

TERCEIRO EXERCICIO DO PROCESO SELECTIVO PARA CUBRIR UNHA PRAZA DA CATEGORÍA PROFESIONAL DE XORNALISTA

*** O EXERCICIO CONSTA DE **DÚAS PROBAS**. O **TEMPO MÁXIMO** PARA REALIZAR ESTE EXERCICIO SERÁ DE **90 MINUTOS**. A **PUNTUACIÓN** DESTE EXERCICIO SERÁ DE **0 A 30 PUNTOS**, **15 PUNTOS POR CADA UNHA DAS PROBAS**, E SERÁ NECESARIO **PARA SUPERALO OBTENIR UN MÍNIMO DE 12,5 PUNTOS NO CONXUNTO DAS DÚAS PROBAS**.

1ª PROBA

NO MARCO DESTA PRIMEIRA PROBA A PERSOA ASPIRANTE DEBE DESENVOLVER OS DOUS CASOS PRÁCTICOS (A e B) QUE SE LLE PROPOÑEN E SE INDICAN A CONTINUACIÓN:

A) REALIZACIÓN DUNHA CONVOCATORIA DE PRENSA

A.1 Realice unha **convocatoria de prensa** para a presentación do **Festival de Primavera** da USC e as súas actividades con obxecto de ser difundida aos medios de comunicación.

A.2. Unha vez elaborado o texto da convocatoria, **xustifique e argumente os seguintes aspectos**:

- Localización idónea
- Selección do día e hora escollida
- Protagonista(s)
- Recursos necesarios para que os medios de comunicación poidan realizar a súa cobertura de xeito óptimo.

B) REDACCIÓN DUNHA NOTA DE PRENSA

Redacte unha **nota de prensa** sobre a presentación do programa **Festival de Primavera**. Esta peza informativa debe ser susceptible de ser empregada por calquera medio de comunicación. Extensión máxima da nota: 2 páxinas.

2ª PROBA

As persoas aspirantes deberán elaborar pezas de tipo escrito, fotográfico e audiovisual dun acto institucional simulado para a súa utilización nas plataformas sociais oficiais da institución que o tribunal indique. Por decisión do Tribunal, a fin de facilitar a realización desta segunda proba, as persoas aspirantes non terán que producir imaxes nin vídeos. Teñen ao seu dispor material que poden empregar de consideralo pertinente ou, senón, poden propoñer o emprego doutros recursos.

Partindo da información que ten ao seu dispor do **Festival de Primavera**:

- Propoña un **calendario/planificación de publicación** en plataformas sociais para difundir o programa nos perfís oficiais institucionais da USC. Teranse en conta: Facebook, Instagram e Youtube . Elabore unha **breve argumentación por cada plataforma** elixida que xustifique esta calendarización tendo en conta o público obxectivo e os formatos de cada unha.
- **Elabore unha proposta de publicación do acto de presentación do Festival de Primavera para cada unha destas plataformas**, que debe conter como mínimo o texto a publicar (de ser pertinente), os recursos gráficos/audiovisuais de acompañamento (se son pertinentes), cancelos, *emojis*, formato escollido (post do feed, historia, directo, reel/vídeo, short...), e outros que poida determinar a persoa aspirante segundo o seu coñecemento das plataformas. Indicar institucións/persoas/colectivos que poidan ter relación coa temática para multiplicar a visibilidade. Xustifique brevemente cada unha das propostas.

PUNTUACIÓN

- 1ª Proba: ata 15 puntos
- 2ª Proba: ata 15 puntos

Será necesario obter un mínimo de 12,5 puntos no conxunto do exercicio para superalo.

*** EL EJERCICIO CONSTA DE **DOS PRUEBAS**. EL **TIEMPO MÁXIMO** PARA REALIZAR ESTE EJERCICIO SERÁ DE **90 MINUTOS**. LA **PUNTUACIÓN** DE ESTE EJERCICIO SERÁ DE **0 A 30 PUNTOS**, **15 PUNTOS POR CADA UNA DE LAS PRUEBAS**, Y SERÁ NECESARIO **PARA SUPERARLO OBTENER UN MÍNIMO DE 12,5 PUNTOS EN EL CONJUNTO DE LAS DOS PRUEBAS**.

TERCER EJERCICIO DEL PROCESO SELECTIVO PARA CUBRIR UNA PLAZA DE LA CATEGORÍA PROFESIONAL DE PERIODISTA

1ª PRUEBA

EN EL MARCO DE ESTA PRIMERA PRUEBA LA PERSONA ASPIRANTE DEBE DESARROLLAR LOS DOS CASOS PRÁCTICOS (A y B) QUE SE LE PROPONEN Y SE INDICAN A CONTINUACIÓN:

A) REALIZACIÓN DE UNA CONVOCATORIA DE PRENSA

A.1 Realice una **convocatoria de prensa** para la presentación del **Festival de primavera** de la USC y sus actividades con objeto de ser difundida a los medios de comunicación.

A2. Una vez elaborado el texto de la convocatoria, **justifique y argumente los siguientes aspectos**:

- Localización idónea
- Selección del día y hora escogida
- Protagonista(s)
- Recursos necesarios para que los medios de comunicación puedan realizar su cobertura de forma óptima.

B) REDACCIÓN DE UNA NOTA DE PRENSA

Redacte una **nota de prensa** sobre la presentación del Programa **Festival de primavera**. Esta pieza informativa debe ser susceptible de ser empleada por cualquier medio de comunicación.

Extensión máxima de la nota: 2 páginas.

2ª PRUEBA

Las personas aspirantes deberán elaborar piezas de tipo escrito, fotográfico y audiovisual de un acto institucional simulado para su utilización en las plataformas sociales oficiales de la institución que el tribunal indique. Por decisión del Tribunal, a fin de facilitar la realización de esta segunda prueba, las personas aspirantes no tendrán que producir imágenes ni vídeos. Tienen a su disposición material que pueden emplear de considerarlo pertinente o, si no, pueden proponer el empleo de otros recursos.

Partiendo de la información que tiene a su disposición del **Festival de Primavera**:

- Proponga un **calendario/planificación de publicación** en plataformas sociales para difundir el programa en los perfiles oficiales institucionales de la USC. Se tendrán en cuenta: Facebook, Instagram, e Youtube. Elabore una **breve argumentación por cada plataforma** elegida que justifique esta calendarización teniendo en cuenta el público objetivo y los formatos de cada una.
- **Elabore una propuesta de publicación del acto de presentación del Festival de Primavera para cada una de estas plataformas**, que debe contener como mínimo el texto a publicar (de ser pertinente), los recursos gráficos/audiovisuales de acompañamiento (si son pertinentes), etiquetas, *emojis*, formato escogido (post del feed, historia, directo, reel/vídeo, short...), y otros que pueda determinar la persona aspirante según su conocimiento de las plataformas. Indicar instituciones/personas/colectivos que puedan tener relación con la temática para multiplicar la visibilidad. Justifique brevemente cada una de las propuestas.

PUNTUACIÓN

- 1ª Prueba: hasta 15 puntos
- 2ª Prueba: hasta 15 puntos

Será necesario obtener un mínimo de 12,5 puntos en el conjunto del ejercicio para superarlo.