

**Cristales de devenir.  
Nuevos acercamientos  
al problema de  
la imaginación**

**Crystals of Becoming.  
Critical Approaches to  
Imagination**

Amelia Gamoneda, Andrea Soto Calderón, Dirk  
Michael Hennrich, Federico L. Silvestre, Gerald Raunig,  
Guillermo Rodríguez Alonso, Sergio Mejjide Casas,  
Sidney Carls-Diamante, Yeoryia Manolopoulou

009 — [ideahs.es](http://ideahs.es)

Lugar e data de celebración:

Parque de Vista Alegre. Rúa das Salvadas, s/n  
15782 Santiago de Compostela



Investigación  
e Desenvolvemento  
en Artes e Humanidades

**19-20 febrero 2026 —  
Jueves 16:00 -19:30 h / Viernes 9:30-13:30 — 15:30-19:30 h**

**Seminario Europa —  
(Centro de Estudios Avanzados)**

## JUEVES 19 TARDE

### 16h00-16h15 **Presentación del seminario**

Federico L. Silvestre y Sergio Meijide Casas, organizadores

### 16h15-17h15 ***La imaginación material: resonancias, afecciones y formas en devenir***

Andrea Soto Calderón, Universitat Autònoma de Barcelona

### 17h15-18h15 ***Longing for the Immediate: Between Animal and Technical Imagination***

Dirk Michael Hennrich, Universidade de Lisboa

### 18h15-18h30 **Pausa-café**

### 18h30-19h30 ***Cristales, espejos y producción imaginaria***

Federico L. Silvestre, Universidade de Santiago de Compostela

## VIERNES 20 MAÑANA

### 09h30-10h **Bienvenida**

Laura Lojo Rodríguez, directora del Instituto de Humanidades

Xavier de Donato, decano de la Facultad de Filosofía

### 10h-11h ***Queer Times Brace. Crystals of Becoming through a Deleuzo-Benjaminian Binocular***

Gerald Raunig, Zürich University of the Arts

### 11h00-11h30 **Pausa-café**

### 11h30-12h30 ***La matriz fantasmática y los límites de la imaginación***

Sergio Meijide Casas, Universidade de Santiago de Compostela / Birkbeck

College, University of London

### 12h30-13h30 ***La imaginación técnica. Un compendio de gestos***

Guillermo Rodríguez Alonso, Erasmus University of Rotterdam

## VIERNES 20 TARDE

### 15h30-16h30 ***La imaginación túrbida del lenguaje poético***

Amelia Gamoneda, Universidad de Salamanca

### 16h30-17h30 ***Uncertainty, Creativity, and Imagination***

Sidney Carls-Diamante, Universidade de Santiago de Compostela

### 17h30-18h30 ***The Architecture Score: Toward a Shared Plasticity of Form***

Yeoryia Manolopoulou, University College London

### 18h30-19h30 **Cierre del seminario**