinas del segundo Humanismo) y en sus contextos socio-culturales.</p> <p>Conocimiento de las distintas vertientes y subgéneros de la praxis poética culta de este siglo, así como de las teorías y concepciones de la lengua poética en las que se apoyó, con especial atención a aquellas plasmaciones que la renovaron profundamente respecto de la tradición inmediata y de sus modelos.</p> <p>Comprensión y análisis del conceptismo en verso y sus agudezas, así como del cultismo y de la erudición poética, en poemas y autores concretos. Lectura crítica de los poetas y textos más representativos de forma rigurosa y ajustada a la terminología especializada de las disciplinas literarias y con métodos que</p>			

permitan la comprensión crítica de los textos de acuerdo con las pautas de creación y lectura de su tiempo.		
ACTIVIDADES FORMATIVAS		
ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS ( <a href="#">ver Reglamento de PAA</a> )	PRESENCIALIDAD (%) ( <a href="#">ver Reglamento modalidades híbrida y virtual</a> )
Docencia teórica	32	100
Docencia interactiva seminario	16	100
Docencia interactiva laboratorio/aula informática	0	0
Tutorización individual del alumnado	6	100
Trabajo personal del alumnado	96	0
METODOLOGÍAS DOCENTES		
Clase magistral		
Resolución de problemas		
Seminario		
SISTEMA DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN MÍNIMA	PONDERACIÓN MÁXIMA
Examen	10.0	90.0
Trabajo	10.0	90.0

Denominación: Literatura hispanoamericana hasta el siglo XIX		
CARÁCTER	OB	
ECTS	6	
Ámbito (solo en el caso de FB)		
DESPLIEGUE TEMPORAL: 1º/2º/3º/4º/5º/6º/7º/8º semestre	5º	
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	GALLEGO	Inglés
Sí	Sí	No
Francés	Portugués	Otros
Mención (si la materia está vinculada a alguna mención):		
Relación de resultados del aprendizaje:		
<p><b>Conocimientos</b> Con3, Con6, Con8, Con9</p> <p><b>Habilidades</b> H2, H3, H5</p> <p><b>Competencias</b> Com6, Com8, Com9</p>		
Contenidos:		
<p>Esta materia forma parte del módulo de Literatura Hispanoamericana junto con las asignaturas Literatura hispanoamericana hasta el siglo XIX. Literatura hispanoamericana del siglo XX.</p> <p>Resultados este módulo:</p>		

A través de las materias que conforman este módulo, distribuidas en los dos últimos cursos, se pretende que los estudiantes conozcan los fundamentos teóricos de la historia de la literatura hispanoamericana, dentro de su situación histórica y geográfica; obtengan las estrategias y pautas para localizar y utilizar los recursos bibliográficos y fuentes documentales específicos; conozcan el correcto uso de la terminología crítica en el estudio y comentario de los textos literarios y las técnicas y destrezas esenciales para la comprensión y análisis de los textos de la literatura hispanoamericana colonial y poscolonial, en sus específicos marcos genéricos y en los contextos socioculturales, filosóficos, estéticos, teóricos y artísticos de cada período estudiado.

Contenidos de esta asignatura:

Revisar la producción literaria de Hispanoamérica entre 1492-1900 en su evolución histórica general y en sus contextos socio-culturales. Revisar las corrientes de pensamiento y movimientos estéticos más destacados (renacimiento, barroco, ilustración, romanticismo, realismo y modernismo). Abordar cuestiones relativas a la periodización de las corrientes y movimientos pertenecientes a los distintos períodos de los siglos implicados. Conocer de manera selectiva a los autores y obras más relevantes, así como los géneros más influyentes de cada etapa, que surgieron en los centros de producción literaria y cultural más importantes del subcontinente (crónicas coloniales, literatura de viajes, prosa de la emancipación americanista, novela romántica, sentimental, histórica, novela realista y modernista; épica, lírica manierista y barroca, poesía civil neoclásica, poesía romántica y gauchesca, poesía modernista; etapas del teatro y del ensayo). Leer y analizar una selección significativa de autores y obras de manera rigurosa y según procedimientos analíticos que posibiliten la comprensión crítica de los textos.

ACTIVIDADES FORMATIVAS		
ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS ( <a href="#">ver Reglamento de PAA</a> )	PRESENCIALIDAD (%) ( <a href="#">ver Reglamento modalidades híbrida y virtual</a> )
Docencia teórica	32	100
Docencia interactiva seminario	16	100
Docencia interactiva laboratorio/aula informática	0	0
Tutorización individual del alumnado	6	100
Trabajo personal del alumnado	96	0
METODOLOGÍAS DOCENTES		
Clase magistral		
Resolución de problemas		
Seminario		
SISTEMA DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN MÍNIMA	PONDERACIÓN MÁXIMA
Examen	10.0	90.0
Trabajo	10.0	90.0

Denominación: Análisis del discurso		
CARÁCTER	OB	
ECTS	6	
Ámbito (solo en el caso de FB)		
DESPLIEGUE TEMPORAL: 1º/2º/3º/4º/5º/6º/7º/8º semestre	6º	
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	GALLEGO	Inglés

Sí	No	No
Francés	Portugués	Otros
<b>Mención (si la materia está vinculada a alguna mención):</b>		
<b>Relación de resultados del aprendizaje:</b>		
<p><b>Conocimientos</b> Con1, Con5, Con8, Con10</p> <p><b>Habilidades:</b> H2, H4, H6</p> <p><b>Competencias:</b> Com4, Com6, Com8</p>		
<b>Contenidos:</b>		
<p>Esta materia forma parte del módulo de Lengua Española junto con las asignaturas Gramática española 1: Clases de palabras. Gramática española 2: Sintaxis. Gramática española 3: Morfología. Fonética y fonología del español. Lexicología y lexicografía del español.</p> <p>Resultados este módulo:</p> <p>A través de las asignaturas que conforman este módulo, distribuidas en los tres últimos cursos, se pretende que los estudiantes conozcan los aspectos básicos de la estructura de la lengua española en su vertiente sincrónica; que adquieran la soltura necesaria para razonar o argumentar sobre cuestiones gramaticales; que se familiaricen con la terminología de las distintas disciplinas, al igual que con los modelos de análisis más relevantes; que reconozcan las principales propiedades de las distintas unidades y sepan aplicarlas en la descripción lingüística y que desarrollen las destrezas prácticas del análisis en los diferentes niveles y modalidades.</p> <p>Contenidos de esta asignatura:</p> <p>Estudio de los aspectos discursivos y pragmáticos de la lengua desde los marcos teórico-metodológicos más relevantes. La interpretación del discurso. El enfoque pragmático. El contexto del discurso. La organización del discurso. La lingüística del texto. El discurso oral. El análisis de la conversación. El discurso y la gramática.</p>		
<b>ACTIVIDADES FORMATIVAS</b>		
<b>ACTIVIDAD FORMATIVA</b>	<b>HORAS (<a href="#">ver Reglamento de PAA</a>)</b>	<b>PRESENCIALIDAD (%) (<a href="#">ver Reglamento modalidades híbrida y virtual</a>)</b>
Docencia teórica	32	100
Docencia interactiva seminario	16	100
Docencia interactiva laboratorio/aula informática	0	100
Tutorización individual del alumnado	6	100
Trabajo personal del alumnado	96	0
<b>METODOLOGÍAS DOCENTES</b>		
Clase magistral		
Resolución de problemas		

Asistencia a conferencias y otros eventos		
Aprendizaje colaborativo		
Aprendizaje-servicio		
Trabajo tutelado		
<b>SISTEMA DE EVALUACIÓN</b>	<b>PONDERACIÓN MÍNIMA</b>	<b>PONDERACIÓN MÁXIMA</b>
Examen	10.0	90.0
Trabajo	10.0	90.0
Resolución de problemas y ejercicios	10.0	90.0
Observación sistemática	10.0	90.0

<b>Denominación: Literatura española: Ilustración y Romanticismo</b>		
<b>CARÁCTER</b>	OB	
<b>ECTS</b>	6	
<b>Ámbito (solo en el caso de FB)</b>		
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL:</b> 1º/2º/3º/4º/5º/6º/7º/8º semestre	6º	
<b>LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE</b>		
<b>CASTELLANO</b>	<b>GALLEGO</b>	<b>Inglés</b>
Sí	Sí	No
Francés	Portugués	Otros
<b>Mención (si la materia está vinculada a alguna mención):</b>		
<b>Relación de resultados del aprendizaje:</b>		
<p><b>Conocimientos</b> Con6, Con9, Con10, Con14</p> <p><b>Habilidades</b> H2, H4, H6, H9</p> <p><b>Competencias</b> Com1, Com3, Com6, Com7</p>		
<b>Contenidos:</b>		
<p>Esta materia forma parte del módulo de Literatura Española Contemporánea y sus Fundamentos junto con las asignaturas Literatura española: Ilustración y Romanticismo. Literatura española: del Realismo a la Generación de 1914. Literatura española: de las Vanguardias al siglo XXI.</p> <p>Resultados este módulo:</p> <p>A través de las materias que conforman este módulo, distribuidas en los dos últimos cursos, se pretende que los estudiantes conozcan los fundamentos teóricos de la historia de la literatura en lengua española contemporánea; obtengan las estrategias y pautas para localizar y utilizar los recursos bibliográficos y fuentes documentales específicas; conozcan el correcto uso de la terminología crítica en el estudio y comentario de los textos literarios y las técnicas y destrezas esenciales para la comprensión y análisis de los textos de la literatura española contemporánea, es decir, desde el siglo XVIII hasta la actualidad, en sus</p>		

específicos marcos genéricos y en los contextos socioculturales, filosóficos, estéticos, teóricos y artísticos de cada período estudiado.

Contenidos de esta asignatura:

Examinar la producción literaria española entre 1700 y 1850 en su desarrollo histórico y en sus específicos marcos socio-culturales, reconociendo el carácter interdisciplinar de la materia. Conocer las corrientes de pensamiento y movimientos estéticos más relevantes del período (Ilustración, Neoclasicismo, Romanticismo) Abordar y debatir cuestiones relacionadas con los problemas de periodización literaria así como de corrientes, tendencias y escuelas de este período (Rococó, Neoclasicismo, Prerromanticismo, Romanticismo) Conocer los escritores y obras más importantes y representativas, así como los géneros propios de cada momento (ensayo, novela histórica, literatura de viajes, artículo de costumbres, sainete, drama histórico) y sus características. Leer y analizar obras literarias representativas de autores y géneros del período de forma rigurosa y ajustada a la terminología especializada de las disciplinas literarias y con métodos que permitan la comprensión crítica de los textos.

ACTIVIDADES FORMATIVAS		
ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS ( <a href="#">ver Reglamento de PAA</a> )	PRESENCIALIDAD (%) ( <a href="#">ver Reglamento modalidades híbrida y virtual</a> )
Docencia teórica	32	100
Docencia interactiva seminario	16	100
Docencia interactiva laboratorio/aula informática	0	0
Tutorización individual del alumnado	6	100
Trabajo personal del alumnado	96	0
METODOLOGÍAS DOCENTES		
Clase magistral		
Resolución de problemas		
Seminario		
SISTEMA DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN MÍNIMA	PONDERACIÓN MÁXIMA
Examen	10.0	90.0
Trabajo	10.0	90.0

Denominación: Introducción a la historia de la lengua española		
<b>CARÁCTER</b>	OB	
<b>ECTS</b>	6	
<b>Ámbito (solo en el caso de FB)</b>		
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL:</b> 1º/2º/3º/4º/5º/6º/7º/8º semestre	6º	
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
<b>CASTELLANO</b>	<b>GALLEGO</b>	<b>Inglés</b>
Sí	No	No
Francés	Portugués	Otros
Mención (si la materia está vinculada a alguna mención):		

Relación de resultados del aprendizaje:		
<p><b>Conocimientos</b> Con1, Con7, Con10</p> <p><b>Habilidades</b> H1, H4, H9</p> <p><b>Competencias</b> Com1, Com6, Com8</p>		
Contenidos:		
<p>Esta materia forma parte del módulo de Historia de la Lengua Española junto con las asignaturas Fonética y fonología históricas del español. Gramática histórica del español.</p> <p>Resultados este módulo:</p> <p>A través de las asignaturas que conforman este módulo, distribuidas en los dos últimos cursos, se pretende que los estudiantes conozcan los aspectos básicos de la estructura de la lengua española en su vertiente diacrónica; que se familiaricen con los instrumentos teóricos y prácticos necesarios para identificar y explicar las características fónicas y gramaticales del español en cada una de sus etapas; que conozcan los cambios fonéticos, fonológicos, morfológicos y sintácticos producidos desde el latín clásico hasta el español medieval, clásico y actual y que manejen las técnicas de estructuración, organización y desarrollo del comentario filológico de textos adscritos a etapas no contemporáneas del español.</p> <p>Contenidos de esta asignatura:</p> <p>Esta asignatura se concibe como un eslabón previo y necesario para abordar las asignaturas diacrónicas que estudian la evolución del español: Fonética y Fonología históricas del español y Gramática histórica del español. A través de datos y textos que muestran los cambios lingüísticos, esta asignatura los sitúa en el contexto de la historia de España y de la América hispanohablante. Pone el foco, por tanto, en las sucesivas épocas histórico-culturales relevantes para comprender la evolución del español.</p>		
ACTIVIDADES FORMATIVAS		
ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS ( <a href="#">ver Reglamento de PAA</a> )	PRESENCIALIDAD (%) ( <a href="#">ver Reglamento modalidades híbrida y virtual</a> )
Docencia teórica	32	100
Docencia interactiva seminario	16	100
Docencia interactiva laboratorio/aula informática	0	0
Tutorización individual del alumnado	6	100
Trabajo personal del alumnado	96	0
METODOLOGÍAS DOCENTES		
Clase magistral		
Resolución de problemas		
Seminario		
Asistencia a conferencias u otros eventos		
Metodología basada en la investigación		
Trabajo tutelado		
SISTEMA DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN MÍNIMA	PONDERACIÓN MÁXIMA

Examen	10.0	90.0
Trabajo	10.0	90.0

<b>Denominación: Fonética y fonología históricas del español</b>		
<b>CARÁCTER</b>		
	OB	
<b>ECTS</b>		
	6	
<b>Ámbito (solo en el caso de FB)</b>		
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL:</b> 1º/2º/3º/4º/5º/6º/7º/8º semestre		7º
<b>LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE</b>		
<b>CASTELLANO</b>	<b>GALLEGO</b>	<b>Inglés</b>
Sí	No	No
Francés	Portugués	Otros
<b>Mención (si la materia está vinculada a alguna mención):</b>		
<b>Relación de resultados del aprendizaje:</b>		
<p><b>Conocimientos</b> Con1, Con3, Con7, Con10</p> <p><b>Habilidades</b> H2, H4, H6, H9</p> <p><b>Competencias</b> Com4, Com6, Com8</p>		
<b>Contenidos:</b>		
<p>Esta materia forma parte del módulo de Historia de la Lengua Española junto con las asignaturas Introducción a la historia de la lengua española y Gramática histórica del español.</p> <p>Resultados este módulo:</p> <p>A través de las asignaturas que conforman este módulo, distribuidas en los dos últimos cursos, se pretende que los estudiantes conozcan los aspectos básicos de la estructura de la lengua española en su vertiente diacrónica; que se familiaricen con los instrumentos teóricos y prácticos necesarios para identificar y explicar las características fónicas y gramaticales del español en cada una de sus etapas; que conozcan los cambios fonéticos, fonológicos, morfológicos y sintácticos producidos desde el latín clásico hasta el español medieval, clásico y actual y que manejen las técnicas de estructuración, organización y desarrollo del comentario filológico de textos adscritos a etapas no contemporáneas del español.</p> <p>Contenidos de esta asignatura:</p> <p>Fonética y fonología diacrónicas: objeto y método. Fenómenos evolutivos fonéticos y fonológicos. Cambios fonéticos y fonológicos de las vocales. Vocalismo tónico y átono. Cambios fonéticos y fonológicos de las consonantes. Los sistemas fonológicos vocálicos y consonánticos del latín al español. Aplicación al análisis lingüístico de textos de diferentes etapas del español.</p>		
<b>ACTIVIDADES FORMATIVAS</b>		

ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS ( <a href="#">ver Reglamento de PAA</a> )	PRESENCIALIDAD (%) ( <a href="#">ver Reglamento modalidades híbrida y virtual</a> )
Docencia teórica	32	100
Docencia interactiva seminario	16	100
Docencia interactiva laboratorio/aula informática		
Tutorización individual del alumnado	6	100
Trabajo personal del alumnado	96	0
<b>METODOLOGÍAS DOCENTES</b>		
Clase magistral		
Resolución de problemas		
Seminario		
Asistencia a conferencias u otros eventos		
Trabajo tutelado		
<b>SISTEMA DE EVALUACIÓN</b>	<b>PONDERACIÓN MÍNIMA</b>	<b>PONDERACIÓN MÁXIMA</b>
Examen	10.0	90.0
Trabajos	10.0	90.0
Resolución de problemas/ejercicios	10.0	90.0

Denominación: Lexicología y lexicografía del español		
<b>CARÁCTER</b>	OB	
<b>ECTS</b>	6	
<b>Ámbito (solo en el caso de FB)</b>		
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL:</b> 1º/2º/3º/4º/5º/6º/7º/8º semestre	7º	
<b>LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE</b>		
<b>CASTELLANO</b>	<b>GALLEGO</b>	<b>Inglés</b>
Sí	No	No
Francés	Portugués	Otros
<b>Mención (si la materia está vinculada a alguna mención):</b>		
<b>Relación de resultados del aprendizaje:</b>		
<p><b>Conocimientos</b> Con1, Con7, Con10</p> <p><b>Habilidades</b> H1, H3, H4, H9</p> <p><b>Competencias</b> Com4, Com6, Com10</p>		

<b>Contenidos:</b>		
<p>Esta materia forma parte del módulo de Lengua Española junto con las asignaturas Gramática española 1: Clases de palabras. Gramática española 2: Sintaxis. Gramática española 3: Morfología. Fonética y fonología del español. Análisis del discurso.</p> <p>Resultados este módulo:</p> <p>A través de las asignaturas que conforman este módulo, distribuidas en los tres últimos cursos, se pretende que los estudiantes conozcan los aspectos básicos de la estructura de la lengua española en su vertiente sincrónica; que adquieran la soltura necesaria para razonar o argumentar sobre cuestiones gramaticales; que se familiaricen con la terminología de las distintas disciplinas, al igual que con los modelos de análisis más relevantes; que reconozcan las principales propiedades de las distintas unidades y sepan aplicarlas en la descripción lingüística y que desarrollen las destrezas prácticas del análisis en los diferentes niveles y modalidades.</p> <p>Contenidos de esta asignatura:</p> <p>Las dimensiones del significado: significación, designación, denotación, connotación. Las relaciones de significado, paradigmáticas y sintagmáticas. La variación y traslación del significado. El estudio del léxico. El diccionario: definición y tipos. La estructura de los diccionarios: macroestructura y micro- estructura. La definición lexicográfica: métodos y tipos; propiedades; contenido y contorno. La elaboración de diccionarios.</p>		
<b>ACTIVIDADES FORMATIVAS</b>		
<b>ACTIVIDAD FORMATIVA</b>	<b>HORAS (<a href="#">ver Reglamento de PAA</a>)</b>	<b>PRESENCIALIDAD (%) (<a href="#">ver Reglamento modalidades híbrida y virtual</a>)</b>
Docencia teórica	32	100
Docencia interactiva seminario	16	100
Docencia interactiva laboratorio/aula informática	0	100
Tutorización individual del alumnado	6	100
Trabajo personal del alumnado	96	0
<b>METODOLOGÍAS DOCENTES</b>		
Clase magistral		
Resolución de problemas		
Seminario		
Asistencia a conferencias u otros eventos		
Metodología basada en la investigación		
Trabajo tutelado		
<b>SISTEMA DE EVALUACIÓN</b>	<b>PONDERACIÓN MÍNIMA</b>	<b>PONDERACIÓN MÁXIMA</b>
Examen	10.0	90.0
Trabajo	10.0	90.0

<b>Denominación: Literatura española: del Realismo a la Generación de 1914</b>	
<b>CARÁCTER</b>	OB
<b>ECTS</b>	6
<b>Ámbito (solo en el caso de FB)</b>	

<b>DESPLIEGUE TEMPORAL:</b> 1º/2º/3º/4º/5º/6º/7º/8º semestre		7º
<b>LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE</b>		
<b>CASTELLANO</b>	<b>GALLEGO</b>	<b>Inglés</b>
Sí	Sí	No
Francés	Portugués	Otros
<b>Mención (si la materia está vinculada a alguna mención):</b>		
<b>Relación de resultados del aprendizaje:</b>		
<p><b>Conocimientos</b> Con6, Con9, Con10, Con14</p> <p><b>Habilidades</b> H2, H4, H6, H9</p> <p><b>Competencias</b> Com1, Com3, Com6, Com7</p>		
<b>Contenidos:</b>		
<p>Esta materia forma parte del módulo de Literatura Española Contemporánea y sus Fundamentos junto con las asignaturas Literatura española: Ilustración y Romanticismo. Literatura española: del Realismo a la Generación de 1914. Literatura española: de las Vanguardias al siglo XXI.</p> <p>Resultados este módulo:</p> <p>A través de las materias que conforman este módulo, distribuidas en los dos últimos cursos, se pretende que los estudiantes conozcan los fundamentos teóricos de la historia de la literatura en lengua española contemporánea; obtengan las estrategias y pautas para localizar y utilizar los recursos bibliográficos y fuentes documentales específicas; conozcan el correcto uso de la terminología crítica en el estudio y comentario de los textos literarios y las técnicas y destrezas esenciales para la comprensión y análisis de los textos de la literatura española contemporánea, es decir, desde el siglo XVIII hasta la actualidad, en sus específicos marcos genéricos y en los contextos socioculturales, filosóficos, estéticos, teóricos y artísticos de cada período estudiado.</p> <p>Contenidos de esta asignatura:</p> <p>Examinar la producción literaria española entre 1850-1918 en su desarrollo histórico y en sus específicos marcos socio-culturales, reconociendo el carácter interdisciplinar de la materia. Conocer las corrientes de pensamiento (positivismo, espiritualismo, regeneracionismo), y movimientos estéticos más relevantes del período estudiado (realismo-naturalismo, simbolismo, modernismo, novecentismo). Abordar y debatir cuestiones relacionadas con los problemas de periodización literaria, corrientes, tendencias y escuelas de este período (Posromanticismo, Realismo-Naturalismo, Decadentismo, Fin de Siglo, Generación del 98, Modernismo). Conocer los escritores y obras más importantes y representativas, así como los géneros propios de cada momento (novela, cuento, ensayo, artículo periodístico, nuevas formas teatrales y poéticas) y sus características. Leer y analizar obras literarias representativas de autores y géneros del período de forma rigurosa y ajustada a la terminología especializada de las disciplinas literarias y con métodos que permiten la comprensión crítica de los textos.</p>		
<b>ACTIVIDADES FORMATIVAS</b>		
<b>ACTIVIDAD FORMATIVA</b>	<b>HORAS (ver Reglamento de PAA)</b>	<b>PRESENCIALIDAD (%) (ver <a href="#">Reglamento modalidades híbrida y virtual</a>)</b>

Docencia teórica	32	100
Docencia interactiva seminario	16	100
Docencia interactiva laboratorio/aula informática	0	0
Tutorización individual del alumnado	6	100
Trabajo personal del alumnado	96	0
<b>METODOLOGÍAS DOCENTES</b>		
Clase magistral		
Resolución de problemas		
Seminario		
<b>SISTEMA DE EVALUACIÓN</b>	<b>PONDERACIÓN MÍNIMA</b>	<b>PONDERACIÓN MÁXIMA</b>
Examen	10.0	90.0
Trabajo	10.0	90.0

<b>Denominación: Literatura hispanoamericana del siglo XX</b>		
<b>CARÁCTER</b>	OB	
<b>ECTS</b>	6	
<b>Ámbito (solo en el caso de FB)</b>		
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL:</b> 1º/2º/3º/4º/5º/6º/7º/8º semestre	7º	
<b>LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE</b>		
<b>CASTELLANO</b>	<b>GALLEGO</b>	<b>Inglés</b>
Sí	Sí	No
Francés	Portugués	Otros
<b>Mención (si la materia está vinculada a alguna mención):</b>		
<b>Relación de resultados del aprendizaje:</b>		
<p><b>Conocimientos</b> Con3, Con6, Con8, Con9</p> <p><b>Habilidades</b> H1, H2, H3</p> <p><b>Competencias</b> Com2, Com3, Com10</p>		
<b>Contenidos:</b>		
<p>Esta materia forma parte del módulo de Literatura Hispanoamericana junto con las asignaturas Literatura hispanoamericana hasta el siglo XIX. Literatura hispanoamericana del siglo XX.</p> <p>Resultados este módulo:</p> <p>A través de las materias que conforman este módulo, distribuidas en los dos últimos cursos, se pretende que los estudiantes conozcan los fundamentos teóricos de la historia de la literatura hispanoamericana, dentro de su situación histórica y geográfica; obtengan las estrategias y pautas para localizar y utilizar los recursos bibliográficos y fuentes documentales específicos; conozcan el correcto uso de la terminología</p>		

crítica en el estudio y comentario de los textos literarios y las técnicas y destrezas esenciales para la comprensión y análisis de los textos de la literatura hispanoamericana colonial y poscolonial, en sus específicos marcos genéricos y en los contextos socioculturales, filosóficos, estéticos, teóricos y artísticos de cada período estudiado.

Contenidos de esta asignatura:

Examinar la producción literaria hispanoamericana entre 1900 y 2000 en su desenvolvimiento histórico y en sus determinaciones socioculturales en aquellos países que tuvieron un desarrollo literario importante. Conocer las corrientes estéticas (vanguardismo, realismo social, realismo mágico, neovanguardismo) y de pensamiento (positivismo, existencialismo, estructuralismo, posestructuralismo) más destacadas del siglo. Tratar cuestiones relacionadas con la implantación y periodización de las corrientes y tendencias del siglo -según áreas culturales (área cultural andina, rioplatense, caribeña)- (posmodernismo, vanguardias, criollismo, nueva novela, literatura testimonial, postboom). Conocer selectivamente los escritores y obras más representativas y los géneros más relevantes de cada período. Leer y analizar una selección de las obras literarias más destacadas, empleando métodos analíticos que posibiliten la comprensión crítica de los textos.

ACTIVIDADES FORMATIVAS		
ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS ( <a href="#">ver Reglamento de PAA</a> )	PRESENCIALIDAD (%) ( <a href="#">ver Reglamento modalidades híbrida y virtual</a> )
Docencia teórica	32	100
Docencia interactiva seminario	16	100
Docencia interactiva laboratorio/aula informática	0	0
Tutorización individual del alumnado	6	100
Trabajo personal del alumnado	96	0
METODOLOGÍAS DOCENTES		
Clase magistral		
Resolución de problemas		
Seminario		
SISTEMA DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN MÍNIMA	PONDERACIÓN MÁXIMA
Examen	10.0	90.0
Trabajo	10.0	90.0

<b>Denominación: Gramática histórica del español</b>		
<b>CARÁCTER</b>	OB	
<b>ECTS</b>	6	
<b>Ámbito (solo en el caso de FB)</b>		
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL:</b> 1º/2º/3º/4º/5º/6º/7º/8º semestre	8º	
<b>LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE</b>		
<b>CASTELLANO</b>	<b>GALLEGO</b>	<b>Inglés</b>
Sí	No	No
Francés	Portugués	Otros
<b>Mención (si la materia está vinculada a alguna mención):</b>		

Relación de resultados del aprendizaje:		
<p><b>Conocimientos</b> Con1, Con3, Con7</p> <p><b>Habilidades</b> H2, H3, H5, H9</p> <p><b>Competencias</b> Com4, Com6, Com8, Com10</p>		
Contenidos:		
<p>Esta materia forma parte del módulo de Historia de la Lengua Española junto con las asignaturas Introducción a la historia de la lengua española y Fonética y fonología históricas del español.</p> <p>Resultados este módulo:</p> <p>A través de las asignaturas que conforman este módulo, distribuidas en los dos últimos cursos, se pretende que los estudiantes conozcan los aspectos básicos de la estructura de la lengua española en su vertiente diacrónica; que se familiaricen con los instrumentos teóricos y prácticos necesarios para identificar y explicar las características fónicas y gramaticales del español en cada una de sus etapas; que conozcan los cambios fonéticos, fonológicos, morfológicos y sintácticos producidos desde el latín clásico hasta el español medieval, clásico y actual y que manejen las técnicas de estructuración, organización y desarrollo del comentario filológico de textos adscritos a etapas no contemporáneas del español.</p> <p>Contenidos de esta asignatura:</p> <p>La naturaleza de los cambios gramaticales. Sustantivo y adjetivo. Artículo, demostrativos y posesivos. Pronombres personales, relativos e interrogativos. Indefinidos y numerales. El verbo. Introducción a la Sintaxis histórica: la oración simple y compuesta.</p> <p>Aplicación al análisis lingüístico de textos de diferentes etapas del español.</p>		
ACTIVIDADES FORMATIVAS		
ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS ( <a href="#">ver Reglamento de PAA</a> )	PRESENCIALIDAD (%) ( <a href="#">ver Reglamento modalidades híbrida y virtual</a> )
Docencia teórica	32	100
Docencia interactiva seminario	16	100
Docencia interactiva laboratorio/aula informática	0	0
Tutorización individual del alumnado	6	100
Trabajo personal del alumnado	96	0
METODOLOGÍAS DOCENTES		
Clase magistral		
Presentación en aula		
Resolución de problemas		
Seminario		
Simulaciones		
Trabajo tutelado		
SISTEMA DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN MÍNIMA	PONDERACIÓN MÁXIMA

Examen	10.0	90.0
Trabajo	10.0	90.0
Resolución de problemas/ejercicios	10.0	90.0
Portafolios	10.0	90.0
Proyectos	10.0	90.0

Denominación: Literatura española: de las Vanguardias al siglo XXI		
<b>CARÁCTER</b>	OB	
<b>ECTS</b>	6	
<b>Ámbito (solo en el caso de FB)</b>		
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL:</b> 1º/2º/3º/4º/5º/6º/7º/8º semestre	8º	
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
<b>CASTELLANO</b>	<b>GALLEGO</b>	<b>Inglés</b>
Sí	Sí	No
Francés	Portugués	Otros
Mención (si la materia está vinculada a alguna mención):		
Relación de resultados del aprendizaje:		
<p><b>Conocimientos</b> Con3, Con6, Con8</p> <p><b>Habilidades</b> H2, H3, H5</p> <p><b>Competencias</b> Com4, Com9, Com10</p>		
Contenidos:		
<p>Esta materia forma parte del módulo de Literatura Española Contemporánea y sus Fundamentos junto con las asignaturas Literatura española: Ilustración y Romanticismo. Literatura española: del Realismo a la Generación de 1914. Literatura española: de las Vanguardias al siglo XXI.</p> <p>Resultados este módulo:</p> <p>A través de las materias que conforman este módulo, distribuidas en los dos últimos cursos, se pretende que los estudiantes conozcan los fundamentos teóricos de la historia de la literatura en lengua española contemporánea; obtengan las estrategias y pautas para localizar y utilizar los recursos bibliográficos y fuentes documentales específicas; conozcan el correcto uso de la terminología crítica en el estudio y comentario de los textos literarios y las técnicas y destrezas esenciales para la comprensión y análisis de los textos de la literatura española contemporánea, es decir, desde el siglo XVIII hasta la actualidad, en sus específicos marcos genéricos y en los contextos socioculturales, filosóficos, estéticos, teóricos y artísticos de cada período estudiado.</p>		

<p>Contenidos de la asignatura:</p> <p>Examinar la producción literaria española desde 1918 hasta la actualidad en su desarrollo histórico y en sus específicos marcos socioculturales, reconociendo el carácter interdisciplinar de la materia. Conocer las corrientes de pensamiento (existencialismo, marxismo, fascismo, posmodernidad) y movimientos estéticos más relevantes del período (cubismo, expresionismo, surrealismo, neorromanticismo, social-realismo, experimentalismo). Abordar y debatir cuestiones relacionadas con los problemas de periodización literaria, corrientes, tendencias y escuelas de este período (Ismos, literatura del exilio, de la posguerra, de la transición, de la posmodernidad). Conocer los escritores y obras más importantes y representativas, así como los géneros propios de cada momento, su evolución y características. Leer y analizar obras literarias representativas de autores y géneros del período de forma rigurosa y ajustada a la terminología especializada de las disciplinas literarias y con métodos que permiten la comprensión crítica de los textos.</p>		
<b>ACTIVIDADES FORMATIVAS</b>		
ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS ( <a href="#">ver Reglamento de PAA</a> )	PRESENCIALIDAD (%) ( <a href="#">ver Reglamento modalidades híbrida y virtual</a> )
Docencia teórica	32	100
Docencia interactiva seminario	16	100
Docencia interactiva laboratorio/aula informática		100
Tutorización individual del alumnado	6	100
Trabajo personal del alumnado	96	0
<b>METODOLOGÍAS DOCENTES</b>		
Clase magistral		
Resolución de problemas		
Seminario		
SISTEMA DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN MÍNIMA	PONDERACIÓN MÁXIMA
Examen	10.0	90.0
Trabajo	10.0	90.0

<b>Denominación: Prácticas externas</b>		
<b>CARÁCTER</b>	OP	
<b>ECTS</b>	6	
<b>Ámbito (solo en el caso de FB)</b>		
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL:</b> 1º/2º/3º/4º/5º/6º/7º/8º semestre	5º / 6º / 7º / 8º	
<b>LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE</b>		
<b>CASTELLANO</b>	<b>GALLEGO</b>	<b>Inglés</b>
Sí	Sí	No
Francés	Portugués	Otros
<b>Mención (si la materia está vinculada a alguna mención):</b>		
<b>Relación de resultados del aprendizaje:</b>		

<p><b>Conocimientos</b> Con1, Con4, Con8</p> <p><b>Habilidades</b> H3, H4, H7, H10</p> <p><b>Competencias</b> Com2, Com3, Com5</p>		
<b>Contenidos:</b>		
<p>Las prácticas realizadas en empresas e instituciones tendrán carácter formativo en alguno de los aspectos lingüísticos, literarios y/o culturales desarrollados en los estudios de grado de la Facultad de Filología.</p> <p>El estudiante podrá aspirar a la realización de prácticas externas en una de las empresas o instituciones con las que la Universidad de Santiago de Compostela tenga establecido un convenio al efecto. Los tipos de entidades previstos son, entre otros, los siguientes: medios de comunicación, empresas editoriales, fundaciones y entidades culturales, empresas de servicios lingüísticos, oficinas de planificación lingüística, departamentos de relaciones exteriores de empresas e instituciones, etc.</p>		
<b>ACTIVIDADES FORMATIVAS</b>		
<b>ACTIVIDAD FORMATIVA</b>	<b>HORAS (<a href="#">ver Reglamento de PAA</a>)</b>	<b>PRESENCIALIDAD (%) (<a href="#">ver Reglamento modalidades híbrida y virtual</a>)</b>
Docencia teórica	0	0
Docencia interactiva seminario	0	0
Docencia interactiva laboratorio/aula informática	0	0
Tutorización individual del alumnado	10	100
Trabajo personal del alumnado	140	100
<b>METODOLOGÍAS DOCENTES</b>		
Trabajo tutelado		
<b>SISTEMA DE EVALUACIÓN</b>	<b>PONDERACIÓN MÍNIMA</b>	<b>PONDERACIÓN MÁXIMA</b>
Informes de prácticas	10.0	90.0
Informe del tutor profesional	10.0	90.0

<b>Denominación: Trabajo Fin de Grado</b>		
<b>CARÁCTER</b>		
	OB	
<b>ECTS</b>		
	12	
<b>Ámbito (solo en el caso de FB)</b>		
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL:</b> 1º/2º/3º/4º/5º/6º/7º/8º semestre		8º
<b>LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE</b>		
<b>CASTELLANO</b>	<b>GALLEGO</b>	<b>Inglés</b>
Sí	No	No
Francés	Portugués	Otros

<b>Mención (si la materia está vinculada a alguna mención):</b>		
<b>Relación de resultados del aprendizaje:</b>		
<p><b>Conocimientos</b> Con3, Con4, Con8, Con10</p> <p><b>Habilidades</b> H3, H6, H7, H9</p> <p><b>Competencias</b> Com1, Com2, Com4, Com6</p>		
<b>Contenidos:</b>		
<p>El estudiante deberá realizar un trabajo monográfico en que se desarrolle un tema directamente relacionado con los contenidos cursados en una o varias de las materias / módulos de la titulación en el que demuestren las competencias adquiridas a lo largo de los cuatro años de estudios.</p> <p>Como pauta orientativa acerca de la extensión del trabajo, se considera adecuado que esté entre los 65.000 y los 120.000 caracteres.</p>		
<b>ACTIVIDADES FORMATIVAS</b>		
<b>ACTIVIDAD FORMATIVA</b>	<b>HORAS (<a href="#">ver Reglamento de PAA</a>)</b>	<b>PRESENCIALIDAD (%) (<a href="#">ver Reglamento modalidades híbrida y virtual</a>)</b>
Docencia teórica	0	0
Docencia interactiva seminario	0	0
Docencia interactiva laboratorio/aula informática	0	0
Tutorización individual del alumnado	10	100
Trabajo personal del alumnado	290	0
<b>METODOLOGÍAS DOCENTES</b>		
Trabajo tutelado		
<b>SISTEMA DE EVALUACIÓN</b>	<b>PONDERACIÓN MÍNIMA</b>	<b>PONDERACIÓN MÁXIMA</b>
Trabajo	10.0	90.0
Presentación oral	10.0	90.0

**MATERIAS OPTATIVAS DE ESPECIALIZACIÓN EN LENGUA Y LITERATURA ESPAÑOLAS**

<b>Denominación: Enseñanza del español como lengua extranjera</b>	
<b>CARÁCTER</b>	OP
<b>ECTS</b>	6
<b>Ámbito (solo en el caso de FB)</b>	
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL:</b>	5º

<b>1º/2º/3º/4º/5º/6º/7º/8º semestre</b>		
<b>LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE</b>		
<b>CASTELLANO</b>	<b>GALLEGO</b>	<b>Inglés</b>
Sí	No	No
Francés	Portugués	Otros
<b>Mención (si la materia está vinculada a alguna mención):</b>		
<b>Relación de resultados del aprendizaje:</b>		
<p><b>Conocimientos</b> Con1, Con8, Con10</p> <p><b>Habilidades</b> H3, H6, H7, H9</p> <p><b>Competencias</b> Com4, Com5, Com6</p>		
<b>Contenidos:</b>		
<p>Esta materia forma parte del módulo de Formación Específica en Lengua y Literatura Españolas junto con las asignaturas de: Español de América; Curso monográfico de lingüística española; Variación y cambio en la lengua española; Textos de literatura española 1; Textos de literatura española 2; Comentario literario de textos hispánicos; Textos de literatura española 3.</p> <p>Resultados del aprendizaje de este módulo:</p> <p>A través de las materias que conforman este Módulo, distribuidas en los dos últimos cursos del Grado en Lengua y Literatura Españolas, los estudiantes que elijan ahondar en los estudios de lengua y literatura españolas podrán optar por un módulo diseñado como un curso de especialización que sirva de puente o enlace con un máster orientado al ejercicio de una actividad profesional o con un posgrado investigador, cuyos contenidos y enfoques pueden variar de año a año. Se hará hincapié en el carácter interdisciplinar de los estudios lingüísticos y literarios, los enfoques teórico-prácticos, así como el uso de herramientas metodológicas y bibliográficas que faciliten el autoaprendizaje y los capaciten para posteriores etapas profesionales.</p> <p>Contenidos de esta asignatura:</p> <p>Adquisición de segundas lenguas: teorías y modelos de adquisición de segundas lenguas; factores y estrategias de aprendizaje.</p> <p>Enfoques y métodos en la enseñanza de idiomas: métodos tradicionales, métodos clásicos o estructurales, enfoque comunicativo, enfoque por tareas, enseñanza de la lengua basada en contenidos.</p> <p>La gestión de la comunicación en el aula.</p> <p>Desarrollo e integración de las destrezas lingüísticas (comprensión oral, expresión oral, comprensión escrita, expresión escrita).</p> <p>La enseñanza de la gramática: modelos y técnicas para la presentación y explicación de la gramática; actividades para la práctica gramatical. La enseñanza del léxico: criterios de selección; organización y presentación; el diccionario en la clase de ELE.</p> <p>Programación de unidades didácticas: cuestiones terminológicas; niveles de programación; planificación de clases. Análisis de materiales y recursos didácticos.</p>		
<b>ACTIVIDADES FORMATIVAS</b>		

ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS ( <a href="#">ver Reglamento de PAA</a> )	PRESENCIALIDAD (%) ( <a href="#">ver Reglamento modalidades híbrida y virtual</a> )
Docencia teórica	32	100
Docencia interactiva seminario	16	100
Docencia interactiva laboratorio/aula informática		
Tutorización individual del alumnado	6	100
Trabajo personal del alumnado	96	0
<b>METODOLOGÍAS DOCENTES</b>		
Clase magistral		
Resolución de problemas		
Seminario		
Asistencia a conferencias u otros eventos		
Trabajo tutelado		
Aprendizaje colaborativo		
Aprendizaje-Servicio		
<b>SISTEMA DE EVALUACIÓN</b>	<b>PONDERACIÓN MÍNIMA</b>	<b>PONDERACIÓN MÁXIMA</b>
Examen	10.0	90.0
Trabajos	10.0	90.0
Resolución de problemas/ejercicios	10.0	90.0
Portafolios / dossier	10.0	90.0

<b>Denominación: Textos de Literatura española 1</b>		
<b>CARÁCTER</b>		
	OP	
<b>ECTS</b>		
	6	
<b>Ámbito (solo en el caso de FB)</b>		
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL:</b> 1º/2º/3º/4º/5º/6º/7º/8º semestre		5º
<b>LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE</b>		
<b>CASTELLANO</b>	<b>GALLEGO</b>	<b>Inglés</b>
Sí	Sí	No
Francés	Portugués	Otros
<b>Mención (si la materia está vinculada a alguna mención):</b>		
<b>Relación de resultados del aprendizaje:</b>		
<p><b>Conocimientos</b> Con3, Con4, Con6, Con10</p> <p><b>Habilidades</b> H2, H4, H5</p> <p><b>Competencias</b> Com1, Com2, Com4, Com8</p>		

<b>Contenidos:</b>		
<p>~Esta materia forma parte del módulo de Formación Específica en Lengua y Literatura Españolas junto con las asignaturas de: Español de América; Variación y cambio en la lengua española; Curso monográfico de lingüística española; Enseñanza del español como lengua extranjera; Textos de literatura española 2; Comentario literario de textos hispánicos; Textos de literatura española 3.</p> <p>Resultados del aprendizaje de este módulo:</p> <p>~A través de las materias que conforman este Módulo, distribuidas en los dos últimos cursos del Grado en Lengua y Literatura Españolas, los estudiantes que elijan ahondar en los estudios de lengua y literatura españolas podrán optar por un módulo diseñado como un curso de especialización que sirva de puente o enlace con un máster orientado al ejercicio de una actividad profesional o con un posgrado investigador, cuyos contenidos y enfoques pueden variar de año a año. Se hará hincapié en el carácter interdisciplinar de los estudios lingüísticos y literarios, los enfoques teórico-prácticos, así como el uso de herramientas metodológicas y bibliográficas que faciliten el autoaprendizaje y los capaciten para posteriores etapas profesionales.</p> <p>Contenidos de esta asignatura:</p> <p>Los contenidos de este curso pueden variar de un año a otro. Está diseñado como un curso de especialización en Literatura española desde los orígenes hasta el siglo XVI, que sirva de puente o enlace con un posgrado investigador, por lo que sus contenidos pueden versar sobre alguno de los siguientes aspectos: · Autores y obras de la literatura española propios de dicho período, que por su relevancia para la formación del canon y el cabal entendimiento de la historia de la literatura requieren una atención monográfica. · Análisis del origen y evolución de aquellos géneros que en este período adquieren particular desarrollo y significado en la formación de modelos que evolucionan a lo largo de la historia de la literatura. · Movimientos y corrientes literarias, fundamentación teórica de las mismas, con especial incidencia en los textos y autores que las ejemplifican.</p>		
<b>ACTIVIDADES FORMATIVAS</b>		
<b>ACTIVIDAD FORMATIVA</b>	<b>HORAS (<a href="#">ver Reglamento de PAA</a>)</b>	<b>PRESENCIALIDAD (%) (<a href="#">ver Reglamento modalidades híbrida y virtual</a>)</b>
Docencia teórica	32	100
Docencia interactiva seminario	16	100
Docencia interactiva laboratorio/aula informática		100
Tutorización individual del alumnado	6	100
Trabajo personal del alumnado	96	0
<b>METODOLOGÍAS DOCENTES</b>		
Clase magistral		
Resolución de problemas		
Seminario		
<b>SISTEMA DE EVALUACIÓN</b>	<b>PONDERACIÓN MÍNIMA</b>	<b>PONDERACIÓN MÁXIMA</b>
Examen	10.0	90.0
Trabajo	10.0	90.0

Denominación: Curso monográfico de Lingüística española

<b>CARÁCTER</b>			OP
<b>ECTS</b>			6
<b>Ámbito (solo en el caso de FB)</b>			
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL:</b> 1º/2º/3º/4º/5º/6º/7º/8º semestre		6º	
<b>LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE</b>			
<b>CASTELLANO</b>	<b>GALLEGO</b>	<b>Inglés</b>	
Sí	No	No	
Francés	Portugués	Otros	
<b>Mención (si la materia está vinculada a alguna mención):</b>			
<b>Relación de resultados del aprendizaje:</b>			
<p><b>Conocimientos</b> Con1, Con3, Con10</p> <p><b>Habilidades</b> H1, H4, H6, H7</p> <p><b>Competencias</b> Com1, Com2, Com4, Com6</p>			
<b>Contenidos:</b>			
<p>Esta materia forma parte del módulo de Formación Específica en Lengua y Literatura Españolas junto con las asignaturas de: Español de América; Variación y cambio en la lengua española; Enseñanza del español como lengua extranjera; Textos de literatura española 1; Textos de literatura española 2; Comentario literario de textos hispánicos; Textos de literatura española 3.</p> <p>Resultados del aprendizaje de este módulo:</p> <p>A través de las materias que conforman este Módulo, distribuidas en los dos últimos cursos del Grado en Lengua y Literatura Españolas, los estudiantes que elijan ahondar en los estudios de lengua y literatura españolas podrán optar por un módulo diseñado como un curso de especialización que sirva de puente o enlace con un máster orientado al ejercicio de una actividad profesional o con un posgrado investigador, cuyos contenidos y enfoques pueden variar de año a año. Se hará hincapié en el carácter interdisciplinar de los estudios lingüísticos y literarios, los enfoques teórico-prácticos, así como el uso de herramientas metodológicas y bibliográficas que faciliten el autoaprendizaje y los capaciten para posteriores etapas profesionales.</p> <p>Contenidos de esta asignatura:</p> <p>Los contenidos de este curso pueden variar de un año a otro, según la rama científica cultivada por el profesor que lo imparta y el nivel de conocimientos de los alumnos que se matriculen. Está diseñado como un curso de especialización en lingüística española, que sirva de puente o enlace con un posgrado investigador, por lo que sus contenidos pueden versar sobre alguno de los siguientes temas: · Teoría sintáctica y sintaxis del español. Constitución y dependencia. Orden de palabras y estructura informativa. Estructura argumental. Principios de clasificación verbal. Relaciones gramaticales y marcas de función. Transitividad y bitransitividad. Predicación secundaria y selección léxica. Gramaticalización, auxiliaridad y copulatividad. · Teoría morfológica y morfología del español. La morfología léxica. La relación derivativa. La dirección de la derivación. Tipos de relación forma-significado. Paradojas de encochetamiento. Las reglas de formación de palabras en español. Las RFP y la estructura del</p>			

<p>diccionario. · Teoría semántica y semántica del español. Tipos de entidades. Tipos de eventos y clases léxicas aspectuales. Papeles temáticos y funciones semánticas. El espacio: locación y deíxis. El aspecto y el tiempo gramatical. La modalidad y la negación. Mecanismos de expresión de modalidad epistémica y deóntica. · Los estudios sobre español basados en lingüística de corpus. Corpus textuales del español. Diseño y explotación de corpus. Análisis cuantitativo de datos lingüísticos. Análisis de fenómenos léxicos y gramaticales con métodos de lingüística de corpus.</p>		
ACTIVIDADES FORMATIVAS		
ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS ( <a href="#">ver Reglamento de PAA</a> )	PRESENCIALIDAD (%) ( <a href="#">ver Reglamento modalidades híbrida y virtual</a> )
Docencia teórica	32	100
Docencia interactiva seminario	16	100
Docencia interactiva laboratorio/aula informática		100
Tutorización individual del alumnado	6	100
Trabajo personal del alumnado	96	0
METODOLOGÍAS DOCENTES		
Clase magistral		
Resolución de problemas		
Seminario		
Asistencia a conferencias u otros eventos		
Foros de discusión. Trabajo en grupo		
Trabajo tutelado		
Presentación en el aula (de un proyecto o de un ejercicio)		
SISTEMA DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN MÍNIMA	PONDERACIÓN MÁXIMA
Examen	10.0	90.0
Trabajo	10.0	90.0
Resolución de problemas/ejercicios	10.0	90.0
Presentación oral	10.0	90.0

Denominación: Textos de Literatura española 2		
CARÁCTER	OP	
ECTS	6	
Ámbito (solo en el caso de FB)		
DESPLIEGUE TEMPORAL: 1º/2º/3º/4º/5º/6º/7º/8º semestre	6º	
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	GALLEGO	Inglés
Sí	Sí	No
Francés	Portugués	Otros
Mención (si la materia está vinculada a alguna mención):		
Relación de resultados del aprendizaje:		

<p><b>Contenidos</b> Con3, Con4, Con6, Con10</p> <p><b>Habilidades</b> H4, H5, H6</p> <p><b>Competencias</b> Com6, Com9, Com10</p>		
<b>Contenidos:</b>		
<p>~Esta materia forma parte del módulo de Formación Específica en Lengua y Literatura Españolas junto con las asignaturas de: Español de América; Variación y cambio en la lengua española; Curso monográfico de lingüística española; Enseñanza del español como lengua extranjera; Textos de literatura española 1; comentario literario de textos hispánicos; Textos de literatura española 3.</p> <p>Resultados del aprendizaje de este módulo:</p> <p>~~A través de las materias que conforman este Módulo, distribuidas en los dos últimos cursos del Grado en Lengua y Literatura Españolas, los estudiantes que elijan ahondar en los estudios de lengua y literatura españolas podrán optar por un módulo diseñado como un curso de especialización que sirva de puente o enlace con un máster orientado al ejercicio de una actividad profesional o con un posgrado investigador, cuyos contenidos y enfoques pueden variar de año a año. Se hará hincapié en el carácter interdisciplinar de los estudios lingüísticos y literarios, los enfoques teórico-prácticos, así como el uso de herramientas metodológicas y bibliográficas que faciliten el autoaprendizaje y los capaciten para posteriores etapas profesionales.</p> <p>Contenidos de esta asignatura:</p> <p>Los contenidos de este curso pueden variar de un año a otro. Está diseñado como un curso de especialización en literatura española del Siglo de Oro, que sirva de puente o enlace con un posgrado investigador, por lo que sus contenidos pueden versar sobre alguno de los siguientes aspectos: · Autores y obras de la literatura española propios de dicho período, que por su relevancia para la formación del canon y el cabal entendimiento de la historia de la literatura requieren una atención monográfica. · Análisis del origen y evolución de aquellos géneros que en este período adquieren particular desarrollo y significado en la formación de modelos que evolucionan a lo largo de la historia de la literatura. · Movimientos y corrientes literarias, fundamentación teórica de las mismas, con especial incidencia en los textos y autores que las ejemplifican</p>		
<b>ACTIVIDADES FORMATIVAS</b>		
<b>ACTIVIDAD FORMATIVA</b>	<b>HORAS (<a href="#">ver Reglamento de PAA</a>)</b>	<b>PRESENCIALIDAD (%) (<a href="#">ver Reglamento modalidades híbrida y virtual</a>)</b>
Docencia teórica	32	100
Docencia interactiva seminario	16	100
Docencia interactiva laboratorio/aula informática	0	0
Tutorización individual del alumnado	6	100
Trabajo personal del alumnado	96	0
<b>METODOLOGÍAS DOCENTES</b>		
Clase magistral		
Resolución de problemas		
Seminario		
<b>SISTEMA DE EVALUACIÓN</b>	<b>PONDERACIÓN MÍNIMA</b>	<b>PONDERACIÓN MÁXIMA</b>

Examen	10.0	90.0
Trabajo	10.0	90.0

<b>Denominación: Español de América</b>		
<b>CARÁCTER</b>	OP	
<b>ECTS</b>	6	
<b>Ámbito (solo en el caso de FB)</b>		
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL:</b> 1º/2º/3º/4º/5º/6º/7º/8º semestre	7º	
<b>LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE</b>		
<b>CASTELLANO</b>	<b>GALLEGO</b>	<b>Inglés</b>
Sí	No	No
Francés	Portugués	Otros
<b>Mención (si la materia está vinculada a alguna mención):</b>		
<b>Relación de resultados del aprendizaje:</b>		
<p><b>Conocimientos</b> Con1, Con5, Con8</p> <p><b>Habilidades</b> H3, H4, H5, H8</p> <p><b>Competencias</b> Com1, Com5, Com6, Com8</p>		
<b>Contenidos:</b>		
<p>Esta materia forma parte del módulo de Formación Específica en Lengua y Literatura Españolas junto con las asignaturas de: Variación y cambio en la lengua española; Curso monográfico de lingüística española; Enseñanza del español como lengua extranjera; Textos de literatura española 1; Textos de literatura española 2; Comentario literario de textos hispánicos; Textos de literatura española 3.</p> <p>Resultados del aprendizaje de este módulo:</p> <p>A través de las materias que conforman este Módulo, distribuidas en los dos últimos cursos del Grado en Lengua y Literatura Españolas, los estudiantes que elijan ahondar en los estudios de lengua y literatura españolas podrán optar por un módulo diseñado como un curso de especialización que sirva de puente o enlace con un máster orientado al ejercicio de una actividad profesional o con un posgrado investigador, cuyos contenidos y enfoques pueden variar de año a año. Se hará hincapié en el carácter interdisciplinar de los estudios lingüísticos y literarios, los enfoques teórico-prácticos, así como el uso de herramientas metodológicas y bibliográficas que faciliten el autoaprendizaje y los capaciten para posteriores etapas profesionales.</p> <p>Contenidos de esta asignatura:</p> <p>Concepto y límites del español en América. Historia externa del español de América. Las lenguas amerindias. Teorías sobre el origen del español de América. Caracterización lingüística del español de América. Fonética y fonología. Rasgos morfosintácticos. El léxico. Zonas dialectales del español de América.</p>		

ACTIVIDADES FORMATIVAS		
ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS ( <a href="#">ver Reglamento de PAA</a> )	PRESENCIALIDAD (%) ( <a href="#">ver Reglamento modalidades híbrida y virtual</a> )
Docencia teórica	32	100
Docencia interactiva seminario	16	100
Docencia interactiva laboratorio/aula informática	0	0
Tutorización individual del alumnado	6	100
Trabajo personal del alumnado	96	0
METODOLOGÍAS DOCENTES		
Clase magistral		
Resolución de problemas		
Seminario		
Presentación en el aula		
Trabajo tutelado		
SISTEMA DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN MÍNIMA	
Examen	10.0	90.0
Trabajo	10.0	90.0
Presentación oral	10.0	90.0

Denominación: Comentario literario de textos hispánicos		
CARÁCTER		
OP		
ECTS		
6		
Ámbito (solo en el caso de FB)		
DESPLIEGUE TEMPORAL: 1º/2º/3º/4º/5º/6º/7º/8º semestre		7º
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	GALLEGO	Inglés
Sí	Sí	No
Francés	Portugués	Otros
Mención (si la materia está vinculada a alguna mención):		
Relación de resultados del aprendizaje:		
<p><b>Conocimientos</b> Con3, Con4, Con6, Con9</p> <p><b>Habilidades</b> H2, H4, H5</p> <p><b>Competencias</b> Com1, Com2, Com4, Com8</p>		
Contenidos:		

~Esta materia forma parte del módulo de Formación Específica en Lengua y Literatura Españolas junto con las asignaturas de: Español de América; Curso monográfico de lingüística española; Enseñanza del español como lengua extranjera; Textos de literatura española 1; Textos de literatura española 2; Variación y cambio en la lengua española; Textos de literatura española 3.

