

To be or not to be:

HAMLET

Meses de marzo, abril e maio

Marzo

Narrativa visual dende a colaxe xeométrica e a instalación artística baseada na obra de Hamlet

Do 4 ao 11 de marzo

16.00 h, aulas 5 e Polos creativos
Facultade de Ciencias da Educación (campus norte)

Leitmotiv, personaxe e discurso visual: unha relectura interdisciplinar de Hamlet

Do 4 ao 18 de marzo

16.00 h, aula 7
Facultade de Ciencias da Educación (campus norte)

Shakespeare e o Dereito: inxurias, calumnias, verdade e veracidade

5 de marzo

12.00 h, aula 1
Facultade de Ciencias da Comunicación

Canto sabía Shakespeare de ecoloxía vexetal

11 de marzo

13.00 h, aula 12
Facultade de Bioloxía

O mundo do veneno na obra de Hamlet

18 de marzo

14.00 h, aula 12
Facultade de Bioloxía

Ciclo Cine Filosófico: *Hamlet* (2024), de Sean Mathias

18 de marzo

18.00 h, Salón de Actos
Facultade de Filosofía

Abril

Construción da metáfora visual da obra de Hamlet a través da instalación artística

Do 22 de abril ao 13 de maio

9.00 h e 12.00 h, os luns, aula 5
10.30 h e 12.00 h, os martes, aula 5
10.30 h, os mércores, aulas 6 e Polos creativos
9.00 h, os xoves, aulas 6 e Polos creativos
Facultade de Ciencias da Educación (campus norte)

Mesa redonda 'Pensar o Hamlet'

23 de abril

12.30 h, Salón de Actos
Facultade de Filosofía

Hamlet desde a Psicoloxía social

23 e 30 de abril

20.15 h, Salón Teatro do CDG

Maio

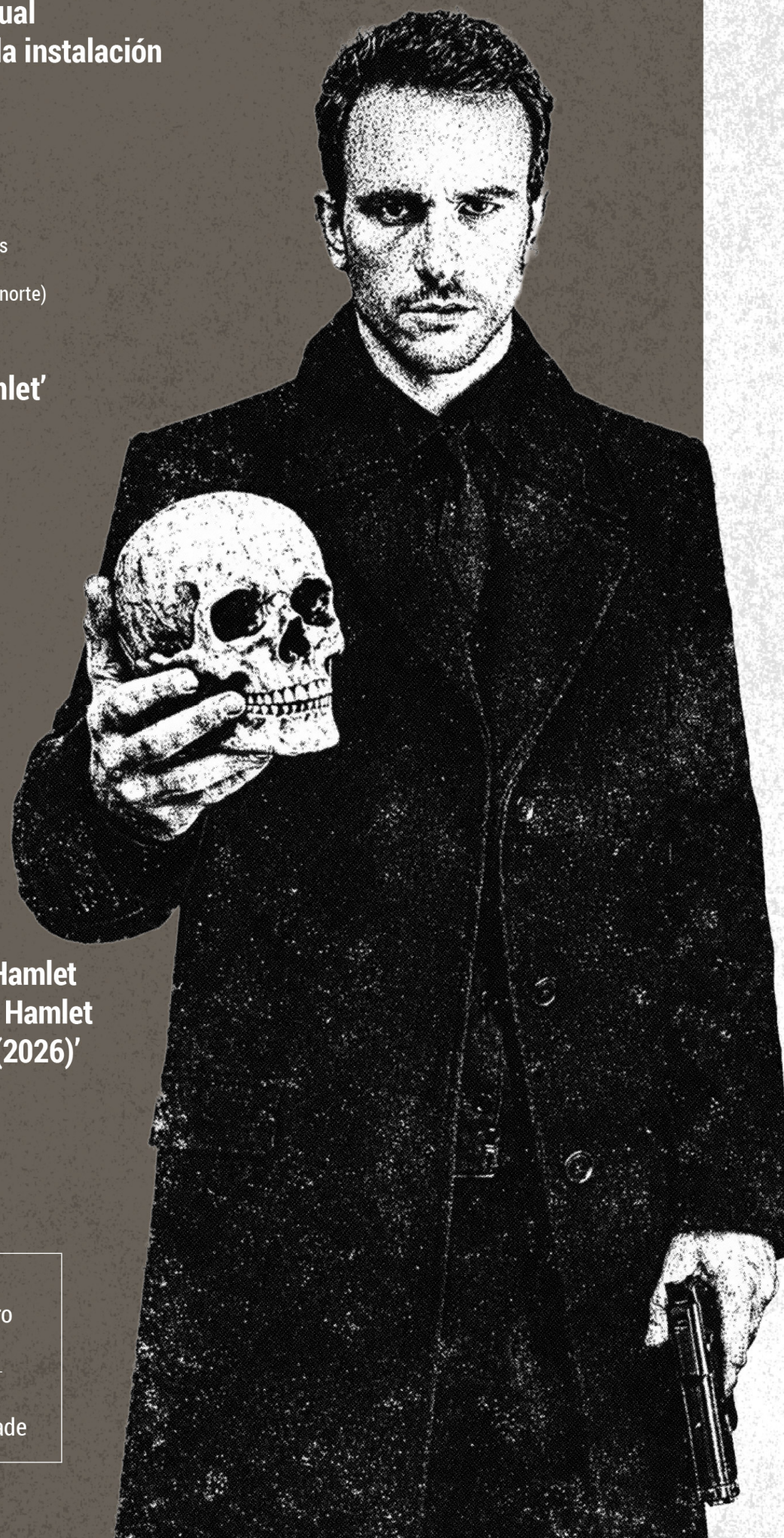
Mesa redonda do estudiantado 'Noutro tempo, noutro lugar: comparando o Hamlet de Shakepeare (c. 1601) e o Hamlet do Centro Dramático Galego (2026)'

12 de maio

17.00 h, Salón de Graos
Facultade de Filoloxía

Actividade complementaria para o estudiantado da faísca: obra de teatro *Hamlet* do CDG

Acceso libre para a comunidade universitaria ata completar capacidade



www.usc.gal

Organiza:
Vicerreitoría de
Estudantes e Cultura
da Universidade
de Santiago de
Compostela