

Servizo de Medios Audiovisuais (Servimav) * 6,93,94,95,204

Aluguer de equipos

Vídeo proxector (3000 lumens) [día]	17,73
Reprodutor DVD [día]	11,82
Pantalla plasma 42" HD [día]	35,47
Aluguer megafonía (menos de 50 persoas) [día]	42,15

Conversión de arquivos

De cassette de audio. Sen pistas.- A CD-Audio [unidade] * 89	2,36
Con separación de pistas.- A CD-Audio [unidade] * 89	3,55

De DVCAM/Betacam SP/Betacam Dixital/HDV/HD (MPG2) [hora]

A calquera arquivo dixital [hora] * 89	5,91
--	------

De vídeo Beta/VHS/Mini DV/ DVD

A calquera arquivo dixital [hora] * 89	4,73
--	------

Duplicado

* 90

De CD-Rom a CD-Rom.- Ata 20 unidades [unidade]	1,77
De DVD a DVD.- Ata 20 unidades [unidade]	2,96

Gravación con equipo ENG

Unha cámara, trípode, iluminación e micro [4 horas] (Sen retransmisión) * 86	177,34
Unha cámara, trípode, iluminación e micro [8 horas] (Sen retransmisión)	261,12

Gravación e retransmisión a través da canle de Youtube USC //

Posproducción

Dúas cámaras, mesa de realización, son, sinal de ordenador, retransmisión en directo [4 horas] * 86	354,68
Dúas cámaras, mesa de realización, son, sinal de ordenador, retransmisión en directo [8 horas]	532,01
Tres cámaras, mesa de realización, son, sinal ordenador retransmisión en directo [8 horas] * 86	709,35
Postproducción con equipo de edición non lineal [hora]	23,65
Edición de audio e cambio de formatos de audio (Formatos WAV, MP3) [hora]	3,55
Sonorización [hora] * 88	11,82

*** Notas**

6. O importe das tarifas será incrementado polo IVE que corresponda en cada caso.
86. Facturación mínima.
88. Engadiranse os custos do locutor.
89. O prezo non inclúe o custo do soporte de entrega
90. Para duplicados de CD ou DVD de máis de 20 copias solicitar presuposto
93. As gravacións en exteriores (fóra de Santiago), que necesiten traslados e dietas de manutención e aloxamento, aplicaráselles as tarifas oficiais da USC.
94. Todos os traballos realizados por este servizo poden ser publicados na canle youtube USC e no portal da USCTV sen coste engadido, sempre en cando sexa autorizado polos solicitantes do traballo.
95. Os traballos que sexan enviados polos centros da USC para a súa publicación na canle de Youtube USC e na USCTV solo terán coste se é necesario facer algún traballo de posprodución ou cambio de formato para adecúalos os requisitos da plataforma. Así mesmo, solicitarase un formulario firmado pola persoa responsable dos contidos do arquivo e as autorizacións das persoas que interveñen.
204. Os traballos para empresas alleas a USC pero que utilicen os espazos da mesma, terán un incremento do 15% nos prezos da tarifa oficial.