Resultados del aprendizaje de este módulo:

~A través de las materias que conforman este Módulo, distribuidas en los dos últimos cursos del Grado en Lengua y Literatura Españolas, los estudiantes que elijan ahondar en los estudios de lengua y literatura españolas podrán optar por un módulo diseñado como un curso de especialización que sirva de puente o enlace con un máster orientado al ejercicio de una actividad profesional o con un posgrado investigador, cuyos contenidos y enfoques pueden variar de año a año. Se hará hincapié en el carácter interdisciplinar de los estudios lingüísticos y literarios, los enfoques teórico-prácticos, así como el uso de herramientas metodológicas y bibliográficas que faciliten el autoaprendizaje y los capaciten para posteriores etapas profesionales.

Contenidos de esta asignatura:

Conceptos fundamentales de Retórica y Estilística; terminología básica para realizar comentarios de textos literarios. Análisis e interpretación de textos literarios elegidos de distintas épocas, géneros y autores hispánicos (poesía, prosa y teatro).

ACTIVIDADES FORMATIVAS		
ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS ( <a href="#">ver Reglamento de PAA</a> )	PRESENCIALIDAD (%) ( <a href="#">ver Reglamento modalidades híbrida y virtual</a> )
Docencia teórica	32	100
Docencia interactiva seminario	16	100
Docencia interactiva laboratorio/aula informática		100
Tutorización individual del alumnado	6	100
Trabajo personal del alumnado	96	0
METODOLOGÍAS DOCENTES		
Clase magistral		
Resolución de problemas		
Seminario		
SISTEMA DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN MÍNIMA	PONDERACIÓN MÁXIMA
Examen	10.0	90.0
Trabajo	10.0	90.0

Denominación: Variación y cambio en la lengua española		
CARÁCTER	OP	
ECTS	6	
Ámbito (solo en el caso de FB)		
DESPLIEGUE TEMPORAL: 1º/2º/3º/4º/5º/6º/7º/8º semestre	8º	
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	GALLEG0	Inglés

Sí	No	No
Francés	Portugués	Otros
<b>Mención (si la materia está vinculada a alguna mención):</b>		
<b>Relación de resultados del aprendizaje:</b>		
<p><b>Conocimientos</b> Con1, Con5, Con8</p> <p><b>Habilidades</b> H4, H6, H7</p> <p><b>Competencias</b> Com1, Com4, Com6</p>		
<b>Contenidos:</b>		
<p>Esta materia forma parte del módulo de Formación Específica en Lengua y Literatura Españolas junto con las asignaturas de: Español de América; Curso monográfico de lingüística española; Enseñanza del español como lengua extranjera; Textos de literatura española 1; Textos de literatura española 2; Comentario literario de textos hispánicos; Textos de literatura española 3.</p> <p>Resultados del aprendizaje de este módulo:</p> <p>A través de las materias que conforman este Módulo, distribuidas en los dos últimos cursos del Grado en Lengua y Literatura Españolas, los estudiantes que elijan ahondar en los estudios de lengua y literatura españolas podrán optar por un módulo diseñado como un curso de especialización que sirva de puente o enlace con un máster orientado al ejercicio de una actividad profesional o con un posgrado investigador, cuyos contenidos y enfoques pueden variar de año a año. Se hará hincapié en el carácter interdisciplinar de los estudios lingüísticos y literarios, los enfoques teórico-prácticos, así como el uso de herramientas metodológicas y bibliográficas que faciliten el autoaprendizaje y los capaciten para posteriores etapas profesionales.</p> <p>Contenidos de esta asignatura:</p> <p>Las variedades lingüísticas. Lengua, dialecto, idiolecto Dimensiones de variación lingüística. La variación espacial. Metodología dialectal. Los atlas lingüísticos. Modelos de difusión espacial. La variación social. Sociolingüística variacionista. Sociolingüística interaccional. La variación diafásica o de registro. Principales áreas geográficas del español peninsular. Los procesos de cambio lingüístico: su naturaleza y sus causas. Tipos de cambio. Estudio de algún caso concreto de cambio en español (fónico, sintáctico o semántico). Gramaticalización y Lexicalización. Analogía.</p>		
<b>ACTIVIDADES FORMATIVAS</b>		
<b>ACTIVIDAD FORMATIVA</b>	<b>HORAS (<a href="#">ver Reglamento de PAA</a>)</b>	<b>PRESENCIALIDAD (%) (<a href="#">ver Reglamento modalidades híbrida y virtual</a>)</b>
Docencia teórica	32	100
Docencia interactiva seminario	16	100
Docencia interactiva laboratorio/aula informática		100
Tutorización individual del alumnado	6	100
Trabajo personal del alumnado	96	0

METODOLOGÍAS DOCENTES		
Clase magistral		
Resolución de problemas		
Asistencia a conferencias u otros eventos		
Trabajo tutelado		
Presentación en el aula (de un proyecto o de un ejercicio)		
Seminario		
SISTEMA DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN MÍNIMA	PONDERACIÓN MÁXIMA
Examen	10.0	90.0
Resolución de problemas/ejercicios	10.0	90.0
Presentación oral	10.0	90.0
Trabajo	10.0	90.0

Denominación: Textos de Literatura española 3		
<b>CARÁCTER</b>	OP	
<b>ECTS</b>	6	
<b>Ámbito (solo en el caso de FB)</b>		
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL:</b> 1º/2º/3º/4º/5º/6º/7º/8º semestre	8º	
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
<b>CASTELLANO</b>	<b>GALLEGO</b>	<b>Inglés</b>
Sí	Sí	No
Francés	Portugués	Otros
<b>Mención (si la materia está vinculada a alguna mención):</b>		
<b>Relación de resultados del aprendizaje:</b>		
<p>Esta materia forma parte del módulo de Formación Específica en Lengua y Literatura Españolas junto con las asignaturas de: Español de América; Variación y cambio en la lengua española; Curso monográfico de lingüística española; Enseñanza del español como lengua extranjera; Textos de literatura española 1; Textos de literatura española 2; Comentario literario de textos hispánicos;</p> <p>Resultados del aprendizaje de este módulo:</p> <p>~A través de las materias que conforman este Módulo, distribuidas en los dos últimos cursos del Grado en Lengua y Literatura Españolas, los estudiantes que elijan ahondar en los estudios de lengua y literatura españolas podrán optar por un módulo diseñado como un curso de especialización que sirva de puente o enlace con un máster orientado al ejercicio de una actividad profesional o con un posgrado investigador, cuyos contenidos y enfoques pueden variar de año a año. Se hará hincapié en el carácter interdisciplinar de los estudios lingüísticos y literarios, los enfoques teórico-prácticos, así como el uso de herramientas metodológicas y bibliográficas que faciliten el autoaprendizaje y los capaciten para posteriores etapas profesionales.</p> <p>Contenidos de esta asignatura:</p> <p>Los contenidos de este curso pueden variar de un año a otro. Está diseñado como un curso de especialización en</p>		

<p>literatura española contemporánea, que sirva de puente o enlace con un posgrado investigador, por lo que sus contenidos pueden versar sobre alguno de los siguientes aspectos: · Autores y obras de la literatura española propios de dicho período, que por su relevancia para la formación del canon y el cabal entendimiento de la historia de la literatura requieren una atención monográfica. · Análisis del origen y evolución de aquellos géneros que en este período adquieren particular desarrollo y significado en la formación de modelos que evolucionan a lo largo de la historia de la literatura. · Movimientos y corrientes literarias, fundamentación teórica de las mismas, con especial incidencia en los textos y autores que las ejemplifican.</p>		
<b>Contenidos:</b>		
<p><b>Contenidos</b> Con3, Con4, Con8, Con9</p> <p><b>Habilidades</b> H5, H6, H9</p> <p><b>Comptencias</b> Com1, Com6, Com7</p>		
<b>ACTIVIDADES FORMATIVAS</b>		
<b>ACTIVIDAD FORMATIVA</b>	<b>HORAS (<a href="#">ver Reglamento de PAA</a>)</b>	<b>PRESENCIALIDAD (%) (<a href="#">ver Reglamento modalidades híbrida y virtual</a>)</b>
Docencia teórica	32	100
Docencia interactiva seminario	16	100
Docencia interactiva laboratorio/aula informática	0	100
Tutorización individual del alumnado	6	100
Trabajo personal del alumnado	96	0
<b>METODOLOGÍAS DOCENTES</b>		
Clase magistral		
Resolución de problemas		
Seminario		
<b>SISTEMA DE EVALUACIÓN</b>	<b>PONDERACIÓN MÍNIMA</b>	<b>PONDERACIÓN MÁXIMA</b>
Trabajo	10.0	90.0
Presentación oral	10.0	90.0

### MINOR DE LINGÜÍSTICA GENERAL

#### Módulo complementario / optativo: Lenguas y comunicación. Aplicaciones

<b>Denominación: Semiótica de las lenguas y de la comunicación</b>	
<b>CARÁCTER</b>	OP
<b>ECTS</b>	6
<b>Ámbito (solo en el caso de FB)</b>	
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL: 1º/2º/3º/4º/5º/6º/7º/8º semestre</b>	3º   5º

<b>LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE</b>		
<b>CASTELLANO</b>	<b>GALLEGO</b>	<b>Inglés</b>
Sí	Sí	No
Francés	Portugués	Otros
No	No	No
<b>Mención (si la materia está vinculada a alguna mención):</b>		
<b>Relación de resultados del aprendizaje:</b>		
<b>Conocimientos:</b> Con04, Con11, Con12		
<b>Competencias:</b> Comp01, Comp02, Comp06, Comp10		
<b>Habilidades :</b> HD03, HD04, HD05, HD06, HD07, HD10		
<b>Contenidos:</b>		
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. La comunicación: información versus significado. Descodificar y/o inferir. Trasvase comunicativo y/o acción comunicativa.</li> <li>2. Elementos del proceso comunicativo. Comunicación humana y comunicación animal.</li> <li>3. Bases semióticas de la comunicación. Canales de comunicación (oral-auditivo, gestual-visual, táctil, olfativo-gustativo).</li> <li>4. Tipos de señales. Arbitrariedad e iconicidad.</li> <li>5. El concepto de código comunicativo. Tipos de códigos: códigos directos y sustitutivos.</li> <li>6. El signo lingüístico desde diferentes teorías.</li> <li>7. Lenguas orales. Lenguas de signos.</li> <li>8. La escritura. La comunicación multimedia.</li> </ol>		
<b>ACTIVIDADES FORMATIVAS</b>		
<b>ACTIVIDAD FORMATIVA</b>	<b>HORAS (ver Reglamento de PAA)</b>	<b>PRESENCIALIDAD (%) (ver Reglamento modalidades híbrida y virtual)</b>
Docencia teórica	32	100%
Docencia interactiva seminario	16	100%
Tutorización individual del alumnado	6	100%
Trabajo personal del alumnado	96	0%
<b>METODOLOGÍAS DOCENTES</b>		
Clase magistral		
Seminario		
Resolución autónoma de problemas/ejercicios		
<b>SISTEMA DE EVALUACIÓN</b>	<b>PONDERACIÓN MÍNIMA</b>	<b>PONDERACIÓN MÁXIMA</b>
Examen de preguntas objetivas (test)	10	90
Examen de desarrollo	10	90
Resolución de problemas/ejercicios	10	90
Trabajos breves	10	90
Evaluación continua	10	90
Observación sistemática	10	90

<b>Denominación: Sociolingüística y Planificación de las lenguas</b>	
<b>CARÁCTER</b>	OP

ECTS	6	
Ámbito (solo en el caso de FB)		
DESPLIEGUE TEMPORAL: 1º/2º/3º/4º/5º/6º/7º/8º semestre	4º   6º	
<b>LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE</b>		
<b>CASTELLANO</b>	<b>GALLEGO</b>	<b>Inglés</b>
Sí	Sí	
Francés	Portugués	Otros
<b>Mención (si la materia está vinculada a alguna mención):</b>		
<b>Relación de resultados del aprendizaje:</b>		
<b>Conocimientos:</b> Con05, Con11, Con12		
<b>Competencias:</b> Comp02, Comp03, Comp04, Comp06		
<b>Habilidades:</b> HD01, HD04, HD05, HD06		
<b>Contenidos:</b>		
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Naturaleza social del lenguaje y variación lingüística. Comunidades, individuos y parámetros de organización e interacción social. Variables lingüísticas y variables sociales: la variación sociolingüística. Lenguaje y poder: la percepción de la alteridad.</li> <li>2. Panorámica de los análisis sociolingüísticos. Variacionismo y cuantificación. Investigación en redes sociocomunicativas. Sociolingüística interaccional.</li> <li>3. Valores simbólico-sociales de los usos lingüísticos. Actitudes lingüísticas: prestigio y estigma. Bilingüismo, diglosia y elección de lengua.</li> <li>4. Aplicaciones. Planificación lingüística. Sociolingüística de la enseñanza y sociolingüística aplicada a la enseñanza de lenguas.</li> </ol>		
<b>ACTIVIDADES FORMATIVAS</b>		
<b>ACTIVIDAD FORMATIVA</b>	<b>HORAS (ver Reglamento de PAA)</b>	<b>PRESENCIALIDAD (%) (ver Reglamento modalidades híbrida y virtual)</b>
Docencia teórica	32	100%
Docencia interactiva seminario	16	100%
Tutorización individual del alumnado	6	100%
Trabajo personal del alumnado	96	0%
<b>METODOLOGÍAS DOCENTES</b>		
Clase magistral		
Resolución de problemas		
Seminarios		
Trabajo tutelado		
<b>SISTEMA DE EVALUACIÓN</b>	<b>PONDERACIÓN MÍNIMA</b>	<b>PONDERACIÓN MÁXIMA</b>
Examen de desarrollo	10	90
Examen oral	10	90
Resolución de problemas/ejercicios	10	90
Trabajos (breves / final)	10	90
Evaluación continua	10	90
Observación sistemática	10	90

<b>Denominación: Pragmática Intercultural</b>		
<b>CARÁCTER</b>	OP	
<b>ECTS</b>	6	
<b>Ámbito (solo en el caso de FB)</b>		
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL:</b> 1º/2º/3º/4º/5º/6º/7º/8º semestre	5º   7º	
<b>LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE</b>		
<b>CASTELLANO</b>	<b>GALLEGO</b>	<b>Inglés</b>
Sí	Sí	No
Francés	Portugués	Otros
No	No	No
<b>Mención (si la materia está vinculada a alguna mención):</b>		
<b>Relación de resultados del aprendizaje:</b>		
<b>Conocimientos:</b> Con01, Con03, Con04, Con08, Con11, Con12		
<b>Competencias:</b> Comp01, Comp02, Comp03, Comp04, Comp05, Comp06		
<b>Destrezas/habilidades:</b> HD01, HD02, HD03, HD04, HD05, HD06, HD08, HD09		
<b>Contenidos:</b>		
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Fundamentos pragmáticos desde una perspectiva intercultural y sociocognitiva.</li> <li>2. Aspectos básicos de la comunicación intercultural. Comunicación verbal y no verbal en diversas culturas.</li> <li>3. Actos de habla. La indirección en la comunicación intercultural.</li> <li>4. Interpretación e inferencia.</li> <li>5. Cortesía. Diferencias comunicativas y valores socioculturales.</li> <li>6. Turnos de habla. La gestión de conversación en contextos multilingües e interculturales.</li> <li>7. Los problemas de comunicación intercultural en las organizaciones y servicios públicos. La figura del mediador intercultural.</li> </ol>		
<b>ACTIVIDADES FORMATIVAS</b>		
<b>ACTIVIDAD FORMATIVA</b>	<b>HORAS (<a href="#">ver Reglamento de PAA</a>)</b>	<b>PRESENCIALIDAD (%) (<a href="#">ver Reglamento modalidades híbrida y virtual</a>)</b>
Docencia teórica	32	100%
Docencia interactiva seminario	16	100%
Tutorización individual del alumnado	6	100%
Trabajo personal del alumnado	96	0%
<b>METODOLOGÍAS DOCENTES</b>		
Clase magistral		
Seminarios		
Resolución de problemas		
Actividades en grupo		
<b>SISTEMA DE EVALUACIÓN</b>	<b>PONDERACIÓN MÍNIMA</b>	<b>PONDERACIÓN MÁXIMA</b>
Examen	10	90
Trabajos	10	90

Evaluación continua	10	90
Observación sistemática	10	90

<b>Denominación: Teoría de la traducción</b>		
<b>CARÁCTER</b>	Optativa	
<b>ECTS</b>	6	
<b>Ámbito (solo en el caso de FB)</b>		
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL:</b>	6º   8º	
<b>LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE</b>		
<b>CASTELLANO</b>	<b>GALLEGO</b>	<b>Inglés</b>
Sí	Sí	No
Francés	Portugués	Otros
<b>Mención (si la materia está vinculada a alguna mención):</b>		
<b>Relación de resultados del aprendizaje:</b>		
<b>Conocimientos:</b> Con03, Con11, Con12		
<b>Competencias:</b> Comp02, Comp03, Comp04, Comp09		
<b>Habilidades:</b> HD02, HD04, HD05, HD06, HD09		
<b>Contenidos:</b>		
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Noción de traducción. Estatus de la Teoría de la Traducción. Traducción de lenguas vs. traducción de textos. Noción de anisomorfismo lingüístico. Contenido vs. designación. Métodos y tipos de traducción. Noción de equivalencia.</li> <li>2. Traducción como resultado vs. traducción como proceso. Complejidad del proceso de traducción: principales factores implicados. Traducción como trasvase intercultural. Ideología y reescritura.</li> <li>3. Dimensiones y prototipologías de la traducción: literaria, general y técnica o especializada. Características de la traducción literaria. La metáfora.</li> </ol>		
<b>ACTIVIDADES FORMATIVAS</b>		
<b>ACTIVIDAD FORMATIVA</b>	<b>HORAS</b>	<b>PRESENCIALIDAD (%)</b>
Docencia teórica	32	100%
Docencia interactiva seminario	16	100%
Tutorización individual del alumnado	6	100%
Trabajo personal del alumnado	96	0%
<b>METODOLOGÍAS DOCENTES</b>		
Clase magistral		
Seminario		
Resolución autónoma de problemas		
<b>SISTEMA DE EVALUACIÓN</b>	<b>PONDERACIÓN MÍNIMA</b>	<b>PONDERACIÓN MÁXIMA</b>
Evaluación continua	10	90
Examen de preguntas objetivas (test)	10	90
Resolución presencial de ejercicios	10	90
Trabajos breves	10	90
Observación sistemática	10	90

## Módulo complementario / optativo: Lingüística y procesamiento de las lenguas

<b>Denominación: Lingüística Computacional</b>		
<b>CARÁCTER</b>	OP	
<b>ECTS</b>	6	
<b>Ámbito (solo en el caso de FB)</b>		
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL: 1º/2º/3º/4º/5º/6º/7º/8º semestre</b>	3º   5º	
<b>LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE</b>		
<b>CASTELLANO</b>	<b>GALLEGO</b>	<b>Inglés</b>
Sí	Sí	No
Francés	Portugués	Otros
No	No	No
<b>Mención (si la materia está vinculada a alguna mención):</b>		
<b>Relación de resultados del aprendizaje:</b>		
Conocimientos: Con03, Con04, Con11, Con12 Competencias: Comp01, Comp04, Comp06, Comp08, Comp10 Habilidades: HD03, HD04, HD05, HD08		
<b>Contenidos:</b>		
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Introducción a la Lingüística Computacional: evolución historiográfica y principales líneas de investigación.</li> <li>2. Desarrollos de la Lingüística de Corpus como metodología de base empírica: recursos, herramientas y aplicaciones en Lingüística computacional.</li> <li>3. Utilidades informáticas en Lingüística: herramientas de análisis lingüístico, bases de datos lexicográficas y diccionarios electrónicos.</li> <li>4. Procesamiento del lenguaje natural y Traducción automática.</li> <li>5. Lingüística y desarrollo tecnológico: industrias de la lengua, Internet y TIC.</li> </ol>		
<b>ACTIVIDADES FORMATIVAS</b>		
<b>ACTIVIDAD FORMATIVA</b>	<b>HORAS (<a href="#">ver Reglamento de PAA</a>)</b>	<b>PRESENCIALIDAD (%) (<a href="#">ver Reglamento modalidades híbrida y virtual</a>)</b>
Docencia teórica	16	100%
Docencia interactiva laboratorio/aula informática	32	100%
Tutorización individual del alumnado	6	100%
Trabajo personal del alumnado	96	0%
<b>METODOLOGÍAS DOCENTES</b>		
Clase magistral		
Prácticas aula informática		
Resolución de problemas		
Resolución autónoma de problemas		

SISTEMA DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN MÍNIMA	PONDERACIÓN MÁXIMA
Examen de preguntas objetivas (test)	10	90
Examen de desarrollo	10	90
Proyectos (con posible presentación y defensa)	10	90
Observación sistemática	10	90

Denominación: Tipología lingüística y gramática estructural		
<b>CARÁCTER</b>	OP	
<b>ECTS</b>	6	
<b>Ámbito (solo en el caso de FB)</b>		
<b>DESPLIEGUE</b>		
<b>TEMPORAL: 1º/2º/3º/4º/5º/6º/7º/8º semestre</b>	4º   6º	
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
<b>CASTELLANO</b>	<b>GALLEGO</b>	<b>Inglés</b>
Sí	Sí	
Francés	Portugués	Otros
Mención (si la materia está vinculada a alguna mención):		
Relación de resultados del aprendizaje:		
<b>Conocimientos:</b> Con03, Con11, Con15		
<b>Competencias:</b> Comp02, Comp03, Comp04, Comp05		
<b>Habilidades:</b> HD03, HD04, HD05, HD06		
Contenidos:		
<p>1. Las lenguas del mundo. Posturas ante la diversidad lingüística: criterios de clasificación (genético, areal y tipológico). Clasificación genética de las lenguas: familias, grupos y subgrupos. Linguo-diversidad y ecología lingüística.</p> <p>2. Los universales lingüísticos. El problema de la unidad del lenguaje frente a la diversidad de las lenguas. Tipos de universales. La aproximación generativista y la funcional-tipológica.</p> <p>3. El enfoque tipológico y su impacto en la investigación actual sobre las lenguas. La revalorización de las lenguas como fuentes de datos empíricos sobre el lenguaje. Consecuencias en pragmática y en gramática (tipología fonológica, morfológica, sintáctica y léxica). Consecuencias de la investigación tipológica en la Lingüística Aplicada.</p>		
ACTIVIDADES FORMATIVAS		
<b>ACTIVIDAD FORMATIVA</b>	<b>HORAS (ver Reglamento de PAA)</b>	<b>PRESENCIALIDAD (%) (ver Reglamento modalidades híbrida y virtual)</b>
Docencia teórica	32	100%
Docencia interactiva seminario	16	100%
Tutorización individual del alumnado	6	100%
Trabajo personal del alumnado	96	0%
METODOLOGÍAS DOCENTES		
Clase magistral		
Resolución de problemas		
Seminarios		
Trabajo tutelado		

SISTEMA DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN MÍNIMA	PONDERACIÓN MÁXIMA
Examen de desarrollo	0	90
Examen oral	10	90
Resolución de problemas/ejercicios	10	90
Trabajos (breves / final)	10	90
Evaluación continua	10	90
Observación sistemática	10	90

<b>Denominación: Psicolingüística</b>		
<b>CARÁCTER</b>	OP	
<b>ECTS</b>	6	
<b>Ámbito (solo en el caso de FB)</b>		
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL: 1º/2º/3º/4º/5º/6º/7º/8º semestre</b>	5º   7º	
<b>LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE</b>		
<b>CASTELLANO</b>	<b>GALLEGO</b>	<b>Inglés</b>
Sí	Sí	No
Francés	Portugués	Otros
<b>Mención (si la materia está vinculada a alguna mención):</b>		
<b>Relación de resultados del aprendizaje:</b>		
<b>Conocimientos:</b> Con03, Con11, Con12		
<b>Competencias:</b> Comp02, Comp03, Comp04, Comp09		
<b>Habilidades:</b> HD02, HD04, HD05, HD06, HD09		
<b>Contenidos:</b>		
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. El lenguaje como función mental. Lenguaje, mente y cognición.</li> <li>2. Procesamiento del lenguaje.</li> <li>3. Teorías sobre la adquisición lingüística: innatismo, conductismo y constructivismo/Adquisición del lenguaje y desarrollo de las lenguas/ Etapas en la adquisición del lenguaje infantil.</li> <li>4. El estudio del bilingüismo y plurilingüismo desde un prisma psicolingüístico.</li> <li>5. Trastornos de la comunicación.</li> <li>6. El ámbito de la Psicolingüística y sus aplicaciones.</li> </ol>		
<b>ACTIVIDADES FORMATIVAS</b>		
<b>ACTIVIDAD FORMATIVA</b>	<b>HORAS (ver Reglamento de PAA)</b>	<b>PRESENCIALIDAD (%) (ver Reglamento modalidades híbrida y virtual)</b>
Docencia teórica	32	100%
Docencia interactiva seminario	16	100%
Tutorización individual del alumnado	6	100%
Trabajo personal del alumnado	96	0%
<b>METODOLOGÍAS DOCENTES</b>		
Clase magistral		
Seminario		

Presentación en aula (de un proyecto, ejercicio, etc.)		
Resolución autónoma de problemas		
Foros de discusión - trabajo en grupo		
SISTEMA DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN MÍNIMA	PONDERACIÓN MÁXIMA
Examen de preguntas objetivas (test)	10	90
Examen de desarrollo	10	90
Resolución de problemas/ejercicios	10	90
Trabajos breves	10	90
Proyectos (con posible presentación y defensa)	10	90
Evaluación continua	10	90
Observación sistemática	10	90

Denominación: Panorámica de las ideas lingüísticas		
CARÁCTER	OP	
ECTS	6	
Ámbito (solo en el caso de FB)		
DESPLIEGUE		
TEMPORAL: 1º/2º/3º/4º/5º/6º/7º/8º semestre	6º   8º	
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	GALLEGO	Inglés
Sí	Sí	
Francés	Portugués	Otros
Mención (si la materia está vinculada a alguna mención):		
Relación de resultados del aprendizaje:		
<b>Conocimientos:</b> Con03, Con11, Con12 <b>Competencias:</b> Comp02, Comp03, Comp04, Comp09 <b>Habilidades:</b> HD02, HD04, HD05, HD06		
Contenidos:		
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Distintos modos de concebir la historia del pensamiento y de la ciencia: proyección sobre la historia del pensamiento lingüístico en la cultura occidental hasta comienzos del siglo XX.</li> <li>2. Inicios de la reflexión sobre el lenguaje. Enfoque lógico-filosófico y constitución de la gramática como disciplina.</li> <li>3. La orientación escolar y normativizadora frente a los enfoques especulativos.</li> <li>4. La lingüística como estudio general de las lenguas. La búsqueda de lo común y la descripción de lo diverso en las lenguas del mundo.</li> <li>5. Los modelos explicativos de la evolución y el parentesco de las lenguas.</li> <li>6. El estudio autónomo de la lengua como estructura.</li> </ol>		
ACTIVIDADES FORMATIVAS		
ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS (ver Reglamento de PAA)	PRESENCIALIDAD (%) (ver Reglamento modalidades híbrida y virtual)
Docencia teórica	32	100%

Docencia interactiva seminario	16	100%
Tutorización individual del alumnado	6	100%
Trabajo personal del alumnado	96	0%
<b>METODOLOGÍAS DOCENTES</b>		
Clase magistral		
Resolución de problemas		
Seminarios		
Trabajo tutelado		
<b>SISTEMA DE EVALUACIÓN</b>	<b>PONDERACIÓN MÍNIMA</b>	<b>PONDERACIÓN MÁXIMA</b>
Examen de desarrollo	10	90
Examen oral	10	90
Resolución de problemas/ejercicios	10	90
Trabajos (breves / final)	10	90
Evaluación continua	10	90
Observación sistemática	10	90

### MINOR TEORÍA DE LA LITERATURA Y LITERATURA COMPARADA

#### Módulo complementario / optativo: Los estudios literarios en la actualidad

<b>Denominación: Trayectorias de la literatura europea</b>		
<b>CARÁCTER</b>	OP	
<b>ECTS</b>	6	
<b>Ámbito (solo en el caso de FB)</b>		
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL: 1º/2º/3º/4º/5º/6º/7º/8º semestre</b>	3º/5º	
<b>LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE</b>		
<b>CASTELLANO</b>	<b>GALLEGO</b>	<b>Inglés</b>
Sí	Sí	No
Francés	Portugués	Otros
No	No	No
<b>Mención (si la materia está vinculada a alguna mención):</b>		
<b>Relación de resultados del aprendizaje:</b>		
<b>Conocimientos</b>		
Con13. Dominar las bases teóricas, métodos y corrientes del ámbito de la Teoría de la Literatura y Literatura Comparada, necesarios para fundamentar el análisis crítico de textos literarios y culturales.		
Con14. Conocer las relaciones entre distintas tradiciones, artes y medios de expresión, atendiendo especialmente a los fenómenos de hibridación contemporáneos y reconociendo la dimensión social, histórica e ideológica del fenómeno literario.		
<b>Competencias</b>		

<p>Comp. 01.- Realizar trabajos de iniciación a la investigación sobre temas lingüísticos, literarios y culturales, formulando preguntas de investigación, recopilando y analizando datos, y presentando los resultados de forma clara, coherente y con un lenguaje inclusivo.</p> <p>Comp. 06.- Demostrar habilidad para argumentar, sustentar opiniones y aplicar el razonamiento inductivo y deductivo, al combinar el análisis de los datos con la argumentación teórica.</p> <p><b>Habilidades</b></p> <p>HD02.- Analizar textos –con criterios objetivos y científicos– en sus contextos históricos, sociales y culturales con el fin de formular hipótesis interdisciplinarias utilizando con soltura los modelos conceptuales y metodológicos de la disciplina.</p> <p>HD07.- Demostrar aptitud para expresarse con claridad y fluidez, de forma oral y escrita, tanto en situaciones formales como informales, y para participar en debates y discusiones académicas.</p>		
<b>Contenidos:</b>		
<p>La materia de Trayectorias de la literatura europea forma parte del módulo de Los Estudios Literarios en la Actualidad, junto con las asignaturas de: Literatura Comparada. Teorías literarias contemporáneas. Cine y literatura.</p> <p>Este módulo pretende que los estudiantes conozcan los fundamentos históricos y disciplinares de los estudios literarios, así como las últimas corrientes y movimientos teórico-culturales. Al tiempo, se trata de que adquieran habilidades relacionadas con la dimensión interdisciplinar de los estudios teóricos y comparados y que profundicen en el estudio de las relaciones interartísticas, con especial atención por el espacio de confluencia entre literatura y cine.</p> <p>Europa y Literatura Comparada // Historiografía de la idea de literatura europea // Periodología, estilos y movimientos // Literaturas ¿mayores? y ¿menores? // Endofonía y exofonía // La traducción en la construcción de la literatura europea // Literatura europea y postcolonialismo // Heterovisiones de la literatura europea // Europa postnacional // Literatura europea y Unión Europea.</p>		
<b>ACTIVIDADES FORMATIVAS</b>		
<b>ACTIVIDAD FORMATIVA</b>	<b>HORAS (ver Reglamento de PAA)</b>	<b>PRESENCIALIDAD (%) (ver Reglamento modalidades híbrida y virtual)</b>
Docencia teórica	32	100
Docencia interactiva seminario	16	100
Tutorización individual del alumnado	6	100
Trabajo personal del alumnado	96	0
<b>METODOLOGÍAS DOCENTES</b>		
Clase magistral		
Resolución de problemas		
Seminario		
<b>SISTEMA DE EVALUACIÓN</b>	<b>PONDERACIÓN MÍNIMA</b>	<b>PONDERACIÓN MÁXIMA</b>
Examen	10.0	90.0
Trabajo	10.0	90.0

<b>Denominación: Cine y literatura</b>		
<b>CARÁCTER</b>	OP	
<b>ECTS</b>	6	
<b>Ámbito (solo en el caso de FB)</b>		
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL: 1º/2º/3º/4º/5º/6º/7º/8º semestre</b>	4º/6º	
<b>LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE</b>		
<b>CASTELLANO</b>	<b>GALLEGO</b>	<b>Inglés</b>
Sí	Sí	No

Francés	Portugués	Otros
No	No	No
<b>Mención (si la materia está vinculada a alguna mención):</b>		
<b>Relación de resultados del aprendizaje:</b>		
<p><b>Conocimientos</b> Con14. Conocer las relaciones entre distintas tradiciones, artes y medios de expresión, atendiendo especialmente a los fenómenos de hibridación contemporáneos y reconociendo la dimensión social, histórica e ideológica del fenómeno literario.</p> <p><b>Competencias</b> Comp06.- Demostrar habilidad para argumentar, sustentar opiniones y aplicar el razonamiento inductivo y deductivo, al combinar el análisis de los datos con la argumentación teórica.</p> <p><b>Habilidades</b> HD02.- Analizar textos –con criterios objetivos y científicos– en sus contextos históricos, sociales y culturales con el fin de formular hipótesis interdisciplinarias utilizando con soltura los modelos conceptuales y metodológicos de la disciplina. HD03.- Demostrar capacidad de aprendizaje autónomo de nuevos conocimientos y técnicas de análisis.</p>		
<b>Contenidos:</b>		
<p>La materia de Cine y literatura forma parte del módulo de Los Estudios Literarios en la Actualidad, junto con las asignaturas de: Trayectorias de la literatura europea. Teorías literarias contemporáneas. Literatura Comparada.</p> <p>Este módulo pretende que los estudiantes conozcan los fundamentos históricos y disciplinares de los estudios literarios, así como las últimas corrientes y movimientos teórico-culturales. Al tiempo, se trata de que adquieran habilidades relacionadas con la dimensión interdisciplinar de los estudios teóricos y comparados y que profundicen en el estudio de las relaciones interartísticas, con especial atención por el espacio de confluencia entre literatura y cine.</p> <p>Contenidos: Las relaciones históricas entre literatura y cine. Usos y funciones del arte verbal en el discurso fílmico. El pre-cinema. // Análisis del guión cinematográfico // Medialidad y género literario: teatro, poesía, narrativa y cine // Aspectos de la articulación estructural de los lenguajes fílmico y literario. Teoría de la narración audiovisual y narratología // Convergencias teóricas. Modelos críticos para la reflexión sobre literatura y cine. Semiótica, psicoanálisis, estudios culturales, estudios de género // Literatura y cultura audiovisual en el mundo contemporáneo. La conversión del cine en materia literaria.</p>		
<b>ACTIVIDADES FORMATIVAS</b>		
ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS ( <a href="#">ver Reglamento de PAA</a> )	PRESENCIALIDAD (%) ( <a href="#">ver Reglamento modalidades híbrida y virtual</a> )
Docencia teórica	32	100
Docencia interactiva seminario	16	100
Tutorización individual del alumnado	6	100
Trabajo personal del alumnado	96	0
<b>METODOLOGÍAS DOCENTES</b>		
Clase magistral		
Resolución de problemas		
Seminario		
SISTEMA DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN MÍNIMA	PONDERACIÓN MÁXIMA
Examen	10.0	90.0
Trabajo	10.0	90.0

**Denominación: Teorías literarias contemporáneas**

<b>CARÁCTER</b>			OP
<b>ECTS</b>			6
<b>Ámbito (solo en el caso de FB)</b>			
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL: 1º/2º/3º/4º/5º/6º/7º/8º semestre</b>		5º/7º	
<b>LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE</b>			
<b>CASTELLANO</b>	<b>GALLEGO</b>	<b>Inglés</b>	
Sí	Sí	No	
<b>Francés</b>	<b>Portugués</b>	<b>Otros</b>	
No	No	No	
<b>Mención (si la materia está vinculada a alguna mención):</b>			
<b>Relación de resultados del aprendizaje:</b>			
<b>Conocimientos</b>			
Con13. Dominar las bases teóricas, métodos y corrientes del ámbito de la Teoría de la Literatura y Literatura Comparada, necesarios para fundamentar el análisis crítico de textos literarios y culturales.			
<b>Competencias</b>			
Comp04.- Aplicar los conocimientos teóricos y métodos para reconocer, identificar y resolver problemas tanto en el ámbito de los estudios lingüísticos y literarios como en su ámbito profesional y otros afines.			
Comp06.- Demostrar habilidad para argumentar, sustentar opiniones y aplicar el razonamiento inductivo y deductivo, al combinar el análisis de los datos con la argumentación teórica.			
<b>Habilidades</b>			
HD01.- Analizar críticamente teorías, argumentos y evidencias en los campos lingüístico, literario y cultural.			
HD06.- Dominar la expresión escrita, tanto en estilo formal como informal, con capacidad para producir textos claros, coherentes y bien estructurados, utilizando de forma apropiada y eficaz la terminología propia de la lingüística y de los estudios literarios y culturales.			
<b>Contenidos:</b>			
La materia de Teorías literarias contemporáneas forma parte del módulo de Los Estudios Literarios en la Actualidad, junto con las asignaturas de: Literatura Comparada. Trayectorias de la literatura europea. Cine y literatura.			
Este módulo pretende que los estudiantes conozcan los fundamentos históricos y disciplinares de los estudios literarios, así como las últimas corrientes y movimientos teórico-culturales. Al tiempo, se trata de que adquieran habilidades relacionadas con la dimensión interdisciplinar de los estudios teóricos y comparados y que profundicen en el estudio de las relaciones interartísticas, con especial atención por el espacio de confluencia entre literatura y cine.			
La constitución de la teoría literaria en la contemporaneidad: métodos, objetos y propósitos // El paradigma formalista en los estudios literarios: formalismo ruso, Escuela de Praga, Nueva Crítica, estructuralismo, semiología literaria // La teoría de la literatura y la crisis de la historia: estética de la recepción, microhistoria, nuevo historicismo // Aproximaciones empíricas y sistémicas: teoría empírica, teoría de los campos literarios, teoría de los polisistemas. Sociología de la literatura y materialismo cultural // Nuevas subjetividades e identidades híbridas: teoría postcolonial, teoría feminista, teoría queer. // Las teorías literarias y la globalización cultural. Postnacionalidad y procesos de nacionalización emergente. Nuevos modelos de la literatura comparada.			
<b>ACTIVIDADES FORMATIVAS</b>			
<b>ACTIVIDAD FORMATIVA</b>	<b>HORAS (ver Reglamento de PAA)</b>	<b>PRESENCIALIDAD (%) (ver Reglamento modalidades híbrida y virtual)</b>	
Docencia teórica	32	100	
Docencia interactiva seminario	16	100	
Tutorización individual del alumnado	6	100	
Trabajo personal del alumnado	96	0	

METODOLOGÍAS DOCENTES		
Clase magistral		
Resolución de problemas		
Seminario		
SISTEMA DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN MÍNIMA	PONDERACIÓN MÁXIMA
Examen	10.0	90.0
Trabajo	10.0	90.0

Denominación: Literatura comparada		
CARÁCTER	OP	
ECTS	6	
Ámbito (solo en el caso de FB)		
DESPLIEGUE TEMPORAL: 1º/2º/3º/4º/5º/6º/7º/8º semestre	6º/8º	
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	GALLEGO	Inglés
Sí	Sí	No
Francés	Portugués	Otros
No	No	No
Mención (si la materia está vinculada a alguna mención):		
Relación de resultados del aprendizaje:		
<p><b>Conocimientos</b></p> <p>Con13. Dominar las bases teóricas, métodos y corrientes del ámbito de la Teoría de la Literatura y Literatura Comparada, necesarios para fundamentar el análisis crítico de textos literarios y culturales.</p> <p>Con14. Conocer las relaciones entre distintas tradiciones, artes y medios de expresión, atendiendo especialmente a los fenómenos de hibridación contemporáneos y reconociendo la dimensión social, histórica e ideológica del fenómeno literario.</p> <p><b>Competencias</b></p> <p>Comp. 01.- Realizar trabajos de iniciación a la investigación sobre temas lingüísticos, literarios y culturales, formulando preguntas de investigación, recopilando y analizando datos, y presentando los resultados de forma clara, coherente y con un lenguaje inclusivo.</p> <p>Comp. 06.- Demostrar habilidad para argumentar, sustentar opiniones y aplicar el razonamiento inductivo y deductivo, al combinar el análisis de los datos con la argumentación teórica.</p> <p><b>Habilidades</b></p> <p>HD02.- Analizar textos –con criterios objetivos y científicos– en sus contextos históricos, sociales y culturales con el fin de formular hipótesis interdisciplinarias utilizando con soltura los modelos conceptuales y metodológicos de la disciplina.</p> <p>HD04.- Demostrar capacidad de reflexión y de pensamiento crítico para analizar, describir, interpretar y valorar datos lingüísticos y literarios.</p>		
Contenidos:		
<p>La materia de Literatura Comparada forma parte del módulo de Los Estudios Literarios en la Actualidad, junto con las asignaturas de: Trayectorias de la literatura europea. Teorías literarias contemporáneas. Cine y literatura.</p> <p>Este módulo pretende que los estudiantes conozcan los fundamentos históricos y disciplinares de los estudios literarios, así como las últimas corrientes y movimientos teórico-culturales. Al tiempo, se trata de que adquieran habilidades relacionadas con la dimensión interdisciplinar de los estudios teóricos y comparados y que profundicen en el estudio de las relaciones interartísticas, con especial atención por el</p>		

espacio de confluencia entre literatura y cine.  
Introducción a la disciplina: historia, paradigmas y tendencias // Formación del canon // Tematología, imagología e intertextualidad // Interartes // Traducción bajo óptica comparada // El proceso interliterario // Historiografía comparada // Literatura y otras prácticas discursivas // Literatura mundial // La Literatura Comparada ante la globalización.

<b>ACTIVIDADES FORMATIVAS</b>		
<b>ACTIVIDAD FORMATIVA</b>	<b>HORAS (ver Reglamento de PAA)</b>	<b>PRESENCIALIDAD (%) (ver Reglamento modalidades híbrida y virtual)</b>
Docencia teórica	32	100
Docencia interactiva seminario	16	100
Tutorización individual del alumnado	6	100
Trabajo personal del alumnado	96	0
<b>METODOLOGÍAS DOCENTES</b>		
Clase magistral		
Resolución de problemas		
Seminario		
<b>SISTEMA DE EVALUACIÓN</b>	<b>PONDERACIÓN MÍNIMA</b>	<b>PONDERACIÓN MÁXIMA</b>
Examen	10.0	90.0
Trabajo	10.0	90.0

**Módulo complementario / optativo: Aplicaciones teórico-comparadas.  
Literatura, cultura y teatro**

<b>Denominación: Estudios teatrales</b>		
<b>CARÁCTER</b>	OP	
<b>ECTS</b>	6	
<b>Ámbito (solo en el caso de FB)</b>		
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL: 1º/2º/3º/4º/5º/6º/7º/8º semestre</b>	3º/5º	
<b>LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE</b>		
<b>CASTELLANO</b>	<b>GALLEGO</b>	<b>Inglés</b>
Sí	Sí	No
Francés	Portugués	Otros
No	No	No
<b>Mención (si la materia está vinculada a alguna mención):</b>		
<b>Relación de resultados del aprendizaje:</b>		
<b>Conocimientos</b>		
Con13. Dominar las bases teóricas, métodos y corrientes del ámbito de la Teoría de la Literatura y Literatura Comparada, necesarios para fundamentar el análisis crítico de textos literarios y culturales.		
Con14. Conocer las relaciones entre distintas tradiciones, artes y medios de expresión, atendiendo especialmente a los fenómenos de hibridación contemporáneos y reconociendo la dimensión social, histórica e ideológica del fenómeno literario.		
<b>Habilidades</b>		
HD02.- Analizar textos –con criterios objetivos y científicos– en sus contextos históricos, sociales y		

culturales con el fin de formular hipótesis interdisciplinarias utilizando con soltura los modelos conceptuales y metodológicos de la disciplina.

HD04.- Demostrar capacidad de reflexión y de pensamiento crítico para analizar, describir, interpretar y valorar datos lingüísticos y literarios.

#### Competencias

Comp04.- Aplicar los conocimientos teóricos y métodos para reconocer, identificar y resolver problemas tanto en el ámbito de los estudios lingüísticos y literarios como en su ámbito profesional y otros afines.

Comp07.- Interpretar y valorar, estética y formalmente, las obras literarias en su contexto histórico, social y cultural, así como conocer el patrimonio bibliográfico y su mercado editorial.

#### Contenidos:

La materia de Estudios teatrales forma parte del módulo de Aplicaciones Teórico-Comparadas: Literatura, Cultura y Teatro, junto con las asignaturas de: Análisis cultural. Texto, imagen y cibertexto. Sociología de la literatura. A través de este módulo los estudiantes se introducirán en la especificidad del fenómeno dramático-espectacular, conocerán las relaciones entre el hecho literario y la imagen, analizarán la función desempeñada por los textos literarios en la sociedad actual, con atención específica a los nuevos medios de difusión de la información, y adquirirán conocimientos de diseño y planificación de políticas culturales.

Contenidos:

El espectáculo: espectador y espacios teatrales // El personaje y el actor // Segmentación del texto dramático y espectacular // Los códigos teatrales // El diálogo teatral // El tiempo y el espacio escénicos // La dramaturgia en el siglo XX // Teatro y multiculturalismo // Hacia un análisis de los espectáculos teatrales.

#### ACTIVIDADES FORMATIVAS

ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS ( <a href="#">ver Reglamento de PAA</a> )	PRESENCIALIDAD (%) ( <a href="#">ver Reglamento modalidades híbrida y virtual</a> )
Docencia teórica	32	100
Docencia interactiva seminario	16	100
Tutorización individual del alumnado	6	100
Trabajo personal del alumnado	96	0

#### METODOLOGÍAS DOCENTES

Clase magistral

Resolución de problemas

Seminario

SISTEMA DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN MÍNIMA	PONDERACIÓN MÁXIMA
Examen	10.0	90.0
Trabajo	10.0	90.0

Denominación: Análisis cultural		
<b>CARÁCTER</b>	OP	
<b>ECTS</b>	6	
<b>Ámbito (solo en el caso de FB)</b>		
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL: 1º/2º/3º/4º/5º/6º/7º/8º semestre</b>	4º/6º	
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
<b>CASTELLANO</b>	<b>GALLEGO</b>	<b>Inglés</b>
Sí	Sí	No
Francés	Portugués	Otros
No	No	No

<b>Mención (si la materia está vinculada a alguna mención):</b>		
<b>Relación de resultados del aprendizaje:</b>		
<b>Conocimientos</b>		
Con13. Dominar las bases teóricas, métodos y corrientes del ámbito de la Teoría de la Literatura y Literatura Comparada, necesarios para fundamentar el análisis crítico de textos literarios y culturales.		
Con14. Conocer las relaciones entre distintas tradiciones, artes y medios de expresión, atendiendo especialmente a los fenómenos de hibridación contemporáneos y reconociendo la dimensión social, histórica e ideológica del fenómeno literario.		
<b>Competencias</b>		
Comp06.- Demostrar habilidad para argumentar, sustentar opiniones y aplicar el razonamiento inductivo y deductivo, al combinar el análisis de los datos con la argumentación teórica.		
Comp09.- Demostrar capacidad crítica para percibir los valores políticos, sociales, éticos y estéticos transmitidos por los textos de diferentes épocas y su vinculación con el mundo actual.		
<b>Habilidades</b>		
HD01.- Analizar críticamente teorías, argumentos y evidencias en los campos lingüístico, literario y cultural.		
HD05.- Colaborar de manera efectiva en trabajos, presentaciones orales, debates y otras actividades académicas, respetando las opiniones y contribuciones del resto del equipo y mostrando aptitudes de trabajo en grupo.		
HD07.- Demostrar aptitud para expresarse con claridad y fluidez, de forma oral y escrita, tanto en situaciones formales como informales, y para participar en debates y discusiones académicas.		
<b>Contenidos:</b>		
<p>La materia de Análisis cultural forma parte del módulo de Aplicaciones Teórico-Comparadas: Literatura, Cultura y Teatro, junto con las asignaturas de: Texto, imagen y cibertexto. Sociología de la literatura. Estudios teatrales. A través de este módulo los estudiantes se introducirán en la especificidad del fenómeno dramático-espectacular, conocerán las relaciones entre el hecho literario y la imagen, analizarán la función desempeñada por los textos literarios en la sociedad actual, con atención específica a los nuevos medios de difusión de la información, y adquirirán conocimientos de diseño y planificación de políticas culturales.</p> <p>Contenidos:</p> <p>La dimensión crítica y analítica de la materia sobre diferentes representaciones y discursos culturales propone como objetos preferentes aquellos menos atendidos en el diseño curricular de la titulación en su conjunto, tales como las artes plásticas y la pintura; la serie (ya no privativa de la televisión); la banda diseñada y la novela gráfica; la música y la cultura pop; el videojuego y las narrativas interactivas, entre otras posibles entendidas de una manera abierta y atenta a su emergencia.</p> <p>1) La cultura como dominio interdisciplinar y transdisciplinar. Historia conceptual de la literatura y de la cultura. 2) Los estudios interartísticos. La literatura y las artes (plásticas) desde la historia cultural. De la invención del hombre a la perspectiva de género. 3) De los cultural studies a los media studies. La televisión. 4) Entre la galaxia Gutenberg y la galaxia McLuhan: El cómic: Historia, repertorio, formatos, lenguaje. La novela gráfica. 5) Cultura pop y literatura afterpop. La postnovela. 6) Loss comparative media studies en la era de la convergencia cultural. El repertorio transmedia. 7) Los Game Studies y las experiencias interactivas, de realidad virtual e inteligencia artificial</p>		
<b>ACTIVIDADES FORMATIVAS</b>		
<b>ACTIVIDAD FORMATIVA</b>	<b>HORAS (<a href="#">ver Reglamento de PAA</a>)</b>	<b>PRESENCIALIDAD (%) (<a href="#">ver Reglamento modalidades híbrida y virtual</a>)</b>
Docencia teórica	32	100
Docencia interactiva seminario	16	100
Tutorización individual del alumnado	6	100
Trabajo personal del alumnado	96	0
<b>METODOLOGÍAS DOCENTES</b>		
Clase magistral		
Resolución de problemas		

Seminario		
SISTEMA DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN MÍNIMA	PONDERACIÓN MÁXIMA
Examen	10.0	90.0
Trabajo	10.0	90.0

<b>Denominación: Texto, imagen, cibertexto</b>		
<b>CARÁCTER</b>	OP	
<b>ECTS</b>	6	
<b>Ámbito (solo en el caso de FB)</b>		
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL: 1º/2º/3º/4º/5º/6º/7º/8º semestre</b>	5º/7º	
<b>LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE</b>		
<b>CASTELLANO</b>	<b>GALLEGO</b>	<b>Inglés</b>
Sí	Sí	No
Francés	Portugués	Otros
No	No	No
<b>Mención (si la materia está vinculada a alguna mención):</b>		
<b>Relación de resultados del aprendizaje:</b>		
<p><b>Conocimientos</b>          Con14. Conocer las relaciones entre distintas tradiciones, artes y medios de expresión, atendiendo especialmente a los fenómenos de hibridación contemporáneos y reconociendo la dimensión social, histórica e ideológica del fenómeno literario.</p> <p><b>Competencias</b>          Comp04.- Aplicar los conocimientos teóricos y métodos para reconocer, identificar y resolver problemas tanto en el ámbito de los estudios lingüísticos y literarios como en su ámbito profesional y otros afines.          Comp08.- Examinar e interpretar producciones lingüísticas, orales y escritas, atendiendo al contexto histórico, social y cultural en el que se crean.</p> <p><b>Habilidades</b>          HD03.- Demostrar capacidad de aprendizaje autónomo de nuevos conocimientos y técnicas de análisis.          HD04.- Demostrar capacidad de reflexión y de pensamiento crítico para analizar, describir, interpretar y valorar datos lingüísticos y literarios.</p>		
<b>Contenidos:</b>		
<p>La materia de Texto, imagen y cibertexto forma parte del módulo de Aplicaciones Teórico-Comparadas: Literatura, Cultura y Teatro, junto con las asignaturas de: Estudios teatrales. Análisis cultural. Sociología de la literatura.</p> <p>A través de este módulo los estudiantes se introducirán en la especificidad del fenómeno dramático-espectacular, conocerán las relaciones entre el hecho literario y la imagen, analizarán la función desempeñada por los textos literarios en la sociedad actual, con atención específica a los nuevos medios de difusión de la información, y adquirirán conocimientos de diseño y planificación de políticas culturales. ¿Qué es la cibercultura? La literatura en la era digital // Literatura electrónica y postmodernidad // La muerte del libro// Literatura e Internet // La narrativa, la poesía y el teatro en la era digital // De la literatura oral al ciberespacio // Blogs y narración // El arte en la era digital // Cine, televisión y nuevos medios // Mundos virtuales // Relaciones intertextuales e interartísticas entre la literatura y las artes plásticas // Literatura y fotografía // La función estética de la publicidad: relaciones intertextuales entre imagen y mensaje lingüístico // La función estética del cómic: narratividad y relaciones intertextuales entre imagen y mensaje lingüístico // Los videojuegos // Signo y texto musical.</p>		
<b>ACTIVIDADES FORMATIVAS</b>		
<b>ACTIVIDAD FORMATIVA</b>	<b>HORAS (<a href="#">ver Reglamento de</a></b>	<b>PRESENCIALIDAD (%) (<a href="#">ver</a></b>

	PAA)	Reglamento modalidades híbrida y virtual)
Docencia teórica	32	100
Docencia interactiva seminario	16	100
Tutorización individual del alumnado	6	100
Trabajo personal del alumnado	96	0
<b>METODOLOGÍAS DOCENTES</b>		
Clase magistral		
Resolución de problemas		
Seminario		
<b>SISTEMA DE EVALUACIÓN</b>	<b>PONDERACIÓN MÍNIMA</b>	<b>PONDERACIÓN MÁXIMA</b>
Examen	10.0	90.0
Trabajo	10.0	90.0

<b>Denominación: Sociología de la literatura</b>		
<b>CARÁCTER</b>	OP	
<b>ECTS</b>	6	
<b>Ámbito (solo en el caso de FB)</b>		
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL: 1º/2º/3º/4º/5º/6º/7º/8º semestre</b>	6º/8º	
<b>LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE</b>		
<b>CASTELLANO</b>	<b>GALLEGO</b>	<b>Inglés</b>
Sí	Sí	No
Francés	Portugués	Otros
No	No	No
<b>Mención (si la materia está vinculada a alguna mención):</b>		
<b>Relación de resultados del aprendizaje:</b>		
<b>Conocimientos</b>		
Con13. Dominar las bases teóricas, métodos y corrientes del ámbito de la Teoría de la Literatura y Literatura Comparada, necesarios para fundamentar el análisis crítico de textos literarios y culturales.		
<b>Habilidades</b>		
HD01.- Analizar críticamente teorías, argumentos y evidencias en los campos lingüístico, literario y cultural.		
HD03.- Demostrar capacidad de aprendizaje autónomo de nuevos conocimientos y técnicas de análisis.		
HD04.- Demostrar capacidad de reflexión y de pensamiento crítico para analizar, describir, interpretar y valorar datos lingüísticos y literarios.		
<b>Competencias</b>		
Comp07.- Interpretar y valorar, estética y formalmente, las obras literarias en su contexto histórico, social y cultural, así como conocer el patrimonio bibliográfico y su mercado editorial.		
Comp08.- Examinar e interpretar producciones lingüísticas, orales y escritas, atendiendo al contexto histórico, social y cultural en el que se crean.		
Comp09.- Demostrar capacidad crítica para percibir los valores políticos, sociales, éticos y estéticos transmitidos por los textos de diferentes épocas y su vinculación con el mundo actual.		
<b>Contenidos:</b>		
La materia de Sociología de la literatura forma parte del módulo de Aplicaciones Teórico-Comparadas: Literatura, Cultura y Teatro, junto con las asignaturas de: Análisis cultural. Texto, imagen y cibertexto.		

Estudios teatrales. A través de este módulo los estudiantes se introducirán en la especificidad del fenómeno dramático-espectacular, conocerán las relaciones entre el hecho literario y la imagen, analizarán la función desempeñada por los textos literarios en la sociedad actual, con atención específica a los nuevos medios de difusión de la información, y adquirirán conocimientos de diseño y planificación de políticas culturales. Constitución de un pensamiento sociológico sobre el fenómeno literario: corrientes principales // La sociología de la literatura en el espacio epistemológico de los Estudios literarios // Realidad y construcción sociales en la literatura con referencia a la distribución en géneros // Literatura y cultura en el marco económico y socio-político: representación e intervención // El medio literatura en el marco de una sociología de la cultura // La literatura como institución // Literatura e ideología // Identidad y diferencia en la sociología del hecho literario // La literatura y los medios de comunicación // Hacia una sociología de la literatura en red.

**ACTIVIDADES FORMATIVAS**

ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS ( <a href="#">ver Reglamento de PAA</a> )	PRESENCIALIDAD (%) ( <a href="#">ver Reglamento modalidades híbrida y virtual</a> )
Docencia teórica	32	100
Docencia interactiva seminario	16	100
Tutorización individual del alumnado	6	100
Trabajo personal del alumnado	96	0

**METODOLOGÍAS DOCENTES**

Clase magistral

Resolución de problemas

Seminario

SISTEMA DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN MÍNIMA	PONDERACIÓN MÁXIMA
Examen	10.0	90.0
Trabajo	10.0	90.0

**MINOR ESTUDIOS INGLESES**

**Módulo complementario: Estudios ingleses I**

<b>Denominación:</b> Lengua inglesa 3		
<b>CARÁCTER</b>	OP	
<b>ECTS</b>	6	
<b>Ámbito (solo en el caso de FB)</b>		
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL:</b> 1º/2º/3º/4º/5º/6º/7º/8º semestre	3º	
<b>LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE</b>		
<b>CASTELLANO</b>	<b>GALLEGO</b>	<b>Inglés</b>
Sí	Sí	Sí
Francés	Portugués	Otros
No	No	No
<b>Mención (si la materia está vinculada a alguna mención):</b>		

<b>Relación de resultados del aprendizaje:</b>		
CONOCIMIENTOS: Con1, Con2, Con10 HABILIDADES: HD3, HD5, HD7 COMPETENCIAS: Comp2, Comp3, Comp5		
<b>Contenidos:</b>		
Con esta materia se pretende que el alumno alcance el nivel C.1.1. En función de esto, los contenidos gramaticales, léxicos y funcionales vendrán dados por los descriptores establecidos en el Marco Común Europeo de Referencia para este nivel. La materia Lengua Inglesa 3 se divide en dos partes fundamentales: una de carácter teórico-práctico, que incluye gramática, uso del inglés y vocabulario, y otra de carácter marcadamente práctico, que se ocupa de las denominadas destrezas: writing, reading, listening y speaking. La materia también incluye la práctica de la pronunciación inglesa.		
<b>ACTIVIDADES FORMATIVAS</b>		
<b>ACTIVIDAD FORMATIVA</b>	<b>HORAS (<a href="#">ver Reglamento de PAA</a>)</b>	<b>PRESENCIALIDAD (%) (<a href="#">ver Reglamento modalidades híbrida y virtual</a>)</b>
Docencia teórica	32	100
Docencia interactiva seminario	16	100
Docencia interactiva laboratorio/aula informática	0	100
Tutorización individual del alumnado	6	100
Trabajo personal del alumnado	96	0
<b>METODOLOGÍAS DOCENTES</b>		
Clase magistral		
Resolución de problemas		
Estudio de casos		
<b>SISTEMA DE EVALUACIÓN</b>	<b>PONDERACIÓN MÍNIMA</b>	<b>PONDERACIÓN MÁXIMA</b>
Examen	10.0	90.0
Trabajo	10.0	90.0

<b>Denominación:</b> Introducción a la literatura inglesa		
<b>CARÁCTER</b>	OP	
<b>ECTS</b>	6	
<b>Ámbito (solo en el caso de FB)</b>		
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL:</b> 1º/2º/3º/4º/5º/6º/7º/8º semestre	4º	
<b>LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE</b>		
<b>CASTELLANO</b>	<b>GALLEGO</b>	<b>Inglés</b>
Sí	Sí	Sí
Francés	Portugués	Otros
No	No	No
<b>Mención (si la materia está vinculada a alguna mención):</b>		

<b>Relación de resultados del aprendizaje:</b>		
CONOCIMIENTOS: Con6, Con8, Con10 HABILIDADES: HD2, HD4, HD9 COMPETENCIAS: Comp6, Comp7, Comp9		
<b>Contenidos:</b>		
Panorámica de la historia de la literatura inglesa (ideas, ideologías, tendencias artísticas y movimientos literarios). Estudio de los orígenes de los diferentes géneros literarios y de las condiciones sociopolíticas en las que emergen. Análisis de los principales autores, géneros y movimientos, atendiendo especialmente a: I. El contexto social, económico y cultural; II. Las condiciones materiales de la producción literaria (producción, circulación y recepción de la obra de arte); III. Poéticas y función de la literatura; IV. Géneros, temas y cuestiones técnicas; y V. Otras manifestaciones artísticas de la época.		
<b>ACTIVIDADES FORMATIVAS</b>		
<b>ACTIVIDAD FORMATIVA</b>	<b>HORAS (<a href="#">ver Reglamento de PAA</a>)</b>	<b>PRESENCIALIDAD (%) (<a href="#">ver Reglamento modalidades híbrida y virtual</a>)</b>
Docencia teórica	32	100
Docencia interactiva seminario	16	100
Docencia interactiva laboratorio/aula informática	0	100
Tutorización individual del alumnado	6	100
Trabajo personal del alumnado	96	0
<b>METODOLOGÍAS DOCENTES</b>		
Clase magistral		
Resolución de problemas		
Estudio de casos		
<b>SISTEMA DE EVALUACIÓN</b>	<b>PONDERACIÓN MÍNIMA</b>	<b>PONDERACIÓN MÁXIMA</b>
Examen	10.0	90.0
Trabajo	10.0	90.0

<b>Denominación:</b> Introducción a la literatura norteamericana		
<b>CARÁCTER</b>	OP	
<b>ECTS</b>	6	
<b>Ámbito (solo en el caso de FB)</b>		
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL:</b> 1º/2º/3º/4º/5º/6º/7º/8º semestre	5º	
<b>LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE</b>		
<b>CASTELLANO</b>	<b>GALLEGO</b>	<b>Inglés</b>
Sí	Sí	Sí
Francés	Portugués	Otros
No	No	No
<b>Mención (si la materia está vinculada a alguna mención):</b>		

Relación de resultados del aprendizaje:		
CONOCIMIENTOS: Con6, Con8, Con14 HABILIDADES: HD2, HD4, HD6 COMPETENCIAS: Comp4, Comp7, Comp9		
Contenidos:		
Estudio de las principales etapas, movimientos, autores y obras de la literatura norteamericana, con especial atención a: 1. El debate sobre la existencia de una o varias literaturas estadounidenses; 2. La literatura en el período colonial: relatos nativo-americanos, textos históricos, poesía puritana; 3. La escritura de la revolución: diarios, ensayos, poesía; 4. El Romanticismo y el renacimiento de Nueva Inglaterra: la ficción; 5. El Realismo y el Naturalismo en Estados Unidos; 6. La literatura femenina de finales del siglo XIX; 7. La literatura de entreguerras (1914-1945); y 8. La ficción a finales del siglo.		
ACTIVIDADES FORMATIVAS		
ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS ( <a href="#">ver Reglamento de PAA</a> )	PRESENCIALIDAD (%) ( <a href="#">ver Reglamento modalidades híbrida y virtual</a> )
Docencia teórica	32	100
Docencia interactiva seminario	16	100
Docencia interactiva laboratorio/aula informática	0	100
Tutorización individual del alumnado	6	100
Trabajo personal del alumnado	96	0
METODOLOGÍAS DOCENTES		
Clase magistral		
Resolución de problemas		
Estudio de casos		
SISTEMA DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN MÍNIMA	PONDERACIÓN MÁXIMA
Examen	10.0	90.0
Trabajo	10.0	90.0

Denominación: Traducción directa e inversa (inglés)		
CARÁCTER	OP	
ECTS	6	
Ámbito (solo en el caso de FB)		
DESPLIEGUE TEMPORAL: 1º/2º/3º/4º/5º/6º/7º/8º semestre	6º semestre	
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	GALLEGO	Inglés
Sí	Sí	Sí
Francés	Portugués	Otros
No	No	No
Mención (si la materia está vinculada a alguna mención):		
Relación de resultados del aprendizaje:		

CONOCIMIENTOS: Con1, Con5, Con10 HABILIDADES: HD5, HD7, HD8 COMPETENCIAS: Comp2, Comp4, Comp5		
<b>Contenidos:</b>		
Falsos amigos y otros problemas de léxico y fraseología en la traducción del inglés al español y al gallego. El tratamiento de las especificidades culturales. El uso de los diccionarios. Traducción y adaptación: la traducción resumen. Dificultades de índole sintáctica: la voz pasiva, las construcciones participiales, los tiempos verbales. Cuestiones de naturaleza pragmático-textual: diferentes nociones de cortesía, diferencias en la estructuración y construcción del discurso, el tratamiento de los géneros, los registros y los estilos.		
<b>ACTIVIDADES FORMATIVAS</b>		
<b>ACTIVIDAD FORMATIVA</b>	<b>HORAS (<a href="#">ver Reglamento de PAA</a>)</b>	<b>PRESENCIALIDAD (%) (<a href="#">ver Reglamento modalidades híbrida y virtual</a>)</b>
Docencia teórica	32	100
Docencia interactiva seminario	16	100
Docencia interactiva laboratorio/aula informática	0	100
Tutorización individual del alumnado	6	100
Trabajo personal del alumnado	96	0
<b>METODOLOGÍAS DOCENTES</b>		
Clase magistral		
Resolución de problemas		
Estudio de casos		
<b>SISTEMA DE EVALUACIÓN</b>	<b>PONDERACIÓN MÍNIMA</b>	<b>PONDERACIÓN MÁXIMA</b>
Examen	10.0	90.0
Trabajo	10.0	90.0

### Módulo optativo: Estudios ingleses II

<b>Denominación:</b> Historia y cultura de los países de habla inglesa		
<b>CARÁCTER</b>	OP	
<b>ECTS 6</b>	6	
<b>Ámbito (solo en el caso de FB)</b>		
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL: 1º/2º/3º/4º/5º/6º/7º/8º semestre</b>	5º	
<b>LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE</b>		
<b>CASTELLANO</b>	<b>GALLEGO</b>	<b>Inglés</b>
Sí	Sí	Sí
Francés	Portugués	Otros
No	No	No
<b>Mención (si la materia está vinculada a alguna mención):</b>		

<b>Relación de resultados del aprendizaje:</b>		
CONOCIMIENTOS: Con7, Con8, Con14 HABILIDADES: HD5, HD6, HD10 COMPETENCIAS: Comp5, Comp8, Comp9		
<b>Contenidos:</b>		
Principales hechos históricos y características culturales de los principales períodos: orígenes y civilización celta, romanización, los anglosajones y vikingos, la Conquista Normanda, Edad Media, Renacimiento, la colonización de los EEUU (revolución, independencia, guerra civil, siglo XX), el Imperio Británico (orígenes, expansión), la Commonwealth y la independencia de las colonias, la Revolución Industrial, la Gran Bretaña de los siglos XX y XXI.		
<b>ACTIVIDADES FORMATIVAS</b>		
<b>ACTIVIDAD FORMATIVA</b>	<b>HORAS (<a href="#">ver Reglamento de PAA</a>)</b>	<b>PRESENCIALIDAD (%) (<a href="#">ver Reglamento modalidades híbrida y virtual</a>)</b>
Docencia teórica	32	100
Docencia interactiva seminario	16	100
Docencia interactiva laboratorio/aula informática	0	100
Tutorización individual del alumnado	6	100
Trabajo personal del alumnado	96	0
<b>METODOLOGÍAS DOCENTES</b>		
Clase magistral		
Resolución de problemas		
Estudio de casos		
<b>SISTEMA DE EVALUACIÓN</b>	<b>PONDERACIÓN MÍNIMA</b>	<b>PONDERACIÓN MÁXIMA</b>
Examen	10.0	90.0
Trabajo	10.0	90.0

<b>Denominación:</b> Fonética y Fonología inglesas		
<b>CARÁCTER</b>		
	OP	
<b>ECTS</b>		
	6	
<b>Ámbito (solo en el caso de FB)</b>		
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL:</b> 1º/2º/3º/4º/5º/6º/7º/8º semestre		6º
<b>LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE</b>		
<b>CASTELLANO</b>	<b>GALLEGO</b>	<b>Inglés</b>
Sí	Sí	Sí
Francés	Portugués	Otros
<b>Mención (si la materia está vinculada a alguna mención):</b>		
<b>Relación de resultados del aprendizaje:</b>		

CONOCIMIENTOS: Con1, Con5, Con11  
 HABILIDADES: HD3, HD4, HD8  
 COMPETENCIAS: Comp4, Comp5, Comp10

**Contenidos:**

Este curso se concibe como una introducción a la fonética y fonología inglesas desde una perspectiva teórico-práctica. Se trata de que el alumnado se familiarice con el bagaje teórico necesario para mejorar tanto su producción como su comprensión en lengua inglesa. Se hará una descripción exhaustiva de los sonidos del inglés denominado 'RP' ('Received Pronunciation'), prestando especial atención a aquéllos que difiera sustancialmente de los del castellano o gallego. El curso incidirá asimismo en aquellos aspectos relacionados con la forma en que los sonidos se ensamblan en unidades mayores de la cadena hablada. La transcripción ocupará parte fundamental del mismo.

**ACTIVIDADES FORMATIVAS**

ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS ( <a href="#">ver Reglamento de PAA</a> )	PRESENCIALIDAD (%) ( <a href="#">ver Reglamento modalidades híbrida y virtual</a> )
Docencia teórica	32	100
Docencia interactiva seminario	16	100
Docencia interactiva laboratorio/aula informática	0	100
Tutorización individual del alumnado	6	100
Trabajo personal del alumnado	96	0

**METODOLOGÍAS DOCENTES**

Clase magistral

Resolución de problemas

Estudio de casos

SISTEMA DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN MÍNIMA	PONDERACIÓN MÁXIMA
Examen	10.0	90.0
Trabajo	10.0	90.0

**Denominación:** Técnicas de expresión escrita en lengua inglesa

<b>CARÁCTER</b>	OP	
<b>ECTS</b>	6	
<b>Ámbito (solo en el caso de FB)</b>		
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL:</b> 1º/2º/3º/4º/5º/6º/7º/8º semestre	7º	
<b>LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE</b>		
<b>CASTELLANO</b>	<b>GALLEGO</b>	<b>Inglés</b>
Sí	Sí	Sí
Francés	Portugués	Otros
No	No	No

**Mención (si la materia está vinculada a alguna mención):**

**Relación de resultados del aprendizaje:**

CONOCIMIENTOS: Con1, Con3, Con10  
 HABILIDADES: HD6, HD7, HD8  
 COMPETENCIAS: Comp4, Comp6, Comp10

**Contenidos:**

Con esta materia se pretende que el alumnado alcance el nivel C.1.2. En función de esto se abarcarán los contenidos siguientes: La escritura como comunicación: el propósito del escritor y el papel del lector. La escritura académica inglesa. Errores comunes y malos hábitos a erradicar. La escritura como proceso: generación de ideas; esquemas y guiones; el borrador; la revisión; edición y publicación. Textura 1: el párrafo y la topic sentence. Textura 2: conectores y puntuación. Estilo y registro: variedad oracional, concisión, clichés. Problemas clásicos en gramática y vocabulario: fragmentos y lengthy sentences, concordancia, el artículo, el orden de palabras, etc. Modelos de edición y formato. Tipos de texto académico.

**ACTIVIDADES FORMATIVAS**

ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS ( <a href="#">ver Reglamento de PAA</a> )	PRESENCIALIDAD (%) ( <a href="#">ver Reglamento modalidades híbrida y virtual</a> )
Docencia teórica	32	100
Docencia interactiva seminario	16	100
Docencia interactiva laboratorio/aula informática	0	100
Tutorización individual del alumnado	6	100
Trabajo personal del alumnado	96	0

**METODOLOGÍAS DOCENTES**

Clase magistral  
 Resolución de problemas  
 Estudio de casos

SISTEMA DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN MÍNIMA	PONDERACIÓN MÁXIMA
Examen	10.0	90.0
Trabajo	10.0	90.0

<b>Denominación:</b> Literatura inglesa 1 (siglos XVIII-XIX)		
<b>CARÁCTER</b>	OP	
<b>ECTS</b>	6	
<b>Ámbito (solo en el caso de FB)</b>		
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL:</b> 1º/2º/3º/4º/5º/6º/7º/8º semestre	8º	
<b>LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE</b>		
<b>CASTELLANO</b>	<b>GALLEGO</b>	<b>Inglés</b>
Sí	Sí	Sí
Francés	Portugués	Otros
No	No	No
<b>Mención (si la materia está vinculada a alguna mención):</b>		
<b>Relación de resultados del aprendizaje:</b>		

CONOCIMIENTOS: Con6, Con8, Con10 HABILIDADES: HD2, HD4, HD9 COMPETENCIAS: Comp6, Comp7, Comp9		
<b>Contenidos:</b>		
Estudio de los principales movimientos literarios, autores y obras en la tradición literaria en lengua inglesa en las Islas Británicas e Irlanda desde 1700 a 1900: la época augusta, el período romántico, la literatura victoriana. Estudio de los orígenes de la novela y de su desarrollo, así como de la poesía y el drama de los siglos XVIII y XIX, en el contexto sociocultural y político de las Islas Británicas e Irlanda.		
<b>ACTIVIDADES FORMATIVAS</b>		
<b>ACTIVIDAD FORMATIVA</b>	<b>HORAS (<a href="#">ver Reglamento de PAA</a>)</b>	<b>PRESENCIALIDAD (%) (<a href="#">ver Reglamento modalidades híbrida y virtual</a>)</b>
Docencia teórica	32	100
Docencia interactiva seminario	16	100
Docencia interactiva laboratorio/aula informática	0	100
Tutorización individual del alumnado	6	100
Trabajo personal del alumnado	96	0
<b>METODOLOGÍAS DOCENTES</b>		
Clase magistral		
Resolución de problemas		
Estudio de casos		
<b>SISTEMA DE EVALUACIÓN</b>	<b>PONDERACIÓN MÍNIMA</b>	<b>PONDERACIÓN MÁXIMA</b>
Examen	10.0	90.0
Trabajo	10.0	90.0

**MINOR EN LENGUA Y LITERATURA GALLEGAS**  
**Módulo complementario: Introducción a la lengua y la literatura gallegas**

<b>Denominación: Teoría e historia de la literatura gallega 1</b>		
<b>CARÁCTER</b>	OP	
<b>ECTS</b>	6	
<b>Ámbito (solo en el caso de FB)</b>		
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL: 1º/2º/3º/4º/5º/6º/7º/8º semestre</b>	3º	
<b>LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE</b>		
<b>CASTELLANO</b>	<b>GALLEGO</b>	<b>Inglés</b>
	Sí	
<b>Francés</b>	<b>Portugués</b>	<b>Otros</b>
<b>Mención (si la materia está vinculada a alguna mención):</b>		

<b>Relación de resultados del aprendizaje:</b>		
<b>Conocimientos</b> Con03, Con06, Con08, Con09, Con10, Con14		
<b>Habilidades</b> HD01, HD02, HD03, HD07		
<b>Competencias</b> Comp02, Comp04, Comp06, Comp07, Comp09		
<b>Contenidos:</b>		
Esta materia forma parte del módulo complementario del Minor en Lengua y Literatura Gallegas junto con las asignaturas: “Fundamentos de gramática gallega”, “Historia de la lengua gallega” y “Teoría e historia de la literatura gallega 2”.		
Contenidos:		
Modelos autorales y realidades sociológicas en la Edad Media.		
Ilustración: razón y modernidad.		
Cultura impresa y literatura popular: la generación de un público lector en el siglo XIX.		
Romanticismo, literatura y pensamiento nacional: la vía gallega del Rexurdimento.		
Élites intelectuales y campo literario en las décadas de Nós.		
La invención de una modernidad: nuevos y viejos, un debate recurrente en la literatura gallega.		
<b>ACTIVIDADES FORMATIVAS</b>		
<b>ACTIVIDAD FORMATIVA</b>	<b>HORAS (ver Reglamento de PAA)</b>	<b>PRESENCIALIDAD (%) (ver Reglamento modalidades híbrida y virtual)</b>
Docencia teórica	32	100
Docencia interactiva seminario	16	100
Docencia interactiva laboratorio/aula informática	0	100
Tutorización individual del alumnado	6	100
Trabajo personal del alumnado	96	0
<b>METODOLOGÍAS DOCENTES</b>		
Clase magistral		
Estudios de caso		
<b>SISTEMA DE EVALUACIÓN</b>	<b>PONDERACIÓN MÍNIMA</b>	<b>PONDERACIÓN MÁXIMA</b>
Examen	10.0	90.0
Trabajo	10.0	90.0

<b>Denominación: Teoría e historia de la literatura gallega 2</b>		
<b>CARÁCTER</b>		
	OP	
<b>ECTS</b>		
	6	
<b>Ámbito (solo en el caso de FB)</b>		
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL: 1º/2º/3º/4º/5º/6º/7º/8º semestre</b>		
	4º	
<b>LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE</b>		
<b>CASTELLANO</b>	<b>GALLEGO</b>	<b>Inglés</b>
	Sí	
<b>Francés</b>	<b>Portugués</b>	<b>Otros</b>

<b>Mención (si la materia está vinculada a alguna mención):</b>		
<b>Relación de resultados del aprendizaje:</b>		
<b>Conocimientos</b> Con03, Con06, Con08, Con09, Con10, Con14		
<b>Habilidades</b> HD01, HD02, HD03, HD07		
<b>Competencias</b> Comp02, Comp04, Comp06, Comp07, Comp09		
<b>Contenidos:</b>		
Esta materia forma parte del módulo complementario del Minor en Lengua y Literatura Gallegas junto con las asignaturas: "Fundamentos de gramática gallega", "Historia de la lengua gallega" y "Teoría e historia de la literatura gallega 1".		
Contenidos: Literatura, compromiso y resistencia: de la Guerra Civil al exilio. La recuperación del campo literario en los 50. La emergencia de la perspectiva de género y del feminismo. Normalización, estandarización y canon literario: el criterio filológico a debate. Procesos memorialísticos en la literatura contemporánea y su codificación literaria. Sujetos literarios emergentes en la literatura del siglo XXI.		
<b>ACTIVIDADES FORMATIVAS</b>		
<b>ACTIVIDAD FORMATIVA</b>	<b>HORAS (ver Reglamento de PAA)</b>	<b>PRESENCIALIDAD (%) (ver Reglamento modalidades híbrida y virtual)</b>
Docencia teórica	32	100
Docencia interactiva seminario	16	100
Docencia interactiva laboratorio/aula informática	0	100
Tutorización individual del alumnado	6	100
Trabajo personal del alumnado	96	0
<b>METODOLOGÍAS DOCENTES</b>		
Clase magistral		
Estudios de caso		
<b>SISTEMA DE EVALUACIÓN</b>	<b>PONDERACIÓN MÍNIMA</b>	<b>PONDERACIÓN MÁXIMA</b>
Examen	10.0	90.0
Trabajo	10.0	90.0

<b>Denominación: Fundamentos de gramática gallega</b>		
<b>CARÁCTER</b>	OP	
<b>ECTS</b>	6	
<b>Ámbito (solo en el caso de FB)</b>		
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL: 1º/2º/3º/4º/5º/6º/7º/8º semestre</b>	5º	
<b>LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE</b>		
<b>CASTELLANO</b>	<b>GALLEGO</b>	<b>Inglés</b>
No	Sí	No

Francés	Portugués	Otros
No	No	
<b>Mención (si la materia está vinculada a alguna mención):</b>		
<b>Relación de resultados del aprendizaje:</b>		
<b>Conocimientos</b> Con01, Con03, Con11  <b>Habilidades/Destrezas</b> HD01, HD04, HD06  <b>Competencias</b> Comp01, Comp02, Comp04, Comp06		
<b>Contenidos:</b>		
Esta materia forma parte del módulo complementario del Minor en Lengua y Literatura Gallegas, junto con las asignaturas: Teoría e historia de la literatura gallega 1, Teoría e historia de la literatura gallega 2 e Historia de la lengua gallega. Fundamentos pragmáticos y semánticos de la gramática. La pragmática como base de la gramática. Las funciones pragmáticas o informativas y su relación con las funciones sintácticas. La semántica como base de la gramática. Predicación, predicadores, argumentos y adjuntos. Las funciones semánticas y su relación con las funciones sintácticas. Del análisis semántico de la oración al análisis sintáctico del enunciado.		
<b>ACTIVIDADES FORMATIVAS</b>		
<b>ACTIVIDAD FORMATIVA</b>	<b>HORAS (ver Reglamento de PAA)</b>	<b>PRESENCIALIDAD (%) (ver Reglamento modalidades híbrida y virtual)</b>
Docencia teórica	32	100
Docencia interactiva seminario	16	100
Docencia interactiva laboratorio/aula informática	0	100
Tutorización individual del alumnado	6	100
Trabajo personal del alumnado	96	0
<b>METODOLOGÍAS DOCENTES</b>		
Clase magistral		
Resolución de problemas		
<b>SISTEMA DE EVALUACIÓN</b>	<b>PONDERACIÓN MÍNIMA</b>	<b>PONDERACIÓN MÁXIMA</b>
Examen	10.0	90.0
Trabajos	10.0	90.0

<b>Denominación:</b> Historia de la lengua gallega		
<b>CARÁCTER</b>	OP	
<b>ECTS</b>	6	
<b>Ámbito (solo en el caso de FB)</b>		
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL: 1º/2º/3º/4º/5º/6º/7º/8º semestre</b>	6º	
<b>LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE</b>		
<b>CASTELLANO</b>	<b>GALLEGO</b>	<b>Inglés</b>

No	Sí	No
Francés	Portugués	Otros
No	No	No
<b>Mención (si la materia está vinculada a alguna mención):</b>		
<b>Relación de resultados del aprendizaje:</b>		
<b>Conocimientos</b> Con01, Con05, Con07 <b>Habilidades</b> HD02, HD04, HD06, HD09 <b>Competencias</b> Comp01, Comp02, Comp08, Comp10		
<b>Contenidos:</b>		
Esta materia forma parte del módulo complementario del Minor en Lengua y Literatura Gallegas junto con las asignaturas: "Fundamentos de gramática gallega", "Teoría e historia de la literatura gallega 1" y "Teoría e historia de la literatura gallega 2"		
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. <i>Conceptos básicos manejados en historia de la lengua.</i></li> <li>2. <i>Historia de la lengua gallega en sus diferentes etapas: latinización, Edad Media, siglos XVI a XVIII, del siglo XIX hasta la actualidad.</i></li> <li>3.</li> </ol>		
<b>ACTIVIDADES FORMATIVAS</b>		
<b>ACTIVIDAD FORMATIVA</b>	<b>HORAS</b>	<b>PRESENCIALIDAD (%)</b>
Docencia teórica	32	100
Docencia interactiva seminario	16	100
Docencia interactiva laboratorio/aula informática	3	100
Tutorización individual del alumnado	3	100
Trabajo personal del alumnado	96	0
<b>METODOLOGÍAS DOCENTES</b>		
Clase magistral		
Resolución de problemas		
<b>SISTEMA DE EVALUACIÓN</b>	<b>PONDERACIÓN MÍNIMA</b>	<b>PONDERACIÓN MÁXIMA</b>
Examen	10.0	90.0
Trabajo	10.0	90.0

**Módulo optativo: Lingüística gallega**

<b>Denominación: Dialectología gallega</b>	
<b>CARÁCTER</b>	OP
<b>ECTS</b>	6
<b>Ámbito (solo en el caso de FB)</b>	
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL: 1º/2º/3º/4º/5º/6º/7º/8º semestre</b>	5º

LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	GALLEGO	Inglés
No	Sí	No
Francés	Portugués	Otros
<b>Mención (si la materia está vinculada a alguna mención):</b>		
<b>Relación de resultados del aprendizaje:</b>		
<b>Conocimientos</b> Con01, Con03, Con05 <b>Habilidades</b> HD02, HD04, HD06 <b>Competencias</b> Comp01, Comp02, Comp08		
<b>Contenidos:</b>		
Esta materia forma parte del módulo opcional del Minor en Lengua y Literatura Gallega junto con las asignaturas: <i>Gramática textual del gallego. Pragmática del gallego y Sociolingüística gallega.</i>  Conceptos básicos para el estudio de la variación lingüística. Principios y métodos en dialectología. Métodos de investigación dialectal: documentación y análisis. Herramientas y recursos para la investigación dialectal. La variación dialectal en gallego. Historia de la dialectología gallega. Fuentes y documentación para el estudio. Caracterización y clasificación de las variedades dialectales del gallego. La variación dialectal y el cambio lingüístico.		
<b>ACTIVIDADES FORMATIVAS</b>		
ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS ( <a href="#">ver Reglamento de PAA</a> )	PRESENCIALIDAD (%) ( <a href="#">ver Reglamento modalidades híbrida y virtual</a> )
Docencia teórica	36	100
Docencia interactiva seminario	12	100
Docencia interactiva laboratorio/aula informática		100
Tutorización individual del alumnado	6	100
Trabajo personal del alumnado	96	0
<b>METODOLOGÍAS DOCENTES</b>		
Clase magistral		
Estudio de caso		
Resolución de problemas		
Aprendizaje basado en proyectos		
Trabajo tutelado		
SISTEMA DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN MÍNIMA	PONDERACIÓN MÁXIMA
Examen	10.0	90.0
Trabajo	10.0	90.0

<b>Denominación:</b> Gramática textual del gallego	
<b>CARÁCTER</b>	OP
<b>ECTS</b>	6
<b>Ámbito (solo en el caso de FB)</b>	

<b>DESPLIEGUE TEMPORAL: 1º/2º/3º/4º/5º/6º/7º/8º semestre</b>		6º
<b>LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE</b>		
<b>CASTELLANO</b>	<b>GALLEGO</b>	<b>Inglés</b>
No	Sí	No
Francés	Portugués	Otros
No	No	No
<b>Mención (si la materia está vinculada a alguna mención):</b>		
<b>Relación de resultados del aprendizaje:</b>		
<b>Conocimientos</b> Con01, Con03, Con11		
<b>Habilidades</b> HD02, HD03, HD06		
<b>Competencias</b> Comp01, Comp04, Comp06		
<b>Contenidos:</b>		
Esta materia forma parte del módulo Opcional del menor de Lengua y Literatura Gallegas junto con las asignaturas: Pragmática del gallego, Sociolingüística gallega y Dialectología gallega. La gramática del texto como disciplina lingüística: delimitación. Las unidades comunicativas: enunciado, párrafo y texto. La gramática en el nivel textual. Las relaciones entre oraciones o enunciados: coherencia y cohesión. Los recursos cohesivos. Los parentéticos y los constituyentes extraoracionales. Tipología textual. Texto y contexto: adecuación.		
<b>ACTIVIDADES FORMATIVAS</b>		
<b>ACTIVIDAD FORMATIVA</b>	<b>HORAS (ver Reglamento de PAA)</b>	<b>PRESENCIALIDAD (%) (ver Reglamento modalidades híbrida y virtual)</b>
Docencia teórica	32	100
Docencia interactiva seminario	16	100
Docencia interactiva laboratorio/aula informática	0	100
Tutorización individual del alumnado	6	100
Trabajo personal del alumnado	96	0
<b>METODOLOGÍAS DOCENTES</b>		
Clase magistral		
Seminario		
<b>SISTEMA DE EVALUACIÓN</b>	<b>PONDERACIÓN MÍNIMA</b>	<b>PONDERACIÓN MÁXIMA</b>
Examen	10.0	90.0
Trabajos	10.0	90.0
<b>Denominación:</b> Pragmática del gallego		
<b>CARÁCTER</b>	OP	
<b>ECTS</b>	6	
<b>Ámbito (solo en el caso de FB)</b>		
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL: 1º/2º/3º/4º/5º/6º/7º/8º semestre</b>		7º
<b>LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE</b>		

CASTELLANO	GALLEGO	Inglés
No	Sí	No
Francés	Portugués	Otros
<b>Mención (si la materia está vinculada a alguna mención):</b>		
<b>Relación de resultados del aprendizaje:</b>		
<b>Conocimientos</b> CON03, CON10, CON12 <b>Habilidades</b> HD03, HD04, HD05, HD08, HD09 <b>Competencias</b> Comp01, Comp04, Comp05, Comp08, Comp10		
<b>Contenidos:</b>		
Esta materia forma parte del módulo opcional del Minor en Lengua y Literatura Gallegas junto con Dialectología gallega, Gramática textual gallega y Sociolingüística gallega.  La pragmática. La comunicación lingüística. Significado e interpretación. Referencia y deixis. Los actos de habla. Principios y máximas. Las implicaturas conversacionales. La teoría de la relevancia La argumentación lingüística La cortesía.		
<b>ACTIVIDADES FORMATIVAS</b>		
ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS ( <a href="#">ver Reglamento de PAA</a> )	PRESENCIALIDAD (%) ( <a href="#">ver Reglamento modalidades híbrida y virtual</a> )
Docencia teórica	32	100
Docencia interactiva seminario	0	100
Docencia interactiva laboratorio/aula informática	16	100
Tutorización individual del alumnado	6	100
Trabajo personal del alumnado	96	0
<b>METODOLOGÍAS DOCENTES</b>		
Clase magistral		
Presentación en aula (de un proyecto, ejercicio, etc.)		
Seminario		
Resolución de problemas		
SISTEMA DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN MÍNIMA	PONDERACIÓN MÁXIMA
Examen	10.0	90.0
Trabajo	10.0	90.0
<b>Denominación:</b> Sociolingüística galega		
<b>CARÁCTER</b>	OP	
<b>ECTS</b>	6	
<b>Ámbito (solo en el caso de FB)</b>		
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL: 1º/2º/3º/4º/5º/6º/7º/8º</b>	8º	

semestre		
<b>LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE</b>		
<b>CASTELLANO</b>	<b>GALLEGO</b>	<b>Inglés</b>
	Sí	
Francés	Portugués	Otros
<b>Mención (si la materia está vinculada a alguna mención):</b>		
<b>Relación de resultados del aprendizaje:</b>		
<p><b>Conocimientos</b> Con04, Con08, Con12</p> <p><b>Habilidades</b> HD04, HD06, HD09</p> <p><b>Capacidades</b> Comp01, Comp04, Comp05, Comp08, Comp10</p>		
<b>Contenidos:</b>		
<p>Esta materia forma parte del módulo opcional del Minor de Lengua y Literatura Gallegas, junto con las materias de Dialectología gallega, Gramática textual gallega y Pragmática del gallego.</p> <p>Conceptos básicos de sociolingüística y sociología del lenguaje: contacto de lenguas, bilingüismo, diglosia, minorización, sustitución y recuperación de lenguas minorizadas. La normalización lingüística. Coordinadas fundamentales de la situación social del idioma gallego: situación actual y evolución reciente. Actitudes, discursos e ideologías lingüísticas. Glotopolítica y planificación lingüística: marco político, jurídico y legal de la lengua gallega.</p>		
<b>ACTIVIDADES FORMATIVAS</b>		
<b>ACTIVIDAD FORMATIVA</b>	<b>HORAS (ver Reglamento de PAA)</b>	<b>PRESENCIALIDAD (%) (ver Reglamento modalidades híbrida y virtual)</b>
Docencia teórica	32	100
Docencia interactiva seminario	16	100
Docencia interactiva laboratorio/aula informática	0	100
Tutorización individual del alumnado	6	100
Trabajo personal del alumnado	96	0
<b>METODOLOGÍAS DOCENTES</b>		
Clase magistral		
Presentación en aula (de un proyecto, ejercicio, etc.)		
Debate		
Prácticas de campo		
Trabajo tutelado		
Foros de discusión - trabajo en grupo		
<b>SISTEMA DE EVALUACIÓN</b>	<b>PONDERACIÓN MÍNIMA</b>	<b>PONDERACIÓN MÁXIMA</b>
Examen	10.0	90.0
Trabajo	10.0	90.0

## MINOR FILOLOGÍA CLÁSICA

## Módulo complementario: Filología clásica I

<b>Denominación: Literatura Griega 1</b>		
<b>CARÁCTER</b>	OP	
<b>ECTS</b>	6	
<b>Ámbito (solo en el caso de FB)</b>		
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL: 1º/2º/3º/4º/5º/6º/7º/8º semestre</b>	3º	
<b>LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE</b>		
<b>CASTELLANO</b>	<b>GALLEGO</b>	<b>Inglés</b>
Sí	Sí	No
Francés	Portugués	Otros
<b>Mención (si la materia está vinculada a alguna mención):</b>		
<b>Relación de resultados del aprendizaje:</b>		
<b>Conocimientos: Con03, Con04, Con06, Con10</b>		
<b>Habilidades: HD1, HD4, HD6</b>		
<b>Competencias: Comp01, Comp04, Comp06, Comp07</b>		
<b>Contenidos:</b>		
<p>Esta materia forma parte del módulo complementario Filología Clásica I, junto con las asignaturas de Literatura Latina 1. Literatura griega 2, Literatura Latina 2.</p> <p>El alumnado alcanzará un conocimiento específico, amplio y profundo, de los períodos, autores, géneros literarios y obras más significativas de la literatura grecorromana, así como de los diversas corrientes de decodificación de la producción textual. Al superar este módulo el estudiante se encontrará en condiciones de situar adecuadamente a los principales autores y obras de la literatura grecorromana en sus contextos cronológicos, históricos y críticos, y en un contexto preciso desde la perspectiva de los géneros literarios, y a la vez adquirirá un conocimiento detallado de los principales autores y obras</p> <p>Estudio de las obras y fragmentos de la literatura griega de época arcaica y clásica en verso. Previamente se trazarará una visión general sobre cuestiones de periodización, clasificación de los géneros literarios y conservación y transmisión de la literatura griega.</p>		
<b>ACTIVIDADES FORMATIVAS</b>		
<b>ACTIVIDAD FORMATIVA</b>	<b>HORAS</b>	<b>PRESENCIALIDAD (%) (<a href="#">ver Reglamento modalidades híbrida y virtual</a>)</b>
Docencia teórica	32	100
Docencia interactiva seminario	16	100
Tutorización individual del alumnado	6	100
Trabajo personal del	96	0

alumnado		
<b>METODOLOGÍAS DOCENTES</b>		
Clase magistral		
Resolución de problemas		
Estudios de casos		
<b>SISTEMA DE EVALUACIÓN</b>	<b>PONDERACIÓN MÍNIMA</b>	<b>PONDERACIÓN MÁXIMA</b>
Examen	10.0	90.0
Trabajos	10.0	90.0

<b>Denominación: Literatura latina 1</b>		
<b>CARÁCTER</b>		
	OP	
<b>ECTS</b>		
	6	
<b>Ámbito (solo en el caso de FB)</b>		
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL: 1º/2º/3º/4º/5º/6º/7º/8º semestre</b>		4º
<b>LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE</b>		
<b>CASTELLANO</b>	<b>GALLEGO</b>	<b>Inglés</b>
Sí	Sí	No
Francés	Portugués	Otros
<b>Mención (si la materia está vinculada a alguna mención):</b>		
<b>Relación de resultados del aprendizaje:</b>		
<b>Conocimientos: Con03, Con04, Con06, Con10</b>		
<b>Habilidades: HD1, HD4, HD6</b>		
<b>Competencias: Comp01, Comp04, Comp06, Comp07</b>		
<b>Contenidos:</b>		
<p>Esta materia forma parte del módulo complementario Filología Clásica I, junto con las asignaturas de Literatura Griega 1. Literatura griega 2, Literatura Latina 2.</p> <p>El alumnado alcanzará un conocimiento específico, amplio y profundo, de los períodos, autores, géneros literarios y obras más significativas de la literatura grecorromana, así como de los diversas corrientes de decodificación de la producción textual. Al superar este módulo el estudiante se encontrará en condiciones de situar adecuadamente a los principales autores y obras de la literatura grecorromana en sus contextos cronológicos, históricos y críticos, y en un contexto preciso desde la perspectiva de los géneros literarios, y a la vez adquirirá un conocimiento detallado de los principales autores y obras</p> <p>Producción literaria latina desde sus primeras manifestaciones hasta la muerte de Augusto (14 d.C.).</p>		
<b>ACTIVIDADES FORMATIVAS</b>		
<b>ACTIVIDAD FORMATIVA</b>	<b>HORAS</b>	<b>PRESENCIALIDAD (%)</b>
Docencia teórica	32	100
Docencia interactiva seminario	16	100
Tutorización individual	6	100

del alumnado		
Trabajo personal del alumnado	96	0
<b>METODOLOGÍAS DOCENTES</b>		
Clase magistral		
Resolución de problemas		
Estudios de casos		
<b>SISTEMA DE EVALUACIÓN</b>	<b>PONDERACIÓN MÍNIMA</b>	<b>PONDERACIÓN MÁXIMA</b>
Examen	10.0	90.0
Trabajos	10.0	90.0

<b>Denominación: Literatura Griega 2</b>		
<b>CARÁCTER</b>		
	OP	
<b>ECTS</b>		
	6	
<b>Ámbito (solo en el caso de FB)</b>		
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL: 1º/2º/3º/4º/5º/6º/7º/8º semestre</b>		5º
<b>LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE</b>		
<b>CASTELLANO</b>	<b>GALLEGO</b>	<b>Inglés</b>
Sí	Sí	No
Francés	Portugués	Otros
<b>Mención (si la materia está vinculada a alguna mención):</b>		
<b>Relación de resultados del aprendizaje:</b>		
<b>Conocimientos: Con03, Con04, Con06, Con10</b> <b>Habilidades: HD1, HD4, HD6</b> <b>Competencias: Comp01, Comp04, Comp06, Comp07</b>		
<b>Contenidos:</b>		
<p>Esta materia forma parte del módulo complementario Filología Clásica I, junto con las asignaturas de Literatura griega 1, Literatura Latina 1, Literatura Latina 2.</p> <p>El alumnado alcanzará un conocimiento específico, amplio y profundo, de los períodos, autores, géneros literarios y obras más significativas de la literatura grecorromana, así como de los diversas corrientes de decodificación de la producción textual. Al superar este módulo el estudiante se encontrará en condiciones de situar adecuadamente a los principales autores y obras de la literatura grecorromana en sus contextos cronológicos, históricos y críticos, y en un contexto preciso desde la perspectiva de los géneros literarios, y a la vez adquirirá un conocimiento detallado de los principales autores y obras</p> <p>Estudio de los géneros, autores y obras más sobresalientes de la producción literaria griega conservada de la época clásica (prosa), helenística e imperial.</p>		
<b>ACTIVIDADES FORMATIVAS</b>		
<b>ACTIVIDAD FORMATIVA</b>	<b>HORAS (ver Reglamento de PAA)</b>	<b>PRESENCIALIDAD (%) (ver Reglamento modalidades híbrida y virtual)</b>
Docencia teórica	32	100
Docencia interactiva	16	100

seminario		
Tutorización individual del alumnado	6	100
Trabajo personal del alumnado	96	0
<b>METODOLOGÍAS DOCENTES</b>		
Clase magistral		
Resolución de problemas		
Estudios de casos		
<b>SISTEMA DE EVALUACIÓN</b>	<b>PONDERACIÓN MÍNIMA</b>	<b>PONDERACIÓN MÁXIMA</b>
Examen	10.0	90.0
Trabajos	10.0	90.0

<b>Denominación: Literatura latina 2</b>		
<b>CARÁCTER</b>	OP	
<b>ECTS</b>	6	
<b>Ámbito (solo en el caso de FB)</b>		
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL: 1º/2º/3º/4º/5º/6º/7º/8º semestre</b>	6º	
<b>LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE</b>		
<b>CASTELLANO</b>	<b>GALLEGO</b>	<b>Inglés</b>
Sí	Sí	No
Francés	Portugués	Otros
No	No	No
<b>Mención (si la materia está vinculada a alguna mención):</b>		
<b>Relación de resultados del aprendizaje:</b>		
<p><b>Conocimientos: Con03, Con04, Con06, Con10</b>  <b>Habilidades: HD1, HD4, HD6</b>  <b>Competencias: Comp01, Comp04, Comp06, Comp07</b></p>		
<b>Contenidos:</b>		
<p>Esta materia forma parte del módulo complementario Filología Clásica I, junto con las asignaturas de Literatura griega 1, Literatura Latina 1, Literatura Griega 2.</p> <p>El alumnado alcanzará un conocimiento específico, amplio y profundo, de los períodos, autores, géneros literarios y obras más significativas de la literatura grecorromana, así como de los diversas corrientes de decodificación de la producción textual. Al superar este módulo el estudiante se encontrará en condiciones de situar adecuadamente a los principales autores y obras de la literatura grecorromana en sus contextos cronológicos, históricos y críticos, y en un contexto preciso desde la perspectiva de los géneros literarios, y a la vez adquirirá un conocimiento detallado de los principales autores y obras</p> <p>Estudio de los principales géneros literarios y de los principales autores de la literatura latina del período imperial.</p>		
<b>ACTIVIDADES FORMATIVAS</b>		
<b>ACTIVIDAD FORMATIVA</b>	<b>HORAS</b>	<b>PRESENCIALIDAD (%)</b>
Docencia teórica	32	100

Docencia interactiva seminario	16	100
Tutorización individual del alumnado	6	100
Trabajo personal del alumnado	96	0
<b>METODOLOGÍAS DOCENTES</b>		
Clase magistral		
Resolución de problemas		
Estudios de casos		
<b>SISTEMA DE EVALUACIÓN</b>	<b>PONDERACIÓN MÍNIMA</b>	<b>PONDERACIÓN MÁXIMA</b>
Examen	10.0	90.0
Trabajos	10.0	90.0

**Módulo optativo: Filología clásica II**

<b>Denominación: Textos Griegos 1</b>		
<b>CARÁCTER</b>	OP	
<b>ECTS</b>	6	
<b>Ámbito (solo en el caso de FB)</b>		
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL: 1º/2º/3º/4º/5º/6º/7º/8º semestre</b>	5º	
<b>LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE</b>		
<b>CASTELLANO</b>	<b>GALLEGO</b>	<b>Inglés</b>
Sí	Sí	No
Francés	Portugués	Otros
<b>Mención (si la materia está vinculada a alguna mención):</b>		
<b>Relación de resultados del aprendizaje:</b>		
<p><b>Conocimientos: Con01, Con08, Con10</b>  <b>Habilidades: HD03, HD04, HD07</b>  <b>Competencias: Comp05, Comp06, Comp09</b></p>		
<b>Contenidos:</b>		
<p>Esta materia forma parte del módulo optativo Filología Clásica II, junto con las materias, Textos griegos 2, Textos Latinos 1 y Textos Latinos 2</p> <p>Tiene por finalidad lograr que el alumno adquiera un manejo aceptable de los textos griegos y latinos de época clásica, por ser ésta la época canónica en la que se basan los estudios de gramática de las lenguas clásicas. Este manejo le permitirá tener acceso directo a los textos, en vez de utilizar traducciones.</p> <p>Análisis, traducción y comentario de textos de prosa clásica de dificultad media, adecuados al nivel que adquirió el alumno en las asignaturas de <i>Lengua griega 1 y 2</i>.</p>		
<b>ACTIVIDADES FORMATIVAS</b>		

ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS ( <a href="#">ver Reglamento de PAA</a> )	PRESENCIALIDAD (%) ( <a href="#">ver Reglamento modalidades híbrida y virtual</a> )
Docencia teórica	16	100
Docencia interactiva seminario	32	100
Tutorización individual del alumnado	6	100
Trabajo personal del alumnado	96	0
<b>METODOLOGÍAS DOCENTES</b>		
Clase magistral		
Resolución de problemas		
Estudios de casos		
SISTEMA DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN MÍNIMA	PONDERACIÓN MÁXIMA
Examen	10.0	90.0
Trabajos	10.0	90.0

Denominación: Textos Griegos 2		
CARÁCTER	OP	
ECTS	6	
Ámbito (solo en el caso de FB)		
DESPLIEGUE TEMPORAL: 1º/2º/3º/4º/5º/6º/7º/8º semestre	6º	
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	GALLEGO	Inglés
Sí	Sí	No
Francés	Portugués	Otros
Mención (si la materia está vinculada a alguna mención):		
Relación de resultados del aprendizaje:		
<p><b>Conocimientos: Con01, Con08, Con10</b>  <b>Habilidades: HD03, HD04, HD07</b>  <b>Competencias: Comp05, Comp06, Comp09</b></p>		
Contenidos:		
<p>Esta materia forma parte del módulo optativo Filología Clásica II, junto con las materias, Textos griegos 1, Textos Latinos 1 y Textos Latinos 2</p> <p>Tiene por finalidad lograr que el alumno adquiera un manejo aceptable de los textos griegos y latinos de época clásica, por ser ésta la época canónica en la que se basan los estudios de gramática de las lenguas clásicas. Este manejo le permitirá tener acceso directo a los textos, en vez de utilizar traducciones.</p> <p>Análisis, traducción y comentario de textos dramáticos de poca dificultad, de acuerdo con el nivel en el que se debe encontrar un alumno en este curso.</p>		

ACTIVIDADES FORMATIVAS		
ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS ( <a href="#">ver Reglamento de PAA</a> )	PRESENCIALIDAD (%) ( <a href="#">ver Reglamento modalidades híbrida y virtual</a> )
Docencia teórica	16	100
Docencia interactiva laboratorio/aula informática	32	100
Tutorización individual del alumnado	6	100
Trabajo personal del alumnado	96	0
METODOLOGÍAS DOCENTES		
Clase magistral		
Resolución de problemas		
Estudios de casos		
SISTEMA DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN MÍNIMA	PONDERACIÓN MÁXIMA
Examen	10.0	90.0
Trabajos	10.0	90.0

Denominación: Textos Latinos 1		
<b>Carácter</b>	OP	
<b>ECTS</b>	6	
<b>Ámbito (solo en el caso de FB)</b>		
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL: 1º/2º/3º/4º/5º/6º/7º/8º semestre</b>	7º	
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
<b>CASTELLANO</b>	<b>GALLEGO</b>	<b>Inglés</b>
Sí	Sí	No
Francés	Portugués	Otros
Mención (si la materia está vinculada a alguna mención):		
Relación de resultados del aprendizaje:		
<b>Conocimientos: Con01, Con08, Con10</b> <b>Habilidades: HD03, HD04, HD07</b> <b>Competencias: Comp05, Comp06, Comp09</b>		
Contenidos:		
<p>Esta materia forma parte del módulo optativo Filología Clásica II, junto con las materias, Textos griegos 1, Textos Griegos 2 y Textos Latinos 2</p> <p>Tiene por finalidad lograr que el alumno adquiera un manejo aceptable de los textos griegos y latinos de época clásica, por ser ésta la época canónica en la que se basan los estudios de gramática de las lenguas</p>		

clásicas. Este manejo le permitirá tener acceso directo a los textos, en vez de utilizar traducciones.		
Textos en prosa de finales de la República.		
ACTIVIDADES FORMATIVAS		
ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS	PRESENCIALIDAD (%)
Docencia teórica	16	100
Docencia interactiva seminario	32	100
Tutorización individual del alumnado	6	100
Trabajo personal del alumnado	96	0
METODOLOGÍAS DOCENTES		
Clase magistral		
Resolución de problemas		
Estudios de casos		
SISTEMA DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN MÍNIMA	PONDERACIÓN MÁXIMA
Examen	10.0	90.0
Trabajos	10.0	90.0

Denominación: Textos latinos 2		
CARÁCTER	OP	
ECTS	6	
Ámbito (solo en el caso de FB)		
DESPLIEGUE TEMPORAL: 1º/2º/3º/4º/5º/6º/7º/8º semestre	8º	
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	GALLEGO	Inglés
Sí	Sí	No
Francés	Portugués	Otros
Mención (si la materia está vinculada a alguna mención):		
Relación de resultados del aprendizaje:		
<p><b>Conocimientos:</b> Con01, Con08, Con10</p> <p><b>Habilidades:</b> HD03, HD04, HD07</p> <p><b>Competencias:</b> Comp05, Comp06, Comp09</p>		
Contenidos:		
<p>Esta materia forma parte del módulo optativo Filología Clásica II, junto con las materias, Textos griegos 1, Textos Griegos 2 y Textos Latinos 2</p> <p>Tiene por finalidad lograr que el alumno adquiera un manejo aceptable de los textos griegos y latinos de época clásica, por ser ésta la época canónica en la que se basan los estudios de gramática de las lenguas</p>		

clásicas. Este manejo le permitirá tener acceso directo a los textos, en vez de utilizar traducciones. Análisis, traducción y comentario de textos dramáticos de poca dificultad, de acuerdo con el nivel en el que se debe encontrar un alumno en este curso		
ACTIVIDADES FORMATIVAS		
ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS ( <a href="#">ver Reglamento de PAA</a> )	PRESENCIALIDAD (%) ( <a href="#">ver Reglamento modalidades híbrida y virtual</a> )
Docencia teórica	16	100
Docencia interactiva seminario	32	100
Tutorización individual del alumnado	6	100
Trabajo personal del alumnado	96	0
METODOLOGÍAS DOCENTES		
Clase magistral		
Resolución de problemas		
Estudios de casos		
SISTEMA DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN MÍNIMA	PONDERACIÓN MÁXIMA
Examen	10.0	90.0
Trabajos	10.0	90.0

## MINOR LENGUA Y LITERATURA ALEMANAS

### Módulo complementario: Lengua y cultura alemanas

<b>Denominación: Lengua alemana 3</b>		
<b>CARÁCTER</b>	OP	
<b>ECTS</b>	6	
<b>Ámbito (solo en el caso de FB)</b>		
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL: 1º/2º/3º/4º/5º/6º/7º/8º semestre</b>	3º	
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
<b>CASTELLANO</b>	<b>GALLEGO</b>	<b>Inglés</b>
No	No	No
<b>Francés</b>	<b>Portugués</b>	<b>Otros: Alemán</b>
No	No	Sí
<b>Mención (si la materia está vinculada a alguna mención):</b>		
<b>Relación de resultados del aprendizaje:</b>		
<b>Conocimientos:</b> CON 01, CON03, CON05		
<b>Competencias:</b> COMP 04, COMP 05, COMP 08		
<b>Destrezas/habilidades:</b> HD 03, HD 06, HD 07		
<b>Contenidos:</b>		
Esta materia forma parte del módulo de Lengua y cultura alemanas junto con las asignaturas de: Lengua		

alemana 4. Lengua alemana 5. Cultura de los países de habla alemana.

A través de este módulo, los estudiantes adquirirán un nivel intermedio en el dominio activo y pasivo del alemán como lengua extranjera. Desarrollarán competencias de expresión oral y escrita y de comprensión lectora y auditiva similares a las previstas para el nivel B1 del Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas. Ampliarán sus conocimientos teóricos y el dominio práctico de la gramática y perfeccionarán el dominio de la fonética alemana. Sabrán usar recursos y técnicas de aprendizaje que apoyan la ampliación autónoma de sus conocimientos. Ampliarán sus conocimientos de aspectos socio-culturales característicos de los países de habla alemana, no sólo a través del aprendizaje de la lengua, sino también con la asignatura Cultura de los países de habla alemana, que les proporcionará un conocimiento de los aspectos fundamentales de la historia y cultura de los países de habla alemana (Alemania Federal con sus diferentes Länder, Austria y parte de Suiza) que servirá al estudiante para adquirir una competencia cultural e intercultural en el contraste entre estos países y España/Galicia. Los estudiantes desarrollarán competencias lingüísticas activas y pasivas similares a las previstas para el nivel B 1.1 del Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas:

- Prácticas orales para desarrollar la capacidad de expresarse de manera idónea en situaciones cotidianas y rutinarias, así como para participar en conversaciones sobre temas conocidos.
- Ejercicios auditivos para extraer información concreta de textos estructurados nítidamente.
- Trabajo con textos de la vida cotidiana con el fin de poder localizar y comprender informaciones concretas y previsibles.
- Redacción de textos descriptivos y narrativos de cierta complejidad. · Ampliación y consolidación de conocimientos gramaticales elementales.
- Ampliación sistemática de vocabulario y avance en la capacidad de expresión. · Recursos y técnicas de aprendizaje.
- Ampliación de los conocimientos de la fonética alemana. · Aspectos socioculturales de los países de habla alemana.

<b>ACTIVIDADES FORMATIVAS</b>		
<b>ACTIVIDAD FORMATIVA</b>	<b>HORAS (<a href="#">ver Reglamento de PAA</a>)</b>	<b>PRESENCIALIDAD (%) (<a href="#">ver Reglamento modalidades híbrida y virtual</a>)</b>
Docencia teórica	16	100
Docencia interactiva seminario	32	100
Tutorización individual del alumnado	6	100
Trabajo personal del alumnado	96	0
<b>METODOLOGÍAS DOCENTES</b>		
Clase magistral		
Resolución de problemas		
Sesiones de seminario		
<b>SISTEMA DE EVALUACIÓN</b>	<b>PONDERACIÓN MÍNIMA</b>	<b>PONDERACIÓN MÁXIMA</b>
Examen	10.0	90.0
Trabajo	10.0	90.0

<b>Denominación: Cultura de los países de habla alemana</b>		
<b>CARÁCTER</b>	OP	
<b>ECTS</b>	6	
<b>Ámbito (solo en el caso de FB)</b>		
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL: 1º/2º/3º/4º/5º/6º/7º/8º semestre</b>	4º	
<b>LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE</b>		
<b>CASTELLANO</b>	<b>GALLEGO</b>	<b>Inglés</b>
Sí	Sí	No
Francés	Portugués	Otros: Alemán

No	No	Sí
<b>Mención (si la materia está vinculada a alguna mención):</b>		
<b>Relación de resultados del aprendizaje:</b>		
<b>Conocimientos:</b> CON 03, CON 08, CON 10		
<b>Competencias:</b> COMP 01, COMP 08, COMP 09		
<b>Destrezas/habilidades:</b> HD 01, HD 02, HD 08		
<b>Contenidos:</b>		
<p>Esta materia forma parte del módulo de Lengua y cultura alemanas junto con las asignaturas: Lengua alemana 3, Lengua alemana 4, Lengua alemana 5.</p> <p>A través de este módulo, los estudiantes adquirirán un nivel intermedio en el dominio activo y pasivo del alemán como lengua extranjera. Desarrollarán competencias de expresión oral y escrita y de comprensión lectora y auditiva similares a las previstas para el nivel B1 del Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas. Ampliarán sus conocimientos teóricos y el dominio práctico de la gramática y perfeccionarán el dominio de la fonética alemana. Sabrán usar recursos y técnicas de aprendizaje que apoyan la ampliación autónoma de sus conocimientos. Ampliarán sus conocimientos de aspectos socio-culturales característicos de los países de habla alemana, no sólo a través del aprendizaje de la lengua, sino también con la asignatura Cultura de los países de habla alemana, que les proporcionará un conocimiento de los aspectos fundamentales de la historia y cultura de los países de habla alemana (Alemania Federal con sus diferentes Länder, Austria y parte de Suiza) que servirá al estudiante para adquirir una competencia cultural e intercultural en el contraste entre estos países y España/Galicia. La materia pretende introducir al alumno a la realidad cultural de los diferentes países de habla alemana: Suiza, Austria y Alemania, mediante el estudio y la discusión de los temas de actualidad que centran el debate cultural en cada uno de esos tres países, haciendo especial hincapié en los problemas identitarios específicos de esas tres culturas en lengua alemana.</p>		
<b>ACTIVIDADES FORMATIVAS</b>		
<b>ACTIVIDAD FORMATIVA</b>	<b>HORAS (<a href="#">ver Reglamento de PAA</a>)</b>	<b>PRESENCIALIDAD (%) (<a href="#">ver Reglamento modalidades híbrida y virtual</a>)</b>
Docencia teórica	32	100
Docencia interactiva seminario	16	100
Tutorización individual del alumnado	6	100
Trabajo personal del alumnado	96	0
<b>METODOLOGÍAS DOCENTES</b>		
Clase magistral		
Resolución de problemas		
Sesiones de seminario		
<b>SISTEMA DE EVALUACIÓN</b>	<b>PONDERACIÓN MÍNIMA</b>	<b>PONDERACIÓN MÁXIMA</b>
Examen	10.0	90.0
Trabajo	10.0	90.0

<b>Denominación: Lengua alemana 4</b>		
<b>CARÁCTER</b>		
	OP	
<b>ECTS</b>		
	6	
<b>Ámbito (solo en el caso de FB)</b>		
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL: 1º/2º/3º/4º/5º/6º/7º/8º semestre</b>		5º
<b>LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE</b>		
<b>CASTELLANO</b>	<b>GALLEGO</b>	<b>Inglés</b>

Sí	Sí	No
Francés	Portugués	Otros: Alemán
No	No	Sí
<b>Mención (si la materia está vinculada a alguna mención):</b>		
<b>Relación de resultados del aprendizaje:</b>		
<b>Conocimientos:</b> CON 01, CON 02, CON 10		
<b>Competencias:</b> COMP 04, COMP 06		
<b>Destrezas/habilidades:</b> HD 05, HD 07, HD 08		
<b>Contenidos:</b>		
<p>Esta materia forma parte del módulo de Lengua y cultura alemanas junto con las asignaturas de: Lengua alemana 3, Lengua alemana 5, Cultura de los países de habla alemana.</p> <p>A través de este módulo, los estudiantes adquirirán un nivel intermedio en el dominio activo y pasivo del alemán como lengua extranjera. Desarrollarán competencias de expresión oral y escrita y de comprensión lectora y auditiva similares a las previstas para el nivel B1 del Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas. Ampliarán sus conocimientos teóricos y el dominio práctico de la gramática y perfeccionarán el dominio de la fonética alemana. Sabrán usar recursos y técnicas de aprendizaje que apoyan la ampliación autónoma de sus conocimientos. Ampliarán sus conocimientos de aspectos socio-culturales característicos de los países de habla alemana, no sólo a través del aprendizaje de la lengua, sino también con la asignatura Cultura de los países de habla alemana, que les proporcionará un conocimiento de los aspectos fundamentales de la historia y cultura de los países de habla alemana (Alemania Federal con sus diferentes Länder, Austria y parte de Suiza) que servirá al estudiante para adquirir una competencia cultural e intercultural en el contraste entre estos países y España/Galicia.</p> <p>Los estudiantes desarrollarán competencias lingüísticas activas y pasivas similares a las previstas para el nivel B 1.1 del Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Prácticas orales con el fin de poder expresarse de manera idónea en situaciones relevantes para los estudiantes y para poder participar en conversaciones sobre temas conocidos.</li> <li>- Ejercicios auditivos para extraer información relevante de textos concretos. · Lectura de textos auténticos para practicar las distintas formas de la comprensión de textos, en especial la comprensión global y la lectura sucesiva.</li> <li>- Prácticas de redacción de textos específicos (producción de textos guiada). · Ampliación y consolidación de los conocimientos gramaticales a un nivel ligeramente avanzado.</li> <li>- Ampliación sistemática de vocabulario y avance en la capacidad de expresión. · Recursos y técnicas de aprendizaje.</li> <li>- Ampliación de los conocimientos de la fonética alemana.</li> <li>- Aspectos socioculturales de los países de habla alemana.</li> </ul>		
<b>ACTIVIDADES FORMATIVAS</b>		
<b>ACTIVIDAD FORMATIVA</b>	<b>HORAS (<a href="#">ver Reglamento de PAA</a>)</b>	<b>PRESENCIALIDAD (%) (<a href="#">ver Reglamento modalidades híbrida y virtual</a>)</b>
Docencia teórica	16	100
Docencia interactiva seminario	32	100
Tutorización individual del alumnado	6	100
Trabajo personal del alumnado	96	0
<b>METODOLOGÍAS DOCENTES</b>		
Clase magistral		
Resolución de problemas		
Sesiones de seminario		
<b>SISTEMA DE EVALUACIÓN</b>	<b>PONDERACIÓN MÍNIMA</b>	<b>PONDERACIÓN MÁXIMA</b>
Examen	10.0	90.0
Trabajo	10.0	90.0

<b>Denominación: Lengua alemana 5</b>		
<b>CARÁCTER</b>	OP	
<b>ECTS</b>	6	
<b>Ámbito (solo en el caso de FB)</b>		
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL: 1º/2º/3º/4º/5º/6º/7º/8º semestre</b>	6º	
<b>LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE</b>		
<b>CASTELLANO</b>	<b>GALLEGO</b>	<b>Inglés</b>
No	No	No
Francés	Portugués	Otros: Alemán
No	No	Sí
<b>Mención (si la materia está vinculada a alguna mención):</b>		
<b>Relación de resultados del aprendizaje:</b>		
<b>Conocimientos:</b> CON 01, CON03, CON05		
<b>Competencias:</b> COMP 04, COMP 05, COMP 08		
<b>Destrezas/habilidades:</b> HD 03, HD 06, HD 07		
<b>Contenidos:</b>		
<p>Esta materia forma parte del módulo de Lengua y cultura alemanas junto con las asignaturas de: Lengua alemana 3. Lengua alemana 4. Cultura de los países de habla alemana.</p> <p>A través de este módulo, los estudiantes adquirirán un nivel intermedio en el dominio activo y pasivo del alemán como lengua extranjera. Desarrollarán competencias de expresión oral y escrita y de comprensión lectora y auditiva similares a las previstas para el nivel B1 del Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas. Ampliarán sus conocimientos teóricos y el dominio práctico de la gramática y perfeccionarán el dominio de la fonética alemana. Sabrán usar recursos y técnicas de aprendizaje que apoyan la ampliación autónoma de sus conocimientos. Ampliarán sus conocimientos de aspectos socio-culturales característicos de los países de habla alemana, no sólo a través del aprendizaje de la lengua, sino también con la asignatura Cultura de los países de habla alemana, que les proporcionará un conocimiento de los aspectos fundamentales de la historia y cultura de los países de habla alemana (Alemania Federal con sus diferentes Länder, Austria y parte de Suiza) que servirá al estudiante para adquirir una competencia cultural e intercultural en el contraste entre estos países y España/Galicia. Ampliando los conocimientos de la materia Lengua alemana 4, los estudiantes desarrollarán competencias lingüísticas activas y pasivas similares a las previstas para el nivel B 1.2 del Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Prácticas orales con el fin de poder expresarse de manera coherente sobre temas conocidos y de interés personal.</li> <li>- Adquisición de conocimientos gramaticales teóricos y prácticos de un nivel ligeramente avanzado.</li> <li>- Textos auditivos auténticos para practicar tanto la comprensión global como la selectiva.</li> <li>- Lectura de textos auténticos y de complejidad variable para practicar las distintas formas de comprensión textual, en especial también la comprensión detallada, completa e interpretativa.</li> <li>- Prácticas de redacción de textos específicos, incrementando la producción textual autónoma.</li> <li>- Ampliación sistemática de vocabulario y avance en de la capacidad de expresión.</li> <li>- Recursos y técnicas de aprendizaje.</li> <li>- Aspectos socioculturales de los países de habla alemana.</li> <li>- Problemas específicos de la fonética alemana.</li> </ul>		
<b>ACTIVIDADES FORMATIVAS</b>		
<b>ACTIVIDAD FORMATIVA</b>	<b>HORAS</b> ( <a href="#">ver Reglamento de PAA</a> )	<b>PRESENCIALIDAD (%)</b> ( <a href="#">ver Reglamento modalidades híbrida y virtual</a> )

Docencia teórica	16	100
Docencia interactiva seminario	32	100
Tutorización individual del alumnado	6	100
Trabajo personal del alumnado	96	0
<b>METODOLOGÍAS DOCENTES</b>		
Clase magistral		
Resolución de problemas		
Sesiones de seminario		
<b>SISTEMA DE EVALUACIÓN</b>	<b>PONDERACIÓN MÍNIMA</b>	<b>PONDERACIÓN MÁXIMA</b>
Examen	10.0	90.0
Trabajo	10.0	90.0

### Módulo optativo: Lengua y literatura alemanas

<b>Denominación: Panorama de la literatura alemana 1</b>		
<b>CARÁCTER</b>	OP	
<b>ECTS</b>	6	
<b>Ámbito (solo en el caso de FB)</b>		
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL: 1º/2º/3º/4º/5º/6º/7º/8º semestre</b>	5º	
<b>LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE</b>		
<b>CASTELLANO</b>	<b>GALLEGO</b>	<b>Inglés</b>
Sí	Sí	No
Francés	Portugués	Otros: Alemán
No	No	Sí
<b>Mención (si la materia está vinculada a alguna mención):</b>		
<b>Relación de resultados del aprendizaje:</b>		
<b>Conocimientos:</b> CON 03, CON 06, CON 08		
<b>Competencias:</b> COMP 01, COMP 02, COMP 04		
<b>Destrezas/habilidades:</b> HD 04, HD 06, HD 07		
<b>Contenidos:</b>		
<p>Esta materia forma parte del módulo de Lengua y Literatura Alemanas junto con las asignaturas de: Gramática alemana 1, Lengua alemana 6, Traducción directa e inversa.</p> <p>Este módulo tiene como finalidad ampliar la formación adquirida en el módulo de Lengua y Cultura Alemanas en cuatro aspectos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Literatura alemana: Presentación general de los principales períodos literarios, autores y obras de la literatura alemana desde el siglo XVIII hasta la actualidad.</li> <li>- Gramática alemana: Descripción sistémica de los aspectos más relevantes de la fonética y fonología, por un lado, y de la morfología de la lengua alemana.</li> <li>- Lengua alemana: Continuando con su aprendizaje de lengua instrumental, los estudiantes desarrollarán competencias lingüísticas activas y pasivas similares a las previstas para el nivel B2.1 del Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas.</li> <li>- Traducción: Introducción a los aspectos teóricos y fundamentalmente prácticos de la traducción. Análisis de texto aplicadas a la traducción, especificidades culturales y el uso adecuado y efectivo de las</li> </ul>		

herramientas de apoyo a la traducción.		
Los contenidos de esta materia son los siguientes:		
- Presentación general de los principales periodos literarios, autores y obras de la literatura alemana desde el siglo XVIII hasta la actualidad.		
- Análisis del contexto histórico-literario y de los condicionantes que rodean la creación literaria de los autores en los distintos periodos a tratar.		
- Estudio de los principios estéticos que caracterizan cada una de las etapas literarias.		
- Lectura y comentario de una serie de obras representativas para la aplicación práctica de los conocimientos teóricos adquiridos.		
<b>ACTIVIDADES FORMATIVAS</b>		
<b>ACTIVIDAD FORMATIVA</b>	<b>HORAS (<a href="#">ver Reglamento de PAA</a>)</b>	<b>PRESENCIALIDAD (%) (<a href="#">ver Reglamento modalidades híbrida y virtual</a>)</b>
Docencia teórica	32	100
Docencia interactiva seminario	16	100
Tutorización individual del alumnado	6	100
Trabajo personal del alumnado	96	0
<b>METODOLOGÍAS DOCENTES</b>		
Clase magistral		
Resolución de problemas		
Sesiones de seminario		
<b>SISTEMA DE EVALUACIÓN</b>	<b>PONDERACIÓN MÍNIMA</b>	<b>PONDERACIÓN MÁXIMA</b>
Examen	10.0	90.0
Trabajo	10.0	90.0

<b>Denominación: Gramática alemana 1</b>		
<b>CARÁCTER</b>	OP	
<b>ECTS</b>	6	
<b>Ámbito (solo en el caso de FB)</b>		
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL: 1º/2º/3º/4º/5º/6º/7º/8º semestre</b>	6º	
<b>LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE</b>		
<b>CASTELLANO</b>	<b>GALLEGO</b>	<b>Inglés</b>
Sí	Sí	No
Francés	Portugués	Otros: Alemán
No	No	Sí
<b>Mención (si la materia está vinculada a alguna mención):</b>		
<b>Relación de resultados del aprendizaje:</b>		
Conocimientos: CON 02		
Competencias: COMP 02, COMP 05, COMP 08		
Destrezas/habilidades: HD 03, HD 07		
<b>Contenidos:</b>		
Esta materia forma parte del módulo de Lengua y Literatura Alemanas junto con las asignaturas de: Panorama de la literatura alemana 1. Lengua alemana 6. Traducción directa e inversa 1 (alemán). Este módulo tiene como finalidad ampliar la formación adquirida en el módulo de Lengua y Cultura		

Alemanas en cuatro aspectos:

- Literatura alemana: Presentación general de los principales períodos literarios, autores y obras de la literatura alemana desde el siglo XVIII hasta la actualidad.
- Gramática alemana: Descripción sistémica de los aspectos más relevantes de la fonética y fonología, por un lado, y de la morfología de la lengua alemana.
- Lengua alemana: Continuando con su aprendizaje de lengua instrumental, los estudiantes desarrollarán competencias lingüísticas activas y pasivas similares a las previstas para el nivel B2.1 del Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas.
- Traducción: Introducción a los aspectos teóricos y fundamentalmente prácticos de la traducción. Análisis de texto aplicadas a la traducción, especificidades culturales y el uso adecuado y efectivo de las herramientas de apoyo a la traducción.

Se trata de un curso introductorio a una parte de la gramática sistémica de la lengua alemana. Un acercamiento teórico a la descripción sistémica de los aspectos más relevantes de la fonética y fonología, por un lado, y de la morfología por otro sirven de base para un enfoque principalmente práctico de la asignatura con la finalidad de ofrecer las herramientas necesarias en el proceso de la adquisición de la lengua alemana a nivel instrumental.

ACTIVIDADES FORMATIVAS		
ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS ( <a href="#">ver Reglamento de PAA</a> )	PRESENCIALIDAD (%) ( <a href="#">ver Reglamento modalidades híbrida y virtual</a> )
Docencia teórica	16	100
Docencia interactiva seminario	32	100
Tutorización individual del alumnado	3	100
Trabajo personal del alumnado	96	0
METODOLOGÍAS DOCENTES		
Clase magistral		
Resolución de problemas		
Prácticas Laboratorio		
Sesiones de seminario		
SISTEMA DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN MÍNIMA	PONDERACIÓN MÁXIMA
Examen	10.0	90.0
Trabajo	10.0	90.0

<b>Denominación: Lengua alemana 6</b>		
CARÁCTER	OP	
ECTS	6	
Ámbito (solo en el caso de FB)		
DESPLIEGUE TEMPORAL: 1º/2º/3º/4º/5º/6º/7º/8º semestre	7º	
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	GALLEGO	Inglés
No	No	No
Francés	Portugués	Otros: Alemán
No	No	Sí
<b>Mención (si la materia está vinculada a alguna mención):</b>		
<b>Relación de resultados del aprendizaje:</b>		

<b>Conocimientos:</b> CON 01, CON03, CON05		
<b>Competencias:</b> COMP 04, COMP 05, COMP 08		
<b>Destrezas/habilidades:</b> HD 03, HD 06, HD 07		
<b>Contenidos:</b>		
<p>Esta materia forma parte del módulo de Lengua y Literatura Alemanas junto con las asignaturas de: Panorama de la literatura alemana 1. Gramática alemana 1. Traducción directa e inversa 1 (alemán). Este módulo tiene como finalidad ampliar la formación adquirida en el módulo de Lengua y Cultura Alemanas en cuatro aspectos: -Literatura alemana: Presentación general de los principales períodos literarios, autores y obras de la literatura alemana desde el siglo XVIII hasta la actualidad. -Gramática alemana: Descripción sistémica de los aspectos más relevantes de la fonética y fonología, por un lado, y de la morfología de la lengua alemana. -Lengua alemana: Continuando con su aprendizaje de lengua instrumental, los estudiantes desarrollarán competencias lingüísticas activas y pasivas similares a las previstas para el nivel B2.1 del Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas. -Traducción: Introducción a los aspectos teóricos y fundamentalmente prácticos de la traducción. Análisis de texto aplicadas a la traducción, especificidades culturales y el uso adecuado y efectivo de las herramientas de apoyo a la traducción.</p> <p>Los estudiantes desarrollarán competencias lingüísticas activas y pasivas similares a las previstas para el nivel B2.1 del Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Prácticas orales con el fin de poder expresarse sobre un abanico amplio de temas de manera clara y diferenciada.</li> <li>- Adquisición de conocimientos gramaticales teóricos y prácticos a un nivel avanzado.</li> <li>- Trabajo con textos auditivos auténticos con el fin de poder seguir a exposiciones orales más extensas sobre temas variadas.</li> <li>- Textos de lectura auténticos de complejidad variable sobre temas concretos y abstractos.</li> <li>- Prácticas de redacción de textos específicos, en especial de los tipos de texto informe, carta del lector y comentario crítico.</li> <li>- Ampliación sistemática de vocabulario y avance en la capacidad de expresión.</li> <li>- Recursos y técnicas de aprendizaje.</li> <li>- Aspectos socioculturales de los países de habla alemana.</li> </ul>		
<b>ACTIVIDADES FORMATIVAS</b>		
<b>ACTIVIDAD FORMATIVA</b>	<b>HORAS (<a href="#">ver Reglamento de PAA</a>)</b>	<b>PRESENCIALIDAD (%) (<a href="#">ver Reglamento modalidades híbrida y virtual</a>)</b>
Docencia teórica	16	100
Docencia interactiva seminario	32	100
Tutorización individual del alumnado	6	100
Trabajo personal del alumnado	96	0
<b>METODOLOGÍAS DOCENTES</b>		
Clase magistral		
Resolución de problemas		
Sesiones de seminario		
<b>SISTEMA DE EVALUACIÓN</b>	<b>PONDERACIÓN MÍNIMA</b>	<b>PONDERACIÓN MÁXIMA</b>
Examen	10.0	90.0
Trabajo	10.0	90.0

<b>Denominación: Traducción directa e inversa 1 (alemán)</b>	
<b>CARÁCTER</b>	OP
<b>ECTS</b>	6

<b>Ámbito (solo en el caso de FB)</b>		
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL: 1º/2º/3º/4º/5º/6º/7º/8º semestre</b>		8º
<b>LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE</b>		
<b>CASTELLANO</b>	<b>GALLEGO</b>	<b>Inglés</b>
Sí	Sí	No
Francés	Portugués	Otros: Alemán
No	No	Sí
<b>Mención (si la materia está vinculada a alguna mención):</b>		
<b>Relación de resultados del aprendizaje:</b>		
<b>Conocimientos:</b> CON 01, CON 02, CON 10		
<b>Habilidades:</b> HD 04, HD 08, HD 10		
<b>Competencias:</b> COMP 04, COMP 06, COMP 08		
<b>Contenidos:</b>		
<p>Esta materia forma parte del módulo de Lengua y Literatura Alemanas junto con las asignaturas de: Panorama de la literatura alemana 1. Gramática alemana 1. Lengua alemana 6.</p> <p>Este módulo tiene como finalidad ampliar la formación adquirida en el módulo de Lengua y Cultura Alemanas en cuatro aspectos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Literatura alemana: Presentación general de los principales períodos literarios, autores y obras de la literatura alemana desde el siglo XVIII hasta la actualidad.</li> <li>- Gramática alemana: Descripción sistémica de los aspectos más relevantes de la fonética y fonología, por un lado, y de la morfología de la lengua alemana.</li> <li>- Lengua alemana: Continuando con su aprendizaje de lengua instrumental, los estudiantes desarrollarán competencias lingüísticas activas y pasivas similares a las previstas para el nivel B2.1 del Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas.</li> <li>- Traducción: Introducción a los aspectos teóricos y fundamentalmente prácticos de la traducción.</li> <li>- Análisis de texto aplicadas a la traducción, especificidades culturales y el uso adecuado y efectivo de las herramientas de apoyo a la traducción.</li> </ul> <p>La materia consiste en la introducción a los aspectos teóricos y prácticos de la traducción. El trabajo práctico de traducción se enfocará desde el punto de vista del proceso traductor, la textología contrastiva y la función comunicativa del texto. Se realizarán análisis de texto aplicadas a la traducción y un análisis contrastivo entre el alemán y el gallego y/o español, abordando falsos amigos, problemas de léxico y fraseología y especificidades culturales. Se atenderá igualmente a aspectos básicos de la actividad traslaticia como el trabajo de documentación y el uso adecuado y efectivo de diccionarios y otras herramientas de apoyo a la traducción.</p>		
<b>ACTIVIDADES FORMATIVAS</b>		
<b>ACTIVIDAD FORMATIVA</b>	<b>HORAS (<a href="#">ver Reglamento de PAA</a>)</b>	<b>PRESENCIALIDAD (%) (<a href="#">ver Reglamento modalidades híbrida y virtual</a>)</b>
Docencia teórica	16	100
Docencia interactiva seminario	32	100
Tutorización individual del alumnado	6	100
Trabajo personal del alumnado	96	0
<b>METODOLOGÍAS DOCENTES</b>		
Estudios de casos		
Resolución de problemas		
Sesiones de seminario		
<b>SISTEMA DE EVALUACIÓN</b>	<b>PONDERACIÓN MÍNIMA</b>	<b>PONDERACIÓN MÁXIMA</b>
Examen	10.0	90.0
Trabajo	10.0	90.0

## MINOR EN LENGUA Y LITERATURA FRANCESAS

## Módulo complementario: Lengua y literatura francesas I

<b>Denominación: Cultura francesa 1</b>		
<b>CARÁCTER</b>	OP	
<b>ECTS</b>	6	
<b>Ámbito (solo en el caso de FB)</b>		
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL:</b> 1º/2º/3º/4º/5º/6º/7º/8º semestre	3º	
<b>LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE</b>		
<b>CASTELLANO</b>	<b>GALLEGO</b>	<b>Inglés</b>
No	No	No
Francés	Portugués	Otros
Sí	No	No
<b>Mención (si la materia está vinculada a alguna mención):</b>		
<b>Relación de resultados del aprendizaje:</b>		
Conocimiento: Con02, Con08, Con010 Competencia: Comp02, Comp06, Comp08, Comp09 Destreza/habilidad: HD01, HD02, HD03, HD05, HD06, HD07		
<b>Contenidos:</b>		
<p>Esta materia forma parte del Minor en Lengua y Literatura Francesas que se obtiene cursando el módulo complementario Lengua y Literatura Francesas I y el optativo Lengua y Literatura Francesas II.</p> <p>La materia <i>Cultura francesa 1</i> forma parte del módulo complementario de Lengua y Literatura Francesas I junto con las asignaturas de <i>Comunicación oral: expresión y comprensión</i>, <i>Lengua francesa 3: morfología</i>, <i>Lengua francesa 4: morfología y sintaxis</i>.</p> <p>Contenidos:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Introducción general a la cultura francesa mediante una aproximación sociohistórica.</li> <li>2. Estudio de las instituciones.</li> </ol>		
<b>ACTIVIDADES FORMATIVAS</b>		
<b>ACTIVIDAD FORMATIVA</b>	<b>HORAS (ver Reglamento de PAA)</b>	<b>PRESENCIALIDAD (%) (ver Reglamento modalidades híbrida y virtual)</b>
Docencia teórica	32	100
Docencia interactiva seminario	16	100
Docencia interactiva laboratorio/aula informática		100
Tutorización individual del alumnado	6	100
Trabajo personal del alumnado	96	0
<b>METODOLOGÍAS DOCENTES</b>		
Clase magistral		
Resolución de problemas		

SISTEMA DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN MÍNIMA	PONDERACIÓN MÁXIMA
Examen de desarrollo	10.0	90.0
Resolución de ejercicios	10.0	90.0

Denominación: Comunicación oral: expresión y comprensión		
CARÁCTER	OP	
ECTS	6	
Ámbito (solo en el caso de FB)		
DESPLIEGUE TEMPORAL: 1º/2º/3º/4º/5º/6º/7º/8º semestre	4º	
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	GALLEGO	Inglés
No	No	No
Francés	Portugués	Otros
Sí	No	No
Mención (si la materia está vinculada a alguna mención):		
Relación de resultados del aprendizaje:		
Conocimiento : Con02, Con05, Con10 Competencia : Comp03, Comp07, Comp08 Destreza/habilidad : HD04, HD05, HD08		
Contenidos:		
Esta materia forma parte del Minor en Lengua y Literatura Francesas que se obtiene cursando el módulo complementario Lengua y Literatura Francesas I y el optativo Lengua y Literatura Francesas II. La materia de <i>Comunicación oral: expresión y comprensión</i> forma parte del módulo de Lengua y Literatura Francesas I junto con las asignaturas de <i>Lengua francesa 3: morfología. Lengua francesa 4: morfología y sintaxis. Cultura francesa 1. Práctica de la comunicación oral: pronunciación, entonación, fluidez y corrección en diversas situaciones comunicativas. Adquisición de competencias para la comprensión y la expresión oral. Producción de textos orales con fines comunicativos específicos.</i>		
ACTIVIDADES FORMATIVAS		
ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS ( <a href="#">ver Reglamento de PAA</a> )	PRESENCIALIDAD (%) ( <a href="#">ver Reglamento modalidades híbrida y virtual</a> )
Docencia teórica		
Docencia interactiva seminario	48	100
Docencia interactiva laboratorio/aula informática		100
Tutorización individual del alumnado	6	100
Trabajo personal del alumnado	96	0
METODOLOGÍAS DOCENTES		
Seminario		
Resolución de problemas		
Foros de discusión- trabajo en grupo		
SISTEMA DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN MÍNIMA	PONDERACIÓN MÁXIMA
Examen	10.0	90.0
Trabajos	10,0	90.0

Justificación docencia interactiva: esta materia se concibe como práctica, ya que el desarrollo de habilidades orales requiere dinámicas interactivas que fomenten la participación activa, la retroalimentación inmediata y la aplicación real de los conocimientos.

<b>Denominación: Lengua francesa 3: morfología</b>		
<b>CARÁCTER</b>	OP	
<b>ECTS</b>	6	
<b>Ámbito (solo en el caso de FB)</b>		
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL:</b> 1º/2º/3º/4º/5º/6º/7º/8º semestre	5º	
<b>LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE</b>		
<b>CASTELLANO</b>	<b>GALLEGO</b>	<b>Inglés</b>
No	No	No
Francés	Portugués	Otros
Sí	No	No
<b>Mención (si la materia está vinculada a alguna mención):</b>		
<b>Relación de resultados del aprendizaje:</b>		
Conocimiento : Con02, Con05, Con10 Competencia : Comp02, Comp05, Comp08 Destreza/habilidad : HD03, HD04, HD05, HD07		
<b>Contenidos:</b>		
Esta materia forma parte del Minor en Lengua y Literatura Francesas que se obtiene cursando el módulo complementario Lengua y Literatura Francesas I y el optativo Lengua y Literatura Francesas II. La materia <i>Lengua francesa 3: morfología</i> forma parte del módulo de Lengua y Literatura Francesas I junto con las asignaturas <i>Comunicación oral: expresión y comprensión. Cultura francesa 1. Lengua francesa 4: morfología y sintaxis</i> . Adquisición de estructuras gramaticales y de un vocabulario de nivel intermedio que permitan al alumno comunicarse en un francés claro y preciso en situaciones de la vida cotidiana. Morfología y fonética: análisis y uso. El grupo nominal: los nombres, los determinantes, los adjetivos. Los pronombres. El grupo verbal.		
<b>ACTIVIDADES FORMATIVAS</b>		
<b>ACTIVIDAD FORMATIVA</b>	<b>HORAS (ver Reglamento de PAA)</b>	<b>PRESENCIALIDAD (%) (ver Reglamento modalidades híbrida y virtual)</b>
Docencia teórica	32	100
Docencia interactiva seminario	16	100
Docencia interactiva laboratorio/aula informática		100
Tutorización individual del alumnado	6	100
Trabajo personal del alumnado	96	0
<b>METODOLOGÍAS DOCENTES</b>		
Clase magistral		
Resolución de problemas		
Foros de discusión- trabajo en grupo		
<b>SISTEMA DE EVALUACIÓN</b>	<b>PONDERACIÓN MÍNIMA</b>	<b>PONDERACIÓN MÁXIMA</b>
Examen	10.0	90.0
Trabajos	10.0	90.0

<b>Denominación: Lengua francesa 4: morfología y sintaxis</b>		
<b>CARÁCTER</b>	OP	
<b>ECTS</b>	6	
<b>Ámbito (solo en el caso de FB)</b>		
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL:</b> 1º/2º/3º/4º/5º/6º/7º/8º semestre	6º	
<b>LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE</b>		
<b>CASTELLANO</b>	<b>GALLEGO</b>	<b>Inglés</b>
No	No	No
Francés	Portugués	Otros
Sí		
<b>Mención (si la materia está vinculada a alguna mención):</b>		
<b>Relación de resultados del aprendizaje:</b>		
Conocimiento: Con02, Con05, Con10, Con12 Competencia: Comp02, Comp05, Comp08 Habilidad: HD03, HD04, HD07, HD08		
<b>Contenidos:</b>		
<p>Esta materia forma parte del Minor en Lengua y Literatura Francesas que se obtiene cursando el módulo complementario Lengua y Literatura Francesas I y el optativo Lengua y Literatura Francesas II.</p> <p>La materia de <i>Lengua francesa 4</i> forma parte del módulo de Lengua y Literatura Francesas I junto con las asignaturas de: <i>Lengua francesa 3: morfología. Cultura francesa 1. Comunicación oral: expresión y comprensión.</i></p> <p>El Minor en Lengua y Literatura Francesas pretende que los estudiantes alcancen un nivel de lengua intermedio alto, para el que se fijan los siguientes contenidos lingüísticos generales: Relatar eventos pasados. Expresar sentimientos, opiniones y consejos. Reformular información leída y/o escuchada. Contenidos gramaticales: Revisión de morfología: conjugación, artículos, pronombres personales, en, y, género y número. Demostrativos y posesivos. Los relativos: las subordinadas relativas. Los interrogativos: La frase interrogativa: total y parcial. La interrogación indirecta total y parcial. Las subordinadas completivas. La frase negativa: negación total y negación parcial, junto con las conjugaciones de: Subjuntivo, Condicional, Pretérito perfecto compuesto + Pretérito imperfecto + Pretérito pluscuamperfecto (revisión), Gerundio.</p>		
<b>ACTIVIDADES FORMATIVAS</b>		
<b>ACTIVIDAD FORMATIVA</b>	<b>HORAS (<a href="#">ver Reglamento de PAA</a>)</b>	<b>PRESENCIALIDAD (%) (<a href="#">ver Reglamento modalidades híbrida y virtual</a>)</b>
Docencia teórica	16	100
Docencia interactiva seminario	32	100
Docencia interactiva laboratorio/aula informática		
Tutorización individual del alumnado	6	100
Trabajo personal del alumnado	96	0
<b>METODOLOGÍAS DOCENTES</b>		
Clase magistral		
Resolución de problemas		
<b>SISTEMA DE EVALUACIÓN</b>	<b>PONDERACIÓN MÍNIMA</b>	<b>PONDERACIÓN MÁXIMA</b>
Examen	10.0	90.0

Resolución de problemas/ejercicios	10.0	90.0
Examen oral	10.0	90.0

**Módulo optativo: Lengua y literatura francesas II**

<b>Denominación: Historia de la Literatura Francesa 1</b>		
<b>CARÁCTER</b>		
	OP	
<b>ECTS</b>		
	6	
<b>Ámbito (solo en el caso de FB)</b>		
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL:</b> 1º/2º/3º/4º/5º/6º/7º/8º semestre		5º
<b>LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE</b>		
<b>CASTELLANO</b>	<b>GALLEGO</b>	<b>Inglés</b>
Sí	No	No
Francés	Portugués	Otros
Sí	No	No
<b>Mención (si la materia está vinculada a alguna mención):</b>		
<b>Relación de resultados del aprendizaje:</b>		
Conocimiento: Con06, Con13, Con14 Competencia: Comp04, Comp06, Comp07 Destreza/habilidad: HD03, HD04, HD05		
<b>Contenidos:</b>		
Esta materia forma parte del Minor en Lengua y Literatura Francesas que se obtiene cursando el módulo complementario Lengua y Literatura Francesas I y el optativo Lengua y Literatura Francesas II. La materia de <i>Historia de la literatura francesa 1</i> forma parte del módulo de Lengua y Literatura Francesas II junto con las asignaturas de: <i>Historia de la literatura francesa 2. Cultura francesa 2. Traducción directa e inversa 1 (francés)</i> . Literatura francófona desde principios del siglo XIX hasta la actualidad. Movimientos, autores, obras principales.		
<b>ACTIVIDADES FORMATIVAS</b>		
<b>ACTIVIDAD FORMATIVA</b>	<b>HORAS (ver Reglamento de PAA)</b>	<b>PRESENCIALIDAD (%) (ver <a href="#">Reglamento modalidades híbrida y virtual</a>)</b>
Docencia teórica	32	100
Docencia interactiva seminario	16	100
Docencia interactiva laboratorio/aula informática		100
Tutorización individual del alumnado	6	100
Trabajo personal del alumnado	96	0
<b>METODOLOGÍAS DOCENTES</b>		
Clase magistral		
Resolución de problemas		
<b>SISTEMA DE EVALUACIÓN</b>	<b>PONDERACIÓN MÍNIMA</b>	<b>PONDERACIÓN MÁXIMA</b>
Examen de desarrollo	10.0	90.0

Examen de preguntas objetivas (test)	10.0	90.0
--------------------------------------	------	------

<b>Denominación: Historia de la literatura francesa 2</b>		
<b>CARÁCTER</b>	OP	
<b>ECTS</b>	6	
<b>Ámbito (solo en el caso de FB)</b>		
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL:</b> 1º/2º/3º/4º/5º/6º/7º/8º semestre	6º	
<b>LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE</b>		
<b>CASTELLANO</b>	<b>GALLEGO</b>	<b>Inglés</b>
No	No	No
Francés	Portugués	Otros
Sí	No	No
<b>Mención (si la materia está vinculada a alguna mención):</b>		
<b>Relación de resultados del aprendizaje:</b>		
Conocimiento: Con06, Con08, Con13 Competencia: Comp06, Comp07, Comp09 Habilidad: HD02, HD06, HD09		
<b>Contenidos:</b>		
Esta materia forma parte del Minor en Lengua y Literatura Francesas que se obtiene cursando el módulo complementario Lengua y Literatura Francesas I y el optativo Lengua y Literatura Francesas II. La materia de <i>Historia de la literatura francesa 2</i> forma parte del módulo de Lengua y Literatura Francesas II junto con las asignaturas de: <i>Historia de la literatura francesa 1. Cultura francesa 2. Traducción directa e inversa 1 (francés)</i> . Literatura francófona desde sus orígenes hasta finales del siglo XVIII. Movimientos, autores, obras principales.		
<b>ACTIVIDADES FORMATIVAS</b>		
<b>ACTIVIDAD FORMATIVA</b>	<b>HORAS (<a href="#">ver Reglamento de PAA</a>)</b>	<b>PRESENCIALIDAD (%) (<a href="#">ver Reglamento modalidades híbrida y virtual</a>)</b>
Docencia teórica	32	100
Docencia interactiva seminario	16	100
Docencia interactiva laboratorio/aula informática		
Tutorización individual del alumnado	6	100
Trabajo personal del alumnado	96	
<b>METODOLOGÍAS DOCENTES</b>		
Clase magistral		
Resolución de problemas		
<b>SISTEMA DE EVALUACIÓN</b>	<b>PONDERACIÓN MÍNIMA</b>	<b>PONDERACIÓN MÁXIMA</b>
Examen	10.0	90.0
Trabajos	10.0	90.0

<b>Denominación: Cultura francesa 2</b>		
<b>CARÁCTER</b>	OP	
<b>ECTS</b>	6	
<b>Ámbito (solo en el caso de FB)</b>		
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL:</b> 1º/2º/3º/4º/5º/6º/7º/8º semestre	7º	
<b>LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE</b>		
<b>CASTELLANO</b>	<b>GALLEGO</b>	<b>Inglés</b>
No	No	No
Francés	Portugués	Otros
Sí	No	No
<b>Mención (si la materia está vinculada a alguna mención):</b>		
<b>Relación de resultados del aprendizaje:</b>		
Conocimiento: Con06, Con09, Con013 Competencia: Comp06, Comp07, Comp10 Destreza/habilidad: HD01, HD03, HD05		
<b>Contenidos:</b>		
Esta materia forma parte del Minor en Lengua y Literatura Francesas que se obtiene cursando el módulo complementario Lengua y Literatura Francesas I y el optativo Lengua y Literatura Francesas II. La materia de <i>Cultura francesa 2</i> forma parte del módulo de Lengua y Literatura Francesas II junto con las asignaturas de: <i>Historia de la literatura francesa 1. Historia de la literatura francesa 2. Traducción directa e inversa 1 (francés)</i> . Introducción general a la cultura francesa mediante una aproximación socio-histórica. Estudio de las instituciones.		
<b>ACTIVIDADES FORMATIVAS</b>		
<b>ACTIVIDAD FORMATIVA</b>	<b>HORAS (ver Reglamento de PAA)</b>	<b>PRESENCIALIDAD (%) (ver Reglamento modalidades híbrida y virtual)</b>
Docencia teórica	32	100
Docencia interactiva seminario	16	100
Docencia interactiva laboratorio/aula informática		100
Tutorización individual del alumnado	6	100
Trabajo personal del alumnado	96	0
<b>METODOLOGÍAS DOCENTES</b>		
Clase magistral		
Resolución de problemas		
Seminario		
Foros de discusión – trabajo en grupo		
<b>SISTEMA DE EVALUACIÓN</b>	<b>PONDERACIÓN MÍNIMA</b>	<b>PONDERACIÓN MÁXIMA</b>
Examen	10.0	90.0
Trabajos	10.0	90.0

<b>Denominación: Traducción directa e inversa 1 (francés)</b>	
<b>CARÁCTER</b>	OP

ECTS	6	
Ámbito (solo en el caso de FB)		
DESPLIEGUE TEMPORAL: 1º/2º/3º/4º/5º/6º/7º/8º semestre	8º	
<b>Lenguas en las que se imparte</b>		
<b>CASTELLANO</b>	<b>GALLEGO</b>	<b>Inglés</b>
No	No	No
Francés	Portugués	Otros
Sí	No	No
<b>Mención (si la materia está vinculada a alguna mención):</b>		
<b>Relación de resultados del aprendizaje:</b>		
Conocimientos: Con01, Con03, Con04 Competencias: Comp04, Comp06, Comp08 Habilidades/destrezas: HD01, HD03, HD04		
<b>Contenidos:</b>		
Esta materia forma parte del Minor en Lengua y Literatura Francesas que se obtiene cursando el módulo complementario Lengua y Literatura Francesas I y el optativo Lengua y Literatura Francesas II. Esta materia forma parte del módulo optativo de Lengua y Literatura Francesas II, junto con las asignaturas <i>Historia de la literatura francesa 1</i> , <i>Historia de la literatura francesa 2</i> , <i>Cultura francesa 2</i> . Estudio lingüístico y comunicativo de textos y documentos de complejidad media relacionados con la sociedad actual que permita adquirir técnicas y analizar estrategias de traducción. Realización individual y colectiva de traducciones (francés, gallego, español).		
<b>ACTIVIDADES FORMATIVAS</b>		
<b>ACTIVIDAD FORMATIVA</b>	<b>HORAS (ver Reglamento de PAA)</b>	<b>PRESENCIALIDAD (%) (ver Reglamento modalidades híbrida y virtual)</b>
Docencia teórica	32	100
Docencia interactiva seminario	16	100
Docencia interactiva laboratorio/aula informática		100
Tutorización individual del alumnado	6	100
Trabajo personal del alumnado	96	0
<b>METODOLOGÍAS DOCENTES</b>		
Clase magistral		
Seminario		
Foros de discusión - trabajo en grupo		
<b>SISTEMA DE EVALUACIÓN</b>	<b>PONDERACIÓN MÍNIMA</b>	<b>PONDERACIÓN MÁXIMA</b>
Examen	10.0	90.0
Trabajos	10.0	90.0

**MINOR LENGUA Y LITERATURA ITALIANAS**

**Módulo complementario: Módulo básico de lengua y literatura italianas**

<b>Denominación: Introducción a la literatura italiana</b>

<b>CARÁCTER</b>	OP	
<b>ECTS</b>	6	
<b>Ámbito (solo en el caso de FB)</b>		
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL: 1º/2º/3º/4º/5º/6º/7º/8º semestre</b>	3º	
<b>LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE</b>		
<b>CASTELLANO</b>	<b>GALLEGO</b>	<b>Inglés</b>
Sí	Sí	No
Francés	Portugués	Otros
No	No	No
<b>Mención (si la materia está vinculada a alguna mención):</b>		
<b>Relación de resultados del aprendizaje:</b>		
<p>Conocimientos: CON 02; CON 06; CON 09          Competencia: COMP 01; COMP 07; COMP 09          Destrezas/habilidades: HD 03; HD 04; HD 05</p>		
<b>Contenidos:</b>		
<p>Esta materia forma parte del Módulo Básico de Lengua y Literatura Italianas junto con las asignaturas <i>Gramática italiana 1, Lengua italiana 3, Lengua italiana 4</i>.</p> <p>Los objetivos primordiales de este módulo son alcanzar un nivel comunicativo básico, pero eficaz, tanto pasiva como activamente, en italiano (nivel B1 del Marco Común Europeo de Referencia), conocer los primeros rudimentos de la gramática italiana y los principales movimientos y corrientes de la literatura italiana. Para alcanzar estos objetivos, los contenidos de las materias abordarán, por una parte, las cuestiones esenciales de la morfología y la sintaxis italianas y, por otra, una exposición diacrónica de la literatura italiana en la que se prestará especial atención a las características estético-culturales de los principales períodos y movimientos. Este módulo incluye materias lingüísticas y literarias porque es el primer paso hacia un estudio sistemático, profundo y científico de la italianística.</p> <p>Contenidos:          - Instrumentos de consulta. Fuentes. - Los orígenes de la literatura italiana. - Humanismo, Renacimiento y Barroco. - La Arcadia y la Ilustración. – El Romanticismo. - El Verismo. - Principales movimientos del s. XX.</p>		
<b>ACTIVIDADES FORMATIVAS</b>		
<b>ACTIVIDAD FORMATIVA</b>	<b>HORAS (<a href="#">ver Reglamento de PAA</a>)</b>	<b>PRESENCIALIDAD (%) (<a href="#">ver Reglamento modalidades híbrida y virtual</a>)</b>
Docencia teórica	32	100
Docencia interactiva seminario	16	100
Tutorización individual del alumnado	6	100
Trabajo personal del alumnado	96	0
<b>METODOLOGÍAS DOCENTES</b>		
Clase magistral		
Debate		
<b>SISTEMA DE EVALUACIÓN</b>	<b>PONDERACIÓN MÍNIMA</b>	<b>PONDERACIÓN MÁXIMA</b>

Examen	10.0	90.0
Trabajo	10.0	90.0

<b>Denominación: Gramática italiana 1</b>		
<b>CARÁCTER</b>		
		OP
<b>ECTS</b>		
		6
<b>Ámbito (solo en el caso de FB)</b>		
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL: 1º/2º/3º/4º/5º/6º/7º/8º semestre</b>		4º
<b>LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE</b>		
<b>CASTELLANO</b>	<b>GALLEGO</b>	<b>Inglés</b>
No	No	No
<b>Francés</b>	<b>Portugués</b>	<b>Otros</b>
No	No	Italiano
<b>Mención (si la materia está vinculada a alguna mención):</b>		
<b>Relación de resultados del aprendizaje:</b>		
<p>Conocimientos: CON 01; CON 02; CON 10          Competencias: COMP 02; COMP 04; COMP 05          Destrezas / habilidades: HD 04; HD 06; HD 07</p>		
<b>Contenidos:</b>		
<p>Esta materia forma parte del Módulo Básico de Lengua y Literatura Italianas junto con las asignaturas <i>Introducción a la literatura italiana, Lengua italiana 3, Lengua italiana 4.</i></p> <p>Los objetivos primordiales de este módulo son alcanzar un nivel comunicativo básico, pero eficaz, tanto pasiva como activamente, en italiano (nivel B1 del Marco Común Europeo de Referencia), conocer los primeros rudimentos de la gramática italiana y los principales movimientos y corrientes de la literatura italiana. Para alcanzar estos objetivos, los contenidos de las materias abordarán, por una parte, las cuestiones esenciales de la morfología y la sintaxis italianas y, por otra, una exposición diacrónica de la literatura italiana en la que se prestará especial atención a las características estético-culturales de los principales períodos y movimientos. Este módulo incluye materias lingüísticas y literarias porque es el primer paso hacia un estudio sistemático, profundo y científico de la italianística.</p> <p>Contenidos:          Consolidación de los contenidos teóricos adquiridos en las materias de <i>Lengua italiana 1 y 2</i>; elementos básicos (profundización) y avanzados de fonética, fonología, grafía y morfología de la lengua italiana.</p> <p>Nota: con esta materia, junto con <i>Lengua italiana 1 y Lengua italiana 2</i>, se deberá alcanzar el nivel instrumental A1/A2.</p>		
<b>ACTIVIDADES FORMATIVAS</b>		
<b>ACTIVIDAD FORMATIVA</b>	<b>HORAS (ver Reglamento de PAA)</b>	<b>PRESENCIALIDAD (%) (ver Reglamento modalidades híbrida y virtual)</b>
Docencia teórica	32	100

Docencia interactiva seminario	16	100
Tutorización individual del alumnado	6	100
Trabajo personal del alumnado	96	0
<b>METODOLOGÍAS DOCENTES</b>		
Clase magistral		
Prácticas laboratorio		
Debate		
<b>SISTEMA DE EVALUACIÓN</b>	<b>PONDERACIÓN MÍNIMA</b>	<b>PONDERACIÓN MÁXIMA</b>
Examen	10.0	90.0
Trabajo	10.0	90.0

<b>Denominación: Lengua Italiana 3</b>		
<b>CARÁCTER</b>	OP	
<b>ECTS</b>	6	
<b>Ámbito (solo en el caso de FB)</b>		
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL: 1º/2º/3º/4º/5º/6º/7º/8º semestre</b>	5º	
<b>LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE</b>		
<b>CASTELLANO</b>	<b>GALLEGO</b>	<b>Inglés</b>
No	No	No
<b>Francés</b>	<b>Portugués</b>	<b>Otros</b>
No	No	Italiano
<b>Mención (si la materia está vinculada a alguna mención):</b>		
<b>Relación de resultados del aprendizaje:</b>		
<p>Conocimientos: CON 01; CON 02; CON 10                      Competencias: COMP 02; COMP 04; COMP 05                      Destrezas/habilidades: HD 04; HD 06; HD 07</p>		
<b>Contenidos:</b>		
<p>Esta materia forma parte del Módulo Básico de Lengua y Literatura Italianas junto con las asignaturas <i>Introducción a la literatura italiana</i>, <i>Gramática italiana 1</i>, <i>Lengua italiana 4</i>.</p> <p>Los objetivos primordiales de este módulo son alcanzar un nivel comunicativo básico, pero eficaz, tanto pasiva como activamente, en italiano (nivel B1 del Marco Común Europeo de Referencia), conocer los primeros rudimentos de la gramática italiana y los principales movimientos y corrientes de la literatura italiana. Para alcanzar estos objetivos, los contenidos de las materias abordarán, por una parte, las cuestiones esenciales de la morfología y la sintaxis italianas y, por otra, una exposición diacrónica de la literatura italiana en la que se prestará especial atención a las características estético-culturales de los principales períodos y movimientos. Este módulo incluye materias lingüísticas y literarias porque es el primer paso hacia un estudio sistemático, profundo y científico de la italianística.</p> <p>Contenidos:                      Contenidos vinculados a la adquisición del nivel B1 de competencia lingüística según los criterios y descriptores establecidos por el Marco Común Europeo de Referencias para las lenguas. Dichos</p>		

<p>contenidos, conforme a lo indicado en el MCER, estarán orientados a: comprender los puntos esenciales de mensajes y textos, elaborados en un lenguaje estándar, sobre temas familiares que normalmente se abordan en el trabajo, el instituto, el ocio, etc. Desenvolverse en distintas situaciones que puedan presentarse al viajar a un lugar donde el italiano es el idioma vehicular. Elaborar textos sencillos y coherentes sobre temas que resulten familiares o de interés. Describir experiencias y acontecimientos, sueños, esperanzas, ambiciones, explicar opiniones y proyectos.</p>		
ACTIVIDADES FORMATIVAS		
ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS ( <a href="#">ver Reglamento de PAA</a> )	PRESENCIALIDAD (%) ( <a href="#">ver Reglamento modalidades híbrida y virtual</a> )
Docencia teórica	16	100
Docencia interactiva seminario	32	100
Tutorización individual del alumnado	6	100
Trabajo personal del alumnado	96	0
METODOLOGÍAS DOCENTES		
Clase magistral		
Resolución de problemas		
Debate		
Gamificación en el aula		
Role Playing		
Prácticas laboratorio		
SISTEMA DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN MÍNIMA	PONDERACIÓN MÁXIMA
Examen	10.0	90.0
Trabajo	10.0	90.0

Denominación: Lengua Italiana 4		
CARÁCTER	OP	
ECTS	6	
Ámbito (solo en el caso de FB)		
DESPLIEGUE TEMPORAL: 1º/2º/3º/4º/5º/6º/7º/8º semestre	6º	
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	GALLEGO	Inglés
No	No	No
Francés	Portugués	Otros
No	No	Italiano
Mención (si la materia está vinculada a alguna mención):		
Relación de resultados del aprendizaje:		
<p>Conocimientos: CON 01; CON 02; CON 10                      Competencias: COMP 02; COMP 04; COMP 05                      Destrezas/habilidades: HD 04; HD 06; HD 07</p>		

<b>Contenidos:</b>		
<p>Esta materia forma parte del Módulo Básico de Lengua y Literatura Italianas junto con las asignaturas <i>Introducción a la literatura italiana, Gramática italiana 1, Lengua italiana 3</i>.</p> <p>Los objetivos primordiales de este módulo son alcanzar un nivel comunicativo básico, pero eficaz, tanto pasiva como activamente, en italiano (nivel B1 del Marco Común Europeo de Referencia), conocer los primeros rudimentos de la gramática italiana y los principales movimientos y corrientes de la literatura italiana. Para alcanzar estos objetivos, los contenidos de las materias abordarán, por una parte, las cuestiones esenciales de la morfología y la sintaxis italianas y, por otra, una exposición diacrónica de la literatura italiana en la que se prestará especial atención a las características estético-culturales de los principales períodos y movimientos. Este módulo incluye materias lingüísticas y literarias porque es el primer paso hacia un estudio sistemático, profundo y científico de la italianística.</p> <p>Contenidos: Contenidos vinculados a la adquisición del nivel B2 (– INICIAL) de competencia lingüística según los criterios y descriptores establecidos por el Marco Común Europeo de Referencias para las lenguas. Dichos contenidos, conforme a lo indicado en el MCER, estarán orientados a: comprender las ideas básicas de asuntos complejos, sobre temas tanto concretos como abstractos, incluidos los debates técnicos en el área de especialización del estudiante. Interactuar con fluidez y espontaneidad. Producir textos claros y articulados sobre una amplia gama de temas y expresar opiniones sobre temas de actualidad, exponiendo argumentos a favor y en contra de las distintas opciones.</p>		
<b>ACTIVIDADES FORMATIVAS</b>		
<b>ACTIVIDAD FORMATIVA</b>	<b>HORAS (<a href="#">ver Reglamento de PAA</a>)</b>	<b>PRESENCIALIDAD (%) (<a href="#">ver Reglamento modalidades híbrida y virtual</a>)</b>
Docencia teórica	16	100
Docencia interactiva seminario	32	100
Tutorización individual del alumnado	6	100
Trabajo personal del alumnado	96	0
<b>METODOLOGÍAS DOCENTES</b>		
Clase magistral		
Resolución de problemas		
Debate		
Gamificación en el aula		
Role Playing		
Prácticas laboratorio		
<b>SISTEMA DE EVALUACIÓN</b>	<b>PONDERACIÓN MÍNIMA</b>	<b>PONDERACIÓN MÁXIMA</b>
Examen	10.0	90.0
Trabajo	10.0	90.0

**Módulo complementario: Módulo intermedio de lengua y literatura italianas**

**Denominación: Géneros literarios italianos: narrativa**

<b>CARÁCTER</b>			OP
<b>ECTS</b>			6
<b>Ámbito (solo en el caso de FB)</b>			
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL: 1º/2º/3º/4º/5º/6º/7º/8º semestre</b>		5º	
<b>LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE</b>			
<b>CASTELLANO</b>	<b>GALLEGO</b>	<b>Inglés</b>	
No	No	No	
<b>Francés</b>	<b>Portugués</b>	<b>Otros</b>	
No	No	Italiano	
<b>Mención (si la materia está vinculada a alguna mención):</b>			
<b>Relación de resultados del aprendizaje:</b>			
<p>Conocimientos: CON 02; CON 06; CON 10          Competencias: COMP 01; COMP 07; COMP 09          Destrezas/habilidades: HD 02; HD 03, HD 04</p>			
<b>Contenidos:</b>			
<p>Esta materia forma parte del Módulo Intermedio de Lengua y Literatura Italianas junto con las asignaturas <i>Géneros literarios italianos: poesía</i>, <i>Géneros literarios italianos: teatro</i> y <i>Gramática italiana 2</i>.</p> <p>En este módulo de italiano los alumnos alcanzarán una destreza comunicativa significativa (nivel B2 del Marco Común Europeo de Referencia) y un conocimiento teórico amplio de la morfosintaxis y básico de la semántica del italiano. En el ámbito literario se completará el estudio de la literatura italiana por géneros. Para alcanzar estos objetivos se procederá al estudio sistemático de la gramática del italiano y de los procedimientos de análisis de la lengua, realizándose también numerosas ejercitaciones tanto de competencia activa como pasiva. En las materias de contenido literario se analizarán las principales características de la narrativa, el teatro y la lírica, prestándose especial atención a aquellas que implican una diferencia respecto a manifestaciones similares de estos géneros en otras literaturas occidentales. Este módulo incluye materias lingüísticas y literarias porque es la continuación y conclusión del Módulo básico, es decir, supone la culminación de la adquisición de los conocimientos imprescindibles en un estudio sistemático, profundo y científico de la italianística.</p> <p>Contenidos:          - Introducción al análisis del texto narrativo. - Narrativa en prosa / narrativa en verso. - Voces narrativas y focalización. - Espacio y tiempo. - Personajes. - Cuadro historiográfico de la narrativa en Italia. - Propuestas de lectura crítica.</p>			
<b>ACTIVIDADES FORMATIVAS</b>			
<b>ACTIVIDAD FORMATIVA</b>	<b>HORAS (<a href="#">ver Reglamento de PAA</a>)</b>	<b>PRESENCIALIDAD (%) (<a href="#">ver Reglamento modalidades híbrida y virtual</a>)</b>	
Docencia teórica	32	100	
Docencia interactiva seminario	16	100	
Tutorización individual del alumnado	6	100	
Trabajo personal del alumnado	96	0	
<b>METODOLOGÍAS DOCENTES</b>			

Clase magistral		
Foros de discusión y trabajo en grupo		
Debate		
<b>SISTEMA DE EVALUACIÓN</b>	<b>PONDERACIÓN MÍNIMA</b>	<b>PONDERACIÓN MÁXIMA</b>
Examen	10.0	90.0
Trabajo	10.0	90.0

<b>Denominación: Gramática italiana 2</b>		
<b>CARÁCTER</b>	OP	
<b>ECTS</b>	6	
<b>Ámbito (solo en el caso de FB)</b>		
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL: 1º/2º/3º/4º/5º/6º/7º/8º semestre</b>	6º	
<b>LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE</b>		
<b>CASTELLANO</b>	<b>GALLEGO</b>	<b>Inglés</b>
No	No	No
Francés	Portugués	Otros
No	No	Italiano
<b>Mención (si la materia está vinculada a alguna mención):</b>		
<b>Relación de resultados del aprendizaje:</b>		
<p>Conocimientos: CON 01; CON 02; CON 10          Competencias: COMP 02; COMP 04; COMP 05          Destrezas / habilidades: HD 04; HD 06; HD 07</p>		
<b>Contenidos:</b>		
<p>Esta materia forma parte del Módulo Intermedio de Lengua y Literatura Italianas junto con las asignaturas <i>Géneros literarios italianos: narrativa</i>, <i>Géneros literarios italianos: poesía</i> y <i>Géneros literarios italianos: teatro</i>.</p> <p>En este módulo de italiano los alumnos alcanzarán una destreza comunicativa significativa (nivel B2 del Marco Común Europeo de Referencia) y un conocimiento teórico amplio de la morfosintaxis y básico de la semántica del italiano. En el ámbito literario se completará el estudio de la literatura italiana por géneros. Para alcanzar estos objetivos se procederá al estudio sistemático de la gramática del italiano y de los procedimientos de análisis de la lengua, realizándose también numerosas ejercitaciones tanto de competencia activa como pasiva. En las materias de contenido literario se analizarán las principales características de la narrativa, el teatro y la lírica, prestándose especial atención a aquellas que implican una diferencia respecto a manifestaciones similares de estos géneros en otras literaturas occidentales. Este módulo incluye materias lingüísticas y literarias porque es la continuación y conclusión del Módulo básico, es decir, supone la culminación de la adquisición de los conocimientos imprescindibles en un estudio sistemático, profundo y científico de la italianística.</p> <p>Contenidos:          Componentes variables e invariables del discurso (profundización; adverbios, preposiciones, partículas pronominales, pronombres combinados, indefinidos, pronombres y adjetivos relativos, interrogativos y exclamativos); formación de las palabras (sustantivos y adjetivos alterados).</p>		

Nota: con esta materia, junto con <i>Lengua italiana 4</i> , se deberá alcanzar el nivel instrumental B1/B2.		
<b>ACTIVIDADES FORMATIVAS</b>		
<b>ACTIVIDAD FORMATIVA</b>	<b>HORAS (ver Reglamento de PAA)</b>	<b>PRESENCIALIDAD (%) (ver Reglamento modalidades híbrida y virtual)</b>
Docencia teórica	32	100
Docencia interactiva seminario	16	100
Tutorización individual del alumnado	6	100
Trabajo personal del alumnado	96	0
<b>METODOLOGÍAS DOCENTES</b>		
Clase magistral		
Prácticas laboratorio		
Debate		
<b>SISTEMA DE EVALUACIÓN</b>	<b>PONDERACIÓN MÍNIMA</b>	<b>PONDERACIÓN MÁXIMA</b>
Examen	10.0	90.0
Trabajo	10.0	90.0

<b>Denominación: Géneros literarios italianos: teatro</b>		
<b>CARÁCTER</b>	OP	
<b>ECTS</b>	6	
<b>Ámbito (solo en el caso de FB)</b>		
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL: 1º/2º/3º/4º/5º/6º/7º/8º semestre</b>	7º	
<b>LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE</b>		
<b>CASTELLANO</b>	<b>GALLEGO</b>	<b>Inglés</b>
No	No	No
<b>Francés</b>	<b>Portugués</b>	<b>Otros</b>
No	No	Italiano
<b>Mención (si la materia está vinculada a alguna mención):</b>		
<b>Relación de resultados del aprendizaje:</b>		
<p>Conocimientos: CON 02; CON 06; CON 10          Competencias: COMP 01; COMP 07; COMP 09          Destrezas/habilidades: HD 02; HD 03, HD 04</p>		
<b>Contenidos:</b>		
<p>Esta materia forma parte del Módulo Intermedio de Lengua y Literatura Italianas junto con las asignaturas <i>Géneros literarios italianos: narrativa</i>, <i>Géneros literarios italianos: poesía</i> y <i>Gramática italiana 2</i>.</p> <p>En este módulo de italiano los alumnos alcanzarán una destreza comunicativa significativa (nivel B2 del Marco Común Europeo de Referencia) y un conocimiento teórico amplio de la morfosintaxis y básico de la semántica del italiano. En el ámbito literario se completará el estudio de la literatura italiana por géneros. Para alcanzar estos objetivos se procederá al estudio sistemático de la</p>		

gramática del italiano y de los procedimientos de análisis de la lengua, realizándose también numerosas ejercitaciones tanto de competencia activa como pasiva. En las materias de contenido literario se analizarán las principales características de la narrativa, el teatro y la lírica, prestándose especial atención a aquellas que implican una diferencia respecto a manifestaciones similares de estos géneros en otras literaturas occidentales. Este módulo incluye materias lingüísticas y literarias porque es la continuación y conclusión del Módulo básico, es decir, supone la culminación de la adquisición de los conocimientos imprescindibles en un estudio sistemático, profundo y científico de la italianística.

Contenidos:

- Introducción al análisis del texto teatral. - Texto y paratexto. - Acto, escena, cuadro. - Personajes (análisis psicológico y actancial). - Espacio y tiempo. - Cuadro historiográfico del teatro italiano. - Periodos y principales autores y obras. - Géneros dramáticos particularmente relevantes en el ámbito de la cultura italiana: características y principales textos (égloga pastoral, commedia dell'arte, comedia 'regular', ópera, tragedia). - Propuestas de lectura crítica.

**ACTIVIDADES FORMATIVAS**

ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS ( <a href="#">ver Reglamento de PAA</a> )	PRESENCIALIDAD (%) ( <a href="#">ver Reglamento modalidades híbrida y virtual</a> )
Docencia teórica	32	100
Docencia interactiva seminario	16	100
Tutorización individual del alumnado	6	100
Trabajo personal del alumnado	96	0

**METODOLOGÍAS DOCENTES**

Clase magistral

Debate

SISTEMA DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN MÍNIMA	PONDERACIÓN MÁXIMA
Examen	10.0	90.0
Trabajo	10.0	90.0
Debate (participación activa)	10.0	90.0

**Denominación: Géneros literarios italianos: poesía**

<b>CARÁCTER</b>	OP	
<b>ECTS</b>	6	
<b>Ámbito (solo en el caso de FB)</b>		
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL: 1º/2º/3º/4º/5º/6º/7º/8º semestre</b>	8º	
<b>LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE</b>		
<b>CASTELLANO</b>	<b>GALLEGO</b>	<b>Inglés</b>
No	No	No
Francés	Portugués	Otros
No	No	Italiano
<b>Mención (si la materia está vinculada a alguna mención):</b>		
<b>Relación de resultados del aprendizaje:</b>		

<p>Conocimientos: CON 02; CON 06; CON 10                  Competencias: COMP 01; COMP 07; COMP 09                  Destrezas/habilidades: HD 02; HD 03, HD 04</p>		
<b>Contenidos:</b>		
<p>Esta materia forma parte del Módulo Intermedio de Lengua y Literatura Italianas junto con las asignaturas <i>Géneros literarios italianos: narrativa</i>, <i>Géneros literarios italianos: teatro</i> y <i>Gramática italiana 2</i>.</p> <p>En este módulo de italiano los alumnos alcanzarán una destreza comunicativa significativa (nivel B2 del Marco Común Europeo de Referencia) y un conocimiento teórico amplio de la morfosintaxis y básico de la semántica del italiano. En el ámbito literario se completará el estudio de la literatura italiana por géneros. Para alcanzar estos objetivos se procederá al estudio sistemático de la gramática del italiano y de los procedimientos de análisis de la lengua, realizándose también numerosas ejercitaciones tanto de competencia activa como pasiva. En las materias de contenido literario se analizarán las principales características de la narrativa, el teatro y la lírica, prestándose especial atención a aquellas que implican una diferencia respecto a manifestaciones similares de estos géneros en otras literaturas occidentales. Este módulo incluye materias lingüísticas y literarias porque es la continuación y conclusión del Módulo básico, es decir, supone la culminación de la adquisición de los conocimientos imprescindibles en un estudio sistemático, profundo y científico de la italianística.</p> <p>Contenidos:                  - Introducción al análisis del texto poético. - Verso, estrofa/forma, y procedimientos retóricos de la tradición lírica italiana. - Una lengua distinta: la lengua de la poesía italiana. - Cuadro historiográfico de la lírica en Italia. - Propuestas de lectura crítica.</p>		
<b>ACTIVIDADES FORMATIVAS</b>		
<b>ACTIVIDAD FORMATIVA</b>	<b>HORAS (<a href="#">ver Reglamento de PAA</a>)</b>	<b>PRESENCIALIDAD (%) (<a href="#">ver Reglamento modalidades híbrida y virtual</a>)</b>
Docencia teórica	32	100
Docencia interactiva seminario	16	100
Tutorización individual del alumnado	6	100
Trabajo personal del alumnado	96	0
<b>METODOLOGÍAS DOCENTES</b>		
Clase magistral		
Debate		
<b>SISTEMA DE EVALUACIÓN</b>	<b>PONDERACIÓN MÍNIMA</b>	<b>PONDERACIÓN MÁXIMA</b>
Examen	10.0	90.0
Trabajo	10.0	90.0

## MINOR ESTUDIOS LUSÓFONOS

### Módulo complementario: Estudios lusófonos 1

<b>Denominación: Literaturas de lengua portuguesa</b>

<b>CARÁCTER</b>	OP	
<b>ECTS</b>	6	
<b>Ámbito (solo en el caso de FB)</b>		
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL:</b> 1º/2º/3º/4º/5º/6º/7º/8º semestre	3º	
<b>LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE</b>		
<b>CASTELLANO</b>	<b>GALLEGO</b>	<b>Inglés</b>
No	No	No
Francés	Portugués	Otros
No	Sí	
<b>Mención (si la materia está vinculada a alguna mención):</b>		
<b>Relación de resultados del aprendizaje:</b>		
Conocimientos: CON 08; CON 09; CON 10 Competencias: COMP 01; COMP 02; COMP 09 Destrezas/habilidades: HD 02; HD 04; HD 05		
<b>Contenidos:</b>		
Esta materia forma parte del Minor en Estudios lusófonos que se obtiene cursando el módulo complementario Estudios lusófonos I y el optativo Estudios lusófonos II. La materia <i>Literaturas de lengua portuguesa</i> forma parte del módulo Estudios lusófonos I junto con las asignaturas <i>Cultura y sociedad de Portugal 1</i> , <i>Lengua portuguesa 3</i> , <i>Dinámicas socioculturales de la lusofonía</i> . Selección de períodos, géneros y/o asuntos y enfoques relevantes da literatura portuguesa. Abordaje de los principales y más actuales procesos y dinámicas de la literatura de Portugal.		
<b>ACTIVIDADES FORMATIVAS</b>		
<b>ACTIVIDAD FORMATIVA</b>	<b>HORAS</b>	<b>PRESENCIALIDAD (%)</b>
Docencia teórica	32	100
Docencia interactiva seminario	16	100
Tutorización individual del alumnado	6	100
Trabajo personal del alumno	96	0
<b>METODOLOGÍAS DOCENTES</b>		
Clase magistral		
Resolución de problemas		
<b>SISTEMA DE EVALUACIÓN</b>	<b>PONDERACIÓN MÍNIMA</b>	<b>PONDERACIÓN MÁXIMA</b>
Examen	10.0	90.0
Trabajo	10.0	90.0

<b>Denominación: Cultura y sociedad de Portugal 1</b>		
<b>CARÁCTER</b>	OP	
<b>ECTS</b>	6	
<b>Ámbito (solo en el caso de FB)</b>		
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL:</b>	4º	

<b>1º/2º/3º/4º/5º/6º/7º/8º semestre</b>		
<b>LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE</b>		
<b>CASTELLANO</b>	<b>GALLEGO</b>	<b>Inglés</b>
No	No	No
Francés	Portugués	Otros
No	Sí	
<b>Mención (si la materia está vinculada a alguna mención):</b>		
<b>Relación de resultados del aprendizaje:</b>		
Conocimientos: CON 08; CON 09; CON 10 Competencias: COMP 01; COMP 02; COMP 09 Destrezas/habilidades: HD 02; HD 04; HD 05		
<b>Contenidos:</b>		
<p>Esta materia forma parte del Minor en Estudios lusófonos que se obtiene cursando el módulo complementario Estudios lusófonos I y el optativo Estudios lusófonos II.</p> <p>La materia <i>Cultura y sociedad de Portugal 1</i> forma parte del módulo Estudios lusófonos I junto con las asignaturas <i>Literaturas de lengua portuguesa, Lengua portuguesa 3, Dinámicas socioculturales de la lusofonía</i>.</p> <p>Conocimientos de orden estructural que conforman la cultura y la sociedad portuguesas a lo largo de su historia hasta la primera república. Análisis de elementos y grandes narrativas que configuran aspectos de su identidad: territoriales, patrimoniales, históricos, etc., que sustentan la singularidad de Portugal, en términos sociales y culturales, en el mundo y en el espacio lusófonos. Aproximación a las tendencias y producciones culturales de Portugal, hasta el siglo XX.</p> <p>Estudio de la sociedad portuguesa, aproximación a sus organizaciones sociales y políticas y a su evolución hasta la primera república.</p>		
<b>ACTIVIDADES FORMATIVAS</b>		
<b>ACTIVIDAD FORMATIVA</b>	<b>HORAS</b>	<b>PRESENCIALIDAD (%)</b>
Docencia teórica	32	100
Docencia interactiva seminario	16	100
Tutorización individual del alumnado	6	100
Trabajo personal del alumno	96	0
<b>METODOLOGÍAS DOCENTES</b>		
Clase magistral		
Resolución de problemas		
<b>SISTEMA DE EVALUACIÓN</b>	<b>PONDERACIÓN MÍNIMA</b>	<b>PONDERACIÓN MÁXIMA</b>
Examen	10.0	90.0
Trabajo	10.0	90.0

<b>Denominación: Lengua portuguesa 3</b>	
<b>CARÁCTER</b>	OP
<b>ECTS</b>	6
<b>Ámbito (solo en el caso de FB)</b>	

<b>DESPLIEGUE TEMPORAL:</b> 1º/2º/3º/4º/5º/6º/7º/8º semestre		5º
<b>LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE</b>		
<b>CASTELLANO</b>	<b>GALLEGO</b>	<b>Inglés</b>
No	No	No
Francés	Portugués	Otros
No	Sí	No
<b>Mención (si la materia está vinculada a alguna mención):</b>		
<b>Relación de resultados del aprendizaje:</b>		
Conocimientos: CON 01; CON 02; CON 5; CON 10 Competencias: COMP 02; COMP 04; COMP 05 Destrezas/habilidades: HD 04; HD 06; HD 07		
<b>Contenidos:</b>		
<p>Esta materia forma parte del Minor en Estudios lusófonos que se obtiene cursando el módulo complementario Estudios lusófonos I y el optativo Estudios lusófonos II.</p> <p>La materia <i>Lengua portuguesa 3</i> forma parte del módulo Estudios lusófonos I junto con las asignaturas <i>Literaturas de lengua portuguesa</i>, <i>Cultura y sociedad de Portugal 1</i>, <i>Dinámicas socioculturales de la lusofonía</i>.</p> <p>Continuación del aprendizaje y desarrollo de las competencias necesarias para el buen conocimiento gramatical y léxico del portugués en una vertiente fundamentalmente práctica. Introducción a los aspectos básicos de las principales modalidades geográficas e históricas del portugués.</p>		
<b>ACTIVIDADES FORMATIVAS</b>		
<b>ACTIVIDAD FORMATIVA</b>	<b>HORAS (<a href="#">ver Reglamento de PAA</a>)</b>	<b>PRESENCIALIDAD (%) (<a href="#">ver Reglamento modalidades híbrida y virtual</a>)</b>
Docencia teórica	32	100
Docencia interactiva seminario	16	100
Tutorización individual del alumnado	6	100
Trabajo personal del alumnado	96	0
<b>METODOLOGÍAS DOCENTES</b>		
Clase magistral		
Resolución de problemas		
<b>SISTEMA DE EVALUACIÓN</b>	<b>PONDERACIÓN MÍNIMA</b>	<b>PONDERACIÓN MÁXIMA</b>
Examen	10.0	90.0
Trabajo	10.0	90.0

<b>Denominación:</b> Dinámicas socioculturales de la Lusofonía	
<b>CARÁCTER</b>	OP
<b>ECTS</b>	6
<b>Ámbito (solo en el caso de FB)</b>	
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL:</b>	6º

<b>1º/2º/3º/4º/5º/6º/7º/8º semestre</b>		
<b>LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE</b>		
No	<b>GALLEGO</b>	<b>Inglés</b>
No	No	No
Francés	Portugués	Otros
No	Sí	
<b>Mención (si la materia está vinculada a alguna mención):</b>		
<b>Relación de resultados del aprendizaje:</b>		
Conocimientos: CON 08; CON 09; CON 10 Competencias: COMP 01; COMP 02; COMP 09 Destrezas/habilidades: HD 02; HD 04; HD 05		
<b>Contenidos:</b>		
Esta materia forma parte del Minor en Estudios lusófonos que se obtiene cursando el módulo complementario Estudios lusófonos I y el optativo Estudios lusófonos II. La materia <i>Dinámicas socioculturales de la lusofonía</i> forma parte del módulo Estudios lusófonos I junto con las asignaturas <i>Literaturas de lengua portuguesa, Lengua portuguesa 3, Cultura y sociedad de Portugal 1</i> . Estudio y detección de dinámicas culturales en el ámbito lusófono a través de diversos soportes y medios (literatura, cine, música, etc).		
<b>ACTIVIDADES FORMATIVAS</b>		
<b>ACTIVIDAD FORMATIVA</b>	<b>HORAS</b>	<b>PRESENCIALIDAD (%)</b>
Docencia teórica	32	100
Docencia interactiva seminario	16	100
Tutorización individual del alumnado	6	100
Trabajo personal del alumno	96	0
<b>METODOLOGÍAS DOCENTES</b>		
Clase magistral		
Resolución de problemas		
<b>SISTEMA DE EVALUACIÓN</b>	<b>PONDERACIÓN MÍNIMA</b>	<b>PONDERACIÓN MÁXIMA</b>
Examen	10.0	90.0
Trabajo	10.0	90.0

### Módulo optativo: Estudios lusófonos 2

<b>Denominación:</b> Cultura y sociedad de Brasil 1		
<b>CARÁCTER</b>	OP	
<b>ECTS</b>	6	
<b>Ámbito (solo en el caso de FB)</b>		
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL:</b> 1º/2º/3º/4º/5º/6º/7º/8º semestre	5º	
<b>LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE</b>		
<b>CASTELLANO</b>	<b>GALLEGO</b>	<b>Inglés</b>

No	No	No
Francés	Portugués	Otros
No	Sí	No
<b>Mención (si la materia está vinculada a alguna mención):</b>		
<b>Relación de resultados del aprendizaje:</b>		
<p>Conocimientos: CON 08; CON 09; CON 10                  Competencias: COMP 01; COMP 02; COMP 09                  Destrezas/habilidades: HD 02; HD 04; HD 05</p>		
<b>Contenidos:</b>		
<p>Esta materia forma parte del Minor en Estudios lusófonos que se obtiene cursando el módulo complementario Estudios lusófonos I y el optativo Estudios lusófonos II.</p> <p>La materia <i>Cultura y sociedad de Brasil 1</i> forma parte del módulo Estudios lusófonos II junto con las asignaturas <i>Cultura y sociedad de Angola y Santo Tomé y Príncipe</i>, <i>Cultura y sociedad de Cabo Verde y Guinea Bissau</i>, <i>Cultura y sociedad de Mozambique y Timor Este</i>.</p> <p>Conocimientos de orden estructural que conforman la cultura brasileña a lo largo de su historia. Análisis de elementos que configuran aspectos básicos de su identidad: territoriales, patrimoniales, históricos, etc., que sustentan la singularidad de Brasil, en términos culturales, en el mundo y en el espacio lusófonos. Aproximación a las tendencias y producciones culturales de Brasil hasta inicios del siglo XX.</p>		
<b>ACTIVIDADES FORMATIVAS</b>		
<b>ACTIVIDAD FORMATIVA</b>	<b>HORAS</b>	<b>PRESENCIALIDAD (%)</b>
Docencia teórica	32	100
Docencia interactiva seminario	16	100
Tutorización individual del alumnado	6	100
Trabajo personal del alumno	96	0
<b>METODOLOGÍAS DOCENTES</b>		
Clase magistral		
Resolución de problemas		
<b>SISTEMA DE EVALUACIÓN</b>	<b>PONDERACIÓN MÍNIMA</b>	<b>PONDERACIÓN MÁXIMA</b>
Examen	10.0	90.0
Trabajo	10.0	90.0

<b>Denominación:</b> Cultura y sociedad de Angola y Santo Tomé y Príncipe		
<b>CARÁCTER</b>	OP	
<b>ECTS</b>	6	
<b>Ámbito (solo en el caso de FB)</b>		
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL:</b> 1º/2º/3º/4º/5º/6º/7º/8º semestre	6º	
<b>LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE</b>		
<b>CASTELLANO</b>	<b>GALLEGO</b>	<b>Inglés</b>
No	No	No
Francés	Portugués	Otros

No	Sí	
<b>Mención (si la materia está vinculada a alguna mención):</b>		
<b>Relación de resultados del aprendizaje:</b>		
Conocimientos: CON 08; CON 09; CON 10 Competencias: COMP 01; COMP 02; COMP 09 Destrezas/habilidades: HD 02; HD 04; HD 05		
<b>Contenidos:</b>		
<p>Esta materia forma parte del Minor en Estudios lusófonos que se obtiene cursando el módulo complementario Estudios lusófonos I y el optativo Estudios lusófonos II.</p> <p>La materia <i>Cultura y sociedad de Angola y Santo Tomé y Príncipe</i> forma parte del módulo Estudios lusófonos II junto con las asignaturas <i>Cultura y sociedad de Brasil 1</i>, <i>Cultura y sociedad de Cabo Verde y Guinea Bissau</i>, <i>Cultura y sociedad de Mozambique y Timor Este</i>.</p> <p>Conocimientos de orden estructural que conforman la cultura y la sociedad de Cultura y sociedad de Angola y Santo Tomé y Príncipe. Análisis de elementos que configuran aspectos de su identidad: territoriales, patrimoniales, históricos, etc., que sustentan la singularidad de ambos, en términos sociales y culturales, en el mundo y en el espacio lusófonos. Aproximación a las tendencias y producciones culturales de Angola y Santo Tomé y Príncipe, hasta la actualidad.</p> <p>Estudio de las culturas y sociedades de Angola y Santo Tomé y Príncipe, aproximación a sus organizaciones sociales y políticas y a su evolución, hasta nuestros días.</p>		
<b>ACTIVIDADES FORMATIVAS</b>		
<b>ACTIVIDAD FORMATIVA</b>	<b>HORAS</b>	<b>PRESENCIALIDAD (%)</b>
Docencia teórica	32	100
Docencia interactiva seminario	16	100
Tutorización individual del alumnado	6	100
Trabajo personal del alumno	96	0
<b>METODOLOGÍAS DOCENTES</b>		
Clase magistral		
Resolución de problemas		
<b>SISTEMA DE EVALUACIÓN</b>	<b>PONDERACIÓN MÍNIMA</b>	<b>PONDERACIÓN MÁXIMA</b>
Examen	10.0	90.0
Trabajo	10.0	90.0

<b>Denominación:</b> Cultura y sociedad de Cabo Verde y Guinea Bissau		
<b>CARÁCTER</b>	OP	
<b>ECTS</b>	6	
<b>Ámbito (solo en el caso de FB)</b>		
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL:</b> 1º/2º/3º/4º/5º/6º/7º/8º semestre	7º	
<b>LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE</b>		
<b>CASTELLANO</b>	<b>GALLEGO</b>	<b>Inglés</b>
No	No	No
Francés	Portugués	Otros

No	Sí	
<b>Mención (si la materia está vinculada a alguna mención):</b>		
<b>Relación de resultados del aprendizaje:</b>		
Conocimientos: CON 08; CON 09; CON 10 Competencias: COMP 01; COMP 02; COMP 09 Destrezas/habilidades: HD 02; HD 04; HD 05		
<b>Contenidos:</b>		
<p>Esta materia forma parte del Minor en Estudios lusófonos que se obtiene cursando el módulo complementario Estudios lusófonos I y el optativo Estudios lusófonos II.</p> <p>La materia <i>Cultura y sociedad de Cabo Verde y Guinea Bissau</i> forma parte del módulo Estudios lusófonos II junto con las asignaturas <i>Cultura y sociedad de Brasil 1</i>, <i>Cultura y sociedad de Angola y Santo Tomé y Príncipe</i>, <i>Cultura y sociedad de Mozambique y Timor Este</i>.</p> <p>Conocimientos de orden estructural que conforman la cultura y la sociedad de Cabo Verde y Guinea Bissau. Análisis de elementos que configuran aspectos de su identidad: territoriales, patrimoniales, históricos, etc., que sustentan la singularidad de cada uno de ellos, en términos sociales y culturales, en el mundo y en el espacio lusófonos. Aproximación a las tendencias y producciones culturales de Cabo Verde y Guinea Bissau hasta la actualidad.</p> <p>Estudio de la sociedad de Cabo Verde y de Guinea Bissau, aproximación a sus organizaciones sociales y políticas y a su evolución, fundamentalmente desde el siglo XX a nuestros días.</p>		
<b>ACTIVIDADES FORMATIVAS</b>		
<b>ACTIVIDAD FORMATIVA</b>	<b>HORAS</b>	<b>PRESENCIALIDAD (%)</b>
Docencia teórica	32	100
Docencia interactiva seminario	16	100
Tutorización individual del alumnado	6	100
Trabajo personal del alumno	96	0
<b>METODOLOGÍAS DOCENTES</b>		
Clase magistral		
Resolución de problemas		
<b>SISTEMA DE EVALUACIÓN</b>	<b>PONDERACIÓN MÍNIMA</b>	<b>PONDERACIÓN MÁXIMA</b>
Examen	10.0	90.0
Trabajo	10.0	90.0

<b>Denominación:</b> Cultura y sociedad de Mozambique y Timor Este		
<b>CARÁCTER</b>	OP	
<b>ECTS</b>	6	
<b>Ámbito (solo en el caso de FB)</b>		
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL:</b> 1º/2º/3º/4º/5º/6º/7º/8º semestre	8º	
<b>LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE</b>		
<b>CASTELLANO</b>	<b>GALLEGO</b>	<b>Inglés</b>
No	No	No
Francés	Portugués	Otros

No	Sí	
<b>Mención (si la materia está vinculada a alguna mención):</b>		
<b>Relación de resultados del aprendizaje:</b>		
Conocimientos: CON 08; CON 09; CON 10 Competencias: COMP 01; COMP 02; COMP 09 Destrezas/habilidades: HD 02; HD 04; HD 05		
<b>Contenidos:</b>		
Esta materia forma parte del Minor en Estudios lusófonos que se obtiene cursando el módulo complementario Estudios lusófonos I y el optativo Estudios lusófonos II. La materia <i>Cultura y sociedad de Mozambique y Timor Este</i> forma parte del módulo Estudios lusófonos II junto con las asignaturas <i>Cultura y sociedad de Brasil 1</i> , <i>Cultura y sociedad de Angola y Santo Tomé y Príncipe</i> , <i>Cultura y sociedad de Cabo Verde y Guinea Bissau</i> . Conocimientos de orden estructural que conforman las culturas y las sociedades de Mozambique y Timor Este. Análisis de elementos que configuran aspectos de su identidad actual: territoriales, patrimoniales, históricos, etc., que sustentan la singularidad de ambos, en términos sociales y culturales, en el mundo y en el espacio lusófonos. Aproximación a las tendencias y producciones culturales de Mozambique y Timor Este, hasta la actualidad. Estudio de la cultura y sociedad de Mozambique y de Timor Este, aproximación a sus organizaciones sociales y políticas y a su evolución, hasta nuestros días.		
<b>ACTIVIDADES FORMATIVAS</b>		
<b>ACTIVIDAD FORMATIVA</b>	<b>HORAS</b>	<b>PRESENCIALIDAD (%)</b>
Docencia teórica	32	100
Docencia interactiva seminario	16	100
Tutorización individual del alumnado	6	100
Trabajo personal del alumno	96	0
<b>METODOLOGÍAS DOCENTES</b>		
Clase magistral		
Resolución de problemas		
<b>SISTEMA DE EVALUACIÓN</b>	<b>PONDERACIÓN MÍNIMA</b>	<b>PONDERACIÓN MÁXIMA</b>
Examen	10.0	90.0
Trabajo	10.0	90.0

### MINOR FILOLOGÍA ROMÁNICA

#### Módulo complementario: Introducción a la Filología Románica

<b>Denominación: La literatura románica medieval en el contexto europeo</b>	
<b>CARÁCTER</b>	OP
<b>ECTS</b>	6
<b>Ámbito (solo en el caso de FB)</b>	
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL: 1º/2º/3º/4º/5º/6º/7º/8º semestre</b>	3º

<b>LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE</b>		
<b>CASTELLANO</b>	<b>GALLEGO</b>	<b>Inglés</b>
Sí	Sí	No
Francés	Portugués	Otros
No	No	No
<b>Mención (si la materia está vinculada a alguna mención):</b>		
<b>Relación de resultados del aprendizaje:</b>		
<b>Conocimientos</b> CON 04, CON 08. <b>Competencias</b> COMP 06, COMP 08 <b>Destrezas/ habilidades</b> HD 01, HD 04		
<b>Contenidos:</b>		
<p>Esta materia forma parte del módulo Introducción a la Filología Románica, del minor de Filología Románica, junto a las materias <i>Fundamentos de literatura románica medieval. Primeros textos románicos. Sociolingüística románica.</i></p> <p>Este módulo pretende presentar una visión transversal y globalizadora de las lenguas románicas actuales, con sus principales características e historia, así como mostrar la génesis y desarrollo de una buena parte de las actuales literaturas románicas en la Edad Media románica, destacando la perspectiva comparatista que caracteriza a esta disciplina. Complementariamente, proporciona conocimientos básicos para iniciarse en el estudio tanto de la Lingüística Románica como de la Literatura Románica Medieval, por lo que resulta un complemento importante al estudio de cada una de las lenguas y literaturas particulares que se integran en la familia románica.</p> <p>La familia lingüística indoeuropea: concepto de reconstrucción y presentación de las principales características de la familia y de sus ramas. Breve presentación de otras familias lingüísticas colindantes; análisis de las diferencias y examen de posibles procesos de convergencia y contacto. Características generales de las lenguas románicas. Intentos de clasificación de las variedades romances. Criollos y pidgin de base románica. El concepto de Romania y características (socio)lingüísticas de cada una de ellas, con especial atención a la realidad extraeuropea. Análisis de diferentes nociones aplicadas a la realidad lingüística románica: contacto de lenguas; bilingüismo, diglosia, didalía y macrodiglosia; lengua y dialecto, etc. Marco legal de las lenguas en la Europa romance, con especial atención a las minorías lingüísticas. Nociones de política y planificación lingüísticas.</p>		
<b>ACTIVIDADES FORMATIVAS</b>		
<b>ACTIVIDAD FORMATIVA</b>	<b>HORAS (<a href="#">ver Reglamento de PAA</a>)</b>	<b>PRESENCIALIDAD (%) (<a href="#">ver Reglamento modalidades híbrida y virtual</a>)</b>
Docencia teórica	32	100
Docencia interactiva seminario	16	100
Docencia interactiva laboratorio/aula informática	0	100
Tutorización individual del alumnado	6	100
Trabajo personal del alumnado	96	0
<b>METODOLOGÍAS DOCENTES</b>		
Clase magistral		
Resolución de problemas		
<b>SISTEMA DE EVALUACIÓN</b>	<b>PONDERACIÓN MÍNIMA</b>	<b>PONDERACIÓN MÁXIMA</b>
Examen	10.0	90.0
Trabajo	10.0	90.0

<b>Denominación:</b> Fundamentos de la literatura románica medieval		
<b>CARÁCTER</b>	OP	
<b>ECTS</b>	6	
<b>Ámbito (solo en el caso de FB)</b>		
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL: 1º/2º/3º/4º/5º/6º/7º/8º semestre</b>	4º	
<b>LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE</b>		
<b>CASTELLANO</b>	<b>GALLEGO</b>	<b>Inglés</b>
Sí	Sí	No
Francés	Portugués	Otros
No	No	No
<b>Mención (si la materia está vinculada a alguna mención):</b>		
<b>Relación de resultados del aprendizaje:</b>		
<b>Conocimientos</b> CON 06, CON 09		
<b>Competencias</b> COMP 01, COMP 02, COMP 07		
<b>Destreza / Habilidades</b> HD 01, HD 02, HD 04		
<b>Contenidos:</b>		
<p>Esta materia forma parte del módulo Introducción a la Filología Románica, del minor de Filología Románica, junto a las materias. <i>La literatura románica medieval en el contexto europeo. Primeros textos románicos. Sociolingüística románica.</i></p> <p>Este módulo pretende presentar una visión transversal y globalizadora de las lenguas románicas actuales, con sus principales características e historia, así como mostrar la génesis y desarrollo de una buena parte de las actuales literaturas románicas en la Edad Media románica, destacando la perspectiva comparatista que caracteriza a esta disciplina. Complementariamente, proporciona conocimientos básicos para iniciarse en el estudio tanto de la Lingüística Románica como de la Literatura Románica Medieval, por lo que resulta un complemento importante al estudio de cada una de las lenguas y literaturas particulares que se integran en la familia románica.</p> <p>La transmisión literaria medieval. Oralidad y escritura. La obra literaria y el texto medieval. Creación, traducción y adaptación en la Edad Media. Autoría. El sistema de géneros en la Edad Media. De la preceptiva poética a la praxis literaria. Introducción a los principales géneros, autores y textos de la literatura románica medieval desde una perspectiva histórico-comparada. Configuración y evolución de los principales géneros literarios (épica, lírica, narrativa extensa, narrativa breve, teatro, historiografía y literatura técnica en las diversas tradiciones románicas. Analogías y diferencias.</p>		
<b>ACTIVIDADES FORMATIVAS</b>		
<b>ACTIVIDAD FORMATIVA</b>	<b>HORAS (ver Reglamento de PAA)</b>	<b>PRESENCIALIDAD (%) (ver Reglamento modalidades híbrida y virtual)</b>
Docencia teórica	32	100
Docencia interactiva seminario	16	100
Docencia interactiva laboratorio/aula informática	0	100
Tutorización individual del alumnado	6	100
Trabajo personal del alumnado	96	100
<b>METODOLOGÍAS DOCENTES</b>		
Clase magistral		
Resolución de problemas		
<b>SISTEMA DE EVALUACIÓN</b>	<b>PONDERACIÓN MÍNIMA</b>	<b>PONDERACIÓN MÁXIMA</b>

Examen de desarrollo	10.0	90.0
Trabajos	10.0	90.0

<b>Denominación:</b> Primeros textos románicos		
<b>CARÁCTER</b>	OP	
<b>ECTS</b>	6	
<b>Ámbito (solo en el caso de FB)</b>		
<b>DESPLIEGUE</b>	5º	
<b>TEMPORAL: 1º/2º/3º/4º/5º/6º/7º/8º semestre</b>		
<b>LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE</b>		
<b>CASTELLANO</b>	<b>GALLEGO</b>	<b>Inglés</b>
Sí	Sí	No
Francés	Portugués	Otros
No	No	No
<b>Mención (si la materia está vinculada a alguna mención):</b>		
<b>Relación de resultados del aprendizaje:</b>		
<b>Conocimientos</b> CON 04, CON 07		
<b>Competencias</b> COMP 04, COMP 06, COMP 08		
<b>Destrezas / Habilidades</b> HD 02, HD 03, HD 04		
<b>Contenidos:</b>		
<p>Esta materia forma parte del módulo Introducción a la Filología Románica, del minor de Filología Románica, junto a las materias <i>La literatura románica medieval en el contexto europeo. Fundamentos de literatura románica medieval. Sociolingüística románica.</i></p> <p>Este módulo pretende presentar una visión transversal y globalizadora de las lenguas románicas actuales, con sus principales características e historia, así como mostrar la génesis y desarrollo de una buena parte de las actuales literaturas románicas en la Edad Media románica, destacando la perspectiva comparatista que caracteriza a esta disciplina. Complementariamente, proporciona conocimientos básicos para iniciarse en el estudio tanto de la Lingüística Románica como de la Literatura Románica Medieval, por lo que resulta un complemento importante al estudio de cada una de las lenguas y literaturas particulares que se integran en la familia románica.</p> <p>Aparición de los primeros documentos escritos en lengua románica. Contextos histórico-sociocultural. Distribución geográfica. Cronología. Tipología de los primeros documentos románicos. Textos de carácter ocasional y prácticos. Traducciones y redacciones / copias originales. Situaciones de bi- y plurilingüismo escrito. Primeras manifestaciones literarias. Características temáticas y formales. Géneros a los que pueden adscribirse. Condiciones externas que favorecen la aparición y expansión de la literatura en lengua vulgar. Análisis de algunos textos representativos.</p>		
<b>ACTIVIDADES FORMATIVAS</b>		
<b>ACTIVIDAD FORMATIVA</b>	<b>HORAS (ver Reglamento de PAA)</b>	<b>PRESENCIALIDAD (%) (ver Reglamento modalidades híbrida y virtual)</b>
Docencia teórica	32	100
Docencia interactiva seminario	16	100
Docencia interactiva laboratorio/aula informática	0	100
Tutorización individual del alumnado	6	100
Trabajo personal del alumnado	96	0

METODOLOGÍAS DOCENTES		
Clase magistral		
Resolución de problemas		
Presentación en aula		
SISTEMA DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN MÍNIMA	PONDERACIÓN MÁXIMA
Examen	10.0	90.0
Trabajo	10.0	90.0

Denominación: Sociolingüística románica		
CARÁCTER		
OP		
ECTS		
6		
Ámbito (solo en el caso de FB)		
DESPLIEGUE TEMPORAL: 1º/2º/3º/4º/5º/6º/7º/8º		
6º semestre		
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	GALLEGO	Inglés
Sí	Sí	No
Francés	Portugués	Otros
No	No	No
Mención (si la materia está vinculada a alguna mención):		
Relación de resultados del aprendizaje:		
<b>Conocimientos</b> CON 05, CON 08, CON 11		
<b>Competencias</b> COMP 01, COMP 06, COMP 08		
<b>Destrezas / Habilidades</b> HD 04, HD 06, HD 09		
Contenidos:		
<p>Esta materia forma parte del módulo Introducción a la Filología Románica, del minor de Filología Románica, junto a las materias <i>La literatura románica medieval en el contexto europeo. Fundamentos de literatura románica medieval. Primeros textos románicos.</i></p> <p>Este módulo pretende presentar una visión transversal y globalizadora de las lenguas románicas actuales, con sus principales características e historia, así como mostrar la génesis y desarrollo de una buena parte de las actuales literaturas románicas en la Edad Media románica, destacando la perspectiva comparatista que caracteriza a esta disciplina. Complementariamente, proporciona conocimientos básicos para iniciarse en el estudio tanto de la Lingüística Románica como de la Literatura Románica Medieval, por lo que resulta un complemento importante al estudio de cada una de las lenguas y literaturas particulares que se integran en la familia románica.</p> <p>Lenguas y dialectos. El proceso de constitución de las lenguas románicas estatales y la consecuente minorización de las otras variedades. Las consecuencias de la minorización: bilingüismo, diglosia y abandono. Variedades románicas con voluntad de emancipación: lenguas renacidas y grado de normalización alcanzada en las diferentes áreas. Variedades para las que la voluntad popular es débil. El caso especial de los criollos con base románica. La cultura de la lengua: el proceso de modernización de las variedades minorizadas y la constitución de padrones idiomáticos.</p>		
ACTIVIDADES FORMATIVAS		
ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS ( <a href="#">ver Reglamento de PAA</a> )	PRESENCIALIDAD (%) ( <a href="#">ver Reglamento modalidades híbrida y virtual</a> )
Docencia teórica	32	100
Docencia interactiva seminario	16	100

Docencia interactiva laboratorio/aula informática	0	100
Tutorización individual del alumnado	6	100
Trabajo personal del alumnado	96	0
<b>METODOLOGÍAS DOCENTES</b>		
Clase magistral		
Presentación en aula		
Prácticas Laboratorio		
Aprendizaje colaborativo		
<b>SISTEMA DE EVALUACIÓN</b>	<b>PONDERACIÓN MÍNIMA</b>	<b>PONDERACIÓN MÁXIMA</b>
Examen	10.0	90.0
Trabajos	10.0	90.0
Presentación oral	10.0	90.0

### Módulo optativo: Actualidad de la Filología Románica

<b>Denominación: Humanidades digitales aplicadas a la Filología Románica</b>		
<b>CARÁCTER</b>	OP	
<b>ECTS</b>	6	
<b>Ámbito (solo en el caso de FB)</b>		
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL: 1º/2º/3º/4º/5º/6º/7º/8º semestre</b>	5º	
<b>LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE</b>		
<b>CASTELLANO</b>	<b>GALLEGO</b>	<b>Inglés</b>
Sí	Sí	No
Francés	Portugués	Otros
No	No	No
<b>Mención (si la materia está vinculada a alguna mención):</b>		
<b>Relación de resultados del aprendizaje:</b>		
<b>Conocimientos</b> CON 04, CON 10, CON 12		
<b>Competencia</b> COMP 4, COMP 10		
<b>Destrezas / Habilidades</b> HD 03, HD 08, HD 09		
<b>Contenidos:</b>		
<p>Esta materia forma parte del módulo Actualidad de la Filología Románica, del minor de Filología Románica, junto a las materias <i>Humanidades digitales aplicadas a la Filología Románica. Neomedievalismo: Edad Media contemporánea. Codicología: del manuscrito al impreso. Literatura medieval y estudios de género.</i></p> <p>Este módulo completa el carácter introductorio del anterior, al mismo tiempo que comienza a profundizar en los contenidos de la Filología Románica. Muestra no sólo la pervivencia, sino también la gran incidencia, de la literatura medieval en la cultura contemporánea a través de sus manifestaciones principales (cine, narrativa, cómic, videojuegos, etc.), y también la temprana introducción de las nuevas tecnologías en los estudios lingüísticos y literarios románicos, con algunos de los principales recursos que ha producido. Al mismo tiempo, estudia la evolución de la cultura escrita en el ámbito románico y analiza sus principales características de acuerdo con nuevos enfoques metodológicos.</p> <p>Presentación. Conceptos básicos. Aplicaciones didácticas, de difusión y divulgación científica de las</p>		

nuevas tecnologías. Motores de búsqueda especializados y nudos de acceso a la información (portales). Análisis crítico del sitio web. Etiquetado de textos. Lingüística de corpus. Bases de datos lexicográficas y diccionarios. Estudios lingüísticos y literarios del texto: análisis estilístico y de atribución, edición crítica, estudio métrico-rimático, creación de vocabularios, concordancias y léxicos de frecuencia, colocaciones y asociaciones de palabras, etc. Tecnologías del habla e industrias de la lengua: síntesis y reconocimiento del habla, traducción automática, escritura, etc. Dialectometría y cartografía automatizada. Bibliotecas digitales. El concepto de biblioteca digital y de libro electrónico. Presentación de recursos generales y de recursos específicos por géneros y/o lenguas. Fuentes secundarias en los estudios romanísticos. Bases de datos y repertorios bibliográficos. Revistas electrónicas y catálogos de revistas. Asociaciones científicas y listas de discusión.

<b>ACTIVIDADES FORMATIVAS</b>		
<b>ACTIVIDAD FORMATIVA</b>	<b>HORAS (<a href="#">ver Reglamento de PAA</a>)</b>	<b>PRESENCIALIDAD (%) (<a href="#">ver Reglamento modalidades híbrida y virtual</a>)</b>
Docencia teórica	32	100
Docencia interactiva seminario	0	100
Docencia interactiva laboratorio/aula informática	16	100
Tutorización individual del alumnado	6	100
Trabajo personal del alumnado	96	0
<b>METODOLOGÍAS DOCENTES</b>		
Clase magistral		
Resolución de problemas		
Prácticas Aula Informática		
<b>SISTEMA DE EVALUACIÓN</b>	<b>PONDERACIÓN MÍNIMA</b>	<b>PONDERACIÓN MÁXIMA</b>
Examen	10.0	90.0
Trabajos	10.0	90.0
Prácticas de laboratorio	10.0	90.0

<b>Denominación: Neomedievalismo. Edad Media contemporánea</b>		
<b>CARÁCTER</b>	OP	
<b>ECTS</b>	6	
<b>Ámbito (solo en el caso de FB)</b>		
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL: 1º/2º/3º/4º/5º/6º/7º/8º semestre</b>	6º	
<b>LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE</b>		
<b>CASTELLANO</b>	<b>GALLEGO</b>	<b>Inglés</b>
Sí	Sí	No
<b>Francés</b>	<b>Portugués</b>	<b>Otros</b>
No	No	No
<b>Mención (si la materia está vinculada a alguna mención):</b>		
<b>Relación de resultados del aprendizaje:</b>		
<b>Conocimientos</b> CON 04, CON 13, CON 14		
<b>Competencias</b> COMP 09, COMP 10		
<b>Destrezas / habilidades</b> HD 01, HD 04, HD 06		

<b>Contenidos:</b>		
Esta materia forma parte del módulo Actualidad de la Filología Románica, del minor de Filología Románica, junto a las materias <i>Humanidades digitales aplicadas a la Filología Románica. Codicología: del manuscrito al impreso. Literatura medieval y estudios de género.</i>		
Este módulo completa el carácter introductorio del anterior, al mismo tiempo que comienza a profundizar en los contenidos de la Filología Románica. Muestra no sólo la pervivencia, sino también la gran incidencia, de la literatura medieval en la cultura contemporánea a través de sus manifestaciones principales (cine, narrativa, cómic, videojuegos, etc.), y también la temprana introducción de las nuevas tecnologías en los estudios lingüísticos y literarios románicos, con algunos de los principales recursos que ha producido. Al mismo tiempo, estudia la evolución de la cultura escrita en el ámbito románico y analiza sus principales características de acuerdo con nuevos enfoques metodológicos.		
Formación del concepto de Edad Media a lo largo de los tiempos. Interés actual por la Edad Media. La posmodernidad como nueva Edad Media. La Edad Media, de la cultura escrita a la cultura de la imagen. La novela histórica de tema medieval. El desarrollo del género de la épica fantástica. El cine sobre la Edad Media. Otros productos de la sociedad de la imagen: videojuegos, juegos de rol, cómic. Estudios sobre neomedievalismo como herramienta que facilite la comprensión de la Edad Media y, en general, de otras etapas de la Historia		
<b>ACTIVIDADES FORMATIVAS</b>		
<b>ACTIVIDAD FORMATIVA</b>	<b>HORAS (ver Reglamento de PAA)</b>	<b>PRESENCIALIDAD (%) (ver Reglamento modalidades híbrida y virtual)</b>
Docencia teórica	32	100
Docencia interactiva seminario	16	100
Docencia interactiva laboratorio/aula informática	0	100
Tutorización individual del alumnado	6	100
Trabajo personal del alumnado	96	100
<b>METODOLOGÍAS DOCENTES</b>		
Clase magistral		
Debate		
<b>SISTEMA DE EVALUACIÓN</b>	<b>PONDERACIÓN MÍNIMA</b>	<b>PONDERACIÓN MÁXIMA</b>
Examen	10.0	90.0
Trabajos	10.0	90.0

<b>Denominación: Codicología y transmisión de los textos románicos</b>		
<b>CARÁCTER</b>	OP	
<b>ECTS</b>	6	
<b>Ámbito (solo en el caso de FB)</b>		
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL: 1º/2º/3º/4º/5º/6º/7º/8º semestre</b>	7º	
<b>LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE</b>		
<b>CASTELLANO</b>	<b>GALLEGO</b>	<b>Inglés</b>
Sí	Sí	No
Francés	Portugués	Otros
No	No	No
<b>Mención (si la materia está vinculada a alguna mención):</b>		

<b>Relación de resultados del aprendizaje:</b>		
<b>Conocimientos</b> CON 03, CON 10 <b>Competencias</b> COMP 01, COMP 04, COMP 10 <b>Destrezas / Habilidades</b> HD 01, HD 04, HD 06		
<b>Contenidos:</b>		
<p>Esta materia forma parte del módulo Actualidad de la Filología Románica, del minor de Filología Románica, junto a las materias <i>Humanidades digitales aplicadas a la Filología Románica. Neomedievalismo: Edad Media contemporánea. Literatura medieval y estudios de género.</i></p> <p>Este módulo completa el carácter introductorio del anterior, al mismo tiempo que comienza a profundizar en los contenidos de la Filología Románica. Muestra no sólo la pervivencia, sino también la gran incidencia, de la literatura medieval en la cultura contemporánea a través de sus manifestaciones principales (cine, narrativa, cómic, videojuegos, etc.), y también la temprana introducción de las nuevas tecnologías en los estudios lingüísticos y literarios románicos, con algunos de los principales recursos que ha producido. Al mismo tiempo, estudia la evolución de la cultura escrita en el ámbito románico y analiza sus principales características de acuerdo con nuevos enfoques metodológicos.</p> <p>La materia aborda aspectos esenciales del código y del libro impreso, siempre atendiendo a la transmisión de los textos (literarios) románicos. Responde a la concepción más tradicional de la Filología (edición, estudio, comentario de los textos escritos), integrando en ella todas las herramientas que proporcionan las nuevas tecnologías. Ayuda a conocer mejor la difusión de los textos románicos medievales desde su producción hasta hoy, prestando especial atención al proceso de elaboración del libro y a su difusión durante la Edad Media. Manuscritos: soportes, formatos y utensilios para la escritura. El código: características externas e internas. La imprenta de tipos móviles. Materiales. Proceso de impresión. El libro impreso antiguo. Características externas e internas. Edición, impresión, emisión y estado. El código y el impreso antiguo en la era digital. Bibliotecas digitales y corpora textuales: principales iniciativas.</p>		
<b>ACTIVIDADES FORMATIVAS</b>		
<b>ACTIVIDAD FORMATIVA</b>	<b>HORAS (ver Reglamento de PAA)</b>	<b>PRESENCIALIDAD (%) (ver Reglamento modalidades híbrida y virtual)</b>
Docencia teórica	32	100
Docencia interactiva seminario	16	100
Docencia interactiva laboratorio/aula informática		100
Tutorización individual del alumnado	6	100
Trabajo personal del alumnado	96	0
<b>METODOLOGÍAS DOCENTES</b>		
Clase magistral		
Resolución de problemas		
<b>SISTEMA DE EVALUACIÓN</b>	<b>PONDERACIÓN MÍNIMA</b>	<b>PONDERACIÓN MÁXIMA</b>
Examen	10.0	90.0
Trabajos	10.0	90.0
Observación sistemática	10.0	90.0

**Denominación: Literatura medieval y Estudios de Género**

<b>CARÁCTER</b>	OP	
<b>ECTS</b>	Nº ECTS 6	
<b>Ámbito (solo en el caso de FB)</b>		
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL: 1º/2º/3º/4º/5º/6º/7º/8º semestre</b>	8º	
<b>LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE</b>		
<b>CASTELLANO</b>	<b>GALLEGO</b>	<b>Inglés</b>
Sí	Sí	No
Francés	Portugués	Otros
No	No	No
<b>Mención (si la materia está vinculada a alguna mención):</b>		
<b>Relación de resultados del aprendizaje:</b>		
<b>Conocimientos</b> CON 06, CON 09 <b>Competencias</b> COMP 02, COMP 07, COMP 09 <b>Destrezas / habilidades</b> HD 01, HD 02, HD 04		
<b>Contenidos:</b>		
<p>Esta materia forma parte del módulo Actualidad de la Filología Románica, del minor de Filología Románica, junto a las materias Humanidades digitales aplicadas a la Filología Románica. Neomedievalismo: Edad Media contemporánea. Codicología y transmisión de los textos románicos.</p> <p>Este módulo completa el carácter introductorio del anterior, al mismo tiempo que comienza a profundizar en los contenidos de la Filología Románica. Muestra no sólo la pervivencia, sino también la gran incidencia, de la literatura medieval en la cultura contemporánea a través de sus manifestaciones principales (cine, narrativa, cómic, videojuegos, etc.), y también la temprana introducción de las nuevas tecnologías en los estudios lingüísticos y literarios románicos, con algunos de los principales recursos que ha producido. Al mismo tiempo, estudia la evolución de la cultura escrita en el ámbito románico y analiza sus principales características de acuerdo con nuevos enfoques metodológicos.</p> <p>Introducción a los estudios de género aplicados a la literatura medieval. Las Mujeres en la literatura medieval: la mujer idealizada y el amor cortés, poesía femenina y la voz de las mujeres, la Virgen María y las santas en los textos religiosos (<i>Cantigas de Santa María</i>, hagiografías), marginalización femenina y misoginia. Sexualidades. Masculinidades medievales. Autoras y género. Christine de Pizan y los inicios del feminismo.</p>		
<b>ACTIVIDADES FORMATIVAS</b>		
<b>ACTIVIDAD FORMATIVA</b>	<b>HORAS (ver Reglamento de PAA)</b>	<b>PRESENCIALIDAD (%) (ver Reglamento modalidades híbrida y virtual)</b>
Docencia teórica	32	100
Docencia interactiva seminario	16	100
Docencia interactiva laboratorio/aula informática	0	100
Tutorización individual del alumnado	6	100
Trabajo personal del alumnado	96	100
<b>METODOLOGÍAS DOCENTES</b>		
Clase magistral		

Resolución de problemas		
<b>SISTEMA DE EVALUACIÓN</b>	<b>PONDERACIÓN MÍNIMA</b>	<b>PONDERACIÓN MÁXIMA</b>
Examen	10.0	90.0
Trabajos	10.0	90.0

### MÓDULO OPTATIVO: CATALÁN. LENGUA, CULTURA Y LITERATURA

<b>Denominación: Lengua catalana 1</b>		
<b>CARÁCTER</b>		
	OP	
<b>ECTS</b>		
	6	
<b>Ámbito (solo en el caso de FB)</b>		
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL:</b> 1º/2º/3º/4º/5º/6º/7º/8º semestre		5º
<b>LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE</b>		
<b>CASTELLANO</b>	<b>GALLEGO</b>	<b>Inglés</b>
Sí	Sí	No
Francés	Portugués	Otros
No	No	Catalán
<b>Mención (si la materia está vinculada a alguna mención):</b>		
<b>Relación de resultados del aprendizaje:</b>		
<b>Conocimientos:</b> Con02, Con05, Con08 <b>Habilidades:</b> HD05, HD07, HD10 <b>Competencias:</b> Comp04, Comp05, Comp08		
<b>Contenidos:</b>		
<p>La materia de Lengua catalana 1 forma parte del <i>Módulo de Catalán. Lengua, Cultura y Literatura</i> junto con las asignaturas de: Lengua catalana 2. Cultura y literatura catalanas 1. Cultura y literatura catalanas 2.</p> <p>Resultados del aprendizaje de este módulo: A través de este módulo se pretende que el estudiante alcance las competencias lingüísticas correspondientes al nivel A2 del Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas. Al tiempo, tendrá conocimiento de los períodos, movimientos, autores y obras fundamentales en la historia de la literatura catalana, así como de los elementos más destacados de la historia y cultura catalanas.</p> <p>Contenidos de hechos, conceptos y sistemas conceptuales:</p> <p>1. Pragmática Interpelar a alguien y responder a una interpelación. Saludar, responder a un saludo y despedirse. Interesarse por alguien y dar respuestas a muestras de interés. Presentarse, hacer presentaciones y responder a una presentación. Preguntar por alguien y responder cuando se pregunta por alguien. Dar las gracias y responder a un agradecimiento. Disculparse y aceptar disculpas. Pedir perdón y perdonar. Identificarse, identificar y pedir identificación. Pedir y dar información sobre personas, horarios, fechas y lugares; sobre un hecho, actividad o acontecimiento. Invitar a hacer algo. Aceptar o rechazar una invitación. Concertar una cita. Quedar con alguien. Convenciones telefónicas básicas. Pedir a alguien que repita un mensaje o que hable más despacio. Preguntar y decir el significado o la traducción de una palabra o expresión. Preguntar y decir cómo se escribe o cómo se pronuncia una palabra o expresión.</p> <p>2. Elementos formales de la lengua El alfabeto. Las letras y los sonidos que representan. Reglas de ortografía elemental. La vocal neutra, la o y la u</p>		

átonas. El timbre de la e y la o. Las consonantes. Morfología, usos sintácticos y semánticos de: -Artículo. Contracciones. -Demostrativos. -Posesivos -Indefinidos y cuantitativos -Numerales -Interrogativos -El sustantivo y el adjetivo: casos de flexión más frecuente -Preposiciones y locuciones prepositivas. -Pronombres personales tónicos. - La conjunción que encabeza una interrogativa. -El verbo: Indicativo (presente, imperfecto, perfecto perifrástico y futuro simple de los verbos regulares y de los irregulares más frecuentes); Imperativo de los verbos de uso más frecuente; Formas no personales. Usos de *ser*, *ser-hi* y *haber-hi*. Contraste entre el uso de *ser* y *estar-se*. -Perífrasis de obligación y necesidad. -Adverbios y expresiones adverbiales de uso frecuente. Léxico: léxico más frecuente referido a campos semánticos básicos y el relacionado con los intereses del alumnado. -Datos personales. La familia. La vivienda, el barrio, la población. Hábitos de la vida cotidiana. Ocio. Relaciones sociales. -Gentilicios.

3. Lengua, cultura y sociedad

Variedades dialectales (occidental y oriental), rasgos lingüísticos más evidentes referidos al vocalismo y a la pronunciación. Aspectos culturales. Características del ámbito de la comunidad lingüística que pueden tener implicaciones en el comportamiento comunicativo: tradiciones, referentes históricos, geográficos, sociales, políticos y culturales (Calendario festivo tradicional).

ACTIVIDADES FORMATIVAS		
ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS ( <a href="#">ver Reglamento de PAA</a> )	PRESENCIALIDAD (%) ( <a href="#">ver Reglamento modalidades híbrida y virtual</a> )
Docencia teórica	16	100
Docencia interactiva seminario	32	100
Docencia interactiva laboratorio/aula informática	0	100
Tutorización individual del alumnado	6	100
Trabajo personal del alumnado	96	0
METODOLOGÍAS DOCENTES		
Clase magistral		
Seminario		
Resolución de problemas		
Presentación en aula		
SISTEMA DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN MÍNIMA	PONDERACIÓN MÁXIMA
Examen	10.0	90.0
Trabajo	10.0	90.0

Denominación: Cultura y literatura Catalanas 1		
CARÁCTER	OP	
ECTS	6	
Ámbito (solo en el caso de FB)		
DESPLIEGUE TEMPORAL: 1º/2º/3º/4º/5º/6º/7º/8º semestre	7º	
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	GALLEGO	Inglés
Sí	Sí	No
Francés	Portugués	Otros
No	No	Catalán
Mención (si la materia está vinculada a alguna mención):		

<b>Relación de resultados del aprendizaje:</b>		
<b>Conocimientos:</b> Con02, Con06, Con08		
<b>Habilidades:</b> HD02, HD04, HD09		
<b>Competencias:</b> Comp06, Comp07, Comp09		
<b>Contenidos:</b>		
La materia de Cultura y literatura catalanas 1 forma parte del Módulo de <i>Catalán. Lengua, Cultura y Literatura</i> junto con las asignaturas de: Lengua catalana 1. Lengua catalana 2. Cultura y literatura catalanas 2.		
Resultados del aprendizaje de este módulo: A través de este módulo se pretende que el estudiante alcance las competencias lingüísticas correspondientes al nivel A2 del Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas. Al tiempo, tendrá conocimiento de los períodos, movimientos, autores y obras fundamentales en la historia de la literatura catalana, así como de los elementos más destacados de la historia y cultura catalanas.		
El catalán, una lengua de Europa para compartir. El catalán y las lenguas románicas. Historia social de la lengua catalana. Las grandes etapas y períodos de la literatura catalana en su contexto histórico-cultural y lingüístico. Relación con la literatura europea. La literatura de la Edad Media. La literatura de la Edad Moderna. El paso del siglo XVIII al XIX. La cultura popular y tradicional catalana.		
<b>ACTIVIDADES FORMATIVAS</b>		
<b>ACTIVIDAD FORMATIVA</b>	<b>HORAS (ver Reglamento de PAA)</b>	<b>PRESENCIALIDAD (%) (ver Reglamento modalidades híbrida y virtual)</b>
Docencia teórica	32	100
Docencia interactiva seminario	16	100
Docencia interactiva laboratorio/aula informática	0	100
Tutorización individual del alumnado	6	100
Trabajo personal del alumnado	96	0
<b>METODOLOGÍAS DOCENTES</b>		
Clase magistral		
Seminario		
Resolución de problemas		
<b>SISTEMA DE EVALUACIÓN</b>	<b>PONDERACIÓN MÍNIMA</b>	<b>PONDERACIÓN MÁXIMA</b>
Examen	10.0	90.0
Trabajo	10.0	90.0

<b>Denominación: Lengua catalana 2</b>		
<b>CARÁCTER</b>	OP	
<b>ECTS</b>	6	
<b>Ámbito (solo en el caso de FB)</b>		
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL:</b> 1º/2º/3º/4º/5º/6º/7º/8º semestre	6º	
<b>Lenguas en las que se imparte</b>		
<b>CASTELLANO</b>	<b>GALLEGO</b>	<b>Inglés</b>
Sí	Sí	No

Francés	Portugués	Otros
No	No	Catalán
<b>Mención (si la materia está vinculada a alguna mención):</b>		
<b>Relación de resultados del aprendizaje:</b>		
<b>Conocimientos:</b> Con02, Con05, Con08 <b>Habilidades:</b> HD05, HD07, HD10 <b>Competencias:</b> Comp04, Comp05, Comp08		
<b>Contenidos:</b>		
<p>La materia de Lengua catalana 2 forma parte del Módulo de <i>Catalán. Lengua, Cultura y Literatura</i> junto con las asignaturas de: Lengua catalana 1. Cultura y literatura catalanas 1. Cultura y literatura catalanas 2.</p> <p>Resultados del aprendizaje de este módulo:  A través de este módulo se pretende que el estudiante alcance las competencias lingüísticas correspondientes al nivel A2 del Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas. Al tiempo, tendrá conocimiento de los períodos, movimientos, autores y obras fundamentales en la historia de la literatura catalana, así como de los elementos más destacados de la historia y cultura catalanas.</p> <p>Contenidos de hechos, conceptos y sistemas conceptuales:</p> <p>1. Pragmática  Pedir conceder o negar permiso para hacer algo. Felicitar y responder a una felicitación. Preguntar si se sabe algo y expresar la ignorancia o el conocimiento de un hecho o el origen de una información. Describir personas, estados físicos y anímicos, cosas, sentimientos, procesos y cambios. Narrar un hecho o un acontecimiento pasado. Manifestar interés o desinterés. Expresar gustos y preferencias. Mostrar acuerdo o desacuerdo. Pedir y dar opinión. Comparar. Expresar duda y escepticismo. Expresar un estado físico o de salud (dolor, frío o calor, sueño, hambre, sed, bienestar o malestar). Expresar un estado de ánimo (satisfacción, admiración, estima, alegría, tristeza, gratitud, confianza, miedo, aburrimiento, rechazo, indiferencia). Expresar deseos, gustos y preferencias. Expresar la intención, voluntad o decisión de hacer algo. Preguntar y dar instrucciones. Pedir y ofrecer ayuda. Prohibir. Hacer reclamaciones. Convenciones en el discurso oral: pedir la palabra, darla, interrumpir, dejar hablar. Convenciones epistolares básicas.</p> <p>2. Elementos formales de la lengua  Uso del apóstrofo y el guión. La acentuación. Morfología, usos sintácticos y semánticos de: -Sustantivos y adjetivos. Género y Número (casos especiales) -Relativos. -Verbo: Condicional simple y perfecto simple de los verbos regulares e irregulares más frecuentes. Presente e imperfecto de Subjuntivo. El subjuntivo en oraciones imperativas negativas. Tiempos compuestos de subjuntivo. Usos de ser y estar. Perífrasis verbales de probabilidad. -Pronombres personales átonos. -Conjunciones y locuciones conjuntivas de coordinación y subordinación más frecuentes. -Adverbios y expresiones adverbiales más frecuentes de modo, lugar y tiempo. -Adverbios de negación y afirmación. Adverbios de duda. -Concordancia de tiempos verbales. Oraciones subordinadas. -Estructuras comparativas. Léxico: léxico más frecuente referido a campos semánticos básicos y el relacionado con los intereses del alumnado: -Profesiones y oficios. Lugares y viajes. Clima y tiempo atmosférico. Compras y gastronomía. Temas de actualidad. -Sufijos de derivación más frecuentes para nombres de oficio. -Sufijos de derivación más frecuentes para lugares (sobre todo comercios y tiendas). - Grados de comparación. El superlativo.</p> <p>3. Lengua, cultura y sociedad  Variedades dialectales (occidental y oriental), rasgos lingüísticos más evidentes referidos a la morfología verbal y al léxico más característico. Aspectos culturales. Características del ámbito de la comunidad lingüística que pueden tener implicaciones en el comportamiento comunicativo: tradiciones, referentes históricos, geográficos, sociales, políticos y culturales.</p>		
<b>ACTIVIDADES FORMATIVAS</b>		
<b>ACTIVIDAD FORMATIVA</b>	<b>HORAS (<a href="#">ver Reglamento de PAA</a>)</b>	<b>PRESENCIALIDAD (%) (<a href="#">ver Reglamento modalidades híbrida y virtual</a>)</b>
Docencia teórica	16	100

Docencia interactiva seminario	32	100
Docencia interactiva laboratorio/aula informática	0	100
Tutorización individual del alumnado	6	100
Trabajo personal del alumnado	96	0
<b>METODOLOGÍAS DOCENTES</b>		
Clase magistral		
Seminario		
Resolución de problemas		
Presentación en aula		
<b>SISTEMA DE EVALUACIÓN</b>	<b>PONDERACIÓN MÍNIMA</b>	<b>PONDERACIÓN MÁXIMA</b>
Examen	10.0	90.0
Trabajo	10.0	90.0

<b>Denominación: Cultura y literatura Catalanas 2</b>		
<b>CARÁCTER</b>	OP	
<b>ECTS</b>	6	
<b>Ámbito (solo en el caso de FB)</b>		
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL:</b> 1º/2º/3º/4º/5º/6º/7º/8º semestre	8º	
<b>LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE</b>		
<b>CASTELLANO</b>	<b>GALLEGO</b>	<b>Inglés</b>
Sí	Sí	No
Francés	Portugués	Otros
No	No	Catalán
<b>Mención (si la materia está vinculada a alguna mención):</b>		
<b>Relación de resultados del aprendizaje:</b>		
<b>Conocimientos:</b> Con02, Con06, Con08		
<b>Habilidades:</b> HD02, HD04, HD09		
<b>Competencias:</b> Comp06, Comp07, Comp09		
<b>Contenidos:</b>		
La materia de Cultura y literatura catalanas 2 forma parte del Módulo de <i>Catalán. Lengua, Cultura y Literatura</i> junto con las asignaturas de: Lengua catalana 1. Lengua catalana 2. Cultura y literatura catalanas 1.		
Resultados del aprendizaje de este módulo:		
A través de este módulo se pretende que el estudiante alcance las competencias lingüísticas correspondientes al nivel A2 del Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas. Al tiempo, tendrá conocimiento de los períodos, movimientos, autores y obras fundamentales en la historia de la literatura catalana, así como de los elementos más destacados de la historia y cultura catalanas.		
La "Renaixença". La literatura del siglo XIX. Del Romanticismo al Modernismo. Los mitos nacionales catalanes. La Codificación de la lengua: Pompeu Fabra. Del "Noucentisme" a la literatura del siglo XXI. La cultura catalana en los siglos XX y XXI: principales manifestaciones y figuras. La lengua catalana en la actualidad.		

<b>ACTIVIDADES FORMATIVAS</b>		
<b>ACTIVIDAD FORMATIVA</b>	<b>HORAS (<a href="#">ver Reglamento de PAA</a>)</b>	<b>PRESENCIALIDAD (%) (<a href="#">ver Reglamento modalidades híbrida y virtual</a>)</b>
Docencia teórica	32	100
Docencia interactiva seminario	16	100
Docencia interactiva laboratorio/aula informática	0	100
Tutorización individual del alumnado	6	100
Trabajo personal del alumnado	96	0
<b>METODOLOGÍAS DOCENTES</b>		
Clase magistral		
Seminario		
Resolución de problemas		
<b>SISTEMA DE EVALUACIÓN</b>	<b>PONDERACIÓN MÍNIMA</b>	<b>PONDERACIÓN MÁXIMA</b>
Examen	10.0	90.0
Trabajo	10.0	90.0

#### 4.2. Descripción básica de las actividades formativas

Por lo que se refiere a las actividades presenciales, entendiendo por tales las que requieren la copresencia de profesor y estudiante, se establecen tres tipos, con sus respectivos módulos de grupo, dependiendo del grado de participación que se requiere del estudiante, así como del grado de supervisión que debe realizar el profesor. De este modo, se distinguen:

- a) *Docencia teórica*, que correrá fundamentalmente a cargo del profesor (explicaciones, presentaciones, etc.) y que no requiere una participación especialmente intensa por parte de los estudiantes. Entendemos, pues, que este tipo de actividades pueden desarrollarse en grupos de 75 alumnos.
- b) *Docencia interactiva seminario*. Se incluyen en esta modalidad actividades de tipo eminentemente práctico o aplicado (ejercicios, prácticas, comentarios, exposiciones y discusión de trabajos, prácticas con ordenador, actividades supervisadas en el laboratorio de idiomas, etc.) que requieren una participación intensa por parte de los estudiantes y una supervisión directa por parte del profesor. Para este tipo de actividades se considera que puede ser adecuado adoptar un módulo de 25 alumnos por grupo.
- c) *Tutorización individual del alumnado*. Corresponden a sesiones destinadas a la dirección y supervisión de trabajos de todo tipo, al seguimiento del proceso de aprendizaje de los estudiantes, a la resolución de dudas, al control de lecturas, etc. Para su desarrollo resulta necesario establecer grupos más reducidos, de no más de 10 alumnos. Se incluyen en este epígrafe las *sesiones de evaluación*, es decir, aquellas sesiones destinadas específicamente a evaluación. Convendrá advertir, en todo caso, que en el marco de las sesiones mencionadas en los epígrafes anteriores cabría también realizar actividades de evaluación.

En cuanto a las actividades no presenciales, entendiendo por tales las desarrolladas autónomamente por el estudiante, distinguimos, en principio, las siguientes:

- a. Estudio y preparación de actividades programadas en las clases.
- b. Realización de trabajos de diverso tipo.
- c. Lecturas de materiales bibliográficos.
- d. Preparación de pruebas de evaluación.
- e. Otras.

Se atribuye a cada crédito un valor de 25 horas de trabajo del estudiante, por lo que a una asignatura tipo de 6 créditos le corresponden 150 horas de dedicación. En consecuencia, un curso completo (60 créditos) requerirá una dedicación de 1.500 horas.

La programación de las materias y su coordinación por cursos garantizará que estas horas se distribuyan uniformemente a lo largo de las 38 semanas lectivas del calendario académico.

Dependiendo del carácter de la asignatura, el número de horas asignadas a cada tipo de actividad puede variar. Así, las asignaturas de carácter más conceptual-teórico podrán asignar más horas a docencia teórica (en grupos de 75 alumnos), en detrimento de las reservadas para docencia interactiva seminario; por el contrario, las asignaturas de carácter más instrumental, metodológico o aplicado podrán programar más horas en sesiones de docencia interactiva

seminario, y menos en docencia teórica. En cualquier caso, el tiempo dedicado a cada tipo de actividad deberá estar en función de las competencias que se deben adquirir en la asignatura.

Por otra parte, también la distribución de las horas de dedicación entre actividades presenciales y no presenciales puede variar en función de las necesidades específicas de cada asignatura. De todas formas, entendemos que el número de horas asignado a actividades de carácter presencial no debe en ningún caso superar el 40% del conjunto de horas de trabajo de la asignatura. De este modo, para una asignatura de 6 créditos el límite máximo de horas para actividades presenciales se situaría en las 60 horas. No obstante, dado que uno de los objetivos de la reforma es fomentar el trabajo autónomo (dirigido o no) del estudiante, consideramos que sería conveniente reducir la presencialidad, de modo que las actividades presenciales consistentes en docencia teórica y en docencia interactiva seminario no superen las 54 horas.

Teniendo en cuenta lo anterior, se establecen los siguientes modelos de asignación de horas a los distintos tipos de actividades formativas presenciales. Dada la notable diversidad tipológica de las asignaturas se ha optado por no establecer un patrón de distribución de las actividades no presenciales:

a) Modelo general:

Actividades presenciales	Horas	Actividades no presenciales	Horas
Docencia teórica	32	Estudio y preparación de actividades programadas en la clase	
Docencia interactiva seminario	16	Realización de trabajos de diverso tipo	
Tutorización individual del alumnado	6	Lecturas	
Otras actividades (especificar)	0	Preparación de exámenes	
		Otras actividades (especificar)	
<b>Total de horas de actividad presencial</b>	54	<b>Total de horas de actividad no presencial</b>	96

b) Modelo alternativo 1 (aplicable a asignaturas que, por su naturaleza, exijan un mayor grado de actividad práctica)

Actividades presenciales	Horas	Actividades no presenciales	Horas
Docencia teórica	16	Estudio y preparación de actividades programadas en la clase	
Docencia interactiva seminario	32	Realización de trabajos de diverso tipo	
Tutorización individual del alumnado	6	Lecturas	
Otras actividades (especificar)	0	Preparación de exámenes	
		Otras actividades (especificar)	
<b>Total de horas de actividad presencial</b>	54	<b>Total de horas de actividad no presencial</b>	96

Con carácter general, se considera que este modelo alternativo puede ser adecuado para aquellas asignaturas que tienen por objeto fundamentalmente que el estudiante adquiera un dominio instrumental de una lengua, y que pueden alcanzar sus objetivos más fácilmente con una supervisión directa y constante por parte del profesor. Se entiende también que puede estar justificada su aplicación en algunas de las asignaturas situadas en los primeros cursos, en este caso con el fin de propiciar que los estudiantes adquieran pautas, métodos y hábitos de trabajo que luego puedan aplicar de manera más autónoma durante el resto de su proceso formativo.

c) Modelo alternativo 2:

Actividades presenciales	Horas	Actividades no presenciales	Horas
Docencia teórica	24	Estudio y preparación de actividades programadas en la clase	
Docencia interactiva seminario	24	Realización de trabajos de diverso tipo	
Tutorización individual del alumnado	6	Lecturas	
Otras actividades (especificar)	0	Preparación de exámenes	
		Otras actividades (especificar)	
<b>Total de horas de actividad presencial</b>	<b>54</b>	<b>Total de horas de actividad no presencial</b>	<b>96</b>

De este modo, tomando como base un cuatrimestre-tipo, la actividad docente presencial será de 15 horas semanales.

#### 4.3. Descripción básica metodologías docentes.

METODOLOGÍAS
Clase magistral
Asistencia a conferencias u otros eventos
Resolución de problemas
Presentación en aula (de un proyecto, ejercicio, etc.)
Estudios de casos
Debate
Seminario
Prácticas Aula Informático
Prácticas Laboratorio
Prácticas académicas externas
Simulaciones
Aprendizaje colaborativo
Aprendizaje basado en proyectos
Aprendizaje-Servicio
Metodología basada en la investigación
Gamificación en el aula
Trabajo tutelado
Resolución autónoma de problemas
Foros de discusión - trabajo en grupo
Role-playing

La tabla recoge las metodologías docentes de, al menos, una de las asignaturas de la titulación.

La **clase magistral** consiste en la exposición de los diferentes apartados del programa por parte del profesor y la escucha y participación activa por parte del estudiantado.

Se utilizarán metodologías que propicien la intervención de los estudiantes, como la **resolución de problemas** diseñados por el profesor; el **estudio de casos** presentados también por el profesor; el **debate** moderado por el profesor sobre aspectos relacionados con la asignatura; el **seminario**, en el que predominará la participación guiada del estudiantado guiada; las **simulaciones y el role-playing**, que permitirán al estudiantado acercarse a la actividad profesional que desarrollará en el futuro; el **aprendizaje colaborativo**, basado en la transferencia de ideas entre los participantes para construir conocimientos; el **aprendizaje basado en proyectos**, que conlleva que el estudiantado resuelva un problema o reto y ofrezca un producto final; el **aprendizaje servicio**, que une el aprendizaje al compromiso social y permite al estudiantado desarrollar competencias necesarias para su futura actividad profesional; la **gamificación en el aula**, que lleva al aula la dinámica de los juegos; la **metodología basada en la investigación** y la **resolución autónoma de problemas**, de forma que el estudiantado tiene que desarrollar cierta autonomía en el aprendizaje, y el **foro de discusión** por medio del aula virtual. También se propondrá al alumnado, en algunas asignaturas, la **asistencia a conferencias y eventos** como forma de perfeccionar su formación.

Por último, el **trabajo tutelado** es la metodología de las prácticas externas y el trabajo de fin de grado (TFG).

#### **4.4. Descripción básica de los sistemas de evaluación.**

En cuanto a la evaluación, se valorará el rendimiento y los aprendizajes adquiridos a través de una combinación equilibrada entre actividades de evaluación formativa y de evaluación final. La primera debe valorar el esfuerzo y el progreso en el aprendizaje, e incentivar una dedicación constante a la asignatura a lo largo del cuatrimestre. La segunda permitirá valorar los resultados del aprendizaje. Además, podrán programarse actividades que sirvan conjuntamente como elementos de evaluación de varias materias del mismo curso o cuatrimestre. Como referencia general, se propone que las actividades de evaluación formativa/continua tengan un peso no inferior al 25% de la calificación, y las actividades de evaluación final no superen el 75% de la misma.

Las actividades de enseñanza/aprendizaje y de evaluación se apoyarán en buena medida en el Campus Virtual de la USC, que, gestionado por el Centro de Tecnoloxías para a Aprendizaxe (CETA) de la Universidad, ofrece recursos docentes en Internet y un soporte MOODLE para cursos virtuales que se vienen utilizando, con carácter cada vez más generalizado, como recurso de apoyo para la docencia.

El nivel de aprendizaje conseguido por los estudiantes se expresará con calificaciones numéricas que se reflejarán en su expediente académico junto con el porcentaje de distribución de estas calificaciones sobre el total de alumnos que hayan cursado los estudios de la titulación en cada curso académico.

En todo caso, el sistema de calificaciones se atenderá a lo dispuesto en el RD 1125/2003, de 5 de setiembre, por el que se establece el sistema europeo de créditos y el sistema de calificaciones en las titulaciones universitarias de carácter oficial y validez en todo el territorio nacional.

Más allá de las indicaciones de las fichas, los sistemas de evaluación podrán especificarse o concretarse en función de la persona docente en los programas anuales de cada materia que son aprobados en la Xunta de Facultade.

Se utilizarán preferentemente como sistemas de evaluación el **examen**, en el que se desarrollarán uno o varios apartados del programa de la asignatura y que podrá incluir otro tipo de actividades como comentarios de texto o preguntas de respuesta breve; el **examen tipo test**, en el que el alumno deberá escoger entre varias opciones posibles para cada respuesta; el **examen de desarrollo**, en el que el estudiantado deberá desarrollar uno o varios apartados del programa de la asignatura; el **examen oral**, en el que tendrán que exponerse oralmente uno o varios apartados del programa de la asignatura, o resolverse cuestiones planteadas por el profesor; la **resolución de problemas / ejercicios**, que constituirá una prueba de evaluación completamente práctica; el **estudio de casos**, es decir, la realización de una investigación sobre un hecho contemporáneo; el **trabajo**, para el que el alumno podrá llevar a cabo una revisión bibliográfica y un análisis crítico de un tema, generalmente consensuado con el profesor, que puede ser de poca extensión (**trabajo breve**); el **portafolios / dossier**, que podrá constituirse como una memoria de la asignatura; la **presentación oral** de un tema, generalmente consensuado con el profesor y ante el resto del estudiantado presente en el aula; la **observación sistemática del alumno** por parte del profesor, que valorará especialmente sus intervenciones significativas, al igual que en la **asistencia participativa**; y la realización de **comentarios** de textos, sobre todo de las obras de lectura obligatoria o de artículos científicos relacionados con los contenidos de la asignatura. En las prácticas externas, los sistemas de evaluación serán el **informe de prácticas** y el **informe del tutor profesional** sobre la actividad desarrollada por el alumno.

Al margen de los sistemas de evaluación considerados y comentados, deben tenerse en cuenta los relacionados con el estudiantado que tenga dispensa. Dicho sistema de evaluación alternativo se establecerá en los correspondientes programas anuales de cada asignatura y se regirá por el punto 10 del Reglamento de asistencia a clase nas ensinanzas oficiais de grao e máster da Universidade de Santiago de Compostela.

#### ***4.5. Descripción de las estructuras curriculares específicas y de innovación docente.***

Se utilizarán las siguientes metodologías de innovación docente:

El **aprendizaje basado en proyectos**, que conlleva que el estudiantado resuelva un problema o reto y ofrezca un producto final. Los alumnos, organizados en grupos por el profesor, adquieren los conocimientos de la asignatura por medio de una tarea de investigación. Los conocimientos de la asignatura se aplican a la realización de un proyecto.

El **aprendizaje colaborativo**, basado en la transferencia de ideas entre los participantes para construir conocimientos. Los estudiantes trabajan en grupo para alcanzar un determinado objetivo de forma conjunta. Para ello, deben poner en común ideas y conocimientos.

El **aprendizaje basado en la resolución de problemas** planteados por el profesor. Se presentan al estudiantado problemas complejos del mundo real y contemporáneo que deben resolverse mediante la aplicación de los conocimientos de la asignatura.

El **aprendizaje servicio**, que une el aprendizaje al compromiso social y permite al estudiantado desarrollar competencias necesarias para su futura actividad profesional. El estudiantado debe trabajar para cubrir una necesidad real de la sociedad, para lo cual pone en práctica conocimientos, habilidades y competencias de la asignatura.

El aprendizaje basado en la **resolución autónoma de problemas**, de forma que el estudiantado tiene que desarrollar cierta autonomía en el aprendizaje. El profesor presenta un problema que el estudiantado debe resolver mediante la aplicación de los conocimientos de la asignatura.

## 5\_ PERSONAL ACADÉMICO Y DE APOYO A LA DOCENCIA

**5.1 Descripción de los perfiles básicos del profesorado y de otros recursos humanos necesarios y disponibles para desarrollar adecuadamente el plan de estudios propuesto.**

## ÁREA DE FILOLOGÍA ALEMANA

Universidad	Categoría	Nº	ECTS a impartir	Doctores/as	Acreditados/as	Sexenios	Quinquenios
Santiago de Compostela	Catedrático/a de Universidad	5	80,2	5	5	22	29
Santiago de Compostela	Profesorado Titular de Universidad	2	32,08	2	2	5	11
Santiago de Compostela	Profesorado Contratado Doctor	2	32,08	2	2	0	10
Santiago de Compostela	Profesorado Permanente Laboral						
Santiago de Compostela	Profesorado Ayudante Doctor						
Santiago de Compostela	Lector	2	32,08				
Santiago de Compostela	Asimilado a colaborador	1	16,04				

## ÁREA DE FILOLOGÍA CATALANA

Universidad	Categoría	Nº	ECTS a impartir	Doctores/as	Acreditados/as	Sexenios	Quinquenios
Santiago de Compostela	Catedrático/a de Universidad						
Santiago de Compostela	Profesorado Titular de Universidad						
Santiago de Compostela	Profesorado Contratado Doctor						
Santiago de Compostela	Profesorado Permanente Laboral						
Santiago de Compostela	Profesorado	1	16,94	1	1		1

Compostela	Ayudante Doctor						
Santiago de Compostela	Lector	1	16,94			0	0
Santiago de Compostela	Asimilado a colaborador						

ÁREA DE FILOLOGÍA FRANCESA

Universidad	Categoría	Nº	ECTS a impartir	Doctores/as	Acreditados/as	Sexenios	Quinquenios
Santiago de Compostela	Catedrático/a de Universidad	2	45,59	2	2	9	12
Santiago de Compostela	Profesorado Titular de Universidad	3	68,39	3	2	7	18
Santiago de Compostela	Profesorado Contratado Doctor						
Santiago de Compostela	Profesorado Permanente Laboral						
Santiago de Compostela	Profesorado Ayudante Doctor	1	22,79	1	0	0	
Santiago de Compostela	Profesorado Colaborador	1	22,79	1	0	0	6
Santiago de Compostela	Lector	2	45,59	0	0	0	
Santiago de Compostela	Asimilado a colaborador						

AREA DE FILOLOGÍA GALLEGA Y PORTUGUESA

Universidad	Categoría	Nº	ECTS a impartir	Doctores/as	Acreditados/as	Sexenios	Quinquenios
Santiago de Compostela	Catedrático/a de Universidad	8	142,88	8	8	41	48
Santiago de Compostela	Profesorado Titular de Universidad	11	196,46	11	11	28	61
Santiago de Compostela	Profesorado Contratado Doctor	4	71,44	4	4	5	21
Santiago de Compostela	Profesorado Permanente Laboral						

Santiago de Compostela	Profesorado Ayudante Doctor	2	35,72	2		0	0
Santiago de Compostela	Lector	1	17,86	1	0	0	0
Santiago de Compostela	Asimilado a colaborador						
Santiago de Compostela	Profesorado Substituto P6	1	17,86	1	0	0	0

ÁREA DE FILOLOGÍA GRIEGA

Universidad	Categoría	Nº	ECTS a impartir	Doctores/as	Acreditados/as	Sexenios	Quinquenios
Santiago de Compostela	Catedrático/a de Universidad	1	24	1	1	3	6
Santiago de Compostela	Profesorado Titular de Universidad	2	48	1	1	9	11
Santiago de Compostela	Profesorado Contratado Doctor	1	24	1	1	0	6
Santiago de Compostela	Profesorado Permanente Laboral						
Santiago de Compostela	Profesorado Ayudante Doctor						
Santiago de Compostela	Lector						
Santiago de Compostela	Asimilado a colaborador						

ÁREA DE FILOLOGÍA INGLESA

Universidad	Categoría	Nº	ECTS a impartir	Doctores/as	Acreditados/as	Sexenios	Quinquenios
Santiago de Compostela	Catedrático/a de Universidad	6	101,07	6	6	28	35
Santiago de Compostela	Profesorado Titular de Universidad	13	218,98	13	13	22	65
Santiago de Compostela	Profesorado Contratado Doctor						
Santiago de Compostela	Profesorado Permanente Laboral	1	16,84	1	1	0	1

Santiago de Compostela	Profesorado Ayudante Doctor	3	50,53	3	3	0	0
Santiago de Compostela	Lector	3	50,53	0	0	0	0
Santiago de Compostela	Asimilado a colaborador						
Santiago de Compostela	Profesorado Substituto P6	1	16,84	1	0	0	0

ÁREA DE FILOLOGÍA ITALIANA

Universidad	Categoría	Nº	ECTS a impartir	Doctores/as	Acreditados/as	Sexenios	Quinquenios
Santiago de Compostela	Catedrático/a de Universidad	1	19,3	1	1	4	5
Santiago de Compostela	Profesorado Titular de Universidad	5	96,99	5	5	9	29
Santiago de Compostela	Profesorado Contratado Doctor						
Santiago de Compostela	Profesorado Permanente Laboral						
Santiago de Compostela	Profesorado Ayudante Doctor	1	19,39	1	1	0	0
Santiago de Compostela	Lector	1	19,39	0	0	0	0
Santiago de Compostela	Asimilado a colaborador						
Santiago de Compostela	Profesor Substituto P6	1	19,39	0	0	0	0

ÁREA DE FILOLOGÍA LATINA

Universidad	Categoría	Nº	ECTS a impartir	Doctores/as	Acreditados/as	Sexenios	Quinquenios
Santiago de Compostela	Catedrático/a de Universidad	4	56,94	4	4	20	24
Santiago de Compostela	Profesorado Titular de Universidad	1	14,23	1	1	4	6
Santiago de Compostela	Profesorado Contratado Doctor						

Santiago de Compostela	Profesorado Permanente Laboral	1	14,23	1	1	0	0
Santiago de Compostela	Profesorado Ayudante Doctor						
Santiago de Compostela	Lector						
Santiago de Compostela	Asimilado a colaborador						
Santiago de Compostela	Profesor sustituto P6	1	14,23	0	0	0	0
Santiago de Compostela	Profesor sustituto P3	1	14,23	0	0	0	0

ÁREA DE FILOLOGÍA ROMÁNICA

Universidad	Categoría	Nº	ECTS a impartir	Doctores/as	Acreditados/as	Sexenios	Quinquenios
Santiago de Compostela	Catedrático/a de Universidad	3	52,94	3	3	15	17
Santiago de Compostela	Profesorado Titular de Universidad	3	52,94	3	3	10	15
Santiago de Compostela	Profesorado Contratado Doctor	1	17,64	1	1	0	0
Santiago de Compostela	Profesorado Permanente Laboral						
Santiago de Compostela	Profesorado Ayudante Doctor	1	17,64	1	0	0	0
Santiago de Compostela	Lector						
Santiago de Compostela	Asimilado a colaborador						

ÁREA DE LENGUA ESPAÑOLA

Universidad	Categoría	Nº	ECTS a impartir	Doctores/as	Acreditados/as	Sexenios	Quinquenios
Santiago de Compostela	Catedrático/a de Universidad	1	16,66	1	1	5	6
Santiago de Compostela	Profesorado Titular de Universidad	3	50	3	3	8	16

Santiago de Compostela	Profesorado Contratado Doctor	4	66,66	4	4	0	23
Santiago de Compostela	Profesorado Permanente Laboral						
Santiago de Compostela	Profesorado Ayudante Doctor	1	16,66	1	1	0	0
Santiago de Compostela	Lector						
Santiago de Compostela	Asimilado a colaborador						

ÁREA DE LINGÜÍSTICA XERAL

Universidad	Categoría	Nº	ECTS a impartir	Doctores/as	Acreditados/as	Sexenios	Quinquenios
Santiago de Compostela	Catedrático/a de Universidad	3	40,59	3	3	15	15
Santiago de Compostela	Profesorado Titular de Universidad	3	40,59	3	3	8	17
Santiago de Compostela	Profesorado Contratado Doctor	2	27,06	2	2	2	10
Santiago de Compostela	Profesorado Permanente Laboral						
Santiago de Compostela	Profesorado Ayudante Doctor						
Santiago de Compostela	Lector						
Santiago de Compostela	Asimilado a colaborador						

ÁREA DE LITERATURA ESPAÑOLA

Universidad	Categoría	Nº	ECTS a impartir	Doctores/as	Acreditados/as	Sexenios	Quinquenios
Santiago de Compostela	Catedrático/a de Universidad	4	82,50	4	4	21	22
Santiago de Compostela	Profesorado Titular de Universidad	1	20,62	1	1	2	1
Santiago de Compostela	Profesorado Contratado Doctor						

Santiago de Compostela	Profesorado Permanente Laboral						
Santiago de Compostela	Profesorado Ayudante Doctor	1	20,62			0	2
Santiago de Compostela	Lector						
Santiago de Compostela	Asimilado a colaborador						

ÁREA DE TEORÍA DE LA LITERATURA

Universidad	Categoría	Nº	ECTS a impartir	Doctores/as	Acreditados/as	Sexenios	Quinquenios
Santiago de Compostela	Catedrático/a de Universidad	4	56,24	4	4	21	23
Santiago de Compostela	Profesorado Titular de Universidad	4	56,24	4	4	9	15
Santiago de Compostela	Profesorado Contratado Doctor						
Santiago de Compostela	Profesorado Permanente Laboral						
Santiago de Compostela	Profesorado Ayudante Doctor						
Santiago de Compostela	Lector						
Santiago de Compostela	Asimilado a colaborador						
Santiago de Compostela	Profesorado Substituto P6	1	14,24	1	0	0	0

Detalle del profesorado asignado al título por áreas de conocimiento.

Área de conocimiento: Filología Alemana	
Número de profesores/as	12
Número de doctores/as	10
Número profesores/as acreditados/as	10
Categoría	Número
• Catedrático/	5

a universitario /a	
• Titular universitario	2
• Contratado doctor	2
• Ayudante doctor	
• Ayudante	
• Asociado/a doctor	
• Asociado/a no doctor	
• Otros	2
<b>Número quinquenios</b>	56
<b>Número sexenios</b>	27
<b>Materias en las que imparte docencia</b>	
	Cultura de los países de habla alemana
	Gramática alemana 1
	Gramática alemana 2
	Historia de la lengua alemana
	Lengua alemana 1
	Lengua alemana 2
	Lengua alemana 3
	Lengua alemana 4
	Lengua alemana 5
	Lengua alemana 6
	Lengua alemana 7
	Lengua alemana 8: el alemán académico
	Lingüística contrastiva alemana
	Lingüística textual y pragmática del alemán
	Literatura alemana desde el Naturalismo hasta 1945
	Literatura alemana desde el Posromanticismo hasta el Realismo
	Literatura alemana desde la Ilustración hasta el Romanticismo
	Literatura alemana desde sus inicios hasta el Barroco
	Literatura en lengua alemana desde 1989
	Literatura en lengua alemana desde la posguerra hasta los años 80
	Panorama de la literatura alemana 1
	Panorama de literatura alemana 2
	Semántica y lexicología alemanas
	Sintaxis alemana
	Técnicas de expresión oral del alemán
	Traducción directa e inversa 1 (alemán)
	Traducción directa e inversa 2 (alemán)
	Traducción directa e inversa 3 (alemán)
	Variedades del alemán
	Prácticas externas
	Trabajo de fin de grado

<b>ECTS a impartir (previstos)</b>	Horas totales: 1793 Horas impartidas ETCS: 192,59
<b>ECTS disponibles (potenciales)</b>	Capacidad docente (Santiago): 3030 Capacidad docente disponible (Santiago): 1254,9

<b>Área de conocimiento: FILOLOGÍA CATALANA</b>													
<b>Número de profesores/as</b>	2												
<b>Número de doctores/as</b>	1												
<b>Número profesores/as acreditados/as</b>	1												
<b>Categoría</b>	<b>Número</b>												
• Catedrático/a universitario/a													
• Titular universitario													
• Contratado doctor													
• Ayudante doctor	1												
• Ayudante													
• Asociado/a doctor													
• Asociado/a no doctor													
• Otros	1												
<b>Número quinquenios</b>	1												
<b>Número sexenios</b>	0												
<b>Materias en las que imparte docencia</b>													
	<table border="1"> <tr> <td>Cultura y literatura catalanas 1</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Cultura y literatura catalanas 2</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Lengua catalana 1</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Lengua catalana 2</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Prácticas externas</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Trabajo de fin de grado</td> <td></td> </tr> </table>	Cultura y literatura catalanas 1		Cultura y literatura catalanas 2		Lengua catalana 1		Lengua catalana 2		Prácticas externas		Trabajo de fin de grado	
Cultura y literatura catalanas 1													
Cultura y literatura catalanas 2													
Lengua catalana 1													
Lengua catalana 2													
Prácticas externas													
Trabajo de fin de grado													
<b>ECTS a impartir (previstos)</b>	Horas totales: 306 Horas lectivas: 288 ECTS: 33,88												
<b>ECTS disponibles (potenciales)</b>	Capacidad docente: 600 Capacidad docente disponible: 296,9 (Santiago)												

<b>Área de conocimiento: FILOLOGÍA FRANCESA</b>	
<b>Número de profesores/as</b>	9
<b>Número de doctores/as</b>	7
<b>Número profesores/as acreditados/as</b>	7
<b>Categoría</b>	<b>Número</b>
• Catedrático/a universitario/a	2
• Titular universitario	3
• Contratado doctor	
• Ayudante doctor	1
• Ayudante	

• Asociado/a doctor	
• Asociado/a no doctor	
• Otros	3
<b>Número quinquenios</b>	36
<b>Número sexenios</b>	16
<b>Materias en las que imparte docencia</b>	
	<p>Comentario de textos literarios francófonos                      Comunicación oral: expresión y comprensión                      Cultura francesa 1                      Cultura francesa 2                      Curso monográfico de literatura francófona                      Expresión escrita francesa                      Fonética y fonología francesas                      Francés de especialidad                      Gramática francesa 1                      Gramática francesa 2                      Historia de la lengua francesa                      Historia de la literatura francesa 1                      Historia de la literatura francesa 2                      Introducción a la lengua francesa 1                      Introducción a la lengua francesa 2                      Lengua francesa 1                      Lengua francesa 2                      Lengua francesa 3: morfología                      Lengua francesa 4: morfología y sintaxis                      Lengua francesa 5: sintaxis                      Lexicología y semántica de la lengua francesa                      Lingüística francesa 1                      Lingüística francesa 2                      Literatura de expresión francesa 1 (narrativa 1)                      Literatura de expresión francesa 2 (teatro)                      Literatura de expresión francesa 3 (poesía)                      Literatura de expresión francesa 4 (narrativa 2)                      Literatura francófona contemporánea y artes escénicas                      Literaturas francófonas                      Metodología de la enseñanza del francés                      Sociolingüística y francofonía                      Traducción directa e inversa 1 (francés)                      Traducción directa e inversa 2 (francés)                      Prácticas externas                      Trabajo de fin de grado</p>
<b>ECTS a impartir (previstos)</b>	Horas totales: 2035 Horas lectivas: 1744 ECTS 205,18
<b>ECTS disponibles (potenciales)</b>	Capacidad docente: 2690 Capacidad docente disponible: 830,5 (Santiago) Capacidad docente: 480 (Lugo) Capacidad docente disponible: 134,1 (Lugo)

**Área de conocimiento: FILOLOGÍA GALLEGA Y PORTUGUESA**

<b>Número de profesores/as</b>	27
<b>Número de doctores/as</b>	25

<b>Número profesores/as acreditados/as</b>	25
<b>Categoría</b>	<b>Número</b>
• Catedrático/a universitario/a	8
• Titular universitario	11
• Contratado doctor	4
• Ayudante doctor	2
• Ayudante	
• Asociado/a doctor	
• Asociado/a no doctor	
• Otros	2
<b>Número quinquenios</b>	130
<b>Número sexenios</b>	74
<b>Materias en las que imparte docencia</b>	
	<p>Cultura y sociedad de Angola y Santo Tomé y Príncipe                  Cultura y sociedad de Brasil 1                  Cultura y sociedad de Brasil 2                  Cultura y sociedad de Cabo Verde y Guinea Bissau                  Cultura y sociedad de Mozambique y Timor Oriental                  Cultura y sociedad de Portugal 1                  Cultura y sociedad de Portugal 2                  Culturas comparadas de la lusofonia                  Dialectología gallega                  Dinámicas socioculturales de la lusofonía                  Edición de textos en lengua portuguesa                  Fundamentos de la gramática gallega                  Gramática portuguesa 1 (semántica y sintaxis)                  Gramática portuguesa 2 (fonología y morfología)                  Gramática textual del gallego                  Historia de la lengua gallega                  Historia y variedad del portugués 1                  Historia y variedad del portugués 2                  Industrias e instituciones culturales                  Instituciones políticas y medios de comunicación en el mundo de la lengua portuguesa                  Lengua gallega 1                  Lengua gallega 2                  Lengua portuguesa 1                  Lengua portuguesa 2                  Lengua portuguesa 3                  Lengua portuguesa 4                  Lengua portuguesa 5                  Literaturas de lengua portuguesa                  Monográfico de literatura de Brasil                  Monográfico de literatura de Portugal                  Monográfico de literaturas de los PALOP                  Planificación cultural                  Portugués: teoría y práctica de la traducción                  Pragmática del gallego                  Pragmática y análisis de textos en lengua portuguesa                  Relaciones Galicia-Lusofonía</p>

	<p>Relaciones Galicia-Portugal                  Sociolingüística gallega                  Tecnologías aplicadas a la lengua portuguesa                  Análisis del discurso en lengua gallega                  Curso monográfico de lingüística histórica gallega                  Dialectología gallega                  Enseñanza del gallego como lengua extranjera y como segunda lengua                  Fonética y fonología del gallego                  Fonética y fonología históricas del gallego                  Fundamentos de la gramática gallega                  Gramática histórica de la lengua gallega                  Gramática textual del gallego                  Historia de la lengua gallega                  Lengua gallega 1                  Lengua gallega 2                  Léxico del gallego                  Lexicografía y terminografía gallegas                  Literatura gallega medieval                  Literatura gallega: de la República al final de la Dictadura                  Literatura gallega: del posfranquismo a la actualidad                  Literatura gallega: del Re-xurdimento a Nós                  Literaturas de lengua portuguesa                  Morfología del gallego                  Onomástica gallega                  Planificación y normalización lingüística del gallego                  Pragmática del gallego                  Seminario de literatura gallega 1                  Seminario de literatura gallega 2                  Sintaxis del gallego                  Sociolingüística gallega                  Teoría e historia de la literatura gallega 1                  Teoría e historia de la literatura gallega 2                  Teoría y práctica de la traducción literaria en gallego                  Variación, contacto y cambio lingüístico en el gallego                  Prácticas externas                  Trabajo de fin de grado</p>
<b>ECTS a impartir (previstos)</b>	<p>Horas totales: 4681                  Horas lectivas: 4099                  ECTS: 482,24</p>
<b>ECTS disponibles (potenciales)</b>	<p>Capacidad docente: 5890 (Santiago)                  Capacidad docente disponible: 1085,3 (Santiago)                  Capacidad docente: 1020 (Lugo)                  Capacidad docente disponible: 541,7 (Lugo)</p>

<b>Área de conocimiento: FILOLOGÍA GRIEGA</b>	
<b>Número de profesores/as</b>	4
<b>Número de doctores/as</b>	4
<b>Número profesores/as acreditados/as</b>	4
<b>Categoría</b>	<b>Número</b>
• Catedrático/a	1

universitario/a	
• Titular universitario	2
• Contratado doctor	1
• Ayudante doctor	
• Ayudante	
• Asociado/a doctor	
• Asociado/a no doctor	
• Otros	
<b>Número quinquenios</b>	23
<b>Número sexenios</b>	12
<b>Materias en las que imparte docencia</b>	
	Análisis lingüístico de textos griegos Análisis literario de textos griegos Curso monográfico de estudios grecolatinos 1 Lengua griega 1 Lengua griega 2 Lingüística griega 1 Lingüística griega 2 Literatura griega 1 Literatura griega 2 Textos griegos 1 Textos griegos 2 Textos griegos 3 Textos griegos 4 Textos griegos 5 Prácticas externas Trabajo de fin de grado
<b>ECTS a impartir (previstos)</b>	Horas totales: 921 Horas lectivas: 816 ECTS: 96
<b>ECTS disponibles (potenciales)</b>	Capacidad docente: 690 (Santiago) Capacidad docente disponible: -80,6 (Santiago) Capacidad docente Lugo: 0 Capacidad docente disponible: -2,9 (Lugo)

<b>Área de conocimiento: FILOLOGÍA INGLESA</b>	
<b>Número de profesores/as</b>	30
<b>Número de doctores/as</b>	25
<b>Número profesores/as acreditados/as</b>	25
<b>Categoría</b>	<b>Número</b>
• Catedrático/a universitario/a	6
• Titular universitario	13
• Contratado doctor	1
• Ayudante doctor	3
• Ayudante	
• Asociado/a doctor	
• Asociado/a no doctor	
• Otros	5

<b>Número quinquenios</b>	109
<b>Número sexenios</b>	51
<b>Materias en las que imparte docencia</b>	
	<p>Análisis de texto del inglés antiguo y medio                  Cultura y tradición en las islas británicas                  Cultura y tradición en USA y Commonwealth                  Fonética y fonología inglesas                  Gramática y discurso en lengua inglesa                  Historia de la lengua inglesa 1                  Historia de la lengua inglesa 2                  Historia y cultura de los países de habla inglesa                  Introducción a la elaboración y presentación del TFG en inglés                  Introducción a la literatura inglesa                  Introducción a la literatura norteamericana                  Introducción a la literatura norteamericana 1                  Introducción a la metodología de la enseñanza del inglés                  Introducción al inglés para fines académicos                  Lengua inglesa 1                  Lengua inglesa 2                  Lengua inglesa 3                  Literatura inglesa 1 (siglos XVIII-XIX)                  Literatura inglesa 2 (siglos XVI-XVII)                  Literatura inglesa 3 (siglos XX- XXI)                  Literatura inglesa y otras expresiones artísticas                  Literatura norteamericana 2                  Literatura poscolonial en lengua inglesa                  Morfosintaxis de la lengua inglesa                  Narrativa breve inglesa y norteamericana                  Poesía inglesa                  Prácticas Externas                  Romanticismo inglés y norteamericano                  Sintaxis y semántica de la lengua inglesa                  Sociolingüística inglesa                  Teatro inglés                  Técnicas de expresión escrita en lengua inglesa                  Técnicas de expresión oral en lengua inglesa                  Trabajo fin de grado                  Traducción directa e inversa (inglés)                  Traducción especializada (inglés)                  Variedades del inglés                  Géneros literarios italianos: narrativa                  Géneros literarios italianos: poesía                  Géneros literarios italianos: teatro                  Gramática italiana 1                  Gramática italiana 2                  Introducción a la literatura italiana                  Lengua italiana 1                  Lengua italiana 2                  Lengua italiana 3                  Lengua italiana 4                  Prácticas externas                  Trabajo de fin de grado</p>

<b>ECTS a impartir (previstos)</b>	Horas totales:4748 Horas lectivas: 3866 ECTS: 454,82
<b>ECTS disponibles (potenciales)</b>	Capacidad docente: 6600 (Santiago) Capacidad docente disponible: 1080,8 (Santiago) Capacidad docente: 1530 (Lugo) Capacidad docente disponible: 509,7 (Lugo)

<b>Área de conocimiento: FILOLOGÍA ITALIANA</b>	
<b>Número de profesores/as</b>	9
<b>Número de doctores/as</b>	7
<b>Número profesores/as acreditados/as</b>	7
<b>Categoría</b>	<b>Número</b>
• Catedrático/a universitario/a	1
• Titular universitario	5
• Contratado doctor	
• Ayudante doctor	1
• Ayudante	
• Asociado/a doctor	
• Asociado/a no doctor	
• Otros	2
<b>Número quinquenios</b>	35
<b>Número sexenios</b>	13
<b>Materias en las que imparte docencia</b>	
	Cultura italiana Estudios avanzados en lengua italiana 1 Estudios avanzados en lengua italiana 2 Estudios avanzados en literatura italiana 1 Estudios avanzados en literatura italiana 2 Géneros literarios italianos: narrativa Géneros literarios italianos: poesía Géneros literarios italianos: teatro Gramática italiana 1 Gramática italiana 2 Gramática italiana 3 Gramática italiana 4 Historia de la lengua italiana Introducción a la literatura italiana Lengua italiana 1 Lengua Italiana 2 Lengua italiana 3 Lengua italiana 4 Lengua italiana 5 Lengua italiana 6 Lengua italiana 7 Literatura italiana de los siglos XV y XVI Literatura italiana de los siglos XVII y XVIII Literatura italiana del siglo XIII Literatura italiana del siglo XIV

	Literatura italiana del siglo XIX Literatura italiana del siglo XX Prácticas externas Trabajo de fin de grado
<b>ECTS a impartir (previstos)</b>	Horas totales: 1688 Horas lectivas: 1484 ECTS: 174,59
<b>ECTS disponibles (potenciales)</b>	Capacidad docente: 1860 (Santiago) Capacidad docente disponible: 304,1 (Santiago)

<b>Área de conocimiento: FILOLOGÍA LATINA</b>	
<b>Número de profesores/as</b>	9
<b>Número de doctores/as</b>	7
<b>Número profesores/as acreditados/as</b>	7
<b>Categoría</b>	<b>Número</b>
• Catedrático/a universitario/a	4
• Titular universitario	1
• Contratado doctor	1
• Ayudante doctor	
• Ayudante	
• Asociado/a doctor	
• Asociado/a no doctor	
• Otros	2
<b>Número quinquenios</b>	30
<b>Número sexenios</b>	24
<b>Materias en las que imparte docencia</b>	
	Curso monográfico de estudios grecolatinos 2 Curso monográfico de estudios grecolatinos 3 Curso monográfico de latín 1 Curso monográfico de latín 2 Historia de Grecia Historia de Roma Lengua latina 1 Lengua latina 2 Lingüística latina 1 Lingüística latina 2 Literatura latina 1 Literatura latina 2 Pensamiento grecorromano Textos latinos 1 Textos latinos 2 Textos latinos 3 Textos latinos 4 Textos latinos 5 Prácticas externas Trabajo de fin de grado
<b>ECTS a impartir (previstos)</b>	Horas totales: 1100 Horas lectivas: 968 ECTS: 113,88

<b>ECTS disponibles (potenciales)</b>	Capacidad docente: 1210 (Santiago) Capacidad docente disponible: 164,9 (Santiago) Capacidad docente: 240 (Lugo) Capacidad docente disponible: 117,6 (Lugo)
---------------------------------------	---

<b>Área de conocimiento: FILOLOGÍA ROMÁNICA</b>	
<b>Número de profesores/as</b>	8
<b>Número de doctores/as</b>	8
<b>Número profesores/as acreditados/as</b>	8
<b>Categoría</b>	<b>Número</b>
• Catedrático/a universitario/a	3
• Titular universitario	3
• Contratado doctor	1
• Ayudante doctor	1
• Ayudante	
• Asociado/a doctor	
• Asociado/a no doctor	
• Otros	
<b>Número quinquenios</b>	32
<b>Número sexenios</b>	25
<b>Materias en las que imparte docencia</b>	
	Codicología y transmisión de los textos románicos Comentario de textos románicos Crítica textual y edición digital Épica e historiografía en la Edad Media románica Fonética y fonología románicas Fundamentos de la literatura románica medieval Humanidades digitales aplicadas a la filología románica La literatura románica medieval en el contexto europeo Las lenguas de la Romania 1 Las lenguas de la Romania 2 Lexicografía y semántica románicas Lírica románica medieval Literatura medieval e imagen Literatura medieval y estudios de género Literatura y sociedad medieval Mitos de la literatura románica medieval en la cultura contemporánea Morfosintaxis románica Narrativa románica medieval: narrativa breve Narrativa románica medieval: narrativa extensa Neomedievalismo. Edad Media contemporánea Primeros textos románicos Sociolingüística románica Teatro románico medieval Prácticas externas Trabajo de fin de grado
<b>ECTS a impartir (previstos)</b>	Horas docentes: 1281 Horas lectivas: 1200

	ECTS: 141,18
<b>ECTS disponibles (potenciales)</b>	Capacidad docente: 1600 (Santiago) Capacidad docente disponible: 271,4 (Santiago)

<b>Área de conocimiento: LENGUA ESPAÑOLA</b>	
<b>Número de profesores/as</b>	9
<b>Número de doctores/as</b>	9
<b>Número profesores/as acreditados/as</b>	9
<b>Categoría</b>	<b>Número</b>
• Catedrático/a universitario/a	1
• Titular universitario	3
• Contratado doctor	4
• Ayudante doctor	1
• Ayudante	
• Asociado/a doctor	
• Asociado/a no doctor	
• Otros	
<b>Número quinquenios</b>	45
<b>Número sexenios</b>	13
<b>Materias en las que imparte docencia</b>	
	Análisis del discurso Curso monográfico de lingüística española Enseñanza del español como lengua extranjera Español de América Fonética y fonología del español Fonética y fonología históricas del español Gramática española 1: Clases de palabras Gramática española 2: sintaxis Gramática española 3: morfología Gramática histórica del español Introducción a la historia de la lengua española Lengua española 1 Lengua española 2 Lexicología y lexicografía del español Variación y cambio en la lengua española Prácticas externas Trabajo de fin de grado
<b>ECTS a impartir (previstos)</b>	Horas totais: 1613 Horas lectivas: 1280 ECTS: 150,59
<b>ECTS disponibles (potenciales)</b>	Capacidad docente: 2250 (Santiago) Capacidad docente disponible: 724,3 (Santiago) Capacidad docente: 480 (Lugo) Capacidad docente disponible: 315,9 (Lugo)

<b>Número de profesores/as</b>	8
<b>Número de doctores/as</b>	8
<b>Número profesores/as acreditados/as</b>	8
<b>Categoría</b>	<b>Número</b>
• Catedrático/a universitario/a	3
• Titular universitario	3
• Contratado doctor	2
• Ayudante doctor	
• Ayudante	
• Asociado/a doctor	
• Asociado/a no doctor	
• Otros	
<b>Número quinquenios</b>	42
<b>Número sexenios</b>	26
<b>Materias en las que imparte docencia</b>	
	Lingüística 1 Lingüística 2 Lingüística computacional Panorámica de las ideas lingüísticas Pragmática intercultural Psicolingüística Semiótica de las lenguas y de la comunicación Sociolingüística y planificación de las lenguas Teoría de la traducción Tipología lingüística y gramática estructural Prácticas externas Trabajo de fin de grado
<b>ECTS a impartir (previstos)</b>	Horas totales: 1181 Horas lectivas: 920 ECTS: 108,24
<b>ECTS disponibles (potenciales)</b>	Capacidad docente: 1890 (Santiago) Capacidad docente disponible: 565,8 (Santiago) Capacidad docente: 630 (Lugo) Capacidad docente disponible: 125,8 (Lugo)

<b>Área de conocimiento: LITERATURA ESPAÑOLA</b>	
<b>Número de profesores/as</b>	6
<b>Número de doctores/as</b>	6
<b>Número profesores/as acreditados/as</b>	6
<b>Categoría</b>	<b>Número</b>
• Catedrático/a universitario/a	4
• Titular universitario	1
• Contratado doctor	
• Ayudante doctor	1
• Ayudante	

• Asociado/a doctor	
• Asociado/a no doctor	
• Otros	
<b>Número quinquenios</b>	25
<b>Número sexenios</b>	23
<b>Materias en las que imparte docencia</b>	
	<p>Comentario literario de textos hispánicos                      Introducción a la historia de la literatura española                      Literatura española: Ilustración y Romanticismo                      Literatura española del siglo XV y poesía del siglo XVI                      Literatura española del siglo XVI: prosa y teatro                      Literatura española del siglo XVII: poesía                      Literatura española del siglo XVII: teatro y prosa                      Literatura española medieval: Desde sus orígenes al siglo XIV                      Literatura española: de las Vanguardias al siglo XXI                      Literatura española: del Realismo a la Generación de 1914                      Literatura hispanoamericana del siglo XX                      Literatura Hispanoamericana hasta el siglo XIX                      Textos de literatura española 1                      Textos de literatura española 2                      Textos de literatura española 3                      Prácticas externas                      Trabajo de fin de grado</p>
<b>ECTS a impartir (previstos)</b>	Horas totales: 1301 Horas lectivas: 1052 ECTS: 123,76
<b>ECTS disponibles (potenciales)</b>	Capacidad docente: 2730 (Santiago) Capacidad docente disponible: 1612,7 (Santiago) 753,1 (Lugo)

<b>Área de conocimiento: TEORÍA DE LA LITERATURA</b>	
<b>Número de profesores/as</b>	9
<b>Número de doctores/as</b>	9
<b>Número profesores/as acreditados/as</b>	9
<b>Categoría</b>	<b>Número</b>
• Catedrático/a universitario/a	4
• Titular universitario	4
• Contratado doctor	
• Ayudante doctor	
• Ayudante	
• Asociado/a doctor	
• Asociado/a no doctor	
• Otros	1
<b>Número quinquenios</b>	38
<b>Número sexenios</b>	30
<b>Materias en las que imparte docencia</b>	
	Análisis cultural Cine y literatura

	<p>Conceptos fundamentales de teoría literaria y literatura comparada                      Estudios teatrales                      Literatura comparada                      Sociología de la literatura                      Teoría y crítica literarias                      Teorías literarias contemporáneas                      Texto, imagen, cibertexto                      Trayectorias de la literatura europea                      Prácticas externas                      Trabajo de fin de grado</p>
<b>ECTS a impartir (previstos)</b>	<p>Horas totales: 1393                      Horas lectivas: 1090                      ECTS: 128,24</p>
<b>ECTS disponibles (potenciales)</b>	<p>Capacidad docente: 1740 (Santiago)                      Capacidad docente disponible: 233,8 (Santiago)                      Capacidad docente: 240 (Lugo)                      Capacidad docente disponible: 83,5 8 (Lugo)</p>

## 5.2 Méritos docentes del profesorado no acreditado

En el momento de redacción de esta memoria la Facultad de Filología en la que se imparte este título de grado cuenta con una serie de personas investigadoras predoctorales, que realizan sus tesis de doctorado, y postdoctorales y están vinculadas a diferentes programas de contratación de acuerdo con la información que se ofrece en el siguiente apartado. Este personal está implicado en la docencia interactiva de ciertas materias obligatorias y optativas de acuerdo con lo que se señala a continuación por departamentos y áreas de conocimiento:

### Filología Clásica, Francesa e Italiana

#### Filología Latina

- 1 contratado predoctoral programa Xunta de Galicia: 48 horas Clase Interactiva Seminario; 12 horas Clase Interactiva Seminario.
- 1 contratado predoctoral programa Xunta de Galicia 12 horas Clase Interactiva Seminario; 48 horas Clase Interactiva Seminario.
- 1 contratado postdoctoral programa Xunta de Galicia: sin docencia asignada por estar de estancia

#### Filología Griega

- 1 contratado predoctoral programa Xunta de Galicia: 24 horas Clase Interactiva Seminario; 24 horas Clase Interactiva Seminario.
- 1 contratado predoctoral programa Xunta de Galicia: 24 horas Clase Interactiva Seminario; 24 horas Clase Interactiva Seminario.

#### Filología Italiana

- 1 contratado predoctoral con cargo al programa de la Xunta de Galicia: 16 horas Clase Interactiva Seminario; 8 horas Clase Interactiva Seminario; 24 horas Clase Interactiva Seminario.

#### Lingüística indoeuropea

- 1 contratado predoctoral con cargo al programa de la Xunta de Galicia: 16 horas Clase Interactiva Seminario.

### Filología Gallega y Portuguesa

- 1 contratado predoctoral Programa USC: 60 horas

- 1 contratado predoctoral Programa USC: 60 horas
- 1 contratado predoctoral Programa USC: 60 horas
- 1 contratado postdoctoral programa Ramón y Cajal: 84,5 horas de docencia
- 1 contratado predoctoral Programa Xunta de Galicia: 60 horas
- 1 contratado predoctoral Programa USC: 60 horas
- 1 contratado predoctoral Programa USC: 60 horas

### **Filología Inglesa y Alemana**

#### **Filología Alemana**

- 1 contratado predoctoral programa Ministerio FPU: 60 horas
- 1 contratado predoctoral programa Ministerio FPU: 16 horas

#### **Filología Inglesa**

- 1 contrato predoctoral programa Xunta de Galicia: 56 horas
- 1 contrato predoctoral Ministerio FPI: 55 horas
- 1 contrato predoctoral Ministerio FPU: 53 horas
- 1 contrato predoctoral Ministerio FPU: 53 horas
- 1 contrato postdoctoral programa Xunta de Galicia: sin docencia asignada por estar de estancia de investigación
- 1 contrato postdoctoral programa Xunta de Galicia: sin docencia asignada por estar de estancia de investigación

### **Lengua y Literatura Españolas, Teoría de la Literatura y Lingüística General**

#### **Literatura española**

- 1 contratada predoctoral Ministerio FPU: (6H); (32H)
- 1 contratado predoctoral Xunta de Galicia: (32H); (12H); (16H)
- 1 contratado predoctoral Ministerio FPU: (32H)
- 1 contratado predoctoral Xunta de Galicia: (32H)
- 1 contratado predoctoral Ministerio FPU: 28 H
- 1 contratado postdoctoral Xunta de Galicia: sin docencia asignada por estar de estancia de investigación

#### **Lingüística General**

- 1 contratado postdoctoral, programa Ramón y Cajal: (24H); (10H); (10H)

#### **Teoría de la Literatura**

- 1 Contratada postdoctoral programa Juan de la Cierva: (24H); (64H)
- 1 contratado postdoctoral Xunta de Galicia: sin docencia asignada por estar de estancia de investigación
- 1 contratada predoctoral Ministerio FPU: 24 H; 24 H

### **5.3 Méritos de investigación del profesorado no doctor**

En el momento de redacción de esta memoria, la Facultad de Filología en la que se imparte este título de grado cuenta con una serie de personas investigadoras predoctorales que realizan sus tesis de doctorado y están vinculadas a diferentes programas de investigación autonómicos o estatales gracias a los cuales llevan a cabo sus tesis de doctorado así como otras actividades de investigación tales como estancias en el extranjero, participación en congresos y publicaciones de diferente naturaleza.

### **Filología Clásica, Francesa e Italiana**

#### **Filología Latina**

-2 contratados predoctoral con cargo al programa de la Xunta de Galicia

**Filología Griega**

-2 contratados predoctoral con cargo al programa de la Xunta de Galicia

**Filología Italiana**

-1 contratado predoctoral con cargo al programa de la Xunta de Galicia

**Lingüística indoeuropea:**

-1 contratado predoctoral con cargo al programa de la Xunta de Galicia

**Filología Gallega**

-1 contratado predoctoral Programa USC: 60 horas

-1 contratado predoctoral Programa USC: 60 horas

-1 contratado predoctoral Programa USC: 60 horas

-1 contratado postdoctoral programa Ramón y Cajal: 84,5 horas de docencia

-1 contratado predoctoral Programa Xunta de Galicia: 60 horas

-1 contratado predoctoral Programa USC: 60 horas

-1 contratado predoctoral Programa USC: 60 horas

**Filología Inglesa y Alemana**

**Filología Alemana**

-1 contratado predoctoral programa Ministerio FPU

-1 contratado predoctoral programa Ministerio FPU

**Filología Inglesa**

-1 contrato predoctoral programa Xunta de Galicia

-1 contrato predoctoral Ministerio FPI

-1 contrato predoctoral Ministerio FPU

-1 contrato predoctoral Ministerio FPU

**Lengua y Literatura Españolas, Teoría de la Literatura y Lingüística General**

**Literatura española**

-1 contratada predoctoral Ministerio FPU

-1 contratado predoctoral Xunta de Galicia

-1 contratado predoctoral Ministerio FPU

-1 contratado predoctoral Xunta de Galicia

**Teoría de la Literatura**

-1 contratada predoctoral programa Xunta de Galicia

**5.3 Perfil del profesorado necesario y no disponible y plan de contratación**

De acuerdo con lo señalado en los apartados anteriores, en el momento de redacción de la memoria contamos con el profesorado suficiente para impartir los créditos del título.

**5.4 Otros recursos humanos**

Por lo que respecta al Personal de Administración y Servicios, la Facultad de Filología cuenta con la siguiente dotación adscrita a servicios directamente vinculados con ella:

Área	Puesto	Total	Grupo
Administración	Responsable de la Unidad de Apoyo a la Gestión de Centros y Departamentos	1	A2

	Responsable de Asuntos Económicos	1	C1
	Secretaría de Decanato	1	C1
	Puesto base	2	C2
	Administración de Departamentos	5	C1
	Total Administración	10	
Biblioteca	Dirección de Biblioteca	1	A1
	Ayudante de Biblioteca	3	A2
	Ayudante de Biblioteca	1	A2
	Auxiliar de Archivos, Bibliotecas y Museos	6	C1
	Total Biblioteca	11	
Servicios	Conserje	1	4.1
	Oficial de Servicios	3	4.1
	Auxiliar Técnico Informático	1	4.1
	Total Servicios	5	
Total		26	

Es preciso indicar que los servicios de matrícula y gestión de alumnado de la Universidad de Santiago de Compostela están centralizados, por lo que el personal encargado de estas funciones no está vinculado a las Facultades y Escuelas.

La contratación de Personal de Administración y Servicios se rige por la normativa de la USC (<http://www.usc.es/es/normativa/pas/index.html>), así como por la normativa estatal y autonómica.

### 5.5 Perfil básico de otros recursos de apoyo a la docencia necesarios

En cuanto a las necesidades de otros recursos humanos, la Facultad de Filología no cuenta con personal técnico de apoyo a la docencia, que atienda a funciones de:

- Mantenimiento del equipamiento técnico, fundamentalmente informático y audiovisual, de apoyo a la docencia instalado en las aulas, seminarios, aulas de informática y laboratorio de idiomas.
- Apoyo técnico para la incorporación de nuevas tecnologías a usos docentes.
- Mantenimiento y actualización de la página web del Centro

## 6\_ RECURSOS PARA EL APRENDIZAJE: MATERIALES E INFRAESTRUCTURALES, PRÁCTICAS Y SERVICIOS

### 6.1 Justificación de que los recursos materiales y servicios son adecuados

#### Recursos disponibles en la Facultad de Filología de Santiago:

Los estudios de Grado propuestos cuentan para su desarrollo con las instalaciones de la Facultad de Filología de la Universidad de Santiago de Compostela. Obviamente, estas instalaciones y equipamiento han de ser compartidos con los demás estudios de grado y de posgrado que se pretende implantar. A continuación, se detallan los espacios de que se dispone y los equipamientos y servicios instalados en ellos.

#### **Aulas de propósito general**

El centro cuenta con 22 aulas de propósito general con la siguiente capacidad y equipamiento:

Número	Capacidad	Equipamiento
2	36 puestos	Todas ellas están equipadas con ordenador, proyector de vídeo, conexión física a Internet y megafonía; además, 15 tienen TV y VHS, 10 cuentan con retroproyector y 12 con micro de solapa.
10	42 puestos	
8	91 puestos	
2	130 puestos	

#### **Aulas-seminario**

La Facultad dispone de 6 aulas-seminario con la siguiente capacidad y equipamiento:

Número	Capacidad	Equipamiento
1	12 puestos	Todas ellas están equipadas con ordenador, proyector de vídeo, conexión física a Internet y retroproyector; además, 2 disponen de TV y VHS.
4	24 puestos	
1	40 puestos	

#### **Aulas y laboratorios con dotación específica**

- 1 laboratorio de idiomas con capacidad para 20 personas dotado con el siguiente equipamiento: una red informática (20 puestos) con conexión física a Internet, un servidor de medios con material didáctico variado, un canal de audio / vídeo analógico y digital, software específico para la gestión del laboratorio.
- 1 aula de informática de uso docente, con capacidad para 18 personas dotada con una red informática (19 equipos todos ellos con conexión física a Internet) y un proyector de vídeo.
- 1 sala de videoconferencia con capacidad para 24 personas, destinada tanto a la teledocencia como a la celebración de todo tipo de reuniones. Está equipada

con un equipo de videoconferencia multipunto, dos cámaras, tres proyectores de vídeo, una pizarra interactiva, ordenador, etc

#### **Espacios para trabajo de los/as estudiantes**

· 1 aula de informática de acceso libre para todos los miembros de la Facultad. Está dotada con 32 ordenadores, todos ellos con conexión física a Internet, y una impresora.

#### **Otros espacios**

· Sala de grados con capacidad para 120 personas, equipada con ordenador, dos proyectores de vídeo, reproductor de VHS y de DVD, retroproyector y megafonía.

· Salón de actos con capacidad para 420 personas, equipado con proyector de vídeo y megafonía.

La Facultad cuenta con cobertura de red inalámbrica en todo el edificio, lo que permite utilizar como zonas de trabajo los vestíbulos, en los que hay dispuestas mesas y tomas de corriente. Se dispone de 2 ordenadores y otros tantos proyectores de vídeo portátiles, así como de dos carros con TV y VHS/DVD. Además, existe un servicio de reprografía en las instalaciones de la Facultad, atendido por una empresa concesionaria externa.

#### **Biblioteca**

La Biblioteca Universitaria (BUSC) cuenta con uno de sus puntos de servicio en esta Facultad, la Biblioteca de Filología, que concentra los fondos específicos de los estudios vinculados tradicionalmente al Centro. Esta biblioteca cuenta con los siguientes recursos y dotación:

- 162.374 volúmenes de monografías. La colección de bibliografía básica de alumnos, enciclopedias y diccionarios está en libre acceso
- 2.157 títulos de publicaciones periódicas, todas ellas en libre acceso. De ellas 884 están abiertas
- 2.671 m<sup>2</sup> de superficie
- 474 puestos de lectura
- 6.502 m lineales de estanterías, de los cuales 2.068 están en libre acceso
- 7 ordenadores para consulta exclusiva del catálogo de la BUSC
- 6 ordenadores para acceso a Internet, bases de datos y catálogos
- 2 lectores / reproductores de microformas
- 1 aparato de vídeo y televisión
- 2 fotocopiadoras
- Servicio de fotodocumentación y préstamo interbibliotecario
- Servicio de información y asistencia sobre localización de fondos y manejo del catálogo automatizado
- Servicio de adquisiciones
- Servicio de préstamo
- Servicio de catalogación y proceso técnico

Además, a través de la biblioteca del Centro se puede acceder, vía servicio de préstamo, a todos los fondos del catálogo de la BUSC disponibles para consulta fuera de sala. A través de la “BUSC dixital” se tiene acceso a numerosas bases de datos bibliográficas, revistas, sumarios y libros electrónicos, bien propios de la BUSC o bien del Consorcio de Bibliotecas Universitarias de Galicia.

La biblioteca ofrece también servicios de formación de usuarios, tanto a nivel inicial para todos los estudiantes que acceden por primera vez a la titulación, como, a petición de los usuarios, a cursos especializados dirigidos a los estudiantes de máster y doctorado, que se desarrollan en sus instalaciones.

### **Condiciones de accesibilidad**

Todas las instalaciones generales de uso docente reúnen condiciones de accesibilidad adecuadas para personas con discapacidad. Para garantizar esto se han realizado numerosas reformas, que van desde la reserva y señalización de plazas de aparcamiento hasta el acondicionamiento de los aseos, la instalación de rampas o elevadores o la adecuación de los ascensores. Aun así, una parte de los despachos de los profesores y algunas dependencias de la biblioteca resultan inaccesibles para personas con movilidad reducida. Los problemas derivados de esta situación se han afrontado mediante la búsqueda de soluciones particulares adecuadas para cada caso. De cualquier modo, la Facultad considera que resulta imprescindible resolver estas deficiencias de manera definitiva. Para ello ha solicitado reiteradamente de los órganos generales de gobierno de la Universidad la adopción de medidas correctoras. Estas finalmente se han incluido en la programación plurianual de obras de reparación, ampliación y mejora de las instalaciones de la USC.

### **Recursos en red para la docencia**

Es relevante señalar en este apartado que la USC cuenta con un Centro de Tecnologías para el Aprendizaje que ofrece recursos para la elaboración de cursos virtuales a través del soporte WebCT.

### **Recursos disponibles en la Facultad de Humanidades de Lugo**

#### **Aulas de propósito general**

La Facultad de Humanidades cuenta con 6 aulas de propósito general en el propio edificio, con capacidad entre 32 y 88 puestos, equipadas con PC con conexión cableada a internet y cañón videoprojector, y dos de ellas con pizarra digital. Además de los ordenadores presentes en las aulas, cualquier docente puede utilizar su propio portátil con los cañones videoprojectores, ya que existen multiplexores de señal en todas las aulas; también pueden usar sus tablets o smartphones con estos mismos cañones, para aprovechar las capacidades táctiles de estos dispositivos y usarlos como pizarras digitales de fácil utilización. La iluminación de las aulas, climatizadas por aire, es, en su mayoría, artificial mediante luminarias. Todos los espacios disfrutan de cobertura de wifi institucional.

Una de las aulas (aula 14) se utiliza como aula multimedia, ya que dispone, además de los recursos antes mencionados, de una TV de 49” y un dispositivo de autograbación, para la grabación sincronizada de la imagen del propio docente, la pantalla del ordenador que esté usando y su voz mediante un dispositivo denominado Galicaster Totem Kit. Los archivos resultantes los gestiona el propio centro para crear los vídeos que usarán los docentes en el campus virtual. La superficie de las aulas mencionadas, situadas en la planta baja del edificio, oscila entre 40 m<sup>2</sup> y 88m<sup>2</sup>. A ellas se suman las aulas ubicadas en el Aulario del Complejo Docente, en un edificio comunicado, usadas por las Escuelas Universitarias de Enfermería y Relaciones Laborales, pero puede acordarse su uso compartido.

#### **Aulas-seminario y laboratorios con dotación específica**

El edificio cuenta con 5 seminarios para la docencia, 4 dotados con ordenador y cañón videoprojector. Situados en la primera y segunda planta del edificio principal de la Facultad de Humanidades, tienen capacidad aproximada para 20 usuarios, y se destinan a sesiones fundamentalmente interactivas. 3 de ellos cuentan con iluminación completamente natural. Con una superficie útil entre 30 y 40m<sup>2</sup>, tienen cobertura wifi. Adicionalmente, se dispone de un laboratorio de idiomas en el edificio central del Complejo Docente (Aulario), habilitado actualmente como un seminario de docencia más: con 20 puestos, tiene ordenador, cañón videoprojector y pizarra digital.

### **Espacios para trabajo de los estudiantes**

El Complejo Docente cuenta con una sala de lecturas de unos 88m<sup>2</sup> de superficie, con mobiliario básico para el estudio: 8 mesas amplias, 4 sillas por mesa y enchufes para los portátiles. Dispone de cobertura wifi y climatización independiente; puede combinar la iluminación natural con la artificial.

### **Otros espacios**

La Facultad de Humanidades dispone de los siguientes espacios adicionales:

- Sala de Juntas: Con una superficie de 30 m<sup>2</sup>, acoge reuniones de las distintas comisiones o del equipo de gobierno de la facultad. Dispone de fotocopiadora Xerox 5335, conectada en red a todos los despachos de profesorado.
- Sala de Investigadores y local de alumnos: espacios tipo seminario, con mesas para trabajo en grupo y ordenador en cada una.
- Salón de Actos: con capacidad para 188 personas, cuenta con cañón videoprojector, mesa de mezclas de audio y sistema de megafonía.
- Salón de Grados: con capacidad para 55 personas, tiene TV y sistema de videoconferencia H.323 para reuniones departamentales o de otro tipo.
- Estudio eTerra: completo estudio de grabación, para las grabaciones de las sesiones de materias de las titulaciones semipresenciales de la Facultad. Dispone de cámara Full HD con trípode Manfrotto, equipo y software de producción y realización, conjunto de focos de iluminación LED, TV para previsualización, croma, micrófonos omnidireccionales, paneles antieco, etc.
- Aula de informática: usada actualmente como aula de docencia., dispone de cañón videoprojector y 23 puestos equipados con ordenador, auriculares y pantalla TFT, conectada a internet mediante red cableada de 1gbps.
- Cafetería: dispone también de servicio de comedor y cobertura wifi.

### **Condiciones de accesibilidad**

Todo el edificio respeta las normativas vigentes en materia de accesibilidad, por lo que se garantiza la entrada y salida de personas con movilidad reducida. Además, cuenta con un plan de autoprotección para la evacuación correcta en caso de emergencia.

### **Biblioteca**

La Biblioteca Intercentros del Campus de Lugo, situada en un edificio de servicios centrales, reúne los recursos bibliográficos indispensables en las ramas de conocimiento de humanidades, ciencias sociales, ciencias puras y aplicadas. Dispone de una superficie de 10.000 m<sup>2</sup>, con más de 5.000 m. de estanterías y más de 1.500 puestos de lectura. Sus espacios se

distribuyen en cuatro plantas:

- Planta baja: 318 puestos de lectura. Fondo bibliográfico de menor uso, revistas cerradas. Aula e-Terra con 21 ordenadores.
- Planta de acceso: Sala de Ciencias Agrarias y Forestales con su colección de libros y 257 puestos de lectura. Sala de ordenadores de uso público (8 PC).
- Primera planta: Sala de Ciencias Sociales, con más de 16.000 libros y 300 puestos de lectura. Sala de Veterinaria y Tecnología de los Alimentos, con 178 puestos de lectura y sala de trabajo en grupo con 63 puestos.
- Segunda planta: Sala de Humanidades, con más de 33.000 libros y 202 puestos de, hemeroteca con 630 m. de estanterías y 180 puestos de lectura. Sala de investigadores, con 20 cabinas de uso individual y 26 puestos de lectura.

El equipamiento de la biblioteca Intercentros incluye 12 PCs para consulta del catálogo de la BUSC, 10 PCs para consulta de bases de datos e Internet, 29 puestos de lectura informatizados, 1 equipo multifunción (escáner, fotocopiadora), 2 lectores reproductores de microformas y 6 portátiles para préstamo. La biblioteca cuenta con red wifi en todas las instalaciones, y la mayoría de sus puestos de lectura están conectados a la red eléctrica. La biblioteca ofrece a sus usuarios:

Amplios horarios.

- Amplia colección de monografías y revistas científicas.
- Préstamos a domicilio.
- Préstamo interbibliotecario.
- Lectura en sala.
- Salas de estudio.
- Sala de trabajo en grupo.
- Sala destinada a investigadores.
- Ordenadores para consulta y trabajo personal.
- Préstamo de portátiles.
- Servicio de referencia.
- Servicio gratuito de fotodocumentación.
- Elaboración de Guías y Tutoriales.  
<http://www.usc.es/gl/servizos/biblioteca/busc/centros/intcentroslugo/guias.html>
- Formación de usuarios. Cursos presenciales o virtuales, adaptados a las necesidades de cada tipo de usuarios: alumnos, doctorandos, profesores.  
<http://www.usc.es/gl/servizos/biblioteca/busc/centros/intcentroslugo/actividades/dabibliotecacurso2015-2016.html>
- Listas de distribución. Un total de siete.
- Presencia en redes sociales

<https://www.facebook.com/bibliotecaintercentros>; <https://issuu.com/bintercentros>

- Centros de Interés. Exposiciones bibliográficas sobre acontecimientos, personajes, etc. que tengan relación con las titulaciones y actividades del Campus.

### **Mecanismos para garantizar la revisión y el mantenimiento**

Las conserjerías de los dos centros se encargan del mantenimiento general de las instalaciones.

Además, la USC cuenta con los siguientes servicios técnicos de mantenimiento y reparación, bajo responsabilidad del vicerrectorado con competencias en materia de

infraestructuras:

a) Infraestructuras materiales:

- Oficina de Arquitectura y Urbanismo
- (<http://www.usc.es/es/servizos/portadas/oficinaarq.jsp>)
- Oficina de Gestión de Infraestructuras
- (<http://www.usc.es/gl/servizos/axi>)
- Servicio de Medios Audiovisuales (SERVIMAV)
- (<http://www.usc.es/servimav>)
- Servicio de Prevención de Riesgos Laborales
- (<http://www.usc.es/sprl>)

b) Recursos informáticos:

- Área de TIC
- (<http://www.usc.es/atic>)
- Centro de Tecnologías para el Aprendizaje
- (<http://www.usc.es/ceta/>)
- Red de Aulas de Informática
- (<http://www.usc.es/rai>)

## **6.2 Procedimiento para la gestión de las prácticas**

En la USC la gestión de las prácticas se lleva a cabo conforme a:

- Real Decreto 592/2014, de 11 de julio, por el que se regulan las prácticas académicas externas de los estudiantes universitarios
- [Reglamento de Prácticas Académicas Externas de la Universidad de Santiago de Compostela](#) (acuerdo de CG 29/07/2015)
- En el SGIC del centro se regula en el proceso de Desarrollo de las enseñanzas el *procedimiento para la gestión de las prácticas externas*

Las prácticas académicas externas constituyen una actividad formativa realizada por los

estudiantes universitarios y supervisada por la USC que tienen por objetivo permitirles aplicar y complementar los conocimientos adquiridos en su formación académica.

El presente plan de estudios contempla la oferta de prácticas académicas externas dentro del módulo optativo, con un reconocimiento dentro de este de 6 créditos. Tanto en este grado como en el resto de los títulos de grado de la Facultad de Filología, las prácticas externas se ofertaron por primera vez durante el curso 2013-2014.

De acuerdo con lo que se indica en el Reglamento de prácticas académicas externas da Universidade de Santiago de Compostela aprobado en julio de 2015, y previamente en el Real Decreto 1707/2011, de 18 de noviembre, por el que se regulan las prácticas académicas externas de los estudiantes universitarios, las prácticas requieren la participación de un tutor académico, profesor del título, y de un tutor profesional, trabajador de la empresa o entidad en la que se realizan.

Para gestionar todos los asuntos relacionados con las prácticas se creó la Comisión de Prácticas Externas de la Facultad de Filología por acuerdo de la Xunta de Facultade del día 8/7/2016 y, posteriormente la Comisión de Prácticas Externas y Movilidad por acuerdo de la Xunta de Facultade. Entre las tareas que tiene encomendadas esta Comisión, figuran la convocatoria anual, la firma de nuevos convenios, la asignación de tutores académicos, la evaluación de los proyectos formativos que presentan las entidades colaboradoras, etc.

En la página web del centro se recoge la normativa externa de la USC sobre prácticas externas, así como los calendarios, formularios, convocatorias y listado de empresas e instituciones en las cuales es posible realizar las mencionadas prácticas:  
<https://www.usc.gal/es/centro/facultad-filologia/practicas>

Desde la primera convocatoria, en el curso 2013-2014, la oferta de plazas en empresas y entidades ha sido suficiente para cubrir la demanda anual existente por parte de los estudiantes del título.

### ***6.3 Previsión de dotación de recursos materiales y servicios***

El equipamiento necesario para el adecuado desarrollo de la actividad docente se renueva y actualiza periódicamente, a través de los recursos que para este fin recibe anualmente la Facultad.

De cara a la puesta en marcha del nuevo título no se requiere una acción específica extraordinaria de nuevos recursos, en la medida en que se parte de la dotación disponible para las licenciaturas que actualmente se imparten en la Facultad.

## 7\_CALENDARIO DE IMPLANTACIÓN

**7.1 Cronograma de implantación del título -temporalización por cursos del despliegue de la enseñanza, o, en su caso, despliegue por varios cursos o total.**

El cronograma propuesto para la implantación del Grado en Lengua y Literatura españolas modificado es el que sigue:

Curso	Grado modificado	Grado actual	Total cursos simultáneos
2026-27	1º	2º-3º-4º	4
2027-28	2º	3º-4º	4
2028-29	3º	4º	4
2029-30	4º	-	-

Para la implantación de las titulaciones de Grado modificadas se ha optado por un modelo gradual de puesta en marcha de un curso en cada año académico dada la complejidad estructural de los cinco grados que se imparten en la Facultad de Filología.

**Curso 26/27****MATERIAS FORMACIÓN BÁSICA**

- Implantación de la modificación de contenidos de las siguientes materias de la titulación: Conceptos fundamentales de teoría literaria y literatura comparada
- Eliminar la obligatoriedad de las materias básicas de lengua inglesa
- Cambiar los niveles de idiomas de las siguientes asignaturas: Lengua inglesa 1 – nivel B.2.1, Lengua inglesa 2 – nivel B.2.2.
- Se implantan las asignaturas *Las lenguas de la Romania 1* y *Las lenguas de la Romania 2* como materias de Formación básica.
- Desdoblamiento de las materias *Lengua Francesa 1* y *Lengua Francesa 2* para separar al alumnado en función de su nivel de lengua. Por lo tanto, **implantación de dos materias nuevas: *Introducción a la lengua francesa 1 (nivel A1)* e *Introducción a la lengua francesa 2 (nivel A2)*** para el estudiantado que se inscribe en la Lengua C y cuyos objetivos son en principio distintos a los de aquellos que cursan el Minor/Maior. El desdoblamiento propuesto no solo responde a las diferencias en los objetivos de los estudiantes, sino que también optimiza el proceso de enseñanza-aprendizaje. La ***Introducción a la lengua francesa 1*** y ***2*** permitirá a los estudiantes con objetivos a corto plazo adquirir las competencias necesarias para manejar situaciones básicas en francés. Por otro lado, la ***Lengua Francesa 1*** y ***2*** servirá como base para el alumnado que desea continuar profundizando en el estudio de la lengua francesa, su literatura y su cultura. Esta diferenciación asegura una formación más adaptada, que maximiza el aprendizaje de cada grupo en función de sus necesidades y objetivos.

**MATERIAS DE MINOR ESTUDIOS INGLESES**

Añadir 'inglés' como lengua en la que se imparten las siguientes materias: Historia y cultura de los países de habla inglesa, Introducción a la literatura inglesa, Introducción a la literatura norteamericana.

**MENCIONES DEL GRADO EN LENGUAS Y LITERATURAS MODERNAS**

**Observaciones:** Para el estudiantado que se encuentre cursando el Minor a la hora de implantar las modificaciones sustanciales indicadas a continuación, se garantizará año por año la docencia de las materias pertenecientes al plan de estudios anteriormente escogido.

**MENCIÓN FRANCÉS:**

1.- Se propone un desdoblamiento de las materias *Lengua Francesa 1* y *Lengua Francesa 2* para separar al alumnado en función de su nivel de lengua. Por lo tanto, **implantación de dos materias nuevas: *Introducción a la lengua francesa 1 (nivel A1)* e *Introducción a la lengua francesa 2 (nivel A2)*** para el estudiantado que se inscribe en la Lengua C y cuyos objetivos son en principio distintos a los de aquellos que cursan el Minor/Maior. El desdoblamiento propuesto no solo responde a las diferencias en los objetivos de los estudiantes, sino que también optimiza el proceso de enseñanza-aprendizaje. La ***Introducción a la lengua francesa 1 y 2*** permitirá a los estudiantes con objetivos a corto plazo adquirir las competencias necesarias para manejar situaciones básicas en francés. Por otro lado, la ***Lengua Francesa 1 y 2*** servirá como base para el alumnado que desea continuar profundizando en el estudio de la lengua francesa, su literatura y su cultura. Esta diferenciación asegura una formación más adaptada, que maximiza el aprendizaje de cada grupo en función de sus necesidades y objetivos.

Implantación de otra materia nueva en primer curso (como Maior) y en segundo (como Minor): ***Comunicación oral: expresión y comprensión***, que responde a la necesidad de reforzar las competencias comunicativas orales de los estudiantes desde el inicio de su formación. Además, abordarla en el primer año proporciona una base sólida para el aprendizaje posterior, garantizando una progresión equilibrada en la competencia lingüística.

2.- Con motivo de la implantación de la nueva materia de *Comunicación oral: expresión y comprensión*, la materia *Lengua francesa 3: morfología* pasa del segundo cuatrimestre del primer curso al primer cuatrimestre del segundo curso a partir de 2026-2027. Como consecuencia se da una modificación en cadena con respecto al **despliegue temporal** de otras materias a partir del curso 2026-2027:

- ***Lengua francesa 3: morfología***, como materia de Minor, pasa a ocupar el lugar de *Introducción a la Gramática francesa* y pasa del 2º curso, 2º cuatrimestre, al 3º curso, 1º cuatrimestre.

- La ***Lengua francesa 4: morfología y sintaxis*** pasa a ocupar el lugar de la *Lengua Francesa 5: sintaxis* y permanece en 2º curso pero pasa al 2º cuatrimestre como Maior, mientras que como Minor pasa a ocupar el lugar de *Lengua francesa 4* (3º curso, 2º cuatrimestre, pero cambiando de módulo: del optativo al complementario).

Como consecuencia de incluir la materia *Cultura francesa 1* en el primer curso (pasando de 2º curso (2º cuatrimestre) a primer curso (1º cuatrimestre)), se dan las siguientes modificaciones en cadena a partir del curso 2026-2027:

- ***Historia de la literatura francesa 1*** (1º curso) pasa a 2º curso, 1º cuatrimestre como Maior, y a 3º curso, 1º cuatrimestre como Minor.

- ***Historia de la literatura francesa 2*** (2º curso, 1º cuatrimestre) permanece en 2º pero pasa al 2º cuatrimestre como Maior, y permanece en 3º curso pero pasa al 2º cuatrimestre, como Minor.

3.- **Modificación de los nombres** de las siguientes materias a partir del curso 2026-2027:

- *Introducción a la Gramática Francesa* pasa a llamarse ***Lengua francesa 3: morfología***

- *Lengua francesa 3* pasa a llamarse ***Lengua francesa 4: morfología y sintaxis*** (y *Lengua francesa 4* pasa a llamarse ***Lengua francesa 5: sintaxis***, solo de maior).

Se trata de cambios formales que no afectan a los descriptores de las materias. Responden a la necesidad de adaptar y actualizar la denominación para que refleje de manera más precisa tanto el contenido del curso como las competencias que los estudiantes desarrollarán. El nuevo nombre también facilita la comprensión por parte de los estudiantes de los objetivos y el enfoque de la materia, favoreciendo una mejor orientación en su plan de estudios.

#### **MENCIÓN ITALIANO:**

- Modificación de los descriptores, y, por lo tanto, de los contenidos de las materias: *Lengua italiana 1*, *Lengua italiana 2*, *Gramática italiana 1*. Las modificaciones no pretenden afectar a los objetivos ni a las competencias, sino simplemente evitar repetir contenidos y adoptar descriptores más claramente estructurados en función de lo indicado en el Marco Común Europeo de Referencias para las lenguas (MCER).
- Modificación del título de la materia *Literatura italiana: corrientes y movimientos*, que pasa a denominarse: *Introducción a la literatura italiana*.

#### **MENCIÓN LUSÓFONAS:**

En el primer año de implantación, tanto para el Maior como para el Minor, se mantiene la materia de *Literaturas de Lengua Portuguesa* (del primer cuatrimestre) y aparece la materia de ***Cultura y sociedad de Portugal 1*** (segundo cuatrimestre), en lugar de Cultura Portuguesa.

#### **MENCIÓN ROMÁNICA:**

- ***Las lenguas de la Rumania***, materia de maior de 1º curso (1º cuatrimestre) y minor del módulo complementario *Introducción a la Filología Románica* (2º curso, 1º cuatrimestre), pasa a denominarse ***Las lenguas de la Rumania 1*** y pasa a integrarse, junto con ***Las lenguas de la Rumania 2*** (antigua ***Principios de lingüística románica***) como materia del módulo básico. Desaparece del 2º curso (1º cuatrimestre) del minor (módulo complementario *Introducción a la Filología Románica*), siendo sustituida por ***Literatura románica medieval en el contexto europeo***.
- La materia de maior ***La literatura románica medieval en el contexto europeo*** pasa del 1º curso (2º cuatrimestre) al 1º curso (1º cuatrimestre), en lugar de ***Las lenguas de la Rumania***, que a su vez pasa a denominarse ***Las lenguas de la Rumania 1*** y que se añade a la oferta de materia de 1º curso (1º cuatrimestre), como materia de módulo básico.
- En consecuencia, se introduce en 1º curso (2º cuatrimestre) ***Fundamentos de literatura románica medieval*** para el maior, y en 2º curso (2º cuatrimestre) para el minor, en el lugar que antes ocupaba ***La literatura románica medieval en el contexto europeo***, que pasa a 1º curso (1º cuatrimestre) para el maior, y a 2º curso (1º cuatrimestre) para el minor.
- En el 1º curso (2º cuatrimestre) se implanta la asignatura ***Las lenguas de la Rumania 2***, anteriormente denominada ***Principios de lingüística románica*** (Maior Románicas) que se impartía en el 2º curso (2º cuatrimestre). Asimismo se adaptan los descriptores para ajustarlos a su nueva ubicación en el plan de estudios, si bien dichas modificaciones de no afectan ni a sus objetivos ni a sus competencias, buscando tan sólo la repetición de contenidos con otras materias de la mención.

Trasladar la materia "Panorámica de las ideas lingüísticas" al 2º cuatrimestre de los cursos 3.º y 4.º y "Lingüística computacional" al 1º cuatrimestre de los cursos 2.º y 3.º. Aunque la modificación afecta a materias de 4º curso, dado que una de las modificaciones afecta al 2º curso debería implantarse todo el cambio en el curso 27/28, ya que se trata de una modificación en cadena.

### MINOR ESTUDIOS INGLESES

Cambiar el nivel de idioma de la siguiente asignatura: Lengua inglesa 3 – nivel C.1.1.

### MINOR LENGUA Y LITERATURA GALLEGAS, MÓDULO COMPLEMENTARIO

2027-2028

1º semestre 2º semestre

Teoría e historia de la literatura gallega 1 Teoría e historia de la literatura gallega 2

En el curso 2027-2028 se implanta la docencia de las materias Teoría e historia de la literatura gallega 1 (primer semestre) y Teoría e historia de la literatura gallega 2 (segundo semestre), que substituyen a las materias Introducción a la literatura gallega 1 e Introducción a la literatura gallega 2, con modificaciones de título y de contenidos.

### MENCIONES DEL GRADO EN LENGUAS Y LITERATURAS MODERNAS

#### MENCIÓN ITALIANO:

- Modificación de los descriptores, y, por lo tanto, de los contenidos de las materias: *Lengua italiana 3*, *Lengua italiana 4*, *Gramática italiana 2*. Las modificaciones no pretenden afectar a los objetivos ni a las competencias, sino simplemente evitar repetir contenidos y adoptar descriptores más claramente estructurados en función de lo indicado en el Marco Común Europeo de Referencias para las lenguas (MCER).

#### MENCIÓN LUSÓFONAS:

- En el segundo año de implantación, durante el primer semestre, se activan ***Cultura y sociedad de Portugal 2*** y ***Cultura y sociedad de Brasil 1*** -que substituyen a Literatura Portuguesa 1 (solo de Maior) y a Relaciones Galicia-Lusofonía (de Maior y de Minor), respectivamente;

- Durante el segundo semestre aparecen, como oferta únicamente de Maior, tanto ***Relaciones Galicia-Portugal*** como ***Cultura y sociedad de Brasil 2*** en lugar de Cultura de Brasil y Cultura de los PALOP, que desaparecen (también para el Minor).

#### MENCIÓN ROMÁNICA:

- ***La emergencia de las lenguas románicas*** (Maior Románicas y Minor. Módulo optativo) asignatura de Maior del 2º curso (1º cuatrimestre) pasa a denominarse **Primeros textos románicos** y se sigue impartiendo en el Maior de Románicas en el 2º curso (1º cuatrimestre), pero como materia de Minor del 4º curso (1º cuatrimestre) del módulo optativo Actualidad de la Filología Románica pasa a impartirse en el 3º curso (1º cuatrimestre) del módulo complementario Introducción a la Filología Románica.

- ***Principios de lingüística románica*** materia de maior de 2º curso (2º cuatrimestre) y de minor en el módulo complementario Fundamentos de Filología Románica (3 curso, 2º cuatrimestre) pasa a denominarse ***Las lenguas de la Rumania 2*** y pasa a impartirse en el 1er curso (2º cuatrimestre) del maior de Románicas formando parte del módulo básico junto con ***Las lenguas de la Rumania 1***, mientras que desaparece como optativa de minor del módulo complementario Introducción a la Filología Románica, donde se impartía en el 3º curso (2º cuatrimestre) siendo substituida por **Sociolingüística románica**.

- La materia de maior ***Mitos de la literatura románica*** desaparece como materia de minor del módulo optativo Actualidad de la Filología Románica, siendo substituida por **Literatura medieval**

y estudios de género (maior 4º curso, 2º cuatrimestre).

- **Nuevas tecnologías en los estudios lingüísticos y literarios románicos**, materia de maior (2º curso, 1º cuatrimestre) y del menor, del módulo optativo de Actualidad de la Filología Románica (3º curso, 1º cuatrimestre) pasa a denominarse **Humanidades digitales aplicadas a la Filología Románica**.

- **La literatura románica medieval en la cultura contemporánea** materia de maior (2º curso, 2º cuatrimestre) y de menor, del módulo complementario Actualidad de la Filología Románica (3º curso, 2º cuatrimestre) pasa a denominarse **Neomedievalismo. Edad Media contemporánea**.

- Se incorpora en 3º curso (1º cuatrimestre) para el maior, y en 4º curso, 1º cuatrimestre para el menor, la materia **Codicología y transmisión de los textos románicos**, anteriormente denominada **La transmisión de textos románicos** e impartida en 4º curso (1º cuatrimestre) para el maior.

## Curso 28/29

### MINOR LINGÜÍSTICA XERAL

La materia Tipología lingüística (3º curso, 2º cuat.) pasa a denominarse Tipología lingüística y Gramática Estructural.

### MINOR ESTUDIOS INGLESES

Cambiar los niveles de idiomas de las siguientes asignaturas: Técnicas de expresión escrita – nivel C.1.2

### MINOR EN LENGUA Y LITERATURA GALLEGA, MÓDULO COMPLEMENTARIO

1º semestre

Fundamentos de gramática gallega

En este curso, se implanta la materia Fundamentos de gramática gallega, que substituye a Introducción a la gramática gallega, con modificación de título y parcialmente de contenidos.

### MINOR TEORÍA DE LA LITERATURA

Implantación de la modificación de contenidos de las siguientes materias de la titulación: Análisis cultural

### MENCIONES DEL GRADO EN LENGUAS Y LITERATURAS MODERNAS

#### MENCIÓN LUSÓFONAS:

- En el tercer año de implantación, durante el primer semestre, se activa **Cultura y sociedad de Cabo Verde y Guinea Bissau**, junto con **Relaciones Galicia-Lusofonía** - ocupando el lugar de Literatura Portuguesa 2 y Planificación Cultural, respectivamente, como Maior y Maior plus. Como materia de Minor, **Cultura y sociedad de Cabo Verde y Guinea Bissau** se activa ocupando el lugar, a nivel de despliegue temporal, de Literatura brasileña 2.

- Durante el segundo cuatrimestre aparecen tanto **Cultura y sociedad de Angola y Santo Tomé y Príncipe**, como **Cultura y sociedad de Mozambique y Timor Este**, desapareciendo Literatura Portuguesa 3 y Literatura Brasileña 1 (y habiendo desaparecido Cultura de Brasil y Cultura de los PALOP para la oferta de Minor); se activa solo como oferta de Minor, en lugar de Literatura portuguesa 3 la materia **Dinámicas socioculturales de la lusofonía** (anteriormente ofrecida como Maior plus y puesto que como materia obligatoria de Maior se activará en 4º curso).

#### MENCIÓN ROMÁNICA:

- La materia de maior **Sociolingüística románica**, pasa del 3º curso (1º cuatrimestre) al 2º curso (2º cuatrimestre), en lugar de **Principios de lingüística románica**, que a su vez se impartirá en 1º curso (2º cuatrimestre) con el nuevo nombre de **Las lenguas de la Romania 2**. Como materia de minor del módulo complementario Introducción a la Filología Románica, **Sociolingüística románica** pasa a impartirse en 3º curso (2º cuatrimestre), sustituyendo asimismo a **Principios de lingüística románica**, que desaparece como materia de minor.
- **La transmisión de textos románicos** (Mayor Románicas), asignatura de 4º curso (1º cuatrimestre) pasa a denominarse **Codicología y transmisión de los textos románicos** y pasa a **3º curso** (1º cuatrimestre), para el maior, mientras que se implanta en 4º curso, (1º cuatrimestre) para el minor.

### Curso 29/30

#### MINOR LENGUA Y LITERATURA GALLEGA, MÓDULO OPTATIVO

1º semestre

Pragmática del gallego

En el curso 2029-2030 se implante la materia Pragmática del gallego, que sustituye a Pragmática del gallego y análisis del discurso, con modificación de título y parcialmente de contenido.

#### MENCIONES DEL GRADO EN LENGUAS Y LITERATURAS MODERNAS

##### MENCIÓN ROMÁNICA:

- Se incorpora como materia de nueva creación **Literatura medieval y estudios de género**, que se impartirá en 4º curso (2º cuatrimestre) del maior, ocupando 6 de créditos resultantes de la reducción del TFG de 12 a 6 créditos. Como materia de minor, módulo optativo Actualidad de la Filología Románica, se implanta en 4º curso (2º cuatrimestre), en el lugar de **Mitos de la literatura románica medieval en la cultura contemporánea**, que desaparece como materia de minor.

### **7.2 Procedimiento de adaptación, en su caso, al nuevo plan de estudios por parte del estudiantado procedente de la anterior ordenación universitaria.**

En la siguiente tabla se indica el proceso de adaptación derivado de la modificación de algunas materias del título. Se recoge la materia de partida y aquella por la que sería posible reconocerla en el nuevo título.

Materia antigua	Nueva materia
Teoría e historia de la literatura gallega 1	Introducción a la literatura gallega 1 e
Teoría e historia de la literatura gallega 2	Introducción a la literatura gallega 2

Materia antigua	Nueva materia
Tipología lingüística	Tipología lingüística y Gramática Estructural

Materia antigua	Nueva materia
-----------------	---------------

Introducción a la gramática gallega	Fundamentos de gramática gallega
Pragmática del gallego	Pragmática del gallego y análisis del discurso

Con respecto a las menciones del Grado en Lenguas y Literaturas Modernas, se indica a continuación la correspondencia entre las dos materias a nivel de denominación/oferta didáctica. Algunas de estas materias, junto con el cambio de denominación, pueden haber sufrido un cambio de despliegue temporal, por lo que hay que considerar la información proporcionada en las siguientes tablas a la luz de lo indicado en el apartado anterior:

[Curso de implantación: 2026-2027](#)

#### MENCIÓN FRANCÉS

Materia antigua	Nueva materia
Introducción a la gramática francesa	Lengua francesa 3: morfología
Lengua francesa 3	Lengua francesa 4: morfología y sintaxis
Lengua francesa 4* *[ex maior y minor]	Lengua francesa 5: sintaxis* *[solo de maior]

#### MENCIÓN ITALIANO

Materia antigua	Nueva materia
Literatura italiana: Corrientes y movimientos	Introducción a la literatura italiana

#### MENCIÓN LUSÓFONAS

Materia antigua	Nueva materia
Cultura portuguesa	Cultura y sociedad de Portugal 1

#### MENCIÓN ROMÁNICA

Materia antigua	Nueva materia
Las lenguas de la Romania	Las lenguas de la Romania 1* *[de FB]
Principios de lingüística románica	Las lenguas de la Romania 2* *[de FB]

[Curso de implantación: 2027-2028](#)

#### MENCIÓN LUSÓFONAS

Materia antigua	Nueva materia
Cultura de Brasil	Cultura y sociedad de Brasil 1
Relaciones Galicia-Lusofonía* *[ex maior y minor]	Relaciones Galicia-Portugal* *[solo de maior]

#### MENCIÓN ROMÁNICA

Materia antigua	Nueva materia
Principios de lingüística románica	Las lenguas de la Romania 2
Emergencia de las lenguas románicas	Primeros textos románicos
Nuevas tecnologías en los estudios lingüísticos y literarios románicos	Humanidades digitales aplicadas a la Filología Románica
Literatura románica medieval en la cultura contemporánea	Neomedievalismo: Edad Media contemporánea

### [Curso de implantación 2028-2029](#)

#### MENCIÓN LUSÓFONAS

Materia antigua	Nueva materia
Literatura Portuguesa 3	Dinámicas socioculturales de la lusofonía
Cultura de los PALOP	Cultura y sociedad de Cabo Verde y Guinea Bissau
Literaturas de los PALOP* *[solo de maior]	Cultura y sociedad de Angola y Santo Tomé y Príncipe
Literaturas comparadas de la Lusofonía* *[solo de maior]	Cultura y sociedad de Mozambique y Timor Este

#### MENCIÓN ROMÁNICA

Materia antigua	Nueva materia
Transmisión de textos románicos	Codicología y transmisión de los textos románicos

### **7.3 Enseñanzas que se extinguen por la implantación del correspondiente título propuesto.**

Dado que la titulación no se extingue, sino que solo se modifica, no procede este apartado.

## 8 SISTEMA INTERNO DE GARANTÍA DE LA CALIDAD

### 8.1 Sistema Interno de Garantía de Calidad

A continuación, se incluye enlace al SGC de la Facultad de Filología (<https://www.usc.gal/es/centro/facultad-filologia/calidad>), así como a la documentación, entre la que se encuentra el Manual del SGC de la Facultad de Filología modificado en el año 2024 (<https://www.usc.gal/es/centro/facultad-filologia/calidad/documentacion-sgc>)

### 8.2 Medios de la información pública

El SGIC recoge el proceso *Información pública* que establece la sistemática para hacer pública la información relevante de las titulaciones que se imparten en el centro, así como como la forma en que se revisa y actualiza periódicamente para mantener informados a los grupos de interés del centro.

La USC cuenta con un programa específico de información y difusión de su oferta de estudios a través de un perfil específico en su página web dirigido a futuros estudiantes:

<https://www.usc.gal/es/futuros-estudiantes>

Desarrolla, desde hace años, un programa de información y orientación en los Centros de Enseñanza Media de Galicia, denominado “Programa A Ponte”: <https://www.usc.gal/es/servicios/area/gestion-servicios-academicos/acceso-universidad/programa-ponte>

en cuyo marco el profesorado universitario imparte charlas informativas en estos centros, y se organizan “Jornadas de Puertas Abiertas” en las que los futuros estudiantes visitan las Facultades, centros e instalaciones de la USC.

La información relativa al acceso a la Universidad y la matrícula se facilita por dos vías: A través de la Comisión Interuniversitaria de Galicia (órgano consorciado participado por la Consellería de Educación da Xunta de Galicia y las tres Universidades Públicas de Galicia, que gestiona el acceso a las Universidades, y a través de la página web de la USC, que mantiene información constantemente actualizada sobre la normativa de acceso, matrícula, oferta de titulaciones, centros, servicios de apoyo al estudiante, etc.

Además, la USC cuenta con una oficina física, la Oficina de Información Universitaria (OIU), con una unidad específica dirigida a la orientación preuniversitaria.

Por último, la Universidad participa anualmente en Ferias y Exposiciones de Universidades y Centros de Enseñanza Superior, tanto a nivel gallego como español e internacional, para promocionar su oferta de estudios.

La USC realiza todos los años, a comienzo de curso, jornadas de acogida organizadas por el vicerrectorado con competencia en asuntos estudiantiles, que se desarrollan en la primera quincena del curso en todos los centros universitarios, y que tienen por objeto presentar a los nuevos estudiantes las posibilidades, recursos y servicios que le ofrece la Universidad

La Facultad de Filología cuenta con un plan de captación propio (<https://www.usc.gal/es/centro/facultad-filologia/calidad/documentacion-sgc>) a través de cual se impulsan actividades anuales como difusión de información de las distintas materias

que es posible cursar en la Facultad mediante la página web; participación en distintas actividades que facilitan el vínculo con los centros de Enseñanza Secundaria de Galicia; organización de las jornadas “Ciencia colaborativa para nuevos investigadores/as”, que tiene como objetivo potenciar el interés y la participación colaborativa del estudiantado de Enseñanza Secundaria por las Humanidades, así como promocionar y difundir las titulaciones que se imparten en la Facultad. Asimismo, se fomenta la participación en otras ferias y jornadas de orientación por parte del PDI del centro.

Además, el centro recibe en una jornada de acogida a los nuevos estudiantes el primer día de clase. En ella se les ofrece una presentación de la Facultad, de su equipo gestor, la biblioteca, los servicios administrativos y la organización académica de la facultad. Así mismo, la facultad se compromete a desarrollar las siguientes acciones y programas de apoyo y orientación para estudiantes matriculados en el Grado:

- Sesiones de seguimiento a cargo del coordinador de titulación. Se prevé la celebración de tres sesiones a lo largo del curso. La primera de ellas tendrá lugar a comienzo de curso y tendrá como objetivo presentar a los alumnos el programa de seguimiento; la segunda, que se celebrará a finales del primer cuatrimestre, habrá de servir para valorar la evolución del mismo, así como para detectar deficiencias o desajustes en la programación; la tercera, a final de curso, hará lo propio con respecto al segundo cuatrimestre.
- Jornadas informativas anuales con el objetivo de orientar a los estudiantes en relación con las decisiones académicas que habrán de adoptar en el siguiente curso. De entrada, las sesiones que se prevé organizar son las siguientes:
  - En el transcurso del primer año de estudios, una sesión informativa acerca de las posibilidades que contemplan los planes de estudio: oferta de maior y minor, combinatorias posibles, etc. Aunque parte de esta información pueda ser redundante con respecto a la proporcionada antes de la matriculación o en la jornada de recepción, se considera que puede ser conveniente reiterarla una vez que los estudiantes han iniciado efectivamente sus estudios y se hallan integrados en la vida de la Facultad.
  - En el segundo año de estudios, una sesión informativa acerca de las posibilidades y condiciones para cursar parte de los estudios en otra Universidad: programas de movilidad, requisitos y condiciones académicas, becas y ayudas, procesos administrativos, etc.
  - En el tercer año de estudios, una sesión informativa sobre las prácticas externas y el Trabajo de Fin de Grado, sobre las condiciones y requisitos para su realización, preinscripción, criterios de asignación y tutores.
  - En el cuarto año de estudios, unas jornadas informativas sobre las salidas profesionales del Grado, sobre la oferta de estudios de posgrado y sobre estrategias y técnicas de búsqueda de empleo.
- Un curso de formación dirigido a nuevos usuarios acerca de los recursos y servicios de que dispone la Biblioteca de la Facultad.

Por otra parte, tanto el Decanato de la Facultad como la Unidad de Apoyo a la Gestión del Centro están accesibles a diario para cualquier consulta de ámbito académico que afecte a los estudios de la Facultad. Además, la página web de la Facultad se mantiene permanentemente actualizada como referencia básica de información en la que consultar horarios de actividades académicas, calendarios de evaluación, programas de las asignaturas, modo de contacto y

horarios de tutorías del profesorado, etc. (<http://www.usc.es/filoloxia>).

Por último, cabe indicar que la Universidade de Santiago de Compostela cuenta con el Servicio de Participación e Integración Universitaria (SEPIU) (<http://www.usc.es/sepiu>), que trabaja en la integración de personas con discapacidad y presta apoyo para el desarrollo de las adaptaciones curriculares, así como un protocolo para la integración en la comunidad universitaria

(<http://www.usc.es/export9/sites/webinstitucional/gl/servizos/sepiu/descargas/NEE/PROTOCOLO.pdf>)

## Anexos

Se incorpora como anexo la tabla de conocimientos, habilidades y competencias en formato Excel.